

2014

دین

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاکستان

پاکستان



مستقل سلسلے

282	خالو جیلانی	کرن کار سترخان	271	شعاع عمیر	کرن کرن خوشبو
285	اداری	حسن و محبت	274	بشری محمود	یاروں کے در کے سنے
287	مدیر و کرن	نامے میکر نام	277	شگفتہ سیلان	مجھے شیعہ پسند ہے
			279	ریحانہ امجد بخاری	مُسکراتی کرنیں

جولائی 2014

جلد 37 نمبر 4

قیمت 60 روپے

خط و کتابت کا پتہ

کرن

37- اڈو واکر کراچی

خط و کتابت کا پتہ: 37- اڈو واکر کراچی۔

پبلشر آذریہ نے بنی حسن پر شنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، مارچہ، قلم آباد، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32786872

Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com

حمزہ
نعت
تنویر پھول 11
عید رضا 11

انٹرویو

حما الطاف،
میری بھی سنیے،
آواز کی دُنیا کے
مقابل ہے آیتہ،
شایین رشید 12
سوزین 18
خاحبیہ 22
سعدیہ عبدالعزیز 28

مکمل ناول

میرے دل میں مسافر
دل اک شہرِ مکرال،
اب محبت کرتی ہے،
رناقت جاوید 168
عتیقہ منک 235
بشری احمد 64

ناول

اک ساگر ہے زندگی،
در دل
شام آرزو،
لفیسہ سعید 32
نبیلہ عزیز 144
فرحانہ نازک 210

ناولٹ

بین مائگی دُعا،
صائمہ نصیر 118

افسانے

سفرِ نیست،
خطا ہوئی،
یہ خود کی بات،
فرحی نعیم 104
حمیرہ خان 201
شازیہ جمال بتر 56

زیرِ ستارہ بے کسب و بخت

پاکستان (مجلات) 700 روپے

ایشیا، افریقہ، یورپ 5000 روپے

امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا 8000 روپے

ماہنامہ خواتین، لائسنس اور ادارہ خواتین، ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے مہینہ شائع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل، فن و ادب محفوظ ہیں۔ کسی بھی نوادہ ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی لکھی ہوئی تحریر یا نوادہ ادارے کی تشکیل اور سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ خواتین یا ادارہ خواتین کا حق رکھتا ہے۔



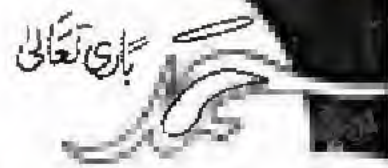
کرن جملاتی کا شمارہ حاضر خدمت ہے۔
 رمضان المبارک کا مہینہ اپنی برکتوں اور رحمتوں کے ساتھ ہم پر سایہ فگن ہے۔ اس ماہ میں انوار و تجلیات
 رحمتوں اور برکتوں کی بارش ہوتی ہے۔ گناہ گاروں کے لیے اس ماہ مبارک میں سامانِ مغفرت ہے۔ پاپی بے اعتدالوں
 کی وجہ سے نارِ جہنم کے سختی ہوئے دلوں کے لیے آزادی کا پروانہ ہے۔ اس ماہ میں گناہوں کی سیلابی
 سے تنگ آلود دلوں کی صفائی اور صیقل کا سامان کیا جاتا ہے۔ جہنم کے دروازے بند کر دیے جاتے ہیں،
 جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں۔ اس ماہ مبارک میں دن کو روزہ فرض کیا گیا تاکہ نفسِ امارہ کو
 اس کی خواہشات اور مرغوبات سے دور رکھ کر زیورِ تقویٰ سے آراستہ کیا جائے۔ اور رات کو قرآن پاک سن
 کر دلوں کو صاف بخشنی جائے۔
 انسان اپنی ضروریات اور خواہشات کو پورا کرنے کے لیے دنیا اور اس کے کاموں میں اتنا منہمک ہو گیا
 ہے کہ اپنے مقصدِ خلیق کو بھلا بیٹھا ہے۔ اس ماہ مبارک میں کارِ دنیا سے نکل کر اپنے مقصدِ تخلیق کی طرف
 لوٹ آئیں اور عبادتِ الہی سے اپنے دل پر پڑے غفلت کے بوجھ اُتار دیں۔ اور اپنے خالق و مالک
 کے صحیح بندے بن کر اپنا لوٹا ہوا رشتہ دوبارہ جوڑ لیں۔ کیونکہ یہ مہینہ خالص اللہ تعالیٰ کا مہینہ ہے۔
 یہ اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کا بہت ہے۔ یہ رحمتوں اور مغفرتوں کا حاصل کرنے کا مہینہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی اطاعت و بندگی کے ساتھ عبادت کی توفیق عطا فرمائے اور جاری مالی، بدنی عبادت
 قبول فرمائے۔ آمین۔

اس شمارے میں،

- خاٹا طاف سے شاہین رشید کی ملاقات،
- آواز کی ڈنیل سے، لغت خواں حنا حبیب سے شاہین رشید کی ملاقات،
- اداکارہ سوزین کہنی ہیں۔ میری بھی سینیے،
- اس ماہ سعدیہ عبدالعزیز کے مقابل ہے آئینہ،
- درد دل۔ نیلہ عزیز کے ناول کی آخری قسط،
- فرحانہ نازنگ کا سلسلے وار ناول "شام آرزو"،
- "اک ساگر ہے زندگی" نفیسہ سعید کا نیا سلسلے وار ناول،
- "میرے دل سے سافر"، رفاقت جاوید کے مکمل ناول کا دوسرا حصہ،
- "دل اک شہرِ ملال" قتیقہ ملک کا مکمل ناول،
- "اب محبت کرتی ہے" بشری احمد کا مکمل ناول،
- بن مانگی دعا۔ صائمہ لفر کا ناول،
- شادی جہاں پتر، حمیرہ خان اور فرحی نعیم کے انسلے،
- اور مستقل سلسلے،

مفت

اللہ تعالیٰ کی رحمتوں، بخششوں اور کرم نوازیوں کے خاص مہینے رمضان المبارک کی مناسبت سے
 کرن کتاب "فضائل رمضان" کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ سے مفت پیش خدمت ہے۔



خدا کی معرفت ہے بایں قرآن کا حاصل
 کہا "لا تظنوا" یہ رحمتِ رحمن کا حاصل
 بڑا فیاض ہے وہ فیض پہنچاتا ہے بندوں کو
 وجودِ رحمۃ اللعالمین فیضان کا حاصل
 نہ وہ بچہ کسی کا ہے نہ اُس کا کوئی بچہ ہے
 احمد ہے وہ، صمد ہے وہ، یہی ایمان کا حاصل
 نہ اُس کا کوئی ہمسر ہے، نہ اُس کا کوئی ثانی ہے
 یقیناً سورۃ اخلاص ہے ایقان کا حاصل

رحیم اللہ، وہ رحمن، یہ آفتابِ قرآن کا
 یہی نکتہ ہے بہیم دل کے اطمینان کا حاصل
 شبِ تارِ البت انسان! وہ تیرا بلی کہنا
 سمجھ عرفانِ خالق ہے اُسی ہیماں کا حاصل
 کہا بایں سخن میں پھول نے اس کو نہ بھولو تم
 خدا کی حمد اور نعتِ نبی دیوان کا حاصل

تنویر بیہوش



میں مدینے چلا، میں مدینے چلا
 پھر کرم ہو گیا میں مدینے چلا
 کیف سا چھا گیا میں مدینے چلا
 جھومتا جھومتا میں مدینے چلا
 اے شجر اے بھر تم بھی شمس و قمر
 دیکھو دیکھو ذرا میں مدینے چلا
 وہ احد کی زمیں جس کے اندر مکین
 میرے حمزہ پیسا میں مدینے چلا

اشک تھمتے نہیں پاؤں جمتے نہیں
 لڑکھڑاتا ہوا میں مدینے چلا
 میرے آقا کا مد ہو گا پیشِ نظر
 میرے دل کی صدا میں مدینے چلا
 کیا کرے گا ادھر باندھ رختِ سفر
 چل عبید رضا میں مدینے چلا

عبید رضا

حنا الطاف سے ملاقات

شائیں رشید



کوئی فنکار کتنا ہی مشہور کیوں نہ ہو جائے اسے پرنٹ میڈیا کے ذریعے اپنی پہچان چاہیے ہی ہوتی ہے۔ مگر تاج کل کے فنکار یہ سمجھتے ہیں کہ دو چار ڈراموں میں کام کریں گے اور "مر" ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہے۔ آج آپ اسکرین سے عائب ہو جائیں۔ لوگ بھی آپ کو بھول جائیں گے مگر اخبارات اور میگزین آپ کو ایک مستقل پہچان دیتے ہیں۔ اس لیے آج کل کے فنکار پرنٹ میڈیا کی اہمیت کو سمجھیں۔

تاج کل عاطف حسین کا سب "مریم کیسے جیسے" ناظرین میں بہت مقبولیت حاصل کر رہا ہے۔ نہت سن کی عمر پر یہ معروف فنکاروں کے جھرمٹ میں ایک نیا چہرہ بھی آپ کو نظر آ رہا ہو گا۔ جو سب کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے اور وہ نیا چہرہ "حنا الطاف" کا ہے۔ ایک ملاقات میں جو باتیں ہوئیں وہ آپ کی نذر میں نہ

☆ "کیا حال چال ہیں جناب۔۔ اور "مریم کیسے جیسے" میں بہت اچھا فارم کر رہی ہیں۔ ماشاء اللہ؟"

☆ "جی بہت شکریہ۔"

☆ "آپ کے بولنے کا انداز "صنم جنگ" سے بہت ملتا ہے۔ کیا وہ پسند ہے اور اس لیے اسے فالو کرتی ہیں؟"

☆ "میں انہیں نہ فالو کرتی ہوں نہ کالی کرتی ہوں اور صرف آپ ہی نہیں اور لوگ بھی کہتے ہیں۔ کہ میرے بولنے کا انداز ان کے جیسا ہے پتا نہیں کیوں لوگ ایسا کہتے ہیں یہ ہو سکتا ہے کہ ہم دونوں کا کردار ایک جیسا تھا۔ "صبح کا ستارہ" میں انہوں نے بھی مظلومیت کا کردار ادا کیا اور "مریم کیسے جیسے" میں میں نے بھی ایسا ہی رول کیا۔ تو اس لیے لوگوں کو مشابہت لگ رہی ہے۔"

☆ "اس فیلڈ میں کام کرنا کیسا لگ رہا ہے اور مزید کیا کیا انڈریوڈکشن ہیں؟"

ماہنامہ کرن 12

☆ "ابھی ایک آفر آئی تھی راشد سمیع صاحب کی طرف سے مگر میں نے انکار کر دیا۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ نہ صرف میری عمر بلکہ میرا چہرہ بھی بہت کم عمر لگتا ہے اور جو لوگ اپنے آپ کو 21، 22 سال کا جانتے ہیں درحقیقت وہ ان کی عمر نہیں ہوتی ان کے چہرے کی پچھلی بتا رہی ہوتی ہے کہ وہ بڑی عمر کی ہیں۔ مگر میں اپنی اصلی عمر یعنی 20 سال کی ہی نظر آتی ہوں اور میری عمر کی لڑکیوں کو عموماً "چھوٹی بہن" کے ہی رول ملتے ہیں۔ اور "مریم" میریل سے پہلے جب بھی میرے پاس کوئی آفر آئی چھوٹی بہن کے رول کی ہی آئی۔ جس سے میں کافی چڑھ گئی کہ میں ایک سائیڈ رول سے کیا کبھی اپنے آپ کو منوا سکوں گی تقریباً 3 پروڈیکشنس کی آفر تھی مگر بات نہ بن سکی اور اچھے رول کے لیے میں نے بڑا انتظار کیا تب کہیں جا کر مجھے "مریم" کا رول ملا۔ تو میں نے اپنے رب کا بہت شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے موقع دیا کہ میں کچھ کر کے دکھاؤں۔"

☆ "تو کیا ایسے ہی رول کرنے کا ارادہ ہے؟"

☆ "میں ایسے رول نہیں کروں گی میں چاہتی ہوں کہ کچھ مختلف ہو، آپ کو خود بھی معلوم ہے کہ آج کل جو ڈرامہ دیکھو اس میں رونا دھونا ہی ہوتا ہے اور اپنے اس سیریل میں میں نے اتنا رونا دھونا کیا ہے کہ اب میں کہتی ہوں کہ یا تو مجھے کوئی ننگیٹو رول دے دیں یا کوئی "سٹ کام" دے دیں۔ اگر ہمیشہ ہی رونا دھونا کروں گی تو لوگ کہیں گے کہ اسے سوائے رونے دھونے والے کردار کے اور کوئی کردار کرنا ہی نہیں آتا۔"

☆ "آج کل ڈرامے بن ہی رونے دھونے والے بن رہے ہیں اس لیے کتنا انکار کریں گی؟ ابھی تو جگہ بھائی ہے آپ کو؟"

☆ "ہوں۔۔ یہ بات بھی آپ نے ٹھیک کہی۔ میں راشد سمیع کے لیے پہلے بھی کام کر چکی ہوں۔ مگر اب جبکہ انہیں پتا ہے کہ "مریم" جیسا بڑا رول میں نے کیا ہے تو انہیں مجھے چھوٹے رول کی آفر نہیں دیتی چاہیے۔ عاطف حسین میرے بڑے بھائی جیسے ہیں ان کی بات کو میں بہت سیریس لیتی ہوں انہوں نے ہی



ماہنامہ کرن 13



کہ چھوٹی ہو مگر بہت اچھا بونی ہو تو جناب شہرٹ لسٹ ہوتی گئی اور آخر میں 4 لوگ رہ گئے۔

ایک لڑکی کو ہوسٹ بننا تھا اور ایک لڑکے کو یاد لڑکوں کو اور دو لڑکیوں کو فاسٹل آؤیشن ہونا تھا تو سب مجھ سے بڑے تھے پھر میڈیا سے میرا تعلق بھی نہیں تھا۔ میں فاسٹل میں بارگئی اور حیران کن بلتہ یہ کہ جو لڑکا میرے ساتھ ہارا تھا اسے بھی وی جے بنانا یعنی 4 لوگوں میں تین کو وی جے بنادیا میں ایک اکیلی رہ گئی۔ میں گئی ججوز کے پاس کہ مجھے رکھا کیوں تھا وی جے اینٹ میں تو کہنے لگے کہ جی آپ اٹھارہ سال کی نہیں ہیں اس لیے آپ کو نہیں لیا اور یہ بات ہے 2010ء کی۔ میرا بہت زیادہ دل برا ہوا ٹوٹ گیا تھا میرا دل اتنی نا انصافی ہوئی کہ ہارے ہوئے کو بھی وی جے بنادیا اور میری دفعہ عمر کا ہمانہ کر دیا۔ میں نے دو سال انتظار کیا کہ 18 سال کی ہو جاؤں دو سال بعد ایک ٹی وی کے میوزک چینل ”پلے“ میں گئی آؤیشن دینے پہلے آؤیشن میں کوئی آپ کو پوچھتا نہیں میں پھر دوبارہ آؤیشن دینے گئی تو پتا چلا کہ پہلا آؤیشن ”پاس“ تک پہنچا ہی نہیں ہے۔ ہمارے یہاں یہی نا انصافیاں ہوتی ہیں کہ آؤیشن آگے تک پہنچایا ہی نہیں جاتا اور آؤیشن دینے والے اس آس پہ ہوتے ہیں کہ اب کال آئے گی۔ اب آئے گی۔ خیر میرا آؤیشن ہوا پاس نے پوچھا کتنے سال کی ہو میں نے بتایا کہ ابھی پورے اٹھارہ سال کی نہیں ہوئی کہنے لگے جس دن تم اٹھارہ کی ہو جاؤ گی میں تمہیں بلالوں گا میرا وعدہ ہے۔ اٹھارہ میں دو مہینے باقی تھے جنوری کو میں اٹھارہ سال کی ہوئی اور 12 فروری کو میرا پہلا لائیو شو چلا پلے ٹی وی سے۔ میں اتنی ایکسائیزڈ تھی کہ دو سال کی محنت اور انتظار کے بعد آخر میں ”وی جے“ بننے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ اور میں نے سوچ لیا تھا کہ میں بتا دوں گی کہ شو کیا ہوتا ہے۔ کس طرح کیا جاتا ہے اور سب کو بتا دوں گی کہ مجھے شو کرنا آتا ہے۔ اور پھر مجھے میرے شو کے بعد اتنی عزت ملی۔ اتنی پہچان ملی کی بتا نہیں سکتی۔

☆ ”کتنا عرصہ پلے ٹی وی میں کام کیا اور پے منٹ ملتی

مجھے کہا ہے کہ اب چھوٹے موٹے کردار مت لیتا بلکہ بڑے کردار کے لیے ڈٹ کر رہنا کیونکہ اگر چھوٹے رول کر لیے تو پھر بڑے رول کی طرف آنا مشکل ہو جائے گا۔“

☆ ”اور کیا کرتی ہیں اداکاری کے علاوہ؟“

☆ ”میں نجی بیسنل۔ میں وی جے بھی ہوں میرا شو ہوتا ہے جو جوانوں کے لیے اور مجھے اس کو بھی کافی ٹائم دینا پڑتا ہے اور اس پر بھی مجھے کافی محنت کرنی پڑتی ہے اور یہ شو میرے جمعرات 3.50 سے 5 بجے تک ہوتا ہے اور ہوسٹنگ تو میرا پہلا عشق ہے کیونکہ جب میں اس فیلڈ میں آئی تھی تو یہی عشق نے کر آئی تھی کہ مجھے وی جے بننا ہے۔ مجھے ہوسٹ بننا ہے اور میں اپنے پروگرام کے لیے خود سرچ کرتی ہوں خود ٹائیک کا انتخاب کرتی ہوں ہر چیز میں خود کرتی ہوں تو مجھے کافی ٹائم ملتا ہے۔“

☆ ”تو پھر اداکاری اور ہوسٹنگ کو ساتھ ساتھ لے کر کیسے چل رہی ہیں مشکل تو ہوتی ہوگی؟“

☆ ”میں بہت لگی ہوں کہ مجھے ہند مصطفیٰ جیسے پروڈیو سر اور عاطف حسین جیسے ڈائریکٹر ملے۔ اور یہ ان کا تعاون ہی تو ہے کہ میں شو بھی کر سکتی ہوں اور شوٹ بھی شوٹ کے دوران میں اپنے شو کے لیے 3 گھنٹے کے لیے غائب ہوتی تھی اور یہ مجھے اجازت دیتے تھے۔“

☆ ”اس فیلڈ میں آئیں کیسے؟“

☆ ”تھوڑی لمبی کہانی ہے۔ مگر آپ کو بتاتی ہوں۔ میں جب پندرہ سولہ سال کی تھی تو مجھے ”وی جے“ بننے کا بہت شوق تھا۔ ماٹہ سائہ اور دیگر زکوہ کی تھی تو مجھے بہت رشک آتا تھا اور میں ان سب کو بہت آئینہ باز کرتی تھی۔ کہ مجھے ان جیسا ہی بننا ہے۔ مجھے پتا چلا کہ غفر علی اندیس ویشن کے وی جے کے لیے آؤیشن لے رہے ہیں ”لہنسٹ اینٹ“ کے نام سے کہ جو جیتے گا وہ ”وی جے“ بنے گا۔ جب وہاں گئی ماٹہ مانی اور فیضان حق ججوز کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ میں نے آؤیشن دیا۔ بڑی تعریف ہوئی

تھی؟“

☆ ”میں نے تقریباً“ آٹھ مہینے کام کیا اور مجھے شروع شروع میں تو کچھ معاوضہ بھی نہیں ملتا تھا۔ پورا پورا دن خواری ہو رہی ہوتی تھی۔ دیگر لوگ جو اپنے شو میں نہیں آسکتے تھے ان کا شو بھی میں کر رہی ہوتی تھی۔ بعض اوقات تو ایسا لگتا تھا کہ جیسے پورے چینل کو میں چلا رہی ہوں۔ صبح کا شو میں کر رہی ہوتی تھی شام کا شو میں کر رہی ہوتی تھی اور رات کا بھی میں ہی کر رہی ہوتی تھی اور پیسے بھی نہیں ملتے تھے۔ بہت مشکل سے یہ مقام بنایا ہے ہمیں تو کوئی پانی بھی نہیں پوچھتا تھا۔ آج کل جو لوگ آتے ہیں کہتے ہیں کہ پورا پروڈیوکل ملے تو اتنی آسانی سے سب کچھ نہیں مل جاتا۔ ٹھیک آٹھ ماہ کے بعد مجھے نجی میوزک چینل سے آخر تک بلکہ کال آئی کہ ہم نے آپ کا کام دیکھا ہے اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمارے پاس آجائیں۔ میں گئی وہاں باقاعدہ میرا انٹرویو ہوا۔ پھر میں نے ”پلے ٹی وی“ کو استعفیٰ دیا اور ”اس“ میوزک چینل میں آئی۔“

☆ ”انہوں نے بھی مفت کام کر لیا یا کچھ ہاتھ گرم کیے؟“

☆ ”جی بالکل انہوں نے پیسے دیے اور بڑے ٹائم سے دیے اور جتنا خوش مجھے اے آروائی والوں نے رکھا اپنے والوں نے نہیں رکھا۔ مگر اس بات کو میں کبھی فراموش نہیں کروں گی کہ میری پہچان کا ذریعہ ”پلے“ ٹی وی ہی بنا اور میرے دل میں چنگاری لگانے والا اور مجھے آگے بڑھنے کا حوصلہ دینے والا چینل ”پلے“ تھا۔“

☆ ”پھر اداکاری میں پہل کس نے کی؟“

☆ ”اداکاری کے لیے پہل راشد سمیع صاحب نے کی۔ ان کی کال آئی میں چلی گئی۔ انہوں نے کہا کہ ایک رول ہے جو آپ سے کرنا ہے۔ آپ کے والد کا کردار جاوید شیخ صاحب کریں گے میں نے سوچا کہ اگر اس ڈرامے میں جاوید شیخ ہیں تو پھر اس ڈرامے کی کیا ہی بات ہوگی اور میرے لیے تو انکار کی کوئی گنجائش ہی

میں تھی۔ میں تو بہت ایکسائیزڈ تھی۔ بہت اچھا کام کر کے۔ میں اکثر سنتی تھی کہ اس فیلڈ میں آنے کے لیے پرچی کی ضرورت ہوتی ہے۔ شکر ہے کہ میں تو پرچی کے بغیر ہی آئی اور میرے خیال سے زیادہ تر لوگ پرچی کے بغیر ہی آتے ہیں اور آؤیشن کے مراحل سے سب کو گزرنا ہوتا ہے تو جب راشد سمیع صاحب نے بلایا تو انہوں نے بھی پہلے آؤیشن ہی لیا۔ مجھے لگا کہ میں نے اچھا آؤیشن نہیں دیا۔ مگر ایک احساس تھا کہ میں سلکٹ ہو جاؤں گی اور اگلے دن کال آئی کہ آپ منتخب ہو گئی ہیں۔“

☆ ”رول کیا تھا؟“

☆ ”رول چھوٹی بہن کا تھا اور چونکہ پہلی بار کر رہی تھی اس لیے مجھے کردار سے زیادہ اس بات کی خوشی تھی کہ مجھے کچھ سیکھنے کو ملے گا۔ میری بہن کا رول ٹا عسکری نے اور ماں کا رول رومینہ اشرف نے کیا اور والد جاوید شیخ تھے اور ڈرامے کا نام ہاتھ تھا اس کے بعد آفرز کا سلسلہ چل پڑا۔ وہی چھوٹی بہن کا رول ”میرے اپنے“ کے لیے بلایا گیا پھر ”بہو بیگم“ کے لیے بلایا اور



شوق سے دیکھتی ہیں؟
 * "فاسخ اوقات ملتے ہی نہیں ہیں کیونکہ شو میں ہی زیادہ وقت گزار جاتا ہے۔ ویسے مجھے اے آر وائی نیٹل جھڑا لگ، ڈسکوری ٹاپ کے چینل زیادہ پسند ہیں۔"
 اور اس کے ساتھ ہی ہم نے حنا الطاف سے اجازت چاہی۔

☆ ☆

سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- دیپا شاہ
 میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر
 فوٹو گرافر ----- موسیٰ رضا

ماہنامہ کرن 17

شوق۔ اور بہت پابندی کے ساتھ دیکھتی ہوں سب کے ساتھ مل کر دیکھتی ہوں۔"
 * "فنکار لوگ کہتے ہیں ہم اس فیلڈ میں آئے تو ہماری زندگی بیل گئی۔ کیا ایسا ہے؟"
 * "ہاں واقعی میں اس فیلڈ میں آئی تو میری زندگی بدل گئی۔ کہ میں عام سے خاص ہو گئی۔ میری روٹین لائف بدل گئی میں اپنی زندگی میں بہت زیادہ مصروف ہو گئی ہوں۔"
 * "ایک لڑکی کے لیے پرہیز کتنا ضروری ہے؟"
 * "بہت زیادہ ضروری ہے۔ میری ای آج بھی مجھے بازار سے کچھ لانے کے لیے کہتی ہیں اور میرا بھائی گھر پر نہ ہو تو ای کہتی ہیں کہ پہلے چادر اوڑھو پھر جاؤ اور دوپٹا سر پر لے کر جاؤ۔"
 * "ذہیر ساری دولت ہاتھ آجائے تو کیا خریدیں گی؟"
 * "کچھ نہیں۔ زیادہ تر پیسے مستحق لوگوں میں بانٹ دیں گی۔"
 * "فاسخ اوقات میں کیا کرتی ہیں کون سے چینل

☆ "اس فیلڈ میں آکر لوگوں کو کیسا پایا؟"
 * "جانتاؤ کس۔۔۔ اس فیلڈ کے لوگ بہت دوغلے ہیں۔ یہاں کسی کا دوست اور مخلص نہیں ہے۔ آپ کے سامنے کچھ آپ کے بعد کچھ اور۔۔۔"
 * "یہ حیثیت دی ہے کے کون سے پروگرام کر کے انجوائے کرتی ہیں؟"
 * "مجھے عید اور قوی تہوار کے پروگرام کر کے بہت مزا آتا ہے۔ خاص طور پر قوی تہوار منانے میں زیادہ مزا آتا ہے۔ بڑا جوش و خروش ہوتا ہے۔ قوی تہوار پر باتیں بھی ہوتی ہیں اور ساتھ ساتھ قوی نفٹے بھی۔"
 * "شہرت جلدی ملی یا دیر سے۔ بہت جلد وجد کے بعد؟"
 * "بہت جلد وجد کے بعد تو فیلڈ میں آئی اور جب فیلڈ میں آئی تو شہرت جلدی مل گئی۔ میں سمجھ رہی تھی کہ جس طرح فیلڈ میں جلد وجد سے آئی اس طرح شہرت بھی مشکل سے ملے گی۔ مگر نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آپ کے ڈائجسٹ میں میرا انٹرویو شائع ہونا میرے لیے بہت خوشی کا باعث ہے۔ میں جب دو سروں کے انٹرویو دیکھتی تھی تو سوچتی تھی کہ کس طرح ان کے انٹرویو زچہ پ جاتے ہیں۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ آپ میرا انٹرویو لیں گی۔"
 * "رومیٹک رول پسند ہیں؟"
 * "نہیں" مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہیں مجھ سے ہوتے ہی نہیں ہیں اور میں یہی کہتی ہوں کہ ہائے اس کو کس طرح کروں اور میں نے جو بھی سین کیے ہیں جو بھی دو تین رول کیے ہیں بڑی مشکل سے کیے ہیں۔ کیونکہ میرے مقابلے میں جو بھی ہیرو ہوتے ہیں وہ مجھ سے عمر میں کافی بڑے ہوتے ہیں۔ تو احترام بھی آڑے آجاتا ہے تو پھر بھی میں نے رول کر ہی لیے۔"
 * "گھر کے کاموں سے دلچسپی ہے۔ اور اپنے ڈرامے شوق سے دیکھتی ہیں؟"
 * "گھر کے کاموں سے بہت زیادہ دلچسپی نہیں ہے بس تھوڑی بہت دلچسپی ہے اور اپنے ڈرامے بہت

ماہنامہ کرن 16

رول مجھے اچھا لگا۔ پھر میرے پروڈیو سر کا فون آیا کہ ہم تمہیں "ہو بیگم" کی بجائے "مریم کیسے جیسے" دے دیں تو کیسا رہے گا۔ ان دنوں میرے امتحانات بھی ہونے والے تھے۔ پھر انہوں نے بتایا کہ "مریم" کا جو کردار ہم تمہیں دے رہے ہیں وہ آمنہ الیاس نے کرنا تھا مگر کچھ مسائل کی وجہ سے وہ یہ کردار نہیں کرپا رہیں تو ہم چاہتے ہیں کہ آپ یہ کردار کر لیں اور یوں مجھے ایک بڑا کردار مل گیا اور لوگوں نے پسند بھی کیا۔"
 * "اب کچھ اپنے بارے میں بتائیں کہ کہاں کب پیدا ہوئیں اور۔۔۔؟"
 * "میرا پورا نام حنا الطاف خان ہے، خان خاندان سے تعلق ہے میرا یعنی پٹھان خاندان سے تعلق ہے اور سارے "ہنی" "حتو" بلاتے ہیں میری کرن مجھے ہنی کہتے ہیں۔ میں 2 جنوری 1994ء میں پیدا ہوئی۔ کراچی شہر میں میرے والد مغل پٹھان ہیں اور ای شیروالی پٹھان ہیں اور ہاؤس وائف ہیں اور والد کا اپنا بزنس ہے اور سیاست سے بھی تعلق رہ چکا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی ہیں اور میں چھوٹی ہوں۔ انٹر کر چکی ہوں اب ان تینا اللہ پچھل کر رہ گئی۔ اور انڈور ٹائزنگ میں جلنے کا ارادہ بھی ہے اور آف دی گیمو بھی کالم کرنا چاہوں گی یہ حیثیت پروڈیو سر کے اور شادی کے بارے میں ابھی کچھ نہیں سوچا ہے۔"
 * "والدین خوش ہیں آپ کے اس فیلڈ میں آنے سے؟ اور چینل سے یا کسی بھی فیلڈ سے پہلی سیری کیا ملی تھی؟"
 * "جی والدین بہت خوش ہیں۔ بہت سپورٹ کرتے ہیں اور بڑے شوق سے میرا ڈرامہ اور میرا پروگرام دیکھتے ہیں۔ اور پہلی کمائی 18 ہزار تھی جو Play دی نے چھ مہینے کے بعد دی تھی اور مجھے یاد ہے کہ جب 18 ہزار مجھے ملے تھے تو میں بہت خوش ہوئی تھی اور میں نے کوئی بہت سی مزے کی چیز منگوا کر کھائی تھی اصل میں مجھے کھانے پینے کا بہت شوق ہے۔"

میری بھی سنیے

گوزین

شاپن رشید



1 "پورا نام؟"

"سوزین ہی ہے۔"

2 "یار کا نام؟"

"لوگ اپنے حساب سے بلاتے ہیں۔ جن کو جیسی لگتی

ہوں ویسا ہی بلاتے ہیں۔"

3 "میرا پسندیدہ نام؟"

"میں۔"

4 "میرا پسندیدہ تاریخی دور؟"

"حضرت آدم کا دور۔۔۔ اس دور میں جانا چاہتی ہوں اور

دیکھنا چاہتی ہوں کہ لوگ اس زمانے میں کس طرح کی

زندگی گزارتے تھے جبکہ اس زمانے میں تو کچھ ایجاد بھی

نہ نہیں ہوا تھا۔"

5 "کلی نمبر؟"

"2 بہت کلی ہے میرے لیے۔"

6 "دنیا کے خوب صورت رشتے؟"

"ماں کا اور پھر دوست کا۔ مگر وہ جو آپ کے ساتھ خلص

ہو۔"

7 "بیگ میں لازمی رکھتی ہوں؟"

"ہیے، ہر قوم اور دیگر ضروری چیزیں۔"

8 "24 گھنٹوں میں پسندیدہ وقت؟"

"صبح سویرے کا اور پھر شام کا۔"

9 "اکثر ناراض ہو جاتی ہوں؟"

"ان لوگوں سے جو میرا دل دکھاتے ہیں۔"

10 "بہت برا لگتا ہے جب؟"

"جب کوئی میری غیر موجودگی میں میری برائی کرتا ہے۔"

لوگ سمجھتے ہیں کہ شاید مجھے پتا نہیں چلے گا۔ مگر لوگ کب

کس کا راز رکھتے ہیں۔"

11 "لفظ جو زیادہ استعمال کرتی ہوں یا جملہ؟"

"کتنا اچھا لگ رہا ہے نا۔ اس وقت جب کوئی چیز خریدتی

ہوں اور دوسروں کو دکھاتی ہوں تو ضرور پوچھتی ہوں کہ

"کتنا اچھا لگ رہا ہے نا۔"

12 "بے ساختہ منہ سے نکلتا ہے؟"

"او شٹ۔۔۔ اس وقت جب کوئی کام غلط ہو جائے تو۔"

13 "کون سا دن شوق سے مناتی ہوں؟"

"اپنی سالگرہ کا دن۔"

14 "وہ دن جو یاد آتے ہیں؟"

"اپنے والد کے ساتھ گزارے ہوئے دن۔"

15 "تکس کھانوں کو کھا کر پور نہیں ہوتی؟"

"چائیز بہت پسند ہیں۔ اور اپنے پاکستانی کھانے۔"

16 "کس بوا کو کرنا چاہتی ہوں؟"

"کسی پیسے والی شخصیت کو، تاکہ ڈھیر سارا پیسہ

مل جائے اور زندگی سکون سے گزر جائے۔"

17 "شہرت نے کیا نقصان پہنچایا؟"

"شہرت سے نقصان تو نہیں ہوتا لیکن پراسیوی ختم ہو

جاتی ہے۔ آزادی سے کہیں گھوم پھر نہیں سکتے۔"

18 "میں گھبرا جاتی ہوں؟"

"جب لوگ پیچانے کے چکر میں عجیب نظریوں سے

گھورتا شروع کر دیتے ہیں۔"

19 "تھوگ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟"

"پتا نہیں جی کیوں بولتے ہیں۔ لیکن میں نے تو جب بھی

جھوٹ بولا دوسروں کو مشکل سے نکلنے کے لیے اور

میرے خیال سے ایسے جھوٹ سے کسی کو کوئی نقصان بھی

نہیں ہوا اور نہ ہی اللہ ناراض ہوا ہے۔"

20 "رشتہ آتا ہے قسمت پر؟"



"ان کی قسمت پر جن کو اللہ نے بہت عزت و شہرت سے

نوازا ہے۔ بہت دولت سے نوازا ہے۔"

21 "گھر میں میری پسندیدہ جگہ؟"

"اپنا بیڈ روم اور کچن۔ کیونکہ یہ دونوں میرے اندر ہی

ہوتے ہیں اور ان کو صاف ستھرا رکھنا میری ذمہ داری ہے تو

بہت صاف رکھتی ہوں اس لیے پسند بھی ہے۔"

22 "گھر کا کام جو مجھے پسند نہیں؟"

"گھر کی صفائی ستھرائی اور کھانا پکانا بھی پسند نہیں۔ کیونکہ

اس طرح کچن گندا ہو جاتا ہے۔"

23 "تہوار جو شوق سے مناتی ہوں؟"

"عید کا تہوار مجھے بہت پسند ہے اور ویلنٹائن ڈے منانا

بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ بہت اہتمام کرتی ہوں۔"

24 "کسی سے ملنے ہی بے ساختہ کیا بولتی ہوں؟"

"ہیلو، ہائے، کیسی ہیں آپ، کہاں رہتی ہیں۔ سب

ایک ساتھ۔"

25 "کبھی چوری کا موقع ملے تو؟"

"ہے تو بری بات۔۔۔ مگر آج کل پیسہ بہت زیادہ ضروری

ماہنامہ کرن 19

ماہنامہ کرن 18



میری۔
56 "نخرے بڑاشت نہیں؟"
"لڑکیاں نخرے کریں تو اچھی لگتی ہیں۔ مگر لڑکے نخرے کریں تو مجھ سے بڑاشت ہی نہیں ہوتا۔"
57 "میں بد لٹا چاہتی ہوں؟"
"ملکی نظام کو نہیں۔ اپنے آپ کو۔ میں ایک بہت ہی باوقار اور اپنے آپ کو پھور دیکھنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے مجھے اپنی کچھ عادتوں کو بدلنا ہو گا۔"
58 "مسوڈ خراب ہوتا ہے؟"
"جب کوئی میری بات نہیں مانتا تو میرا مسوڈ خراب ہو جاتا ہے۔"
59 "بارش انجوائے کرتی ہوں؟"
"صرف اور صرف اپنی ٹیلی کے ساتھ۔"
60 "زندگی کیا ہے؟"
"ایک خوب صورت احساس خدا کا تحفہ۔ اگر زندگی خوشحال ہے تو۔۔۔ درنہ زندگی بوجھ ہی لگتی ہے۔"

☆ ☆

46 "ہفتے کے کن دلوں میں ریلکس ہوتی ہوں؟"
"ہفتہ اور اتوار۔ بشرطیکہ اس دن کوئی ریکارڈنگ نہ ہو۔ کیونکہ ان دلوں کام ہو تو سارا ایک اینڈ مصروفیت میں ہی گزر جاتا ہے۔"
47 "سیاست دانوں کے ساتھ کیا سلوک کرنے کو دل چاہتا ہے؟"
"سیاست دانوں پر گندے انڈے اور گندے نماز پھینکنے کو دل چاہتا ہے۔ کیونکہ ان لوگوں نے ملک کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔"
48 "میرے پسندیدہ رنگ؟"
"سفید اور پیازی رنگ اور ہر وہ رنگ جو مجھ پر سوٹ کرے۔"
49 "تفریح کے لیے پسندیدہ جگہ؟"
"اسی ویو اکثر جاتی ہوں اور ٹیلی کے ساتھ ہاکس بہ جانا پسند ہے۔ بہت انجوائے کرتی ہوں۔"
50 "لوگ ہتے ہیں جب؟"
"جب میں کہتی ہوں کہ مجھے گری کا موسم پسند ہے تو سب ہتے ہیں سردی میں بہت اپنے آپ کو پلٹ کر رکھنا پڑتا ہے۔"
51 "لڑکے برے لگتے ہیں جب؟"
"جب شوازیان کرتے ہیں اور بھرم دکھاتے ہیں۔ جبکہ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔"
52 "اپنے لباس میں خیال رکھتی ہوں؟"
"کہ ایک تو ایسا لباس ہو کہ جس کو پہن کر میں اچھی لگوں پھر یہ کہ ان پر شکایتیں نہ ہوں اور صاف ستھرا ہو۔"
53 "میں ڈرتی ہوں؟"
"آئے والے وقت سے کہ نہ جانے کیا ہو۔ کیا ہو۔ بس اللہ خیر کیے رکھے۔"
54 "اس فیلڈ نے مجھے سکھایا؟"
"کہ لوگوں سے کس طرح ڈیل کرتے ہیں میں پہلے کافی shy تھی مگر اب اچھی خاصی بولنے لگی ہوں۔"
55 "کن کن لوگوں کو دیکھ کر جان نکلنے لگتی ہے؟"
"جو ہوں کو دیکھ کر اور چپکلی کو دیکھ کر۔ چپکلی نکلتی ہیں

36 "شاپنگ کے لیے مخصوص جگہ؟"
"ویسے تو جہاں سے دل چاہتا ہے شاپنگ کر لیتی ہوں۔ لیکن اگر کوئی بہت ہی اچھا شاپنگ کرنی ہو تو پھر میں فورم اور پارک ٹاورسے کرتی ہوں۔"
37 "کھانے کے ٹیبل پہ کیا نہ ہو تو کھانے کا مزا نہیں آتا؟"
"مسلا اور پانی کا ہونا لازمی ہے۔ ورنہ عجیب سا لگتا ہے میں سمجھتی ہوں کہ یہ چیزیں لازمی ہونی چاہئیں۔ پانی تو حیر ہوتا ہی ہے مگر مسلا بہت ضروری ہے۔"
38 "اپنے فیصلے خود کرتی ہوں؟"
"نہیں۔ ابھی اپنے آپ کو اتنا قابل نہیں سمجھتی اس لیے دوسروں سے مشورہ ضرور لے لیتی ہوں۔"
39 "اپنے فیصلے خود کیوں نہیں کرتی؟"
"اس لیے کہ غلط ہو گیا تو ساری زندگی کی لعن طعن سنی پڑے گی۔ اس لیے بہتر ہے کہ غلط فیصلے کے بھی سب ذمہ دار ہوں اور صحیح فیصلے کے بھی سب ذمہ دار ہوں۔"
40 "مشروب میں کیا پسند ہے؟"
"صرف اور صرف جو سوز۔"
41 "سخت پیاس میں کون سا جوس پیتی ہوں؟"
"سخت پیاس میں جوس نہیں پانی پیتی ہوں کیونکہ اسی سے پیاس بجھتی ہے۔"
42 "مساکل کس سے شیر کرتی ہوں؟"
"اپنی پوری ٹیلی سے۔"
43 "میں جھٹکارا چاہتی ہوں؟"
"مجھے غصہ بہت آتا ہے اور میں اس سے جھٹکارا چاہتی ہوں۔ پتا نہیں کیوں باوجود کوشش کے میں اپنے غصے پر قابو نہیں پاسکتی۔"
44 "میری بڑی علوت؟"
"ضدی بہت ہوں۔ کسی بات پر اڑ جاؤں تو بس پھر کر کے ہی چھوڑتی ہوں منوا کے ہی چھوڑتی ہوں۔"
45 "کوئی فلم جو بار بار دیکھی ہو؟"
"جو پسند آجائے سمجھ لیں کہ بار بار دیکھتی ہوں اور ایسی کئی فلمیں ہیں۔"

آواز کی دُنیا

حنا جیبہ سے ملاقات

شایین رشید



کچھ لوگ قسمت کے بڑے وحشی ہوتے ہیں۔ قدرت ان کے لیے ترقی کے راستے خود ہی کھول دیتی ہے اور وہ بغیر کسی جدوجہد کے وہ سب کچھ پالیتے ہیں جس کی تمنا میں انسان سالوں کی مسافت طے کرتا ہے اور پھر بھی اپنی مرضی کا حاصل نہیں کر سکتا۔ 17 سال کی عمر میں 26 زبانوں میں نعت خوانی کرنے اور بے شمار ایوارڈز حاصل کرنے اور ہر چینل پر نعت خوانی کرنے والی ”حنا جیبہ“ کو یہ مقام صرف شوقیہ طور پر اپنی آواز سنوانے پر حاصل ہوا ہے۔ کیونکہ قدرت نے اس بچی کو ایک اچھی شہرت کے لیے منتخب کرنا تھا۔

★ ”کیسی ہیں حنا؟“
 ★ ”جی اللہ کا شکر ہے۔“
 ★ ”میں دیکھتی ہوں، کبھی اس چینل، کبھی اس چینل۔ دن رات ماشاء اللہ مصروف رہتی ہیں، کچھ ملتا بھی ہے یا سب کچھ فی سبیل اللہ ہی ہوتا ہے؟“
 ★ ”نہیں، نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ بہت اچھا ملتا ہے۔ ایک پروگرام کے 5 ہزار آرام سے مل جاتے ہیں۔“
 ★ ”ہوں گے گنس زیادہ لگتے ہیں یا کم؟“

★ ”بس مناسب ہی ہیں، آپ کو پتا ہے کہ میڈیا والے کم ہی دیتے ہیں اتنے بھی دے دیں تو ان کی مہمانی ہے۔ اکثر تو دیتے ہی نہیں ہیں۔“
 ★ ”کچھ اپنے بارے میں بتائیں؟“
 ★ ”جی میری پیدائش کراچی کی ہے بلدیہ ٹاؤن میں ہی رہتی ہوں۔ میری تاریخ پیدائش 8 مارچ ہے اور اس لحاظ سے میرا ستارہ Pisces ہے اور ہم نو بہن بھائی ہیں، یعنی پانچ بہنیں اور چار بھائی اور میں گھر میں بڑی ہوں۔ میری عمر سترہ سال ہے۔ اسی ہاؤس وائف ہیں اور میں جہاں جاتی ہوں وہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں، والد جاب کرتے ہیں اور دلچسپ بات بتاؤں کہ میرے دو بہن بھائی جڑواں ہیں پھر دو بہن بھائی جڑواں ہیں اور جو میری چھوٹی بہن ہے وہ گھر کو سنبھالتی ہے۔“
 ★ ”آپ خود سترہ سال کی تو جو چھوٹی بہن ہے وہ کس طرح گھر کو سنبھالتی ہوگی؟“
 ★ ”جی میری ثانی، میری خالا میں سب کے گھر قریب قریب ہی ہیں تو ہمیں ان کا بہت سارا ہے اس لیے گھر کی دیکھ بھال اور بہن بھائیوں کی دیکھ بھال کے لیے زیادہ مشکل پیش نہیں آتی۔“

★ ”پڑھائی کر رہی ہیں۔ کیا بننے کا ارادہ ہے؟“
 ★ ”جی میں انٹر کی طالبہ ہوں اور میری خواہش ہے کہ میں نعت خوانی کی فیلڈ میں بہت ہی اعلیٰ مقام حاصل کروں میرا ارادہ اسلامک اسٹڈیز میں ماسٹرز کرنے کا ہے وہ میرا پسندیدہ مضمون ہے۔“
 ★ ”بے شک کوئی فائدہ نہ ہو۔ لیکن اللہ مجھ سے راضی ہو گا۔ ہمیں اپنے جیسے کا مقصد تو پتا چلے گا۔ اسلام کی جو تعلیمات ہیں ہم ان کو دوسروں میں پھیلا سکیں گے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ ہم اپنی آنے والی نسلوں کی اچھی تربیت کر سکیں گے۔“ چونکہ میں ہوسٹنگ بھی کرتی ہوں تو پھر میرے لیے اسلامی معلومات کا ہونا بہت ضروری ہے اور میں پرائیویٹ طالبہ کی حیثیت اپنی پڑھائی جاری رکھوں گی۔ کیونکہ میرے پاس ٹائم کا مسئلہ ہے تو میں ریکورڈ پڑھائی نہیں کر سکتی۔ کیونکہ نجی محفلوں میں بھی جانا ہوتا ہے اور ملی وی وغیرہ میں بھی۔ میں تو پورا سال ہی مصروف رہتی ہوں۔ تو میں نے ایک استاد رکھے ہیں جو مجھے آکر پڑھاتے ہیں۔“
 ★ ”لڑکیوں کو عالمہ بننے کا بھی شوق ہوتا ہے اس





ہوں اور پھر ریڈی میڈ کچھ نہ کچھ خریدتی ہوں۔ تو پورا مہینہ بسن بھائیوں کی شکلوں کو بھی ترس جاتی ہوں۔ میرا بڑا بھائی گیارہ سال کا ہے تو وہ مجھے بہت مس کرتا ہے کہ آبی تم کہاں مصروف رہتی ہو۔ بھائی میرے حافظ قرآن ہیں اور مجھ سے چھوٹی بسن بھی نعت خواں ہیں اور وہ بھی مختلف چینل پر پڑھتی ہیں۔

★ ”آپ کا نام ”حنا حبیبہ“ ہے ام حبیبہ سے کیا رشتہ ہے؟“

★ ”ام حبیبہ سے میرا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ مگر میری ان سے کافی ملاقاتیں ہو چکی ہیں اور وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔ جب میں نے ”کیوٹی وی“ سے اپنی نعت خوانی کا آغاز کیا تھا تو ”حنا فیروز“ کے نام سے کیا تھا کیونکہ میرے والد کا نام ”فیروز“ ہے لیکن کیوٹی وی والوں نے کہا کہ آپ کی آواز ام حبیبہ سے ملتی جلتی ہے تو مجھے اتنا اچھا لگا کہ پھر میں نے اپنے نام کے ساتھ حنا حبیبہ لگا دیا۔“

★ ”یہ تو آپ نے غلط کیا کہ والد کا نام ہٹا کر ام حبیبہ کا نام رکھ دیا۔ والد صاحب ناراض نہیں ہوئے؟“

★ ”نہیں والد صاحب نے کچھ نہیں کہا بلکہ انہوں نے تو یہ کہا کہ تمہارے دادا کا نام حبیب تھا تو تم نے حبیب لگا کر ان کی روح کو خوش کر دیا۔“

★ ”کب سے نعتیں پڑھ رہی ہیں اور کیسے آہٹیا ہوا کہ آپ کی آواز نعتوں کے لیے اچھی ہے؟“

★ ”پہلی نعت میں نے چھ سات سال کی عمر میں پڑھی تھی اپنے اسکول کے ایک پروگرام میں سر نے کہا کہ کون سی بچی نعت پڑھنا چاہے گی تو میں نے ہاتھ کھڑا کر دیا۔ کیونکہ مجھے نعت پڑھنے کا شوق اپنے والد کی طرف سے ملا تھا وہ بھی ایک زمانے میں نعت پڑھا کرتے تھے تو جب میں نے نعت پڑھی تو سب نے میری بہت تعریف کی بس اس وقت سے مجھے شوق ہوا اور میں نے مختلف پروگراموں میں حصہ لیتا شروع کیا اور آج پاکستان مقابلہ نعت خوانی میں بہت حصہ لیا اور کافی مقابلے میں نے جیتے تو جب آج پاکستان مقابلہ

کھتا ہے کہ اگر ملک سے باہر جا کر پڑھنا ہے تو پھر شادی کے بعد ہی جانا ہے۔ اس لیے فی الحال تو میں اپنے ملک کے لیے وقف ہو کر رہ گئی ہوں اور میرا بچاؤ اب ہم بھی آنے والا ہے حمد و نعت کا اور جو میرا دلیم نکال رہے ہیں انہوں نے مجھے کئی بار ساتھ افریقہ جانے کی پیشکش کی ہے۔ مگر گھر والوں کی طرف سے بالکل اجازت نہیں ہے۔“

★ ”یہاں کہاں غیر ملکی زبانوں میں نعتیں پڑھتی ہیں؟“

★ ”غیر ملکی تو نسل خاں نے مجھے نعت خوانی کے لیے بلاتے ہیں پھر آرٹس کونسل میں جب کوئی محفل ہوتا ہے اور وہاں غیر ملکی بھی آئے ہوئے ہوتے ہیں تو ان کی فرمائش پہ ان کی زبان میں نعت پڑھ کر سناتی ہوں۔“

★ ”وہ اچھی بے منت کرتے ہیں یا ویسے ہی بلاتے ہیں اور تلفظ کی غلطیاں نکالتے ہیں؟“

★ ”نہیں نہیں۔ وہ تو بہت ہی اچھا Pay کرتے ہیں۔ بہت عزت بھی کرتے ہیں اور وہ اپنی گریس میں Pay کرتے ہیں اور بھی انہوں نے تلفظ کی غلطیاں نہیں نکالیں۔ بلکہ یہ ضرور پوچھتے ہیں کہ آپ کو معنی آتے ہیں اور جب میں بتاتی ہوں تو بہت خوش ہوتے ہیں۔ چھٹی تو بہت خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آج تک کسی نے ہماری زبان میں نعت نہیں پڑھی ہے۔“

★ ”قبول بھی لیتی ہیں؟“

★ ”نہیں بولی نہیں سکتی۔ تاہم ملا تو ان شاء اللہ ضرور بولنا بھی سیکھوں گی تاکہ جب میں ان ملکوں میں جاؤں تو مجھے بولنا بھی آئے۔“

★ ”رمضان المبارک میں کیا مصروفیات ہوتی ہیں آپ کی؟“

★ ”رمضان میں ہر دن کسی نہ کسی چینل کے لیے بک ہوتا ہے میرا۔ سحری اور افطار کے وقت۔ اور گھر میں افطار اور سحری کرنے کو ترس جاتی ہوں اور عید کی تیاری تو بالکل بھی نہیں کر سکتی۔ بس چاند رات کو نکلتی

طرف رجحان ہے آپ کا؟“

★ ”عالمہ بننے کا شوق تو ہے مگر اس میں پابندیاں بہت ہوتی ہیں کہ کوئی غیر محرم آپ کا چہرہ نہ دیکھے نہ کوئی آواز سنے۔

اس پر عمل نہیں کر سکیں گے تو خواہ مخواہ میں گناہ گار ہوں گے۔ اس لیے وہ کام ہی کیوں کریں کہ جس پر ہم عمل نہ کر سکیں اور میری یہ بھی خواہش ہے کہ میں ماسٹرز ڈگری حاصل کر کے کسی کالج میں اسلامک اسٹڈیز میں پیکچر دوں۔“

★ ”ہمارے یہاں لڑکیوں کی شادی بڑی چھوٹی عمر میں ہو جاتی ہے تو اپنی خواہشات کو کس طرح پورا کریں گی؟“

★ ”میں نے اپنی ہی سے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ آپ کو میری شادی کی کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی تو آپ سات سال تو بھول جائیں کہ ”حنا“ کی شادی کتنی سے 25 سال کی عمر میں شادی کروں گی تاکہ اپنے آپ کو بھی سنبھال سکوں اور زندگی میں آنے والے رشتوں کو بھی۔“

★ ”مجھے پتا چلا ہے کہ آپ ماشاء اللہ کئی زبانوں میں نعتیں پڑھتی ہیں تو کون کون سی زبانوں میں حمد و نعت پڑھتی ہیں؟“

★ ”الحمد للہ میں 26 زبانوں میں حمد و نعت پڑھ چکی ہوں جن میں اپنے ملک کی زبانیں تو ہیں ہی غیر ملکی زبانوں میں مثلاً ”چینی“، ”جاپانی“، ”کوریائی“، ”افریقی“، ”فرنج“، ”انگریزی“ وغیرہ اور ان زبانوں میں حمد و نعت پڑھنے میں میرے والد صاحب کی بہت محنت شامل ہے۔ مجھے باور کروانا اس کا ترجمہ کرنا اور اتار چڑھاؤ یہ سب میرے والد کی محنت ہوتی ہے۔ کیونکہ جب میں اسٹیج پہ پڑھ رہی ہوں تو کوئی بھی پوچھ سکتا ہے کہ آپ کیا پڑھ رہی ہیں اس کا کیا مطلب ہے تو میں خوب اچھی طرح یاد کر کے جاتی ہوں اور انہی زبانوں کی وجہ سے مجھے دوبار انٹر نیشنل سطح پر ایوارڈ بھی مل چکا ہے۔“

★ ”ملک سے باہر جا کر بھی نعت خوانی کی؟“

★ ”نہیں“ مجھے آفرز آچکی ہیں۔ مگر میرے والدین کا

نعت خوانی ہوتے تھے تو میڈیا کے لوگ بھی بہت آتے تھے تو انہوں نے مجھ سے میرا نمبر لیا اور پھر فون کر کے مجھے بلایا۔ اس طرح ایک سے دوسرے اور تیسرے چینل والوں نے بلانا شروع کر دیا اور سب سے پہلے جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا کہ کیوٹی وی سے نعت خوانی کا آغاز کیا اور پہلی ہی بار میں دو نعتیں میں نے پڑھیں ”کیوٹی وی“ کا ٹائٹل سوگگ بھی میں نے ہی گایا ہے۔“

★ ”سوگگ پہ بات آئی تو میوزک میں بھی آنے کا ارادہ ہے؟“

★ ”نہیں کبھی نہیں۔ کیونکہ اگر اللہ تعالیٰ نے اچھی آواز دی ہے تو پھر کیوں نہ اسے اچھی چیزوں میں یعنی اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء میں استعمال کروں۔ کافی کمینٹز نے مجھے گلوکاری کی آفرزدی عمر میں نے انہیں منع کر دیا۔ ہاں البتہ میں نے اپنے وطن سے محبت میں قوی نغمے بھی گائے ہیں۔ کیونکہ وطن سے محبت بھی ہمارے ایمان کا ایک حصہ ہے تو قوی نغمے تو گاؤں گی مگر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ☆ نیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیگر گانے نہیں۔

☆ "نعتوں میں کس کا کلام زیادہ پڑھتی ہیں اور ان کا انتخاب کون کرتا ہے اور کبھی سوچا تھا کہ شہرت مل جائے گی؟"

☆ "میری والدہ کا ہی انتخاب ہوتا ہے اور کس کا کلام ہوتا ہے یہ مجھے نہیں معلوم اور طرز کبھی کبھی خود بناتی ہوں اور برائی طرز کو بھی کوشش کرتی ہوں کہ نیا انداز دل اور چشمے لعتیں کلاسیکل انداز میں پڑھنا بہت پسند ہے۔ نہیں کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں فی دی میں آؤں گی اور مجھے شہرت مل جائے گی۔ مجھے تو بہت اچھا لگتا ہے اور میں آپ کو بتاؤں کہ ہمارے خاندان میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے کہ جو میڈیا میں آیا ہو میں واحد ہوں جو دن رات بیوی بہ نظر آتی ہوں۔"

☆ "نیرا یوٹیوٹ مفلوں میں جاتی ہیں تو آپ کی ڈیمانڈ ہوتی ہے کہ اتنا پیسہ لینا ہے؟"

☆ "کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو خود ہی دے دیتے ہیں اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو مجھ سے پوچھتے ہیں کہ آپ کتنا لیں گی تو میں یہی کہتی ہوں کہ جو آپ کو ٹھیک لگے دے دیجیے گا۔ خود سے میں نے کبھی کچھ نہیں مانگا۔"

☆ "اور گھر ملو کاموں سے دلچسپی ہے اور مزاج کی کیسی ہیں؟ غصہ آتا ہے؟"

☆ "تمہیں بالکل نہیں ہے مجھے تو چائے بھی بنانی نہیں آتی۔ امی کہتی ہیں کہ بیٹا صرف نعت خوانی سے زندگی نہیں گزارنی تمہیں زندگی میں دوسرے گھر بھی جانا ہے۔ تو میں کہتی ہوں کہ انشاء اللہ آہستہ آہستہ سیکھ لوں گی اور غصہ تو مجھے آتا ہی نہیں ہے۔ گھر والے کہتے ہیں کہ حیرت ہے کہ تمہیں غصہ نہیں آتا اور جائز بات پر غصہ آنا چاہیے مجھے صرف پانچ چھ منٹ کے لیے غصہ آتا ہے اس سے زیادہ نہیں۔"

☆ "فی دی کے کون سے پروگرام شوق سے دیکھتی ہیں؟"

☆ "صرف اسلامی پروگرام۔"

☆ "یہ بات دل سے کہہ رہی ہیں یا صرف اس لیے کہ لوگ کیا کہیں گے کہ ایک طرف تو نعت خوانی اور دوسری طرف تفریحی پروگرام۔ دنیا کا ذریعہ تو ہوتا ہے نا؟"

☆ "دل سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے اسلامی پروگرام پسند ہیں۔ انسان کامل تو ہر چیز کا کرتا ہے مگر اللہ تعالیٰ نے در راستہ دکھائے ہیں نیکی اور بدی کا ہمیں اپنے نفس پر کنٹرول کرنا چاہیے۔ اور اگر ہم اپنے نفس پر کنٹرول کریں گے تو پھر ہم خود چاہیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں دے گا۔"

☆ "نیشن سے لگاؤ ہے؟"

☆ "اتھو ڈیسز پہننے کا بہت شوق ہے تو انیہ شوق خوب صورت عربک عبائے پہن کر پورا کرتی ہوں۔ اور فیشن ایبل ڈیسز بھی پہنتی ہوں مگر ایسے کہ جس سے ہمارا پورا جسم ڈھک جائے اور ساتھ میں اس کا ریف بھی لیتی ہوں۔"

☆ "فیس بک اور انٹرنیٹ سے دلچسپی ہے؟"

☆ "جی ہاں میں فیس بک پہ ہوں مگر زیادہ ٹائم نہیں دے پاتی۔"

☆ "اور کچھ کسنا چاہیں گی آپ؟"

☆ "جی میں بس یہی کہنا چاہوں گی کہ آپ جہاں ہر کام کو ٹائم دیتے ہیں اللہ تعالیٰ کو بھی تھوڑا ٹائم دے دیا کریں نماز پڑھیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شاخوئی سنیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصولوں پہ چلیں۔ حمد و نعت سن کر اسے محسوس کریں اور عمل بھی کریں اور کہتے ہیں کہ محسوس کر کے اگر اللہ تعالیٰ کی شاخوئی سنیں تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں بشرطیکہ آپ کامل ایمان سے خالی نہ ہو۔"

اور اس کے ساتھ ہی ہم نے حنا حبیبہ سے اجازت چاہی۔

مقابلہ ہے آئینہ

سعدیہ عبدالعزیز

اگر



☆ آپ کا نام؟ گھر والے کس نام سے پکارتے ہیں؟
○ سعدیہ عبدالعزیز۔ اسی اور بڑی بہن "سعدی" پکارتی ہیں۔ شبیر بھائی پیار سے "کوئی مولیٰ" پکارتے ہیں۔ سابدولت کا ٹکٹ "کوئی" ہے۔
☆ کبھی آئینے نے یا آپ نے آئینے سے کچھ کہا؟
○ میں آئینے سے اور آئینہ ہمیشہ مجھے یہی کہتے ہیں کہ خوش خوراک کی کمی اور تھوڑی سی تک و دو سے کلن خوب صورتی اولیٰ کر سکتی ہوں۔
☆ آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟
○ میری فیملی، میری فرینڈز، میرے ذاتی تصورات

☆ اور لمحہ لمحہ ماضی بننے سے تمام بیل جن کی یاد آج بھی لبوں پر مسکراہٹ نکھیرتی ہے۔
☆ اپنی زندگی کے دشوار لمحات بیان کریں؟
○ والد صاحب کی وفات کے بعد گزشتہ بیس برسوں کے دوران جب سے محسوسات نے شعور پکڑا ہر وہ لمحہ دشوار ترین تھا۔ جب کسی بھی متعلقہ یا غیر متعلقہ فرد کا اپنی بیٹی سے فطری اور دلی لگاؤ دیکھتی ہوں تو اپنی نفسی و گہما گہما شہادت اختیار کر جاتی ہے۔
☆ آپ کے لیے محبت کیا ہے؟
○ آفتابی دلافانی جذبہ محبت شخصیات کو اعتماد و وقار

عطا کر کے دل و روح کی تسکین کا باعث بننے کے علاوہ فرد واحد کی اہمیت کو اجاگر کرتا ہے۔
☆ مستقبل قریب کا منصوبہ جس پر عمل کرنا آپ کی ترجیح میں شامل ہو؟
○ غنقریب زندگی تیار رخ اختیار کرنے والی ہے اس کے آغاز سے پہلے پچھلی زندگی کے نکھیرے ہوئے کام سیننے اور تمام نامکمل کاموں کی تکمیل کے ساتھ حتی الامکان گھروالوں کی سہولیات کی فراہمی کے لیے کی جانے والی کوششوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں مصروف عمل ہوں۔
☆ پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور کیا ہو؟
○ معاشی مسائل کی حل کے لیے گزشتہ دس برسوں میں کی جانے والی مسلسل محنت کا ثمر پندرہ سچ پڑھتے گزشتہ برس اچھے نتائج و بہتر آمدنی کی صورت ہر ماہ مسرور و مطمئن کرتا رہا۔
☆ آپ اپنے گزیرے کل اور آنے والے کل کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟
○ بہترین۔ تشبہ و فراز۔
☆ اپنے آپ کو بیان کریں؟
○ بظاہر غصے و نفلی کی مظہر در حقیقت حد درجہ خلوص و حساسیت کا پیکر۔
☆ کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے پنجے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟
○ بہت بچپن میں ابو کی وفات کے بعد پیارے رشتوں کا نظر انداز کرنا یہی نظر اندازی کا ڈر آج بھی دوسروں سے ٹھٹھانے ملنے سے روکتا ہے۔
☆ آپ کی کمزوری اور طاقت؟
○ میری فیملی۔ میرے پاکیزہ تصورات۔
☆ آپ خوشگوار لمحات کیسے گزارتی ہیں؟
○ صرف اپنی بہنوں سے شہر کر کے اور بذات خود دل و روح کو خوشگواریت کے احساس سے لوجار کر کے۔

☆ آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟
○ بہتر باعزت اور طمانیت کے روح پرور احساس کے ساتھ زندگی گزارنے کی اولین اور بنیادی ترجیح۔
☆ گھر آپ کی نظر میں؟
○ خود ساختہ پیدا شدہ یاد دہوں کی شعوری پیدا کردہ دنیاوی صعوبتوں سے نجات اور بلا تفریق مرد و زن اپنائیت، ملکیت اور ذاتی سکون کی فراہمی کا واحد ذریعہ۔
☆ کیا آپ بھول جاتی ہیں اور محاف کر دیتی ہیں؟
○ میری دشمنی میں غلطیوں اور رویوں پر شرمندہ افراد کے لیے تو معافی کی گنجائش ہے، گمراہی، اندھ سے کنارہ کشی ہی بہتر جانتی ہوں۔
☆ اپنی کامیابیوں میں کسے حصے دار ٹھہراتی ہیں؟

مشہور و مزاح نگار اور شاعر
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،
کارٹونوں سے مزین
آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپوش

قیمت	تعداد	آدھارہ گرو کی ڈائری	سفر نامہ
450/-	450/-	450/-	275/-
450/-	450/-	450/-	275/-
450/-	450/-	450/-	275/-
450/-	450/-	450/-	275/-

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ جبریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو سیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

- اللہ بزرگ دہ ترکی مہربانی کے بعد باقی اور بچا کی کوشش میں کی دعاؤں اور اپنی مسلسل محنت کو کامیابی کا سرپستانی ہوں۔
- ☆ کامیابی کیا ہے آپ کی نظر میں؟
- کامیابی خود اعتمادی عطا کر کے مزید منزلوں تک رسائی کے لیے کوشش پر ابھارتی ہے۔
- ☆ سائنس نے ہمیں مشینوں کا محتاج کر کے کابل کروا دیا یا انہی یہ ترتی ہے؟
- سائنسی ترتی واقعی ترتی ہے۔
- ☆ کوئی عجیب خواہش یا خواب؟
- ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے سبے ریا لوگوں کے چہرے کی افسردگی اور آنکھوں کی اداسی کو دور کر کے اپنے غلوں کی یقین دہانی کراؤں۔
- ☆ ہر کھارت کو کیسے انجوائے کرتی ہیں؟
- پوزیٹو بندرستی بارش کو یک لک لگا تار برستے دیکھنا اندرونی تسکین دیتا ہے۔
- ☆ آپ جو ہیں وہ نہ دوتیں بولیا ہوتیں؟
- پھر بھی ایسی ہی ہوتی۔
- ☆ آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب۔؟
- جب میری امی مجھ سے خوش ہوں۔ جب کوئی اچھا کام کروں۔ پھٹری ہوئی ہم مزاج دوستوں کی یاد سے بھی دل کو سکون ملتا ہے۔
- ☆ آپ کو کیا چیز متاثر کرتی ہے؟
- سادہ دل لوگوں کی سادگی اور ان کے اچھے اعمال۔
- ☆ کیا آپ نے اپنی زندگی میں وہ سب کچھ پایا ہے جو پانا چاہتی تھیں؟
- بے شک ضروریات، توقعات، بساط اور اوقات سے بڑھ کر پایا۔
- ☆ اپنی ایک خوبی اور خالی جو آپ کو مطمئن یا مایوس کرتی ہے؟
- اول الذکر دو سروں پر طنز کرنا اور تمسخر اڑانا میرا خوبی نہیں۔ خالی یہ کہ دو سروں کی دی ہوئی شعوری تکالیف کو بھلانا ممکن لگتا ہے۔
- ☆ کوئی ایسا واقعہ جو آج بھی شرمندہ کر دیتا ہے؟
- بھائی سے ہونے والی تلخ کلامی جو شرمندگی کے ساتھ ساتھ باعث ازیت بھی ہے۔
- ☆ کیا آپ مقابلے کو انجوائے کرتی ہیں یا خوف زدہ ہو جاتی ہیں؟
- مقابلہ کرنا میرا وصف نہیں بلکہ اپنی ذات میں نکلن رہتی ہوں۔
- ☆ متاثر کن کتاب، مصنف، مودی؟
- مصنفہ ”عمیرہ احمد“ فرحت اشتیاق، رخصانہ نگار، عنیلہ عزیز کے تمام ناول۔
- ☆ مودی ”کبھی خوشی کبھی غم“
- ☆ آپ کا غور؟
- میرے پاکیزہ خیالات۔
- ☆ کوئی ایسی شکست جو آپ کو آج بھی اداس کر دیتی ہے؟
- ایف۔ اے میں امید سے کم نمبر آنا آج بھی اداس کر دیتا ہے۔
- ☆ کوئی شخصیت یا کسی کی حاصل کی ہوئی کامیابی جس نے آپ کو حسد میں مبتلا کیا؟
- باپ کی شفقت سے، سرور ہونے والی ہر بیٹی سے حسد تو نہیں ہر رشتہ محسوس کرتی ہوں۔
- ☆ مطالعہ کی اہمیت آپ کی زندگی میں؟
- دنیاوی تفکرات سے بچاؤ اور معلومات کے حصول کا ماحد منبع اور فرصت کے لمحات کا بہترین مصرف۔
- ☆ آپ کے نزدیک زندگی کی فلاسفی جو آپ اپنے علم، تجربے اور مہارت میں استعمال کرتی ہیں؟
- انفرادی تعین کردہ مقاصد کے حصول میں کی جانے والی مسلسل کوشش کا نام زندگی ہے۔
- ☆ آپ کی پسندیدہ شخصیت؟
- نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
- ☆ ہمارا پیارا پاکستان سارا کا سارا خوب صورت ہے۔ آپ کا کوئی خاص پسندیدہ مقام؟
- ہر وہ تفریحی مقام جہاں انواع و اقسام کے جھولے ہوں۔

نقیسہ عید

اگساگر ہے ترکی

چلتے چلتے بالا خر گاڑی رک ہی گئی سفر کشا طویل تھا اسے موبائل کی مصروفیت میں اندازہ بھی نہ ہوا اب جو گاڑی جھٹکالے کر رکی تو اس نے بھی اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا اگلی سیٹ سے پایا اور ڈرائیور فضل چاچا ایک ساتھ ہی باہر نکل گئے تھے۔

اس نے کھڑکی کے شیشے کے پار جھانکا دو دور تک پھیلی ہوئی چھوٹی بڑی دکانیں بجن کے سامنے جانے کس کس اشیائے صرف کے لٹھلے کھڑے تھے جہاں بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے ہر طرف رش ہی رش تھا لوگوں کا جم غفیر چاروں طرف پھیلا ہوا تھا جانے یہ کون سا علاقہ تھا جہاں تک اسے یاد پڑتا تھا اپنے ہوش سنبھالنے سے لے کر آج تک بھی ایسی جگہ نہیں گیا جہاں اتنے لوگ ایک ساتھ موجود ہوں۔ یہ پایا جانے کہاں لے کر آگئے تھے جبکہ اس کے دلوں بہن بھائی مانا کے ساتھ دو دن پہلے ہی ایروڈ گئے تھے اسے پایا نے روک لیا تھا وہ اسے کسی سے ملوانا چاہتے تھے کسی سے؟ یہ ابھی تک وہ جان نہ پایا تھا۔

پایا ہر کھڑے فضل چاچا سے کچھ باتیں کر رہے تھے اسے اب بھن سی محسوس ہونے لگی یہ دونوں اسے اندر چھوڑ کر ہی نہیں نہ چلے جائیں اس خیال کے آتے ہی اس نے تیزی سے اپنی جانب کا دروازہ کھولا جس کی آواز سننے ہی ملک صاحب نے پلٹ کر دیکھا مگر کچھ نہیں وہ خاموشی سے اتر کر ان کے قریب جا کھڑا ہوا فضل چاچا نے گاڑی



سے کچھ نکالا اور گاڑی لاک کر دی۔
 "اندر گھٹیوں میں گاڑی جانے کی گنجائش نہیں ہے اس لیے ہمیں پیدل ہی آگے کا سفر کرنا ہو گا۔" پاپا نے ایک
 نظر اس پر ڈالتے ہوئے وضاحت کی ابھی مزید اندر کی تنگ و تاریک گلیوں میں بھی داخل ہونا تھا اس سوچ نے بھی
 اسے تھوڑا سا پریشان کر دیا مگر وہ زبان سے کچھ نہ بولا اور اپنے پاپا کے ساتھ ساتھ چلتے سامنے نظر آنے والی تنگ
 تاریک گلی میں داخل ہو گیا۔ فضل چاہا ان سے کچھ آگے چل رہے تھے ان کے ہاتھ میں غالباً "ایڈریس کی پرچی
 تھی یہ ہی سبب تھا جو وہ جگہ جگہ رک کر لوگوں سے کچھ پوچھ بھی رہے تھے۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس سوال سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ وہ تو اپنے ارد گرد موجود چھوٹے چھوٹے اور ننگ و ناریک مکان دیکھ کر حیران ہو رہا تھا اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ یہاں بھی لوگ زندہ رہ سکتے ہیں اس کے تصور میں تو ان مکانات میں سانس لینا بھی مشکل تھا پھر بھی حیرت تھی کہ ہر طرف زندگی رواں دواں تھی شور شرابا بچوں کے کھیلنے کی آوازیں کہیں کہیں زور و شور سے بجتا ہوا تیز میوزک یہ سب اس کے ماحول سے یکسر مختلف تھا اسے سوچنے پر بھی یاد نہ آیا کہ ان کا کوئی ملنے والا کسی ایسی جگہ سے تعلق رکھتا ہو وہ سب تو بہت ہی ہائی ٹائی سو سائٹی سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے پھر ایسے میں بابا کا ان گلیوں میں آنا وہ کچھ سمجھ نہ پایا۔

چلتے چلتے فضل چاہا ایک تنگ گلی میں داخل ہو گئے جو آگے سے بند تھی گلی کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے چار پانچ مکان بنے ہوئے تھے وہ دو گھر چھوڑ کر تیسرے کے ساتھ جا کھڑے ہوئے اپنا چشمہ درست کر کے باہر گلی نکلتی پر نام پڑھا اور اگلے ہی بل سبز رنگ والے دروازے کی کندی زور و شور سے بجا دی جس کے جواب میں فوراً ہی کسی نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا فضل چاہا نے جانے پہلی سیڑھی پر قدم رکھ کر اندر موجود نفوس سے کیا کہا اور اگلے ہی بل دروازہ پورا کھول دیا گیا۔

”آجائیں صاحب، جی ہم جگہ آگئے ہیں۔“

فضل دین نے پلٹ کر اپنے مالک کو پکارا جو حیران پریشان کھڑے اس عمر کو دیکھ رہے تھے جس میں رہنے والی ہستی سے وہ ملنے آئے تھے انہیں کبھی امید نہ تھی آج آنے والوں بعد وہ انہیں اس گھر میں ملے گی اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتے ہوئے پردہ ہٹا کر وہ اس گھر کے اندر داخل ہو گئے ان کی تقلید میں جو وہ سالہ ایشال کو بھی اس گھر کی دہلیز پر کمرلی پڑی ورنہ عام حالات میں وہ کبھی اتنی گندی جگہ جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

چھوٹا سا مہمان پار کرتے ہی وہ ایک نیم تاریک کمرے میں داخل ہو گئے انہیں اندر لانے والی خاتون نے جلدی سے آگے بڑھ کر کمرے کا بلب آن کیا۔ مگھیا سنا اجلا چاروں طرف پھیل گیا سامنے چارپائی پر کوئی وجود بالکل ساکت و صامت رہا تھا لاسٹ کھولنے والی خاتون اس کے سرہانے کھڑی ہوئیں۔

”آئی آپ آگے مہمان آئے ہیں اسلام آباد سے“ جنہیں آپ نے خط لکھ کر بلوایا تھا۔“ اس نے بستر پر لیٹے وحید کا کاندھا دھیرے سے ہلایا۔

”الفضل دین تم جاؤ اور وہ سب کام مکمل کر کے آؤ جو میں نے تم سے کہے تھے۔“

ملک صاحب نے اپنے پرس سے نکال کر جانے کتنی رقم اس کے حوالے کی جو اس نے خاموشی سے اپنی قمیص کی جیب میں رکھی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا ایشال کا دل چاہا وہ بھی چاچا کے ساتھ چلا جائے مگر گائیں اور وہیں کھڑا رہا جب کہ اس کے پیادہ پیرے چلتے اس وجود کے پاس جا کھڑے ہوئے جس میں زندگی کی کوئی رقم اتنی دور سے اسے محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ حیران تھا کہ یہ پیادہ کی کون سی ایسی عمریزہ ہیں جنہوں نے انہیں خط لکھ کر بلوایا اور جن سے ملنے کے لیے پیادہ نے ابروؤں میں جلد ہی منعقد ہونے والی ماہ کی جیولری کی نمائش بھی اٹیٹھ کرنے سے معذرت کر لی اور یہ بھی نہیں بلکہ جانے کیوں وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے آئے۔

مأقبات

جو بھی تھا ایشال چاہتا تھا کہ اس کے پایا جلد از جلد ان سے مل کر واپس چلیں مگر پایا تو مزے سے ان خاتون کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئے وہ ابھی تک اپنی جگہ پر ویسے ہی کھڑا تھا۔ اس کے موبائل پر چائے کس کس کامیج آیا ہوا تھا جس کا اس نے کوئی جواب نہ دیا اسے اس ماحول سے ابھرنے کی محسوس ہو رہی تھی ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے آس پاس زندگی ختم ہو گئی ہو۔

”ایسا دل ادھر آؤ بیٹا اپنی آنٹی سے ملو“ جانے کیسے پایا کوئس کا خیال آگیا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی دھیرے دھیرے چلا ان کی پشت پر جا کھڑا ہوا۔

”ایشال تو تمہیں یاد ہو گا“ میرا سب سے بڑا بیٹا۔“

فخریہ کے لہجہ میں خود بخود در آیا۔

کھینچ کھینچ کر سانس لیتے وجود نے بمشکل اشات میں اپنا سر بلایا اور اشارے سے اسے اپنے قریب بلایا اتنے جس زور ماحول میں بھی بستر پر لیٹی ان خاتون کے پاس سے آئی وہی وہی خوشبو نے ایشال کے اعصاب پر خوشگوار اثر ڈالا۔

”السلام علیکم آئی۔“ پیانے بازو سے پکڑ کر اسے ان خاتون کے سامنے کر دیا نہایت ہی کمزور، پہلی زورور حرکت، آنکھوں کے نیچے گہرے گہرے حلقے، اپنی جانب تکی ان سفید سفید آنکھوں کو دیکھ کر وہ تھوڑا سا خوف زدہ ہو گیا، ایسا ماحول اور اس طرح کی خاتون اس نے آج تک ڈرائی فلموں میں ہی دیکھی تھیں اپنی حقیقی زندگی میں اس کا واسطہ تو ہمیشہ خوب تیار شدہ، میک اپ سے آراستہ حسین و جمیل خواتین سے ہی پڑا تھا جن کے حسن میں قدرت سے زیادہ مصنوعی، شہیار استعمال کیے جاتے تھے اور اسے ہمیشہ سے یہ سب کچھ ہی اچھا لگتا تھا رنگ روشنی، خوشبو ایسا ماحول برواشت کرنا یقیناً ”اس کے اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان تھا۔“

ایشال کے سلام کے جواب میں ان خاتون نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ تھام لیا ان کے لرزتے ہاتھوں میں بھی ایشال کو اپنے لیے ایک گرم جوشی سی محسوس ہوئی اس کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا جیسے ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہوں، یاس نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ چھڑوایا، اور اپنے قریب رکھی کرسی پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا ایشال کرسی ٹھوڑا سا پیچھے کھینچ کر بیٹھ گیا اور ساتھ ہی ایک بار پھر اپنے موبائل میں مصروف ہو گیا، اتنی دیر میں اس کا وہ دم خراب ہو گیا جو اس نے اس گھر میں داخل ہونے سے قبل شروع کیا تھا، کم وقف کر کے اس نے ان باکس

اورہ تمام کی طرف سے ہوں گے لئے خوبصورت مائل

☆ تھلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدوں قیمت: 250 روپے

☆ شائے بیکے ہیں

☆ خوبصورت سرورانی

☆ خوبصورت پیمائی

☆ مٹیوں کی جلد

☆ آفٹ پی

☆ 37 مارو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety1

اس نے منہ ہی منہ میں دہرایا۔
 "اس میں تو لان کا ایک اچھا جوڑا نہیں آئے گا میں باقی شاپنگ کیا کروں گی۔" زہنبابو اس کی ہونٹوں پر رقم جانے وہ کب سے جمع کر رہی تھی اس کا بہت دل چاہتا تھا کہ وہ بھی دو سری عورتوں کی طرح بازار جا کر خوب شاپنگ کرے گھوٹے پھرے، مزے مزے کے کھانے کھائے مگر فراہ اس کا شوہر جانے کس طرح کامر تھا جو یہ سمجھتا تھا کہ عورت کی ضروریات میں صرف دو وقت کا کھانا اور سردی گرمی کے چار سوٹوں سے زیادہ کچھ نہیں ہے مگر کا راشن خود لاتا ایک ایک چیز خود خریدتا یہاں تک کہ اگر زہنبابو کو کچھ چاہیے ہو تا تو وہ بھی اسے فراہ سے ہی منگوانا پڑتا جب کہ اس کا دیور اور جیٹھ دونوں ایسے نہ تھے وہ اپنی بیویوں کو الگ سے باقاعدگی کے ساتھ خرچہ دیتے جو فراہ کے نزدیک سوائے بے وقوفی کے کچھ نہ تھا ایسے موقع پر وہ ہمیشہ اپنی ماں کے حوالے دیتا جس نے پانی پانی جوڑ کر ان کے لیے گھر بنایا وہ کہتا اس کی ماں دو سوٹ گرمیوں میں اور دو سردیوں میں بتاتیں اس کے نزدیک اس کی ماں کی یہ بچت اور سلیقہ شعاری ان کے کام آئی اور وہ یہ ہی امید زہنبابو سے بھی رکھتا یہ جانے بغیر کہ اس کی دلی خواہشات کیا ہیں؟

وہ یہ ضرور چاہتا کہ جب گھر آئے زہنبابو خوب تیار ہو مگر اس کے لیے وہ کوئی اضافی رقم خرچ کرنے پر بالکل تیار نہ تھا اور اس کی یہ عادت زہنبابو کو سخت ناپسند تھی ابھی بھی یہاں وہاں سے جمع کی گئی رقم جن میں اس کی بیٹی کی عیدی بھی شامل تھی ناکافی ہونے کے سبب زہنبابو اس کو کتنی وہ خاموشی سے رقم واپس رکھ کر کمرے سے باہر آگئی۔

فراہ بچن میں رکھی چھوٹی سی نیمل پر ناشتا کرنے میں مصروف تھا پہلے اس کا دل چاہا وہ اس سے کچھ رقم مانگ لے اسے بتائے کہ اس نے شاپنگ کے لیے جانا ہے مگر پھر اگلے ہی بل اپنی اس خواہش کا گلا خود گھونٹ دیا اس کا بالکل دل نہ چاہا اس وقت فراہ کے متوقع سوالات کا جواب دینے کو رقم تو اس نے دینی نہیں تھی الٹا ایک بار پھر اسے اپنی ساس کے قصد سے سننے پڑے جو اس کے لیے ناقابل برداشت تھے۔

آگے بڑھ کر زہنبابو نے خاموشی سے چائے کا چلو لہا بند کیا اور گرم چائے دو کپوں میں نکال لی ایک فراہ کے سامنے رکھا اور دو سرا ہاتھ میں لیے باہر آگئی۔ جہاں فی دی پر کوئی انتہائی دلہنیا مارنگ شو آرہا تھا جس میں موجود میزبان خاتون کی باتیں اور ڈریسنگ اتنی فضول تھی کہ اس نے جلد ہی انکا کر لی وی کا چینل تبدیل کر دیا کسی اچھی سی لان کا اشتہار آرہا تھا۔ رنگ برنگے برشٹ وہ دیکھنے میں مگن ہو گئی جب فراہ وچن سے ہاتھ پوچھتا ہوا باہر نکلا زہنبابو کے قریب رکھا ریموٹ اٹھا کر چینل تبدیل کر دیا۔

"اس لان کا ایک سوٹ ہی کافی منگنا ہے۔ جس کا ابھی ٹی وی پر اشتہار آرہا تھا۔" نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے نکل گیا۔

"اچھا۔" فراہ جواب دے کر نیوز سننے لگا۔

"نفسہ بھائی اس لان کے چار سوٹ لے کر آئی ہیں۔" فراہ کی سب تو جی کے باوجود اس نے اپنے دل کی بات اس تک پہنچانے کا فیصلہ کرتے ہوئے ایک بار پھر ہمت پانڈھی۔

"لائی ہوں گی میں کیا کروں ویسے بھی اسفند بھائی کے پاس فالتو پیر ہے جو ان کے بیوی بچے اس طرح اجاڑتے پھرتے ہیں وہ کام جو وہ دو دو ہزار کے سوٹ خرید کر کرتی ہیں دو چار سوٹوں میں بھی ہو سکتا ہے بس پہننے والے بندے کو سلیقہ ہونا چاہیے۔" اس کی یہ تھوڑی بھی زہنبابو کی سمجھ میں نہ آئی تھی۔

"اب دیکھو تمہیں جو ریڈ اور بلیک سوٹ میں نے لا کر دیا تھا صرف تین سو روپے کا تھا مگر جب تم نے پہنا تو کس قدر اچھا لگ رہا تھا۔"

اس کی وہ باتیں جن سے ہمیشہ ہی ذہن کو چڑھوا کرتی تھی شروع ہو گئیں اب اسی مزید کچھ کہنا ہے کار تھا لہذا وہ خاموشی سے سنتی چلی گئی۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب کمرے میں ہونے والے بلکے سے کھٹکے سے اس کی آنکھ کھلی۔ منہ سے کبل ہٹایا تو دیکھا روم میں پھیلے ٹکے سے اندھیرے میں اس کے پیات پر کھڑے تھے۔
”یہ اس وقت کہاں جا رہے ہیں۔“ ایشال کے ذہن میں یہ خیال آتے ہی اس نے ایک نظر سامنے نظر آنے والی کلاک پر ڈالی جہاں ساڑھے تین بجے تھے وہ فوراً ”کبل ہٹا کر اٹھ بیٹھا۔“
”پاپا! ملک صاحب نے ایشال کی آواز پر پلٹ کر نہ دیکھا۔“
”نہیں بیٹا! آہستہ سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب آن کھڑے ہوئے۔“
”تپ اتنی رات میں کہاں جا رہے ہیں۔“ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کچھ پریشان بھی ہو گیا۔
”بیٹا! ہم پر سون تمہاری جس آغوش سے ملے تھے ٹان کا انتقال ہو گیا ہے۔“ پاپا اس کی جانب تلخے ہوئے آہستہ سے بولے۔

”اوپ تو آپ اتنی رات میں ان کے گھر جائیں گے۔“

اس کے ساتھ ہی وہ تنگ و تاریک گلیاں اس کے ذہن میں آگئیں۔

”نہیں بیٹا وہ اسپتال میں تھیں، فضل وہیں ان کے ساتھ تھا اب وہ مجھے لینے آیا ہے۔ ان شاء اللہ صبح جلدی فارغ ہو کر جیسے ہی میں واپس آؤں گا ہم اسلام آباد کے لیے نکل جائیں گے تم سو جاؤ میں کمرہ لاک کر کے جا رہا ہوں صبح نکلنے کے لیے روم سروس فون کروں تاورنہ فریق کو دیکھ لینا اس میں تمہاری ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔“
ان کا سوا کل بج اٹھا وہ اسے جلدی جلدی سمجھا کر باہر نکل گئے شاید فضل چاہا آگئے تھے کمرے سے نکلتے نکلتے وہ ذرا دباؤ کا بلب بھی آف کر گئے تھے کیونکہ ایشال ہمیشہ اندھیرے میں سونے کا عادی تھا۔
”مگر وہ آغوش اپنی اپنی تھیں تو وہ سبز روپے والی ان کی بیٹی کہاں ہوگی کیا اکیلے اس تنگ تاریک گھر میں۔ بے چاری اب کیسے رہے گی اس گھر میں اکیلی۔“

یہ آخری سوچ جو سونے سے قبل اس کے دماغ میں آئی اور پھر اس کا دماغ فوراً ہی نیند کی وادیوں میں گم ہو گیا اپنی ماں کی موت کے بعد اس لڑکی کے اکیلے رہ جانے کے علاوہ کوئی دوسری سوچ ایشال کے ذہن میں نہ تھی۔

وہ جیسے ہی ہاتھ روم نہانے کے لیے کھسی اچانک ہی داخل بورڈ روم کی کھنٹی بج اٹھی یہ وقت فراہم کے گھر آنے کا نہ تھا پھر اس بھری دوسرے میں کون آگیا؟ اسے ایک دم ہی کوفت نے گھیر لیا۔ جتنو کو دونوں سے بخار تھا ابھی بھی بڑی مشکل سے وہ رو رو کر سوتی تھی اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی بڑی بیٹی مریم کو بھی سلا دیا تھا کیونکہ اگر وہ جاگ رہی ہوتی تو کبھی بھی جتنو کو نہ سونے دیتی جانے کیوں وہ پیار ہی پیار میں اتنی شدت سے اس کے گال کھینچتی کہ بے چاری بچی بلبلایا ہی اٹھتی یہ ہی سبب تھا جو ذہن کبھی بھی اسے جتنو کے ہمراہ تھما نہ چھوڑتی ابھی بھی جب تک وہ کمرے دھوئی رہی تمام وقت مریم کو اپنے ساتھ ہی رکھا اور پھر دونوں کو ایک ساتھ سلا کر نہانے کے لیے ہاتھ روم کھسی تو جانے یہ کون آگیا۔

پہلے تو سوچا نظر انداز کر کے نہالے جو ہو گا خود ہی واپس چلا جائے گا مگر آنے والا بھی شاید بہت ہی ڈھیٹ تھا ایشال ایک بار پھر پوری شدت سے بج اٹھی اپنا نہانے کا ارادہ ترک کر کے اس نے جلدی جلدی کپڑے پہنے اور ہاتھ روم

سے باہر نکل آئی کمرے سے باہر آتے آتے قبل ایک بار پھر سے بج اٹھی۔
”آری ہوں صبر کرو۔“ وہ باہر موجود شخص کی بے صبری محسوس کر کے صحن سے ہی زوردار آواز میں چلائی اور چیز سے آگے بڑھ کر دروازے کی کنڈی کھول دی سامنے ہی خوب خوشبو میں ہی فضا بھرا بھی کھڑی تھیں حسب توقع لڑی پھندی غالباً ”شاپنگ سے واپس آتے ہوئے وہ اس کے گھر کی جانب آگئی تھیں آج خلاف توقع حذیفہ بھی ان کے ساتھ تھا ورنہ وہ ہمیشہ اکیلی ہی آتی تھیں اور دونوں بچے گھری ہوئے۔
”السلام علیکم بھابھی۔“ وہ کچھ دیر قبل والی کوفت بھلا کر خوشدلی سے سلام کرتے ہوئے ان سے گلے ملی۔
”و علیکم السلام کیسی ہو تم؟“

جواب کے ساتھ ساتھ اس کی خیریت دریافت کرتی وہ اس کے چھوٹے سے کمرے میں داخل ہو گئیں ہاتھ میں پکڑے ڈھیروں شاپرز اس کے ہلنگ بڑھیر کر لیے چاہتی تھیں سب کچھ باہر گاڑی میں بھی رکھ کر آسکتی تھیں مگر پھر ذہن کے آگے اپنی شو بازی دکھانے کا موقع انہیں کیسے ملا ویسے بھی وہ ہمیشہ سے ایسی ہی نمود و نمائش کی عادی تھیں۔ ذہن کی بے تحاشا خوب صورتی کو اپنی دولت کے زور سے نچا دکھانا ان کے پسندیدہ مشغلوں میں سے ایک تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں کھانا کھائیں گی آپ؟“

ان کا جواب جانتے ہوئے بھی ذہن نے میزبانی کے تقاضے نبھاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں نہیں کھانا تو میں آج باہر سے کھا کر آئی ہوں پلینز تم کوئی تکلف مت کرو یہاں آؤ بیٹھو میرے پاس۔“
بیک سے منل دائر کی بول نکال کر اپنے منہ سے لگاتے ہوئے انہوں نے بیڈ پر ہی اپنے قریب اس کے لیے جگہ بنائی مگر اتنی دیر میں وہ کمرے میں رکھے واحد موڑھے پر بیٹھ چکی تھی۔

”دراصل آج حذیفہ کا ایڈمیشن ٹیسٹ تھا اس کے لیے صبح سے ہی نکلی ہوئی ہوں۔ ٹیسٹ کے بعد تھوڑا بازار گئی کچھ اپنے لیے شاپنگ کی پھر حذیفہ کا یونیفارم اور کتابیں خریدیں کھانا کھایا پھر سوچا چلتے چلتے تمہاری خیریت معلوم کرنی جاؤں تم تو کبھی آتی ہی نہیں ہو۔“

کے بعد دیگرے اپنی تمام دن کی مصروفیات بتاتے ہوئے انہوں نے نہایت ہی خاموشی کے ساتھ ذہن کی دلی ہوئی دلی خواہشوں کو سلگانے کی کوشش کی جس میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئیں۔

”بس بھابھی کیا بتاؤں سارا دن ٹائم ہی نہیں ملتا۔“ چند لمحوں قبل والی اس کی خوشدلی کافی حد تک کم ہو گئی اب جو وہ بول تو اس کی آواز خاصی مدھم تھی اس کے تصور میں ایک بار پھر اپنے جمع کردہ بارہ سو پچاس روپے آگئے جس میں سے اب صرف ایک ہزار باقی بچا تھا باقی کی رقم سے اس نے گلی کے ٹکڑ پر کھڑے کھیل فروش سے برگر اور کوئلڈ ڈرنک منگوا کر اس وقت کھالی تھی جب فراہم گھر نہیں تھا ورنہ اس کے نزدیک باہر کا کھانا کھانا۔ ایک نہایت ہی فضول قسم کی عیاشی تھی جو اس کی ماں نے بھی نہ کی تھی جب کہ ذہن کو ہمیشہ ہی باہر کا کھانا کھانا اچھا لگتا اس کا دل چاہتا روزانہ نہ سنی کم از کم مہینے میں ایک دفعہ تو باہر جا کر کھانا کھانا چاہیے اور اپنی اس دلی خواہش کو وہ کبھی کبھار اس طرح پورا کرتی کیونکہ فراہم جیسے شخص سے کوئی بھی فرمائش کرنا اپنا سروکار سے مارنے کے مترادف تھا۔

”اور یہ تم نے مریم کا کہاں ایڈمیشن کروایا ہے؟“

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی جب یک دم فضا بھرا بھی کو مریم کا خیال آگیا۔

”مریم کا ایڈمیشن“ اپنے خیالوں میں گم پہلے تو ذہن کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ کیا جواب دے۔

”بھابھی تو بھابھی وہ چار سال کی بھی نہیں ہوئی۔“ اپنے تئیں اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں ہاں جانتی ہوں حذیفہ اور وہ ایک ہی عمر کے ہیں۔“ عجیب حقائق ہوا لہجہ وہ کیا چاہتی تھیں بڑا کچھ کہہ رہی تھیں سمجھ گئی۔

”جی۔۔۔ اس سے بہتر کوئی جواب نہ تھا جو وہ انہیں دیتی۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے؟“ نہ چاہتے ہوئے پھر ایک بار انداز میں پانی بھاننا پڑا۔

”نہیں نہیں اب میں نکلوں گی آج اسفند کے دوست کے گھر رات کاؤز ہے اب گھر جا کر تیار ہونا ہے منظر۔

ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا جس کا اندازہ بخوبی زینب کے سے ہوئے چہرے کو دیکھ کر لگایا جاسکتا تھا جانے کیوں انہیں ہمیشہ محسوس ہوتا کہ زینب کو اپنی خوب صورتی کا بہت غور ہے اور یہی سبب تھا جو وہ اپنی باتوں اور حرکتوں سے اسے یہ جتنا نہ بھولتیں کہ قسمت کا تعلق خوب صورتی سے نہیں ہے اور نہ آج اس مقام پر زینب ہوتی جہاں اپنے پیسے کے زور سے وہ کھڑی تھیں اپنی اسی غلط فہمی اور حسد میں وہ زینب کو کس بری طرح دماغی طور پر مفلوج کر رہی ہیں اس کا انہیں بالکل بھی اندازہ نہ تھا۔

اگلے دن فراہ کے گھر سے نکلتے ہی وہ اپنی بڑی کے ساتھ جا کر ایک قریبی اسکول سے داخلہ فارم لے آئی کیونکہ وہ کسی بھی صورت نہ چاہتی تھی کہ مریم تعلیمی درجہ میں حذیفہ سے پیچھے رہ جائے جب کہ فراہ ابھی اس کے اسکول داخلے کے حق میں بھی نہ تھا وہ چاہتا تھا کہ مریم کو پانچ سال کی عمر سے اسکول بھیجا جائے مگر زینب کے دماغ میں جو بات فضا بھا بھی بٹھا گئی تھیں اب وہ لکھنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا یہی سبب تھا جو رات کو فراہ کے کھانا کھا کر لی دی کے سامنے بیٹھتی ہی اس نے اپنا صبح کا لایا ہوا داخلہ فارم اس کے آگے رکھ دیا وہ چاہتی تھی کہ اگلی صبح ہی یہ فارم واپس جمع بھی کر دیا جائے۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ لی دی پر ٹینل سرچ کرنے میں مصروف تھا۔

”مریم کے اسکول کا داخلہ فارم۔“ وہ خوش و خروش سے جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اچھا۔“ فراہ نے ذرا کی ذرا ایک نظر داخلہ فارم پر ڈالی، زینب کا سارا جوش یک دم ٹھنڈا ہو گیا اپنے پہلے بچے کو اسکول داخل کرانے کی کوئی خوشی فراہ کے چہرے پر نہ تھی۔

”کتنا خرچہ ہو گا؟“ وہ پھر سے لی دی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”تقریباً دو ہزار۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تین پیسے۔“ فراہ کو سنتے ہی حیرت کا جھٹکا لگا۔

”حذیفہ کے ایڈمیشن پر خرچ ہونے والے پچاس ہزار سے تو بہت کم ہیں۔“ دل میں آیا ہوا اپنا یہ جواب وہ لبوں تک نہ لاسکی کیونکہ اس موقع پر وہ کوئی بڑی بات چاہتی تھی۔

”داخلہ لیس دو ماہ کی چھٹیوں کی فیس سالانہ فتنہ کے علاوہ میونہ فارم کی رقم بھی اس میں شامل ہے جو اسکول سے ہی ملے گا ہمیں صرف کتابیں الگ سے خریدنا ہوں گی۔“

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ایک بات کی وضاحت دیتے ہوئے بولی۔

”مطلب دو ہزار کے علاوہ ابھی مزید کتابوں کا بھی خرچہ ہو گا؟“ وہ حیران ہوا۔

”اچھا اور جو دو ہزار میں تمہیں دوں گا اس کی رسید ضرور اسکول سے لے آنا۔“ وہ ہمیشہ سے اتنی ہی بے اعتبار تھا سمجھتا تھا۔ زینب اس سے پیسے بنورنے کے لیے زیادہ رقم مانگتی ہے جبکہ وہ شروع سے پانی پانی کا حساب لینے کا عادی تھا۔

”اور ہاں داخلہ فارم کتنے کا آیا ہے تم صبح سویرے مجھ سے لے کر گئی تھیں۔“

صبح والے پانچ سو روپے وہ ابھی تک نہ بھولا تھا جانے اس کے دونوں بھائی اپنی بیویوں کو اتنی اتنی رقم دے کر کسی طرح بھول جایا کرتے تھے جو بھی حساب نہ مانگتے زینب کو تو یقین ہی نہ آتا تھا ان کے برخلاف یہ شخص تو پانی پانی کا حساب کتاب کرنے کا عادی تھا اپنی ماں سے ورثے میں ملنے والی ہر اچھی بری عادت اس میں بدرجہ اتم موجود تھی فارم پر دو سو روپے لکھا ہوا تھا نہ بھی ہوتا تو بھی زینب کا کوئی ارادہ پیسے بچانے کا نہ تھا وہ خاموشی سے اٹھی اور تین سو روپے لا کر فراہ کے پاس رکھ دیے جسے اس نے اٹھا کر اپنی جیب میں بھی رکھ لیے پہلے تو اس نے سوچا تھا کہ مریم کے ایڈمیشن اور کتابوں میں سے کچھ پیسے ضرور بچائے گی مگر اب اس نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا اگر کسی شخص کو خود ہی احساس نہ ہو اپنی بیوی کی ضروریات کا تو پھر کیا ضرورت ہے اس طرح حیر پر حیر کر کے اس سے رقم حاصل کرنے کی اس نے دل برداشتہ ہوتے ہوئے سوچا۔

اور پھر تمام اخراجات کے بعد بچنے والے چار سو روپے بھی اس نے لا کر فراہ کے حوالے کر دیے۔ یہاں تک کہ وہ اس دوران جتنی بار بھی اسکول گئی چاہتے ہوئے بھی وہاں سے ایک کو لڈ ڈرنک تک خرید کرنے کی فی الحال وہ ان بیویوں میں سے ایک رہیہ بھی اپنی ذات پر نہیں خرچ کرنا چاہتی تھی ہمیشہ جب بھی کبھی خزانہ کی باتیں اسے دہی کرتیں وہ کچھ عرصہ تک ایسی ہی ہو جایا کرتی اور پھر آہستہ آہستہ گزرتے وقت کے ساتھ خود ہی ٹھیک بھی ہو جایا کرتی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا۔



آج ان کے آفس کا سالانہ ڈنر ایک فائو اشار ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں منعقد کیا گیا تھا جہاں تقریباً سارا ہی اسٹاف آپکا تھا سوائے حبیب کے ویسے بھی آج تک وہ آفس کے کسی بھی فنکشن میں شریک نہ ہوئی تھی وجہ ہمیشہ اس کی شام کی کلاسز ہوتیں یا پھر ہوٹل کے مسائل جو بھی تھا شاہ زین کو آج بھی اس کے آنے کی ایک فیصد بھی امید نہ تھی وہ اپنے کسی دوست کو ریو کر کے لیے جیسے ہی آگے بڑھا ایک دم ہی ڈائننگ ہال کے برے سے ٹیبلے کے دروازے کو دوڑ گئی وہ اندر داخل ہوئی جس کے آنے کے بعد کم از کم شاہ زین کو ایسا ضرور محسوس ہوا کہ جیسے چاروں طرف روشنی ہی روشنی پھیل گئی ہو۔

بلیک شفون کی باؤں تک فراہ کے ساتھ مساویہ بلیک دوپٹا کمر تک آتے سلکی بال اور کانوں میں پنے سلور گلیٹنوں والے ٹاپس غرض اس کے جسم پر موجود ہر چیز اس کے ساتھ پرفیکٹ دکھائی دے رہی تھی کالے لباس میں اس کی سفید رنگت چاندی کی مانند دک رہی تھی۔

ایک بل کو شاہ زین اپنی پلکیں جھپکنا ہی بھول گیا اندر داخل تو وہ نہایت اعتماد کے ساتھ ہوئی تھی مگر ایک دم اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر شاید کچھ نروس سی ہو گئی یا شاہ زین کو ہی ایسا محسوس ہوا ہو بہر حال جو بھی تھا وہ اپنی جگہ پر ٹھم سی گئی۔ شاہ زین نے ایک لمحہ کو کچھ سوچا اور پھر تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔

”ہیلو مس حبیب۔“ اس کے قریب جا کر وہ دھیرے سے بولا۔

”السلام علیکم سر۔“ اس کے ہیلو کے جواب میں حبیب نے سلام کیا وہ ابھی بھی پہلے ہی جیسی پر اعتماد تھی شاہ زین کو جیسے ہی اپنے پہلے لگائے گئے اندازے کی غلطی کا احساس ہوا وہ لبوں ہی لبوں میں مسکرا دیا۔

”سر میں زیادہ لیس تو نہیں ہو گئی۔“ وہ دھیرے سے ہنستے ہوئے بولی۔

”نہیں بالکل ٹھیک ٹاکم پر آئی ہیں آپ۔“ آئیں آپ کو اپنی مناسبت ملو اؤں۔“

بات کرتے کرتے شاہ زین کی نظر کچھ دور کھڑی اپنا مہار پڑی تو بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکل گیا اس کی نظروں کے تعاقب میں حبیب نے دیکھا وائٹ ساڑھی میں گرے اسٹریٹنگ کندھے تک آتے بالوں کے ساتھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم غاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دور سے خوب صورت دکھائی دینے والی وہ عورت یقیناً ”شاہ زین کی ماں ہی ہوگی۔“ اتفاق کی بات تھی آج ایک سالہ ملازمت کے باوجود وہ بھی ان سے نہ ملی تھی ان کے کھڑے ہونے کے انداز میں جھلکتا احساس تغاخر اتنی دور سے بھی حبیبہ کو صاف دکھائی دے رہا تھا اس کا بالکل دل نہیں چاہا وہ جا کر اس عورت سے ملے اپنا ایک آفس ورکر کے طور پر یہاں اس طرح اتنے لوگوں میں متعارف کروایا جاتا اور پھر خوشامد انداز میں ”السلام علیکم میڈم“ کہتا اور اس کے علاوہ بھی مزید تکلفات نبھاتا جن کی وہ عادی تھی اور نہ ہی اس وقت اس کا دل چاہ رہا تھا اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ شاہ زین کو کس طرح منع کرے لہذا خاموشی سے اپنا دوپٹا سنبھالتی اس کے ساتھ چلتے گئی ابھی بمشکل دو قدم ہی چلی ہوگی کہ یک دم اس کے سامنے جواو اٹھیا جواو کے آفس میں ہی کام کرتا تھا۔

”میم آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں۔“ اس کا اشارہ یقیناً ”شاہ زین کے والد کی جانب تھا جن کے حسن اخلاق اور شفقت بھرے رویے کی وہ دل سے گریہ تھی۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی جو جانے کب سے رکی ہوئی تھی اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ وہ شاہ زین کی والدہ سے ملنے کے بالکل بھی موڈ میں نہ تھی اور اس موقع پر بڑے صاحب ایک بار پھر اس کے کام آئے۔

”مجھے انکل بلا رہے ہیں۔“ اس نے شاہ زین سے کہا اور جواو کے ساتھ چل دی۔ شاہ زین کچھ دور تک اسے جاتا دکھتا رہا اور پھر جیسے ہی واپس پلٹا وہ جگہ خالی تھی جہاں کچھ دیر قبل اس کی ماما کھڑی تھیں اسے یاد آیا آج ماما کا فیملی ڈنر ان کے بڑے بھائی کے گھر تھا جہاں شاہ زین اور اس کے والد کے علاوہ سب لوگ موجود تھے چونکہ آفس ڈنر ہر سال اسی تاریخ کو ہوتا تھا لہذا اسے آج ہی رکھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور فیملی ڈنر بھی بہت سیاری وجوہات کی بنا پر کینسل نہیں ہو سکا تھا لہذا اس کی ماما یہاں سے جلد واپس جا کر اپنی فیملی کو جوائن کرنا چاہتی تھیں جبکہ وہ اپنے پیپا کے ساتھ ہی تھا جنہیں رات میں فارغ ہو کر ماموں کے گھر سے ہوتے ہوئے جانا تھا۔

شاہ زین نے ایک نظر دور کھڑی حبیبہ پر ڈالی جو اپنی آفس کو لیک کرن کے ساتھ کھڑی کسی بات پر ہنس رہی تھی اس کی خوب صورتی اس تمام محفل میں سب سے نمایاں تھی یا شاید وہ شاہ زین کو کسی سب سے زیادہ حسین لگ رہی تھی جو بھی تھا کم از کم اس کے آنے کے بعد شاہ زین کو وہاں کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا سوائے اس کے کہ وہ حبیبہ کو ہی دیکھتا رہے مگر کب تک اتنی بھری محفل میں ایسا ممکن نہ تھا۔

ڈنر شروع ہو چکا تھا حبیبہ کو کچھ بل کے لیے نظر انداز کر کے وہ بھی ڈانٹک نیبل کی طرف بڑھ گیا آج کا یہ ڈنر اس کی زندگی کا ایک خوب صورت اور یادگار ڈنر تھا کیونکہ اس میں اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ حبیبہ موجود تھی اور یہ بات شاید حبیبہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ شاہ زین کے نزدیک ہر گزرنے والے دن کے ساتھ کتنی اہمیت اختیار کر چکی ہے۔

پاپا صبح نو بجے تک سو ابس آئے تو وہ ناشتا کر کے فارغ ہو چکا تھا جانے کیوں پایا کو تنہا دیکھ کر وہ کچھ حیران سا ہوا اسے تو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جب پایا واپس آئیں گے وہ سبز دپے والی لڑکی بھی یقیناً ”ان کے ساتھ ہوگی“ مگر ایسا نہ تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہوا پایا کچھ پریشان اور الجھے ہوئے تھے مسلسل فون پر مصروف جانے کس کس کو کیا کیا ہدایات دے رہے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آیا انہوں نے لچ بھی نہیں کیا۔

”وہ کیوں اس قدر پریشان ہیں؟“ ایسا لپ پوچھنا چاہتا تھا مگر نہ بوجھ سکا وہ اب مزید لاہور میں نہیں رہنا چاہتا تھا اسے جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا تھا جہاں دو دن بعد اس کی ماما واپس آئے والی تھیں اسے اپنی بوسٹ فرینڈ عریشہ

سے بھی ملنا تھا جو جانے کتنی بار پوچھ چکی تھی کہ وہ کب واپس آئے گا؟ وہ اسے اپنے وہ تمام بڑے بوجھ بھی دکھانا چاہتا تھا جو پیمانے لے کر لے گئے تھے اسے عرشہ کی نئی کیٹ بھی دیکھنی تھی جو اس نے دو دن قبل لی تھی جس کی باتیں سن کر وہ اس سے ملنے کے لیے بے چین تھا اس نے عرشہ کے لیے ایک خوب صورت کوٹ بھی خریدا تھا وہ جاننا چاہتا تھا کہ کوٹ دیکھ کر عرشہ بہت خوش ہوگی، مگر جانے کیوں پلپلا اتنی دیر کر رہے تھے واپس ہی نہیں جا رہے تھے پوچھنا چاہتا تھا کہ ہمیں کب واپس جانا ہے، لیکن پلپلا کی فون کی مصروفیت موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔

وہ جانے کب سے اپنی الماری کھولے کھڑی تھی جہاں موجود کپڑوں میں سے کوئی بھی سوٹ ایسا نہ تھا جو کسی بہت ہی اچھی تقریب میں پہن کر جایا جاسکے اور تقریب بھی وہ جہاں اپنے پورے کروفر کے ساتھ فضہ بھابھی موجود ہوں اسفند اور فریاد کا سب سے چھوٹا اور تیسرے نمبر والا بھائی عہد پچھلے دس سالوں سے دیہی میں مقیم تھا جہاں اس نے ایک پاکستانی فیملی میں شادی کر لی تھی اس کی بیوی کسی ننوز چینل سے منسلک تھی۔

ابلیس بھی اس کی عالیشان ڈیرہ تک کے قصیدے بھی سامری رات گاتا رہا ہنسیا جاتے کہ اس کی ان باتوں سے نہ سب کو
سزا تکلیف پہنچ رہی ہے۔

”ہاں اس میں کیا برائی ہے اصل میں ذنب ہر انسان اپنی حیثیت کے اعتبار سے ہی خرچ کرتا ہے جتنا وہ یہ استفہد بھائی کے پاس ہے وہ خرچ کرتے ہیں اور میں وہ خرچ کرتا ہوں جو میرے پاس ہے میرے اور ان کے معیار زندگی میں خاصا فرق ہے پھر بھی اللہ کا شکر ادا کرو لا کھوں سے اچھے ہیں اچھا کھاتے ہیں کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا جو ہے اپنا ہے اب ان شاء اللہ کچھ ہی عرصہ میں میں بھی یہ گھر بنوانے والا ہوں سوچا ہے اوپر ایک کمرہ ڈال کر کر اسٹے پر دے دوں۔“

تھا، مگر شاید سارے مروجے نہ تھے۔ اس کے بھائی، بڑا ہنسٹکی، جیسٹھ اور دیور کوئی بھی تو ایسا نہ تھا شاید دنیا کا کوئی مروجہ نہ تھا، لیکن ہو سکتا تھا حقیقت اس کے برعکس بھی ہو جو اس سے نہ دیکھا ہو سکتا ہے دنیا کی بہت سی عورتیں وہ سبوں سے اپنا آپ چھپا کر جیتی ہوں آخر وہ بھی تو ایک ایسی ہی عورت تھی اور یہ ہی سوچ اسے یہی تسلی دیتی۔

”کیا بات ہے میری کسی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں سو گئی ہو کیا؟“

فرہاد بے حد یہ چاہتا کہ وہ جب بھی کوئی بات کرے نہ سب اس کا جواب ضرور دے خواہ دل چاہے یا نہ اور ایسے میں کبھی کبھی جواب نہ پا کر وہ اکثر ہی جھجھکیا کرتا اسے لگتا نہ سب اسے انور کر رہی ہے اور ایسی ہی جھجھکیا جھولی ہاتھوں پر وہ کئی دن تک ناراض رہتا، سیدھے منہ بات نہ کرتا اس طرح شاید وہ نہ سب سے بدلہ لیا کرتا یہ ہی سبب تھا جو نہ چاہتے ہوئے بھی نہ سب کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”نہیں تو جاگ رہی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”چھاب کل ضرور تیار ہو جانا شادی پر چلنے کے لیے آج بھی سب نے تمہارا بہت پوچھا۔“

”چھاب۔“ اس کا دل نہ چاہا کوئی بات کرنے کو اس نے آنکھیں موند لیں تاکہ فرہاد اسے سوتا جان کر خاموش ہو جائے اور اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب ہو گئی مگر اگلے دن جو تیار ہونے کے ارادے سے کپڑوں کی الماری تک آئی تو خاصی مایوس سی ہو گئی اس کے پاس کوئی ایسا سوٹ نہ تھا جو وہ آج پہن کر جاسکتی تھک ہار کر الماری کے پٹ کھلے چھوڑ کر وہیں نزدیک ہی بیڈ پر بیٹھ گئی جب تک دم ہی اسے سادہ کا خیال آیا جو نہ صرف اس کی پردوسن بلکہ ایک اچھی دوست بھی تھی۔

”کیوں نہ میں سادہ سے اس کا وہ سوٹ مانگ لوں جو اس نے پچھلے ماہ اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“

اس خیال کے آتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی باتوں میں چل پھری اور دروازہ کھول کر باہر نکل آئی سامنے ہی صحن میں فرہاد بڑے جذبے سے اپنے موٹر سائیکل دھو رہا تھا چاہتی تھی کہ اس کے قریب سے خاموشی سے گزر جائے مگر کامیاب نہ ہو سکی اس کے پاس سے گزر کر وہ دم ہی بھلی ہو گئی جب اس نے آواز دے کر روک لیا۔

”اس وقت کمبل جارہی ہو تیار نہیں ہوتا ابھی کچھ دیر میں ہی صبر کرنے کا ڈی بیج دیتی ہے۔“ اپنے بھائیوں کی گاڑیوں کا مان بچشہ سے ہی فرہاد کو رہا اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ان کی گاڑیاں اور حیثیت و مرتبہ فرہاد کے لیے باعث فخر و امتیاز ہے۔

”سادہ کی طرف جارہی ہوں تاکہ اس کا کوئی سوٹ مانگ کر آج پہن لوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ہلکی سی تلخی اس کے لہجہ میں آگئی جسے غالباً ”فرہاد نے محسوس ہی نہ کیا۔“

”کیوں اپنا ریڈ والا نہیں پہن رہیں اچھا خاصا سوٹ ہے۔“

وہ اپنا ہاتھ روک کر اس کی جانب متوجہ ہوتا ہوا بولا۔ نہ سب کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

”اچھا جاؤ لے آؤ مگر جلدی آجانا دیر نہ ہو جائے۔“

شاید وہ نہ سب کے چہرے پر چھائی بے زاری اور بدولی بھانپ گیا تھا۔ نہ سب نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا اور بتا کوئی جواب دے گھر سے باہر نکل آئی سو گھر چھوڑ کر تیسرا سادہ کا گھر تھا۔

وہ مریم کے اسکول میں چاب بھی کرتی تھی جہاں سے ہر ماہ ملنے والی تنخواہ وہ صرف اور صرف اپنی ذات پر ہی خرچ کیا کرتی شاید یہی وجہ تھی جو اس کا رہن سہن ہر لحاظ سے نہ سب سے بہتر تھا۔

”لنڈ کرے محمد گھر پر نہ ہو۔“ جانے کیوں اسے سادہ کا شوہرا نکل پسند نہ تھا نہ سب کو اپنے سامنے دیکھتے ہی ایک عجیب مکرہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آجاتی جو اسے ایک آنکھ نہ بھائی ایسے میں فتح محمد کا چہرہ بالکل ایک

عمار لومڑی جیسا دکھائی دیتا یا شاید نہ سب کو ایسا لگتا بہر حال جو بھی تھا وہ اسے بالکل ناپسند تھا یہی سبب تھا وہ ہمیشہ کوشش کرتی کہ سادہ کے گھر اس وقت جائے جب اس کا شوہر گھر نہ ہو مگر اس وقت چونکہ ٹائم سات سے اوپر ہو چکا تھا اور یہ وقت فتح محمد کے گھر آجانے کا تھا۔

نہ سب کی توقع کے عین مطابق ٹھنٹی بجاتی ہی گیٹ کے اس پار فتح محمد کا چہرہ دکھائی دیا، نہ سب پر نگاہ پڑتے ہی اس کے چہرے پر ہزاروں الٹ کا لب روشن ہو گیا اور وہ پورے دل سے اپنی باجھیں کھول کر مسکرایا۔

”میں خواہ مخواہ ہی اسے لومڑی سے تشبیہ دیتی رہی یہ تو بالکل بھیڑیا جیسا دکھائی دیتا ہے۔“ فتح محمد کے ہونٹوں سے جھانکنے والی مسکراہٹ چھپائے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔

”سادہ گھر پر ہے؟“ غنی مسکراہٹ چھپائے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔

”ہاں ہاں بالکل ہے۔“ دروازے کے دونوں دروازے کیسے وہ سامنے ہی کھڑا رہا۔

”فتح بھائی اسے بتائیں کہ میں آئی ہوں۔“

لفظ ”بھائی“ نے اس کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ کو یکسر غائب کر دیا۔

”سادہ سادہ۔“ وہ وہیں سے آواز لگا تا واپس پلٹ گیا۔

”ارے اندر آ جاؤ باہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ غالباً ”کچن میں تھی اسی لیے تویہ سے ہاتھ پونچھتی سامنے پر آمدے میں آن کھڑی ہوئی۔ نہ سب گیٹ بند کر کے اندر داخل ہو گئی۔ سادہ اسے ساتھ لیے اپنے کمرے میں آگئی۔

”میں نہ جاؤ کھڑی کیوں ہو۔“

”نہیں میں بیٹھنے نہیں آئی مجھے تم سے ایک کام ہے۔ دراصل مجھے تمہارا وہ سوٹ چاہیے جو تم نے اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“

کوئی تمہید باندھے بغیر وہ جلدی جلدی اپنی بات ختم کرتے ہوئے بولی اور اگلے ہی بل بنا کوئی جواب دے سادہ نے سوٹ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا ریڈ شفون پر کا دانی کے ساتھ اس کا یہ سوٹ کافی خوب صورت تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم بیٹھیں تیار ہو جاؤ میں تمہارا اچھا سا میک اپ بھی کر دیتی ہوں۔“

آئیڈیا برا نہ تھا۔ نہ سب نے اس کے ڈرنگ فیمیل پر نظر آنے والے میک اپ کے سامان پر نگاہ ڈالتے ہوئے سوچا اور فوراً ”ہی ہائی بھری اور پھر کچھ ہی دیر میں سادہ کی مہارت نے اس کی خوب صورتی کو چار چاند لگا دیے خود کو آئینہ میں دیکھ کر کئی بل تک نہ سب کو یقین ہی نہ آیا کہ سامنے نظر آنے والا عکس اس کا ہے۔

”جی ہے لباس شخصیت کا آئینہ دار ہوتا ہے جسم پر سجے قیمتی لباس نے نہ سب کو یکسر تبدیل کر دیا نہ صرف ظاہری بلکہ باطنی طور پر بھی اپنی خوب صورتی کا احساس ایک غرور کی طرح اس پر چھا گیا۔

”راہ بار تم تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ سادہ نے دل کھول کر اس کی تعریف کی وہ ویسے بھی نہ سب کے ساتھ حسن کی شیدائی تھی آج تو پھر بات ہی کچھ اور تھی۔

”یقین کرو آج کے فنکشن میں تم سے زیادہ حسین کوئی اور نہ ہو گا یہ میں تمہیں دعوے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں۔“

اور سادہ کی یہ بات سو فیصد درست ثابت ہوئی جس کا احساس اسے شادی ہال میں داخل ہوتے ہی خود پر پڑنے والی ہر ستارکشی نگاہ نے دلا دیا۔

یہ محفل جو آج تھی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا

ہم ساہو تو سامنے آئے
دل ہی دل میں گنتا تھا وہ اسٹیج کی جانب بڑھی جس کے بالکل قریب ہی اک شان بے نیازی اور غور میں تھی فضا
بھا بھی کھڑی تھیں اسے پوری امید تھی کہ زینب کو اپنے سامنے اس طرح دیکھ کر ان کا سارا غور اور غلط فہمی
میں تبدیل ہو جانا ہے جو ان کی ذات کا ایک خاص حصہ تھا اور زینب کا یہ خیال اس کے ہی دل درست ثابت ہو گیا۔

”واؤ یار کوٹ تو بہت خوب صورت ہے۔“ عریشہ کے منہ سے نکلنے والے ستائشی الفاظ نے ایشال کو پچھلے
پورے ہفتے کی کوفت بھلا دی اور وہ یک دم خوش ہو گیا۔

”تھینک گاڈ تمہیں پسند آگیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم میرے لیے کچھ لاؤ اور مجھے پسند نہ آئے۔“

”ہاں یہ بھی ہے۔“ وہ جانتا تھا کہ اس کی وی ہوئی ہر چیز عریشہ کو بہت پسند آتی تھی یہ ہی سبب تھا جو وہ کہیں بھی
جاتا عریشہ کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور خریدتا۔ اسے عریشہ کے لیے شاپنگ کرنا ہمیشہ ہی اچھا لگتا۔

”تمہیں یاد ہے جو تم پچھلے سال میرا نام چاول کے دانے پر لکھوا کر لائے تھے مری سے میرے پاس وہ بھی رکھا
ہے اور تمہارا امریکا سے لایا ہوا ہینڈ بیگ تو میں نے کبھی استعمال ہی نہیں کیا آج تک دیے ہی رکھا ہے جیسے تم نے
مجھے دیا تھا۔“

وہ ایک ایک چیز گنتی جا رہی تھی اور اس بل جو محبت اور جذبہ عریشہ کے چہرے پر پھیلا ہوا تھا وہ ایشال کو بہت
اچھا لگ رہا تھا اس کا دل چاہا وہ بولتی جائے اسی طرح ساری زندگی اور ایشال سنتا جائے اسے یقین تھا وہ عریشہ کے
ساتھ کبھی بوری نہیں ہو سکتا کبھی تھک نہیں سکتا اس طرح جس طرح وہ لاہور سے تھک کر آیا تھا بوری ہو کر آیا تھا
عریشہ کا ساتھ اس کی خوشی تھا جس کا اندازہ ایشال کو شروع سے ہی تھا مگر آج یقین بھی ہو گیا۔

”دیکھو بیٹا ماں کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی میں کوشش کروں گا جو وہ اور تکلیف تم اپنی زندگی میں
اٹھا چکی ہو اب وہ تمہیں واپس نہ ملے میں تمہیں ماں نہیں دے سکتا اس کے علاوہ جو کچھ میرے بس میں ہو وہ
تمہارے لیے ضرور کروں گا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ دھرے دھیرے دھیرے اسے سمجھاتے ہوئے بول رہے
تھے وہ رونا چاہتی تھی مگر اس کے آنسو شاید خشک ہو چکے تھے یہ ہی سبب تھا جو سر بردہ ٹاپے وہ خاموشی سے ان کے
سامنے بیٹھی سب کچھ سن رہی تھی سمجھ رہی تھی مگر کچھ بول نہ پا رہی تھی۔

”تم ابھی بچی ہو بہت ساری باتوں سے لاعلم میرے بس میں ہو تا تو تمہیں آج اور ابھی اپنے ساتھ اپنے گھر لے
جاتا جو تمہارا بچا ہے مگر افسوس لے کر نہیں جاسکتا اس وقت تک جب تک میں تمہیں اس گھر میں کوئی مقام نہ
ولا دوں۔“

وہ جانتا چاہتی تھی کہ اتنی محبت اور ذمہ داری کے باوجود وہ کیوں اسے یہاں تھما چھوڑ کر جا رہے ہیں کیوں اسے
اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتے مگر چاہتے ہوئے بھی نہ پوچھ سکی اتنا ضرور جان گئی کہ کوئی نہ کوئی مجبوری ایسی ضرور
تھی جس نے انہیں مجبور کر دیا تھا کہ وہ اسے اس طرح تھما چھوڑ کر چلے جائیں۔

”بیٹا تمہارے پاس فصل دن آتا رہے گا۔ اس کا فون نمبر بھی میں نے تمہیں دے دیا ہے جب کسی چیز کی
ضرورت ہو بلا وھرک اسے فون کرو۔ کوئی پریشانی ہو تو میرا نمبر بھی تمہارے پاس ہے میں بھی ہمیشہ تمہارے
رابطے میں ہی رہوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کھڑا ہونا پڑا۔

ماہنامہ کرن 50

”اچھا بیٹا اللہ حافظ۔“ انہوں نے اسے گلے لگا کر تھما چھوڑا اور تیزی سے باہر نکل گئے وہ اپنی جگہ پر ویسے ہی
ساکت کھڑی رہی۔

زندگی کا پہلا سفر اپنے مقام پر پہنچ کر ختم ہو چکا تھا۔ زندگی کا ایک نیا سفر اپنے آغاز کو تیار کر رہا تھا فرق صرف اتنا تھا
پہلے سفر میں تمام تر غریبوں کے باوجود ماں اس کے ساتھ تھی اور اس سفر میں ہر سہولت کی فراہمی کے باوجود وہ بالکل
ٹھیک کھڑی تھی تنگ دست اور خالی ہاتھ وہ آج بھی ویسی ہی غریب تھی دولت نے اگر اسے رشتوں سے محروم کر دیا
ایک اکیلا واحد رشتہ کھو کر وہ اس گندگی اور غریب کو کہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی جس سے اپنی گزری زندگی میں ہمیشہ
بالاں رہی۔

آج اسے بڑی شدت سے یہ احساس ہوا رشتوں کی کمی سے بڑھ کر زندگی کوئی نہیں اب شاید وہ اپنی زندگی میں
سب کچھ پا سکتی تھی سوائے اس حقیقی رشتے کے جو ماں تک کے سفر میں ہمیشہ کے لیے کہیں کھو گیا تھا اس خیال
کے ساتھ ہی ماں کی یاد نے ایک بار پھر اسے گھیر لیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”السلام علیکم بھابھی“ فضا بھابھی اسے دیکھتے ہی کچھ عجیب سی ہو گئی تھیں۔ اب جو یک دم اس نے قریب پہنچ کر
سلام کہا تو بے اختیار چونک اٹھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ اپنے سامنے کھڑی زینب کو دیکھ کر انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ زینب ہی ہے نک سب
اور طریقے سے تیار آج تو اس کا ڈریس بھی خاصا اچھا تھا بے شک ان کے ڈریس جتنا قیمتی نہ سہی مگر پھر بھی
زینب کے لحاظ سے اچھا تھا۔ اس پر کیا گیا نقاشی سے میک اپ وہ حیران رہ گئیں۔

”بتا نہیں اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر حسن کیوں دے دیا۔“ وہ دل ہی دل میں سلگ سی گئیں۔

”کیا ہوا بھابھی بچانا نہیں۔“ وہ اک ادا سے مسکراتے ہوئے بولی۔

حقیقت میں قیمتی لباس نے زینب کے انداز و اطوار کو خاصا تبدیل کر دیا تھا سچ ہے اچھا لباس اور اچھا کھانا کبھی
کبھی انسان کو اپنی اوقات بھلا دیتا ہے۔ ”لو بھلا اب میں تمہیں کیسے نہ پہچانوں گی۔“
وہ اپنی حیرانی اور حسد کو چھپاتے ہوئے مسکرا دیں۔

”ماشاء اللہ بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ یہ جملہ انہوں نے کس دل سے کہا۔ یہ وہی جانتی تھیں زندگی نے انہیں
خاصی ڈیوٹی سیکھا دی تھی جس کا ثبوت آج وہ کھل کر دے رہی تھیں۔ سورنہ شاید کوئی اور وقت ہو تا تو وہ کبھی اس
طرح زینب کی تعریف نہ کرتیں۔

”شکریہ۔“ فضا بھابھی کی تعریف نے اسے خوش کر دیا۔

”نگین سے ملی ہو؟“ نگین یقیناً محمد کی سالی کا نام تھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ابھی ابھی آئی ہوں اور سیدھی آپ ہی کی جانب آئی تھی۔ ابھی
تک میں کسی سے نہیں ملی۔“ جواب دے کر اس نے ایک نظر سامنے اسٹیج پر ڈالی قیمتی بلوسٹ میں سچی سنوری
خواتین سے اسٹیج بھرا ہوا تھا ان ہی کے درمیان عین سامنے صوفے پر نگین موجود تھی۔ جو دور سے دیکھنے میں
خاصی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔

”چلو آؤ میں تمہیں اس سے ملواؤں۔“ فضا بھابھی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیج کی جانب بڑھیں۔ مریم انگلی تھامے
اس کے ساتھ ہی تھی۔ جبکہ چھ ماہ کی جگنو فراہ کی گود میں تھی۔ یہ بھی شکر تھا جب وہ کہیں جانی بچے منہانے میں
فراہ اس کی خاصی مدد کر دیا کرتا تھا۔ ورنہ تو ایسے موقعوں پر خاصی مشکل ہو جاتی اسٹیج پر ہی اس کی ملاقات محمد کی

ماہنامہ کرن 51

بیوی سے بھی ہوئی جو اسے دیکھتے ہی خوشدلی سے مسکرا کر گلے ملی وہ ہمیشہ سے ایسی ہی تھی یا شاید آج نہ سب کو اس کے مزاج میں اپنے لیے گرم جوشی زیادہ محسوس ہوئی۔

”اچھا ہوا آپ آج آگئیں۔ یقین جانیں میں نے کل فرما دھائی سے کئی دفعہ آپ کا پوچھا۔“ وہ بڑے پیار سے اس کا ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔

”دراصل کل مریح کی طبیعت کچھ ٹھیک نہ تھی اور نہ ضرور آتی۔“

”اے ہوس۔ یہ کون ہے بھئی۔“

اپنے عقب سے ابھرنے والی مروانہ آواز سن کر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ جو کوئی تھی اس کی نگاہوں کا مرکز وہ ہی تھی اور شاید اس کا بولا گیا جملہ بھی اس ہی کے لیے تھا اور اگلے ہی لمحوں میں سب کا خیال درست ثابت ہو گیا۔

”یہ میری دیو رانی ہیں۔ یعنی فرما دھائی کی بیوی۔“ محمد کی بیوی نے خواب دیتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ارے میں تو سمجھا آپ کے پاس کوئی لڑکی کھڑی ہے۔“

بات کرنے کے دوران اس کی نگاہیں مسلسل نہ سب کے ارد گرد گھوم رہی تھیں۔ وہ تھوڑی سی نزوس ہو گئی۔

جواباً ”صباحت زور سے ہنس دی۔“

”برا مت ماننیے گا۔ یہ میرے فرسٹ کزن ہیں اور مذاق کرنا ان کی ہانی ہے۔“

”آپ نے انہیں میرا نام تو بتایا نہیں، مجھے سالار کہتے ہیں اور آپ کا نام۔“

وہ ابھی بھی اتنی ہی دلچسپی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”نہ سب۔“ آہستہ سے اس کے منہ سے نکلا ”صباحت اسے دیں چھوڑ کر تکیں کی طرف بڑھ گئی جہاں شاید دو لمبا کے آنے کے بعد کوئی رسم شروع ہو گئی تھی۔“

”آپ کو کبھی کسی نے بتایا نہیں کہ آپ بہت خوب صورت ہیں۔“ وہ دھیسے سے اس کے کان کے قریب آکر بولا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ بات میں خود بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس لیے کسی کے بتانے کی مجھے کبھی ضرورت نہیں پڑی۔“

”اوس اچھا۔ ویسے میں نے تو مذاق میں تعریف کی تھی۔ آپ تو سنجیدہ ہی ہو گئیں۔“ نہ سب کی بات سن کر وہ ایسے ہنساجیسے خوب انجوائے کیا ہو۔

”ایک بات اور۔“ آگے کی طرف بڑھتے بڑھتے وہ رک گیا۔

”فرماؤ گا آپ سے کوئی جوڑ نہیں ہے۔“

جانے اس نے یہ بات کن معنوں میں کہی تھی۔ نہ سب سمجھ نہ سکی۔ مگر یہ سچ تھا کہ اسے فرماؤ کے بارے میں سالار کا یہ تجزیہ بالکل پسند نہیں آیا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت جواب دیتی وہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

نہ سب نے اس کی تلاش میں یہاں وہاں نظریں دوڑائیں وہ تو نظر نہ آیا، مگر کچھ دور کھڑی فضا بھابھی ضرور دکھائی دیں جو عجیب سی نگاہوں سے اسے گھور رہی تھیں۔ شاید وہ کچھ دیر قبل اس کے پاس کھڑے سالار کو دیکھ چکی تھیں۔ اسے ان کی نگاہوں میں اک معنی خیزی سی نظر آئی، پتا نہیں وہ کیا سمجھ رہی تھیں۔ نہ سب نے گھبرا کر فرماؤ کی تلاش میں اپنی نظریں گھما دیں، تاکہ اس سے پوچھ سکے کہ کھڑے سالار کیسے جانا ہے اسے فضا بھابھی کی نظروں نے پزل کر دیا تھا۔ اس لیے اب وہ جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

”اور تمہاری ایگزیشن کیسی رہی۔“ ماما اپنے بیگ میں سے اس کے لیے لائے ہوئے گفتش نکال رہی

تھیں۔ جب ایسا سوال سنتی ہی ان کا ہاتھ یک دم رک گیا۔

”وہ تو خیر اچھی رہی میں نے آپ کو تصاویر بھی بھیجی تھیں مجھے اس دفعہ کافی اچھا رسپانس ملا۔“ ماما اپنی ایگزیشن کی کامیابی سے خاصی خوش اور برجوش تھیں جس کا اندازہ ان کے چہرہ کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”نہ سب۔“ بابا جو سب سے کرکسی گہری سوچ میں گم ہو گئے۔

”میں تو آخری لمحوں تک آپ کی منتظر رہی مگر آپ آئے ہی نہیں جب کہ آپ نے وعدہ کیا تھا کام ختم ہوتے ہی ایصال کو لے کر آجائیں گے۔“ ماما بت کرتے کرتے رک گئیں۔ انہوں نے شاید بابا کی بے توجہی کو بھانپ لیا تھا۔

”کیا بات ہے۔ آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں؟“ ماما کی بات پر ایصال نے سر اٹھا کر بابا پر ایک نظر ڈالی۔

”نہیں تو بس ویسے ہی سر میں درد ہو رہا ہے ابھی چائے پیوں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں موند کرینڈ کے کراؤں سے ٹیک لگالی۔

”اچھا بیٹا اب تم اپنا سامان اٹھا لو میں تمہارا پیپا کو چائے بنا کر دوں۔“

وہ ہمیشہ بابا کو چائے خود بنا کر دیتی تھیں بہت کم ہی بابا سیکند بوا کے ہاتھ کی چائے پیتے تھے انہیں صرف ماما کی بنائی ہوئی چائے ہی پسند تھی۔

”اوس کے ماما۔“ ایصال سامان سمیٹتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک منٹ بیٹا۔“ انہیں شاید کچھ یاد آگیا تھا ایصال رک گیا انہوں نے جلدی سے بیگ کی زپ کھول کر اندر ہاتھ ڈالا چند سیکنڈ بعد جب ان کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک جھوٹا سا شاپر تھا جو انہوں نے ایصال کی جانب بڑھایا۔

”یہ دیکھو کیسا ہے میں عیشہ کے لیے لائی ہوں۔“

جانتی تھیں کہ ایصال کو عیشہ کے لیے کچھ لینا اچھا لگتا تھا اس سے قبل کہ ایصال ہاتھ بڑھا بابا نے آگے بڑھ کر ماما کے ہاتھ سے شاپر لے لیا اسے کھول کر اندر جھانکا ”ایصال کو بابا کی یہ حرکت کافی عجیب لگی گیوں کہ وہ کبھی بھی اس طرح کی حرکت نہیں کرتے تھے ماما بھی ان کے اس عمل پر تھوڑا سا حیران رہ گئیں۔ شاپر میں کچھ جیولری تھی جسے نکال کر اچھی طرح دیکھنے کے بعد بابا نے واپس اندر رکھ کر اسے ایصال کی جانب بڑھا دیا جسے ایصال نے خاموشی سے پکڑ لیا وہ سمجھ گیا تھا کہ اسے یہ جیولری عیشہ کو خود بخوبی ہے اسی لیے ماما نے اس کے حوالے کی ہے ورنہ وہ خود بھی اسے دے سکتی تھیں۔“

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ بات کہاں سے شروع کروں۔“ بابا نے اپنا ہاتھ انگلیوں سے رگڑتے ہوئے کہا۔ پریشانی کی شدت سے ان کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں ایصال کو کچھ کچھ اندازہ ہو چکا تھا کہ بابا کیا بات کرنا چاہ رہے ہیں یہ ہی وجہ تھی کہ وہ اپنی جگہ پر رک گیا۔

”بیٹا آپ اپنے کمرے میں جائیں۔“

ماما بھی کوئی بات بچوں کے سامنے کرنے کی عادی نہیں تھیں یہ بات شروع سے ہی ایصال جانتا تھا اس لیے وہ بتا کچھ کہے باہر کی جانب بڑھا ابھی اس نے قدم ہی اٹھایا تھا کہ بابا نے آواز دے کر اسے روک دیا۔

”نہیں ایصال اپنے کمرے میں نہیں جائے گا مجھے جو بات کرنی ہے اس کے لیے ایصال کی یہاں موجودگی اتنی ہی ضروری ہے جتنی تمہاری اور میری۔“ ایصال کا اندازہ درست تھا وہ رک گیا بابا کے رویے اور گفتگو نے ماما کو خاصا پریشان کر دیا تھا جس کا بخوبی اندازہ ان کی شکل اور مسلسل انگلیاں چٹاتی حرکت سے ہو رہا تھا۔

”خیر بہت تو ہے ایسی کیا بات ہو گئی جس کے لیے ایصال کی موجودگی ضروری ہے۔“

ماما کی پریشانی ان کی آواز سے ہو رہی تھی اور پھر بابا نے انہیں سب کچھ بتا دیا اپنا لاہور جانا ایصال کا نکاح غرض

ہر وہ بات جو ان کی غیر موجودگی میں ہوئی بلیا کی بات ختم ہونے کے بعد ماما کا رد عمل اتنا غیر متوقع تھا کہ ایشال دم بخور رہ گیا۔

”واٹ آپ ہوش میں تو ہیں اس زمانے میں ایک ہائی فائی اسکول سے اولول کرنے والے اپنے نا سمجھ بیٹے کا نکاح آپ کس بنیاد پر کرتے اس کی اور اس کی ماں کی مرضی کے بغیر وہ بھی ایک ایسی بد کردار عورت کی بیٹی کے ساتھ جس کی ماں کے کالے کر توت آج تک سارے خاندان کو یاد ہیں۔“

اس نے بھی اپنی ماں کو اس طرح چیتے نہیں سنا تھا وہ تو شروع ہی بہت نرم گفتار تھیں اور اسی سبب بلیا کے دل پر راج کر رہی تھیں آج ان کی اس چیخ و پکار نے ایشال کو معاملے کی سنگینی کا احساس دلایا ضرور کچھ غلط ہوا تھا جس کا اندازہ وہ اپنے پیپا کے چہرے کو دیکھ کر بھی لگا سکتا تھا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے کہ بھابھی کی سر کے آخری اسٹیج پر تھیں اور ان کی موت کے بعد ان کی بیٹی کا کوئی پرسان حال نہ تھا میرے بھائی کی اولاد ہونے کے باوجود وہ میری ذمہ داری تھی اور مجھے اپنی یہ ذمہ داری پوری کرنے کے لیے کسی کی رضا مندی کی ضرورت نہیں میں خود اپنے بیٹے کے ولی کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔“

”کیوں اس کا وہ عاشق کہاں گیا جس کے ساتھ بھگ کے اس نے اخبارات میں اپنے اشتہار لگوائے تھے۔“ غصہ کی شدت سے کئی سالوں پہلے میں دیار از ایک ہی بل میں ہونٹوں تک آگیا۔

اس نے اپنی ماما کی زبان سے کبھی ایسے الفاظ نہیں سنے تھے جو اس وقت بول رہی تھیں۔ ماما کی گفتگو سننے ہی ایشال کو اچھی طرح یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ ان خاتون سے کس قدر نفرت کرتی تھیں جن کے گھر وہ پیپا کے ساتھ گیا تھا اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ وہ اس خاتون کو بہت اچھی طرح جانتی بھی تھیں۔ ایشال کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔

”پلیز پیگم صاحبہ بہتر ہو گا آپ بچوں کے سامنے اس قسم کی گفتگو کرنے سے گریز کریں۔“ بلیا کی کمزوری آواز ایشال کے کانوں سے ٹکرائی۔

”کیوں بچوں کو بتانے چلے آپ انہیں کس گڑھے میں دھکیلنے والے ہیں ملک صاحبہ ہر بیٹی اپنی ماں کی خصلت لے کر دنیا میں آتی ہے اور پھر اس کی تربیت بھی اس ماحول میں ہوئی جہاں اس کی آواز ماں جانے کن حالوں میں اسے لے کر رہ رہی تھی ایسی لڑکی کبھی بھی میرے بیٹے کی بیوی بن کر اس گھر میں نہیں آ سکتی ایسا کرنے کے لیے آپ کو پہلے مجھ سے جڑا ہر رشتہ ختم کرنا ہو گا۔“ پیپا نے شاید ان خاتون کی حمایت میں کچھ کہنا چاہا جسے ماما کے آخری جملے نے بالکل ختم کر دیا۔

”ٹھیک ہے اگر آپ ایشال کا رشتہ وہاں سے ختم نہیں کریں گے تو پھر مجھے طلاق دے دیں۔“ ماما کا لہجہ نہایت ہی سخت اور حتمی تھا اب پیپا کے پاس کوئی الفاظ ایسے باقی نہ بچے تھے جن سے وہ ماما کو قائل کر سکتے انہیں مخالفت کی امید تو تھی مگر اتنی شدید مخالفت کا کوئی تصور ان کے ذہن میں نہیں تھا ان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت اس آخری جملے نے ختم کر دی ان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ مزید کیا بات کریں ان کے پاس اب کہنے کے لیے کچھ باقی نہ رہا تھا۔

”ملک صاحبہ یاد رکھیے گا ہمارا ان سے جو بھی رشتہ تھا وہ ان کا اپنی تین سالہ بیٹی کو لے کر گھر سے بھاگ جانے پر بالکل ختم ہو گیا اب آپ خود یا اس گھر میں اس عورت کا نام دوبارہ مت بھیجیے گا۔“

ایک بار پھر وہ ہی طعنہ اتنے سالوں بعد بھی ملک صاحبہ کو شرمندہ کر گیا۔ اپنے بھائی کی بیٹی کو ایک محفوظ پناہ گاہ فراہم کرنے کی ان کی دلی خواہش اس قدر خطرناک موڑ اختیار کر لے گی اس بات کا انہیں بالکل اندازہ نہ تھا اب ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اس عمر میں وہ اپنا گھر بچاؤ میں یا اپنے بیٹے کا یہ فیصلہ انہوں نے قدرت پر چھوڑ

دیا۔ ماما ہیں بیٹہ کر دئے لگیں۔ ایشال اپنی جگہ بالکل ساکت و صامت کھڑا تھا۔

وہ مسئلہ یقیناً اس سے تعلق رکھتا تھا مگر اب کمرے میں موجود دونوں افراد کو اس کی موجودگی سے کچھ لینا دینا نہ تھا جس کا اندازہ ان کے اس وقت کے رد عمل کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔ ایشال کے لیے بہتر تھا کہ وہ بتا کسی معاملے میں مداخلت کیے کمرے سے باہر نکل جائے اور اس نے ایسا ہی کیا۔ ماما اور پیپا کے درمیان جو بھی بات ہو اسے اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ماما کی مخالفت اسے اچھی لگی اس پیپا سے اس جس زندہ گھر میں دوبارہ جانے کے لیے کبھی مجبور نہیں کر سکتے وہ مطمئن ہو گیا وہ جانتا تھا کہ ماما کے منہ سے نکلی ہوئی بات کو کوئی بھی واپس نہیں کر سکتا چاہے وہ پیپا ہی کیوں نہ ہوں وہ سمجھ گیا ماما کو وہ اتنی پسند تھیں اور نہ ہی ان کی سبزدہ بیٹی ماما کی اور اس کی سوچ ہمیشہ سے ہی ایک جیسی تھی دونوں کی پسند اور ناپسند بھی ملتی جلتی تھی اسی لیے جتنی عرصہ اسے پسند تھی اتنی ہی ماما بھی اسے چاہتی تھیں اور جتنی ناپسند بتا دیکھے اسے وہ سبزدہ والی لڑکی آئی تھی غالباً اتنی ہی وہ اس کی ماں کو بھی ناپسند تھی اس نے ماما کے لیے ہونے شاپر پر اپنی گرفت مضبوط کر لی اور لمبے لمبے ڈب بھر تاتیزی سے گیٹ کی جانب چل دیا۔

اسے جلد از جلد عریضہ کے پاس پہنچنا تھا وہ ماما کی لائی ہوئی ساری جیوری فوراً اس کو دینا چاہتا تھا اسے پتا تھا کہ اس جیوری کو دیکھ کر وہ کس قدر خوش ہونے والی ہے اور ایشال کو ہمیشہ سے عریضہ کا خوشی سے دھکتا چہرہ اچھا لگتا ابھی بھی وہ صرف اس کے چہرے پر چھائی خوشی دیکھنے کی امید میں گیٹ پار کر کے روڈ پر آگیا جہاں کچھ دور آگے اس کی عزیز از جان ہستی کا گھر تھا جو اسے شاید ساری دنیا سے زیادہ پیاری تھی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

☆☆

اور خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

میرے خواب لوٹا دو	کسی راستے کی تلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
نگہت عابد اللہ	میمونہ خورشید علی	زہرہ ممتاز	راحت جبین
بنت 400/- روپے	بنت 350/- روپے	بنت 550/- روپے	بنت 300/- روپے

ملک عمران ڈائجسٹ 37 اور بازار کراچی

فون نمبر: 32735021

چھوٹی لڑکی

شپ شپ! رات کا بجلنے کون سا پر تھا بارش کی بوندوں نے سبز سلاخوں والی ہند کھڑکی پر دستک دی۔ اس نے کدو بند بندے ہوئے کیمے میں منہ گھسیڑ لیا تھا۔ دلفعا! اس کے خواب دیدہ احساسات بے وار ہوئے۔ ”اوہ بارش!“ کبل ایک طرف ہٹا کر وہ چیل پاؤں میں اڑتی باہر کی جانب بھاگی۔ جہاں بارش کے ساتھ عزیز ہوا میں تار پر پھیلے کپڑے بری طرح پھڑپھڑا رہے تھے۔ سرعت سے کپڑے اتار لی وہ اندر کمرے کی جانب بھاگ گئی۔

تمام تر چاہکدستی کے باوجود وہ سر پہا بارش میں بھیک مٹی تھی۔ کیلے کپڑے بدل کر اسے نرم گرم بستر میں لیٹتے ہی وہ ایک بار پھر بے خبر ہو گئی۔ بارش کی بوندیں دیر تک اس کی کھڑکی پر دستک دیتی رہی تھیں۔ صبح آگئے کھلی تو ہوا کے رتھ پہ سوار ہلکے پھلکے بادلوں نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ ناشتے سے فراغت کے بعد اماں کی مرغیوں کو در بے سے آزاد کرتے ہوئے کیلے کپڑے ایک ایک کر کے پھر سے تار پر پھیلاتے ہوئے رات اپنی بروقت چستی کو سراہا تھی۔ ذرا سی سستی اس کے گل کے دن کی ساری محنت مٹی میں ملا دیتی وہ آخری کپڑا تار پر پھیلا کر ٹوکی اٹھانے کے لیے جھکی ہی تھی کہ بیرونی دروازہ بری طرح دھڑدھڑایا اس نے آگے بڑھ کر کندی گرا دی۔

”کیا مصیبت ہے بیلا! کیوں ہر وقت دروازہ بھیڑ کے رکھتی ہو تم؟ ایسے کون سے قارون کے خزانے دفن

ہیں تمہارے گھر۔“ اس کی ہمسائی کم دوست رحمانہ سخت چڑے ہوئے انداز میں بولتی اندر آئی تھی۔ ”عاقب کا یہ کچن گارڈن فی الحال ہمارے لیے کسی قارون کے خزانے سے کم نہیں۔ دروازہ کھلتا نہیں ہے کہ مچھنے کی گستاخ بکریاں منہ مارنے اندر گھس آتی ہیں۔ اب میں چوبیس گھنٹے چوکیداری کرنے سے تو رہی۔“ وہ رحمانہ کو لیے اپنے کمرے میں آئی۔

”صبح صبح مزاج کیوں بد ہم ہے؟ فیہوت؟“ بیلا نے پوچھا۔ ”کاشفہ ملی تھی مجھے۔“ رحمانہ نے گویا تمہید باندھی۔

”اچھا پھر؟“ بیلا نے آگے کاہر عا جاننا چاہا۔ ”پھر یہ کہ وہ محترمہ تو شادی کے بعد خود کو کوئی توپ شے ہی سمجھنے لگی ہیں اتنے روکے انداز میں اس نے مجھ سے بات کی قسم سے بیلا! میں تمہیں جتا نہیں سکتی۔“

”تو؟“ بیلا نے ابرو اچکائے۔

”تو یہ کہ میری بچپن کی دوست جو اپنی چھوٹی سے چھوٹی بات مجھے بتانے کے لیے گھنٹوں بے چین رہا کرتی تھی۔ مجھے ساتھ لیے بغیر جس نے کبھی شاپنگ نہیں کی جس کے کمرے کی سپلنگ میرے مشوروں کے بغیر بھی تبدیل نہیں ہوتی تھی جو رات کا کھانا تک مجھ سے پوچھ کر پکاتی تھی۔ آج شادی کے چار ماہ بعد

مجھے سر راہ ملی بھی تو اس درجہ اجنبیت لیے انداز میں کہ سرسری طور پر ہی سہی میری خیریت تک پوچھتا گوارا نہیں کیا۔ بس میرا میاں، میرا گھر، میری دعوتیں اور بس! کیا یہی ہوتی ہے دوستی؟“ زور زور سے بولنے کی وجہ سے اس کا شخص تیز ہو گیا تھا۔

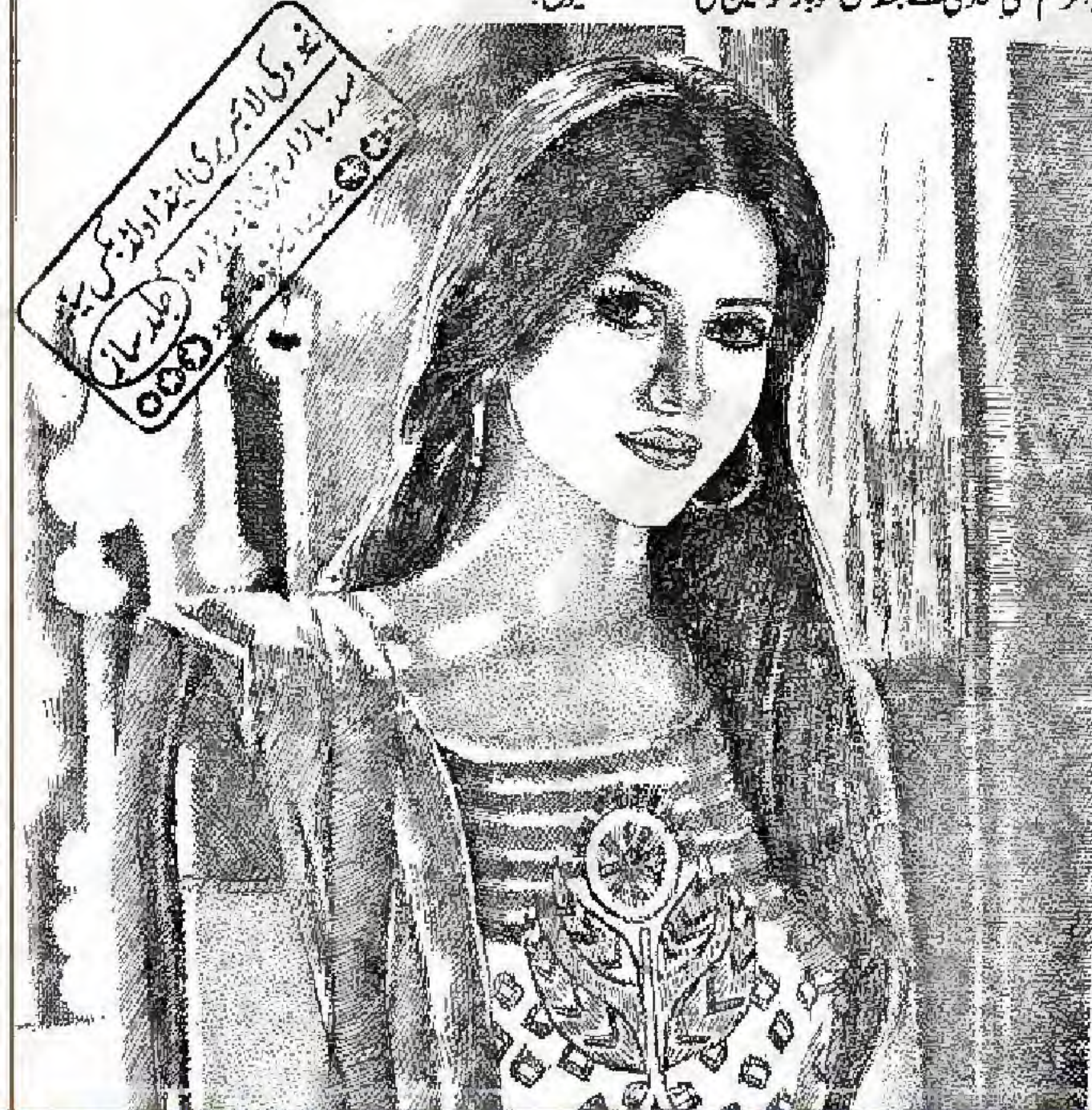
”تو اب وہ شادی شدہ ہو گئی ہے ماحول افراد خانہ، ذمہ داریاں سب کچھ بدل جاتا ہے شادی کے بعد پہلے والی بے دگری کھانڈرا پن مروج مستیاں سب بہت پیچھے رہ جاتی ہیں۔“ بیلا کا انداز رسائیت لیے ہوئے تھا۔ رحمانہ نے سر جھٹکا۔

”میں نہیں مانتی اس فضول کی فلاسفی کو کچھ شوباز خواتین خود کو دوسروں سے ممتاز ثابت کرنے کے لیے خواہواہ اپنی شادی شدہ زندگی کو ہوا بیتا رہے رکھتی ہیں۔“ ”اور اگر تم بھی شادی کے بعد ان شوباز خواتین کی

لاس میں جا کھڑی ہو گئیں تو پھر؟“ بیلا نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ وہ رحمانہ کے مقابلے میں فطرتاً ”شعلہ جواور نرم خوش تھی۔“ ”میں تمہیں ایسی نظر آتی ہوں؟“ رحمانہ نے گستاخیں چڑھائیں۔

”نظر آنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“ بیلا نے نرم انداز میں بہت گہری بات کہہ دی تھی۔

”بیلا! رحمانہ بلا رہی ہے تمہیں۔“ سنگ میں بڑے برتنوں کا ڈھیر دھوئے ہوئے اس نے گرون موڑ کر دیکھا۔ بچن کے اودھ کھلے دروازے پر رحمانہ کا چھوٹا بھائی کاشف اس کے لیے پیغام لیے کھڑا تھا۔ ”کیوں؟“



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بغیر احمد کو ہاں نہیں کرنی چاہیے تھی۔" اس کے لہجے میں بلا کی سنجیدگی اور آگے بڑھنے کی ہمت نہ بچا کر گویا سب کچھ پہلے سے طے کیے بیٹھی تھی۔ فوراً بولی۔

"تمہاری اماں کو میں کسی ہمارے اپنے گھر بلواؤں گی اور تمہارے ابا تو ویسے بھی رات گئے گھر آتے ہیں۔ یقین مانو کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی۔"

"جو کام چھپا کر کیا جائے وہ غلط ہی ہوتا ہے اور غلط کام کا نتیجہ ہر حال کبھی صحیح نہیں نکلتا۔" بیلا سوچ کر رہ گئی۔ لیکن اسے لگا حق دوستی ادا کرنے کے لیے ایک بار پھر اسے ایسا کام کرنا پڑے گا جس کے لیے اس کے ذہن و دل قطعی آمادہ نہیں تھے۔

"سنو کاشف!" پودوں کو پانی سے منلاتے ہوئے اس کی نظر ہردی دروازے کی جانب بڑھتے کاشف پر پڑی تو بے اختیار اسے آواز دے کر روک لیا۔ ہوا میں گیند اچھالتا کاشف یونہی استغما میہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"رہبانہ کی کوئی خبر ہے۔ کب آئے گی ملنے؟" رہبانہ شادی کے بعد صرف ایک پارسیکے آئی تھی۔ تب بیلا خود ہی اس سے جا کر مل تکی تھی۔

"رہبانہ آئی تو پچھلے دو دنوں سے ادھر ہی ہیں۔ احمد بھائی خود چھوڑ کر گئے تھے۔ شاید آج شام کو لینے آجائیں۔" کاشف کی بات پر اسے سخت اچنبھا ہوا۔ رہبانہ دو دن سے اپنے میکے میں تھی اور اس نے ایک بار بھی بیلا سے ملنے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔ سو وہ اس سے ملنے کے لیے ایک ایک دن بے چینی سے گزار رہی تھی دفعتاً ڈھیر سارا بوجھ دل پر لیے چارپائی پر چپ چاپ سی آکر بیٹھ گئی۔

ڈھیر سارے لمحے گوگو کی سی کیفیت کے نذر ہو گئے تھوڑی دیر بعد وہ گہری سانس کھینچتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"اماں! میں رہبانہ کی طرف جا رہی ہوں۔" دس منٹ کے فاصلے پر اس نے خود کو کوئی دس ہزار

لطفات کو شادی کے بعد محسوس کرنا۔

"افوہ بیلا! کیوں داوی اماں بن رہی ہو؟ ارے بھی ہم اکیسویں صدی میں رہ رہے ہیں وقت کے ساتھ نہیں چلیں گے تو یہ ہمیں پیچھے چھوڑ کر چلا جائے گا۔" اور اگر وقت سے آگے بھاگنے لگو گی تو اور بہت کچھ پیچھے رہ جائے گا۔" بیلا کو لگا کہ اسے سمجھا نہیں پائے گی۔ اور اسے ٹھیک ہی لگا تھا۔

"کیا؟ تمہارا دل غراب تو نہیں ہو گیا؟" بیلا چیچی تھی۔

"آہستہ بولو۔ اس میں دل غراب ہونے والی کیا بات ہے؟" رہبانہ کھٹکتے ہوئے اس کے اور قریب ہوئی تھی۔

"تمہارا واقعی دل غراب چل گیا ہے لیکن مجھ سے یہ امید مت رکھنا کہ میں اتنے واہیات کام میں تمہارا ساتھ دوں گی۔"

"کوئی واہیات کام نہیں ہے۔ بس تمہیں معمولی باتوں کو ایڈیٹ کرنے کی عادت بڑھ گئی ہے۔"

"جو بھی سمجھو میری طرف سے انکار ہے۔" بیلا کا لہجہ دو ٹوک اور انداز بے لگ تھا۔

"پلیز بیلا! یقین مانو یہ چلی اور آخری بار ہے۔ ایک ہی تو دوست ہو تم میری۔ پلیز میرا مان مت توڑو میں احمد کو ہاں کر چکی ہوں۔" آنکھوں سے چھلکنے کو بے تاب آنسو۔ التجائیہ انداز! بیلا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

"بات مان توڑنے کی نہیں ہے رہبانہ! تم نے احمد سے ملنے کا پروگرام بنایا ہے اور وہ بھی میرے گھر پر۔ تم میرے لبا کو اچھی طرح جانتی ہو وہ میرا گلا بادوں کے اور اماں وہ تو مگر بھی ایسا کچھ نہیں کرنے دیں گی۔"

بیلا رسامیت سے بولی۔

"تمہیں بھلا ضرورت ہی کیا ہے اس سے اس لیے میں ملنے کی سہ کچھ دن بعد ویسے بھی تم لوگوں کی شادی کی ڈیٹ فکس ہونے والی ہے۔ تمہیں مجھ سے پوچھتے

تاویلیں دے کر مطمئن کروا تھا۔ لیکن واپسی کے انہی دس منٹ میں اس کی ہر تاویل جھوٹی اور بودی ثابت ہوئی تھی۔

”شاید... شاید سب ہی اس طرح۔“ انگلی کی پور سے آنسو جھٹکتے ہوئے اس نے رحمانہ کی بے رخی کو ایک بار پھر کسی نئی تاویل کا لہارہ اوڑھاتے اس نے اپنے گھر میں قدم رکھا۔

”میری اجازت کے بغیر اپنی بہن کو ہاں کرنے کی ہمت کسے ہوئی تمہاری؟“ ابا کی تیز آواز پر اس کے قدم ٹپکتے تھے۔

”نہیں۔ وہ میں نے ہاں نہیں کی وہ تو...“ اماں منہ پائی تھیں۔

”تم نے ہاں نہیں کی تو پھر وہ کس خوشی میں مارے شہر میں مٹھائیاں بانٹتی پھر رہی ہیں؟“ کوئی کالج کا برتن چھٹکے سے ٹوٹا تھا۔ دلا کے دل کی دھڑکنوں کی شوریدہ سری مزید بڑھ گئی۔

”کان کھول کر سن لو تمہارے اس ٹٹ پونچھے خاندان میں اپنی بیٹی دینے کا نہ میں پہلے کوئی براہ رکھتا تھا نہ ہی اب رکھتا ہوں۔“

”آخر برائی کیا ہے عمران میں دیکھا بھلا۔“ پہلی بار اس سلسلے میں کی گئی اماں کی کمزور حمایت جلتی پر تیل چھڑک گئی تھی۔ ابا کا جلال مزاج انفرادی لے کر بے یے دلا ہوا۔ غصہ، طغیانی، کھلی گلیج وہ سب کچھ جوان کے حاکمانہ مزاج کا خاصہ تھا۔ بات بہت بڑھ گئی تھی۔ ابا کا ہاتھ اٹھا تو پھر کا نہیں۔ بیلا ساکت آنکھوں سے دیکھتی رہی۔ اماں روتے سکتے دروازہ پار کر گئیں ابا نے انہیں اپنے گھر سے نکال دیا تھا۔

وہ پہلے سے زیادہ بھرتی سے ابا کا ایک ایک کام کرتی، حاقب کی جھوٹی بڑی ضروریات کا خیال رکھتی اپنے گھر کے تنگے تنگے کو جوڑ کر رکھنے کے جنن میں دن رات ایک کر دیتی۔ لیکن کتنی کے ان چند دنوں میں ہی اس نے اپنے گھر کو قبرستان میں بدستور رکھا۔

دیرانیوں نے ڈیرہ ڈالا اور صحرا کی خاک اڑنے لگی۔ گھر اماں کے وجود سے خالی تھا۔ بہت پہلے خالہ رفعت نے اپنے بیٹے عمران کے لیے اس کا رشتہ مانگا تھا۔ اس کے دل میں عمران کے لیے پسندیدگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ لیکن ابا کی ان کے ساتھ پر قابض و ناپسندیدگی کی عمر اس سے کہیں زیادہ طویل تھی۔ اماں بیلا کے دل کی خواہش جان گئی تھیں۔ اس لیے تو ابا کے حاکمانہ مزاج کے زیر تسلط ساری زندگی گزار دینے کے باوجود وہی بار انہوں نے کمزور سا اختلاف کیا تھا۔ جس کی پاداش میں ابا نے انہیں اس عمر میں اپنی بوڑھی بیلی کی دلہیز پر بٹھا دیا۔

”میں اماں کو یقین دلاؤں گی کہ عمران سے رشتہ ہونے نہ ہونے سے مجھے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ ابا جہاں بھی میری شادی کریں گے میں وہاں بہت خوش رہوں گی۔ یقین دلاؤں کہ کون سا مشکل ہے محض نظرس ہی تو چرا لیتی ہیں۔“

بیلا فیصلہ کن انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ابا نے اس سے ملنا تھا۔ وقت یہ تھی کہ ابا نے اسے سختی سے ٹائی اماں کے گھر جانے سے روک دیا تھا۔

”رحمانہ!“ اسے اندھیرے میں امید کی ایک ہی کرن دکھائی دی تھی۔

”تم نے میری بات ٹھیک طرح سے سمجھ لی ہے نا؟“ بیلا نے ڈیرہ ڈای سے اپنے پراندے کے پھولوں کو چھیڑتی رحمانہ کو دکھا تھا۔

”ہاں ہاں فکر کیوں کرتی ہو سمجھو اماں تک تمہارا پیغام پہنچ گیا۔“ اس کے ایک ایک انداز سے چھلکتی عدم توجہی کو بمشکل صرف نظر کر کے بیلا امید بھری آنکھوں سے دیکھتی تھوڑی دیر بعد اجازت لے کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تو اماں! میں ذرا خالہ درندہ سے مل کر آتی ہوں۔“ رحمانہ سامنے بڑی سموسوں کی خالی پلیٹ پر سے کھسکائی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے پاگل تو تمہیں ہو گئیں؟ دفع کرو ان کے جھگڑے تو ساری زندگی ختم نہیں ہونے والے۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں پیغام رساں بننے کی جانتی نہیں ہے بیلا کا ابا کیسا خرم غم انسان ہے اسے بھٹک بھی پڑی تو انا ہمارے گلے بڑ جائے گا۔ اپنے بکھیرے خود ہی بٹانے دے ان کو۔“

”اچھا!“ اماں کے سمجھانے پر وہ بے تاثر سا اچھا کہتی پھر سے اطمینان سے بیٹھ گئی اور پیالے میں پانی چٹنی سے لطف اندوز ہونے لگی۔

”اماں!“ وہ بھاگتی ہوئی ان کے سینے سے جا لگی تھی۔ دیرانیوں نے رخصت چاہی اور صحرا میں گویا رنگ ہارنگ پھول سے آگ آئے۔

”صد شکر کہ اماں نے میرا مان رکھ لیا۔ مجھے رحمانہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ آخر کو ذریعہ تو وہی بنی تھی۔“ اس کا دل اپنی دوست کے لیے احساس تشکر و ممنونیت سے بھر رہا تھا۔

اور اس کے سر پر نرمی سے ہاتھ پھیرتی اماں نے سوچا کبھی کبھار جھوٹی پسلی بڑی فتح سے کم نہیں ہوتی۔ انا خود داری ایک طرف۔ اپنے گھر خود ہی لوٹ کر آنے کا میرا فیصلہ درست ہے۔ یہ وقت خود ثابت کر دے گا۔“

”احمد کی دونوں خالائیں پھپھیاں تیا لڑاؤ ہمیں اور دو چار قریبی لوگ! دیکھ لے رحمانہ! خرچہ کچھ زیادہ نہیں ہو جائے گا؟“

کل رات کی دعوت کے لیے مدعو کیے جانے والے ہمالیوں کی بابت اماں نے رحمانہ سے پوچھا۔

”ارے اماں! آپ خرچے کی فکر چھوڑیں۔ احمد نے کہا ہے ہمارے گھر میں پہلی خوشی آنے والی ہے دعوت شاندار سی ہونی چاہیے۔“ رحمانہ نے تقاضا سے گردن اڑاتے ہوئے کہا۔

”اے بیلا کو تو بھول گئیں کاشف سے کسو جا کر کہہ آئے گا۔“

”رہنے دیں اماں! اسے میں نہیں بلا رہی اس دعوت میں۔“

”کیوں؟“ اماں نے اچنبھے سے پوچھا۔ ”اس دن تو نے اسے اپنا نیا موبائل نمبر دینے سے بھی منع کر دیا تھا۔“

”کیا بتاؤں اماں! احمد اور نرمی خالہ کے سروں پر تو ایسا بھوت سوار تھا بیلا کا کہ میں تو چکرا کر رہ گئی۔ شرارت، خلوص، سلیقہ، سکھڑیں یہ وہ سب کچھ تو اس پر ختم۔“

کوئی موقع ایسا نہیں جب دونوں ماں بیٹا اس کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قبابے ملانا نہ بھولے ہوں۔ بڑی دقتوں سے میں نے اپنی جگہ بنائی ہے۔ اب آپ چاہتی ہیں میں ایک بار پھر اپنے سر پر دھارائی کو مسلط کروں؟“

”تمہاری ساس اور وہ احمد تو ضرور ہی اس موقع پر اس کی کمی محسوس کریں گے پھر؟“

”احمد کی نظر میں تو اس کی شخصیت کا سارا سحر میرے ایک چٹکی بھر جملے نے ہوا میں بکھیر دیا کہ وہ شادی سے پہلے مجھے تم سے ملنے کے لیے غلط ترغیبات دیتی تھی۔ خواہ یہ بات سننے میں کتنی ہی ناقابل یقین لگے لیکن میں چونکہ اسے قریب سے جانتی ہوں تو تمہیں میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔“ رحمانہ پر اسراریت سے مسکراتی تھی۔

”اچھا کیا اس لیے تو میں نے اس دن درندہ تک اس کا پیغام پہنچانے سے تمہیں روک دیا تھا۔“

”اچھے لوگوں کی یہ بڑی برائی ہوتی ہے اماں! انہیں اپنی جگہ سے ہٹانا بہت مشکل ہوتا ہے چاہے وہ یہ جگہ کسی کے گھر میں رہائش یا دل میں۔“ دلہیز پر کھڑی بیلا کی ساکت آنکھوں میں ہلکی سی لرزش اتری تھی۔ اس نے دھندلائی آنکھوں سے ٹھوڑے سے فاصلے پر بیٹھی اپنی بچپن کی دوست کو دیکھا تھا۔ جوں سے کبھی ایسی نظر نہیں آتی تھی۔ لیکن نظر آنے اور ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے نا۔“

احسن کرتی

نانا جی کا گھر اب بھی پوری شان و شوکت سے اپنی جگہ اہستہ تھا لیکن یہ گھر اب نانا جی اور نانی ابا کے مہربان وجود سے محروم ہو چکا تھا وہ دو ہستیاں جو ہر بار اس کی آمد پر کھلی باتوں سے اس کا استقبال کرتی تھیں۔ اکلوتی مرحومہ بیٹی کی اکلوتی جیتی جاگتی نشانی نانا نانی کی آنکھوں کی لہجہ تک تھی وہ اس سے والہانہ پیار کرتے اس پر جان چھڑکتے تھے اور ان کے پاس آکر وہ بھی جیسے اپنی ساری عمر میاں بھلا دیتی تھی۔ تو عمری میں ماں سے چھڑنے کا غم دوسری شادی کے بعد ابا کی دن دن بڑھنے والی لا تعلقی کا دکھ ابا کی نئی بیوی آنے

مکمل ڈول

کے بعد اپنے ہی گھر میں ایسی دن جانے کا غم ایسے میں نانا جی کی آمد اس کے لیے خوشیوں بھرا سندیرہ ثابت ہوتی۔

”تم اجازت دو تو عثمان میاں میں کچھ دنوں کے لیے عازرہ کو اپنے ساتھ لے جاؤں رابعہ خاتون بہت یاد کر رہی ہیں تو اسی کو۔“ نانا جی ابا سے مخاطب ہوئے اور وہ بہت اس بھری نگاہوں سے ابا کو سختی جانے وہ کیا جواب دیتے ہیں۔

”اجازت کیسی ماموں۔ عازرہ آپ کی نواسی ہے۔ آپ اس پر ہر طرح کا حق رکھتے ہیں لیکن اس کی پرہیزی کا پیمانہ ہی بہت حرج ہو چکا ہے تھوڑے دن پہلے بری طرح بیمار پڑی تھی کتنے دنوں تک بست کھول کر نہیں دیکھا اب بے شک اسکول سے تو چھٹیاں ہیں لیکن میں نے گھر پر بیٹور رکھا کر دیا ہے۔ اچھا قابل پیر ہے عازرہ کی پرہیزی پر خصوصی توجہ دے رہا ہے اگرچہ

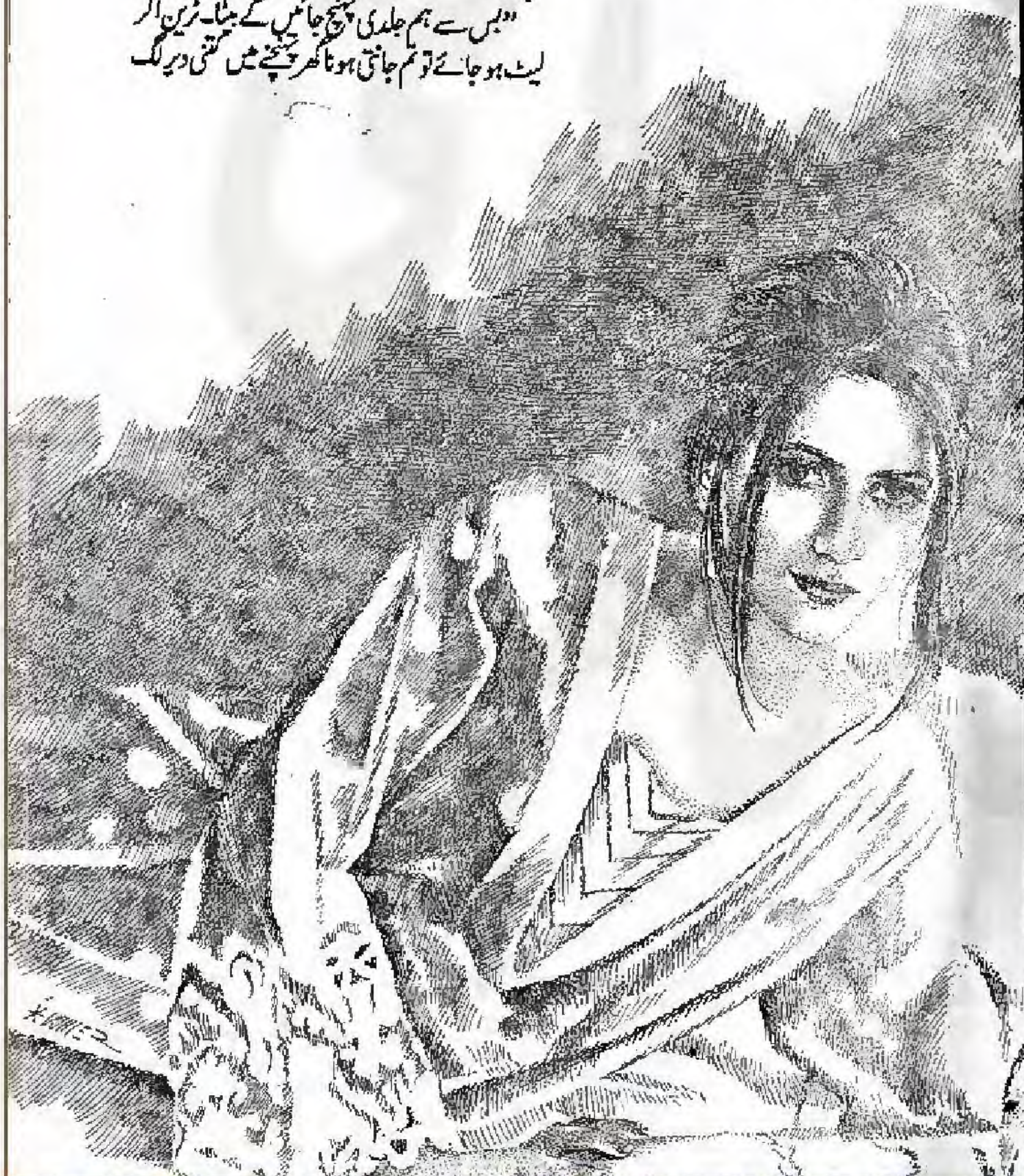
”ای کو بھی اللہ حافظ کہو۔“ وہ آنکھوں میں ناراضی بھر کر نانا جی کو دیکھتی لیکن پھر ان کی بات مان لیتی۔

”اللہ حافظ۔“ کافی لکھ مار انداز میں جی ائی کو اللہ حافظ کہہ کر وہ گھر کی دہلیز پار کر جاتی سارے راستے اسے نانا جی سمجھاتے رہتے۔

”میں دیکھ رہا تھا تم جی ائی سے اکھڑی اکھڑی رہتی ہو۔ یہ اچھی بات نہیں بیٹا۔“

”مجھے بس کے سفر میں بالکل مڑا نہیں آتا پچھلی بار آپ مجھے ٹرین میں بٹھا کر لے گئے تھے اس بار ہم ٹرین پر کیوں نہیں جا رہے۔“ سوال گندم جواب چٹا۔ نانا جی کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ عثمان میاں کہہ رہے تھے کہ وہ ذہنی قابلیت میں اپنی ہم عمر بچیوں سے پیچھے ہے کتنی مہارت سے اس نے سوال پلٹا دیا تھا۔ ان کی نواسی بے حد ذہین تھی اس کی ذہانت پر انہیں ہرگز کوئی شبہ نہ تھا۔

”بس سے ہم جلدی پہنچ جائیں گے بیٹا۔ ٹرین اگر لیٹ ہو جائے تو تم جانتی ہو نا گھر پہنچنے میں کتنی دیر لگ



نانا جی کا انداز اتنا قطعیت بھرا ہوتا تھا کہ ابا کے پاس کسی اعتراض کی کوئی گنجائش ہی نہ بچتی۔

”نورین عازرہ کا بیگ تیار کر دو۔“ وہ بیوی کو مخاطب کرتے۔ بیوی حکم کی تعمیل کرتی عازرہ کے دل کی کلی کھل جاتی نانا جی کی انگلی پکڑ کر لیا کو اللہ حافظ کہتے ہوئے وہ گھر سے نکلنے کو بے تاب ہو رہی ہوتی کہ نانا جی دیر سے اسے مخاطب کرتے۔

جاتی ہے۔ انہوں نے شفقانہ انداز میں جواب دیا تھا۔ عاتزہ ہنکارا بھر کر پھر بس کی کھڑکی میں سے باہر دوڑتے بھاگتے مناظر پر نگاہ جمادیتی اور پھر کب اس کی آنکھ لگتی پتا بھی نہ چلتا جب ٹٹا جی اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے تو دن کی روشنی پر رلت کی سیاہی غالب آچکی ہوتی۔ مدقوق روشنی والا بلب بس میں مقدور بھر روشنی بکھیر رہا ہوتا۔

”گھر آگیا ٹٹا جی۔“ وہ آنکھیں مسلے ہوئے پوچھتی۔

”بس آنے والا ہے بیٹا۔“ ٹٹا جی جواب دیتے اور واقعی ڈرادر میں بس رک جاتی۔ ٹٹا جی اس کا بیگ اور انگلی تھام کر بس سے اترتے اب رکشے میں سفر کا آغاز ہوتا یہ سارے رستے اس کے جانے پہچانے تھے وہ جانتی تھی اب رکشا دوائیں مڑے گا پھر یا میں اس کے بعد دوبارہ واپس اور پھر ٹٹا جی کے گھر کے پڑے سے لکڑی کے پھاٹک کے سامنے جار کے گا۔ ٹٹا جان شہد سے اس کی منتظر ہوتی تھیں۔ وہ دن جو وہ ٹٹا ٹٹا کی شگت میں گزارتی اس کی زندگی کے بہترین دن ہوتے تھے۔ ٹٹا جان سے فرمائش کر کے من پسند پکوان بنواتی۔ ٹٹا جی کے کندھے سے جھولتے ہوئے اپنی شدید مطالبے اور فرمائشیں پوری کرواتی ہل شام کو وہ جھٹے صرف اور صرف پڑھائی کے ہوتے اردو اور انگریزی گرامر کے قواعد، دونوں زبانوں کے الفاظ کا صحیح تلفظ، ریاضی کے قاعدے کلیے۔

ٹٹا جی اس ایک ماہ میں اسے انتہا پڑھا دیتے جو سال بھر کے لیے کافی ہو تاکہ واپس جا کر اس کا پڑھائی میں جی نہ لگتا۔ نیوٹن کا قاعدہ کی سیوٹن پڑھانے آنا گھر وہ غائب دماغی سے دو گھنٹے گزار دیتی تھیں اگر ٹٹا جی کو حتما دیتا کہ سالانہ امتحان میں رزلٹ کی ذمہ داری اس کی نہیں ہوگی پتی پڑھائی میں بالکل دلچسپی نہیں لیتی مگر ہر بار سالانہ امتحان میں وہ اچھے نمبروں سے پاس ہو جاتی۔ نیوٹرکریٹ خود لیتا چاہتا مگر ابانے ایک بار نیوٹر کو حتما ہی دیا۔

”عاتزہ کے ٹٹا بہت قابل استاد ہیں۔ سال میں جو

ایک دو مہینے یہ ان کے پاس گزارتی ہے۔ وہ اس بہت محنت کرتے ہیں اور بس بچے کی بنیاد مضبوط ہوتی۔ کبھی امتحان میں ٹٹا جی نہیں ہو سکتا۔“ عاتزہ نے خیر سے ابا کو دکھا تھا اسے لگتا تھا کہ ابا اسے ٹٹا جی کے ساتھ اس لیے خوشی خوشی نہیں جلنے دیتے کہ ٹٹا جی پڑھائی کا حرج ہو گا مگر وہ تو خود تسلیم کر رہے تھے کہ جب وہ کر وہ زیادہ اچھا پڑھتی ہے پھر کیوں ٹٹا جی کی آمد پر اسے کچھ خفا خفا سے لگتے تھے۔ کچھ بڑی ہوتی تو اسے ٹٹا جی کے ساتھ ابا کی گفتگو کا مفہوم سمجھ آنے لگا۔

”پلیز ناموں آپ براست مانجیے گا لیکن عاتزہ صرف آپ لوگوں کی وجہ سے اسے گھر میں لا تعلق اور اجنبی بن کر رہنے لگی ہے۔ وہ اس گھر کو اپنا گھر نہیں سمجھتی۔ نورین سے بھی کچھ کچھ پیڑھی رہتی ہے اور چھوٹے بہن بھائیوں سے بھی بالکل پیار نہیں کرتی اسے صرف آپ لوگوں کے پاس جلنے کی جلدی لگی رہتی ہے۔ ہر دوپہتے بعد وہ مجھ سے پوچھتی ہے کہ اسکول کی پٹھان کب ہوں گی آپ لوگوں کی اس سے محبت اور اس کی آپ لوگوں سے محبت اس سے منسلک دیگر تمام رشتہ پر جلدی آگئی ہے۔ وہ دنیا میں صرف آپ کو اور مہمانی کو اپنا خیر خواہ سمجھتی ہے ہم سب اس کے لیے اجنبی اور پر اسے ہیں اور میں اس صورتحال پر بہت پریشان ہوں۔“ ابا ٹٹا جی کو مخاطب کرتے۔

”عثمن میاں یقین کرو میں اور تمہاری مہمانی تو عاتزہ کو خود بہت سمجھاتے ہیں کہ اپنی والدہ سے بھی اپنا برا تا بہتر کرے اور چھوٹے بہن بھائیوں سے بھی دوستی کرے لیکن ابھی تک ہے نادان اور کم عقل ہے۔“ ٹٹا جی اس پر ایک غلطی بھری نگاہ ڈالتے ہوئے ابا سے رسائی سے مخاطب ہوتے۔ وہ ان کی نگاہ کا مفہوم سمجھتی تھی۔ دکھا ہاری بات نہ ماننے کا انجام اور اگر اس بار ابا نے اسے واقعی ٹٹا جی کے ساتھ نہ جانے دیا اس کا نفا ساندل سم جائے وہ ایسا کیا کرے کہ ابا اس سے خوش ہو جائیں۔ بہن میں کھانا پکاتی نورین کے پاس جاتی۔

”میں آپ کی ہیسلپ کرواؤں۔“ بان جو کو شش کے

ای کا لفظ منہ سے نہ اٹھتا۔ نورین اس پر حیرت بھری نگاہ اٹھیں۔ وہ نورین سے بہت کم مخاطب ہوتی تھی۔ ”تم تھوڑی دیر عاون کو بسلا لو بہن میں بہت مگری ہے اور یہ میری جان نہیں چھوڑ رہا۔“ نورین کہتیں تو اس کی توجہ نورین کے پاؤں سے لپٹے ریس ریس کرتے ڈیڑھ سالہ عاون کی طرف مبذول ہوتی۔ عاون کافی صحت مند بچہ تھا اس سے بمشکل اٹھایا جاتا مگر وہ اسے گود میں اٹھا لیتی۔

”اؤ عاون میں تمہیں بسکٹ کھلاتی ہوں۔“ وہ عاون کو لے کر ابا کے سامنے سے تین چار بار چکر لگاتی تاکہ ابا دیکھ لیں کہ وہ چھوٹے بھائی کو پیار کرتی ہے اور تو اور جب ڈھائی سالہ شانزے نے اس کی ڈرائنگ بک پھاڑ دی تو اسے پتھر رسید کرنے کے بجائے وہ ڈرائنگ روم کا رخ کرتی۔

”ابا دیکھیں شانزے نے میری ڈرائنگ بک پھاڑ دی لیکن کوئی بات نہیں ابا میرے پاس ایک اور ڈرائنگ بک بھی ہے اور شانزے تو میری چھوٹی بہن ہے چھوٹے بچے تو کتابیں کلیاں پھاڑ ہی دیتے ہیں۔“ اس نے ابا کو مخاطب کیا۔ ابا اور ٹٹا دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ٹٹا جی کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی اور ابا کے چہرے پر بھی مفہوم سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر عاتزہ کو قریب کیا۔

”آپ کو پتا ہے ماموں عاتزہ میری بہت سمجھ دار بیٹی ہے اور جب یہ آپ کے ساتھ جاتی ہے تو ہمارا بالکل دل نہیں لگتا۔“ ابا نے عاتزہ کی پیشانی چومی تھی۔ پتا نہیں کتنے بہت سے دنوں بعد بلکہ عاتزہ کو تو یوں دگا جیسے زندگی میں پہلی بار۔ اسے اپنی پیشانی پر ابا کا محبت بھرا لمس اتار بھلا لگا کہ بے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔

”ابا اگر آپ کا دل نہیں لگتا تو میں رک جاتی ہوں۔“ نہیں بٹا اب تو ٹٹا جی لینے آئے ہوئے ہیں اور وہاں ٹٹا جان بھی تو انتظار کر رہی ہوں گی آپ کچھ دنوں کے لیے ٹٹا جی کے ساتھ چلی جاؤ۔“ عاتزہ کی آنکھوں میں جگنو چمکنے لگتے۔

”میں اپنی بکس اکٹھی کر لوں۔ کپڑوں کا بیگ تو وہ تیار کر دیں گی۔“ وہ سے مراد نورین تھیں ابا کی دوسری بیوی جنہیں وہ بھولے سے بھی اپنی نہیں کہتی تھی۔ عاتزہ کے کمرے سے جانے کے بعد ٹٹا جی نے آنکھیں پونچھ لی تھیں۔ ویسے وہ بہت حوصلہ مند شخص تھے لیکن اکلوتی لاڈلی بیٹی کی جوان موت نے انہیں اندر ہی اندر توڑ کر رکھ دیا تھا۔

”تم صحیح کہتے ہو عثمان میاں۔ عاتزہ کا ہم سے اتنا قریب ہونا صحیح نہیں۔ اسے اپنے گھر میں ہی دل لگانا چاہیے۔ ہم تو ویسے بھی چراغ سحری ہیں۔ ٹٹا جی کی آواز بھرا گئی تھی۔

ابا کو بے حد پشیمانی کا احساس ہوا۔ ”ماموں جان معاف کر دیجیے میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا میں واقعی بتا سوچے کچھ بول رہا ہوں لیکن ماموں میں کیا کروں۔ میری ذہنی کیفیت۔ آپ کی بیٹی کی جدائی نے مجھے بالکل ہی توڑ ڈالا ہے وہ میرا ذہنی اور قلبی سکون اپنے ساتھ ہی لے گئی ہے ماموں میں عاتزہ اس کی نشانی ہے مجھے بہت عزیز ہے ماموں۔“ ابا کی باتوں میں ربط کی کمی تھی وہ اپنے بائیں ہاتھ سے پیشانی مسل رہے تھے۔ شدت جذبات سے ان کی آواز کپکپاتی تھی۔

ٹٹا جی نے اسے سامنے بیٹھے بھانجے کو دکھا۔ ابھی کل ہی کی بات لگتی تھی جب انہوں نے اپنے جگر کا ٹکڑا اس کے سپرد کیا تھا ان کی لاڈلی کو کتنی محبت سے اس نے اپنے گھر میں بسایا تھا۔ بعض لوگ صرف محبتیں وصول کرنے کے لیے دنیا میں آتے ہیں۔ مریم کا شمار بھی ان لوگوں میں ہوتا تھا۔ ماں باپ کی بے تحاشا محبتیں سمیٹ کر جب وہ بائیں کے گھر سے رخصت ہوئی تو سسرال میں لاڈ اٹھانے کو سگی پھوپھی موجود تھی یہ رشتہ سراسر عثمان اور مریم کے والدین کی خواہش اور ایما پر طے پایا تھا مگر شادی کے بعد جب دونوں نے ایک دوسرے پر اپنے دل کا حال ظاہر کیا تو پتا چلا یہ خواہش تو ہمیشہ سے ان کے اپنے دلوں میں بھی رہی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہا۔

عائزہ کی پیدائش کے بعد گویا زندگی مکمل ہو گئی تھی۔ محبوبوں سے بھرپور ایک حسین ترین اور خوشگوار زندگی۔

عائزہ سال بھر کی ہوئی تو عثمان کو ماں کی جدائی کا صدمہ سہارا۔ مریم نے ان دنوں شوہر کی خدمت اور دلجوئی میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ وہ بہت وفا شعار اور خدمت گزار بیوی بھی اس نے عثمان کو اپنے وجود کا اتنا عادی بنا دیا تھا کہ وہ اس کی ذرا سی دیر کی دوری بھی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ وہ مریم کو ماں باپ کے پاس بھی زیادہ دل نہ ٹھہرنے دیتا۔ ساتھ لے کر جاتا اور دو چار دن وہاں گزار کر ساتھ ہی واپس لے آتا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیگم دونوں کی والدہانہ محبت دیکھ کر دل ہی دل میں پھولے نہ ساتے، ننھی عائزہ میں بھی گویا تانا ٹالی کی جان تھی۔ زندگی بہت سبک خرای سے گزر رہی تھی۔ عائزہ چار سال کی تھی کہ مریم پھر امید سے ہو گئی۔ اس بار اسے بیٹے کی خواہش بھی شاید یہ پر عورت کی فطری خواہش ہوئی ہے۔ وہ عائزہ سے تو تلی زبان میں دعا کرواتی کہ اللہ عائزہ کو ننھا منا چار یا چار سا بھائی دے دے۔ چار یا سا بھائی دنیا میں تو ضرور آیا لیکن لچکی کے دوران کچھ ایسی پیچیدگی پیدا ہو گئی تھی کہ نو مولود نے دنیا میں آنکھیں کھولنے کے چند لمحوں بعد دوبارہ آنکھیں موند لیں اور مریم بھی تین دن موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہ کر خالق حقیقی سے جا ملی۔

یہ عثمان اور سعید الزمان کے گھرانے پر قیامت سے پہلے ٹوٹنے والی قیامت تھی۔ عثمان تو کتنے دنوں ہوش و خرد سے بے گمان رہا۔ سعید الزمان اور رابعہ بیگم بہاڑ جیسا غم سینے میں دفن کر کے اپنی اکلوتی بیٹی کی نشانی کو سنبھال رہے تھے۔ عثمان بھی تین بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔ تینوں بہنیں شادی شدہ اور دور دور پر پھیلی گئی تھیں۔ انہی گھر گھر ہستی چھوڑ کر کون بھائی کے پاس زیادہ عرصے کے لیے ٹھہر سکتا تھا سو دکھے ہوئے بو جھل دل کے ساتھ چہلم کے بعد تینوں بہنیں رخصت ہوئیں۔

عثمان بھائی ہماری تو بات سننے کو تیار نہیں ماموں آپ ہی انہیں سمجھائیں دوسری شادی کیے بنا زندگی

مریم بھابی کی یادوں کے سہارے نہیں کٹ سکتی۔ عائزہ ابھی بہت چھوٹی ہے اور پھر بھائی کے آگے بھی پوری زندگی بڑی ہے وہ جتنی جلد وہ سری شادی راضی ہو جائیں اتنا ہی اچھا ہے۔ عثمان سے سال بھر چھوٹی فہمیدہ نے سعید الزمان کو مخاطب کیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں بیٹے اس مسئلے کا واحد اور فوری حل یہی ہے۔“ سعید الزمان نے دل میں انھیں ٹیٹھوں کو دباتے ہوئے حقیقت پسندی کا مظاہرہ کیا اور نہ عثمان کی زندگی میں اپنی مریم کی جگہ کسی اور کو دیکھنا کب آسان تھا لیکن وہ صرف مریم کے باپ نہیں تھے جنھیں بھی ان کا اکلوتا لڑلا بھانجا تھا اس کی حالت دیکھ کر ان جی کھٹکتا تھا۔ انہوں نے بہت پیار اور رسانییت سے اسے دوسری شادی کے لیے راضی کرنا چاہا تھا۔

”آپ بھی ماموں؟“ عثمان نے انتہائی شکوکہ کنہان نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ سعید الزمان کی آنکھیں ہو گئیں۔

”ہاں بیٹا میں بھی تمہاری بہنوں کا ہمنوا ہوں۔ اپنے آپ کو دوبارہ گھر بنانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کرو اس کے بغیر گزارہ ممکن نہیں۔“

”میں مریم کی جگہ کسی اور کو دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔ سعید الزمان کو اپنی لڑائی شدت سے یا وہ آئی وہ واقعی خوش قسمت تھی جس کو اتنا ٹوٹ کر چاہا گیا تھا۔

”اپنا نہیں عائزہ کلسو جو بیٹا وہ بھی بہت چھوٹی ہے۔ اس کی پرورش کرنا اکیلے تمہارے بس کا کام نہیں۔“ رابعہ خاتون نے بھی اسے سمجھانا چاہا۔

”عائزہ پانچ برس کی ہونے والی ہے میں اسے سنبھال لوں گا کوئی دودھ پیتی بچی تو ہے نہیں۔“ عثمان جذباتی ہو رہے تھے انہیں اس صورت حال کا صحیح انداز کب ہی نہ تھا۔ عائزہ بے شک دودھ پیتی بچی نہیں تھی لیکن پھر آج کل گھر میں رابعہ خاتون موجود تھیں جو لوہاسی کا ہر طرح سے خیال رکھ رہی تھیں۔ عثمان صرف مریم کا غم منار ہے تھے لیکن جب سعید الزمان اور رابعہ خاتون بھی واپس اپنے گھر کو پلٹ گئے تو عثمان

کو کچھ دنوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ بہنیں اور ماموں ممانی جو کہہ رہے تھے اس بات پر عمل کیے بنا کوئی چارہ بھی نہیں وہ فطری اور گھر کی ذمہ داریاں بیک وقت نہیں اٹھا سکتے تھے کل وقتی اور جزوقتی ملازمہ بھی رکھ کر دیکھ لی مگر بات نہیں بنی۔ عورت کے بغیر زندگی گزارنا سہل کام نہیں۔ عثمان نے بو جھل دل کے ساتھ بہنوں کو شادی کے لیے رضا مندی دے دی۔ بہنیں تو جیسے اسی انتظار میں بیٹھی تھیں بلکہ انہوں نے تو شاید رشتہ بھی پہلے ہی ڈھونڈ لیا تھا۔

نورین فہمیدہ کے چچا سر کی بیٹی تھی۔ شکل و صورت کی گئی گزری نہ تھی مگر ٹانگ کے معمولی سے لنگ کی وجہ سے ابھی تک ماں باپ کی وہ پلیر بیٹھی تھی اس سے دو چھوٹی بہنیں شادی شدہ اور بال بچوں والی تھیں عثمان کا رشتہ نورین کے گھر والوں کو نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ لگا انہوں نے بخوشی یہ رشتہ قبول کر لیا انتہائی سادگی سے نکاح کر کے عثمان نورین کو اپنے سنگ رخصت کروا دئے عائزہ بلاشبہ ابھی بہت چھوٹی تھی اسے سوتیلی ماں کے مفہوم سے آشنائی تک نہ تھی لیکن بس اسے اپنے گھر میں نورین کا وجود اچھا نہ لگا پھر جیسے جیسے اس کی عمر بڑھنے لگی اسکول میں اس کی سہیلیوں نے سنووائٹ اور اس میں مماثلت تلاش کرتے ہوئے اسے بتایا کہ سنووائٹ کی طرح اس کی بھی اسٹیمپ مدر ہیں اور وہ اس کے ابا کو بھی اس سے چھین لیں گی۔ عائزہ کو نورین مزید بری لگنے لگی اسے واقعی محسوس ہوتا جیسے ابا اس سے لا تعلق رہنے لگے ہیں اس معصوم کو یہ تو نظر ہی نہ آیا کہ ابا اپنی بیوی سے بھی لا تعلق ہی رہتے ہیں۔ مریم مر گئی تھی اور عثمان میں جینے کی امنگ مرج گئی تھی اب تو زندگی لگے بندھے، سرود سپاٹ انداز میں گزرے چلی جا رہی تھی۔

وقت کچھ اور سر کا تو نورین کی گود میں شانزے اور اس کے بعد عموں آگئے تھے۔ عثمان کی زندگی میں تو جانے نورین کی کیا حیثیت تھی البتہ اس کے گھر میں اب اس کی حیثیت مستحکم ہو گئی تھی۔ عائزہ اس سے

ابھی بھی کچھ کچھ ہی رہتی۔ نورین اس پر بہت مستاتو نہ لڑاتی تھی لیکن اس کا حتی المقدور خیال رکھ لیتی تھی لیکن عائزہ اور اس کے باپ کے دل تک تاحال اس کی رسائی نہ ہوئی تھی۔ وہ کبھی کبھار تو بری طرح جھنجھلا ہی جاتی اور ایسے میں جب عائزہ کے تانا جی کی آمد ہوئی تو نورین کی کوفت مزید بڑھ جاتی۔ عثمان کی مرحوم بیوی کے والد رشتے میں عثمان کے ماموں بھی لگتے تھے۔

دونوں کا غم مشترک تھا ایک کو جیون ساتھی کی جدائی کا صدمہ سہارا تھا تو دوسرے کو بڑھاپے کے عالم میں لاڈلی بیٹی کے پھڑکنے کا غم برداشت کرنا پڑا تھا۔ تانا جی سے ملنے کے بعد چل عائزہ خوشی سے پھولے نہ ساتی وہاں عثمان بہت ڈسٹرب ہو جاتے۔ پھڑکی بیوی کی یاد شدت سے حملہ آور ہو جاتی۔ عثمان ماموں کے سامنے مریم کی باتیں دہراتے ہوئے کبھی روتے کبھی ہستے نورین کو اس ان دیکھی عورت پر بہت رشک آتا۔ اس کے شوہر کو اپنی مرحومہ بیوی سے کس قدر محبت تھی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ عثمان کے انداز میں ٹھہراؤ آتا گیا وہ اب عائزہ کے تانا کی آمد پر زیادہ جذباتی نہ ہوتے تھے بلکہ شاید اب انہیں عائزہ کا تانا تانی کے لیے اتنا التفات پریشان کرنے لگا تھا۔ عثمان کو احساس ہونے لگا کہ عائزہ اپنے گھر میں بالکل اجنبیوں کی طرح لا تعلق انداز میں زندگی گزار رہے چلی جا رہی ہے۔ وہ ایک بار تانا کے ساتھ چلی جاتی تو اس کا واپس آنے کو دل نہ کرتا واپس آجاتی تو دوبارہ تنہیال جانے کے لیے اس کا دل ہٹکنے لگتا۔

پڑھائی میں اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر تھی چھوٹے بہن بھائیوں سے بھی اسے کوئی سروکار نہ تھا۔ عثمان جانتے تھے کہ ماموں، ممانی اس کی بیٹی کو کتنا چاہتے ہیں انہیں عائزہ میں اپنی مرحومہ بیٹی کی جھلک دکھائی دیتی تھی عائزہ کے وجود سے ہی ان کی زندگیوں اور ان کے گھر میں تھوڑے بہت دنوں کے لیے رونق ہو جاتی تھی عثمان کی ہمت نہ بڑتی کہ وہ کس منہ سے ماموں کو منع کرے کہ وہ عائزہ کو اپنا اتنا عادی نہ بنائیں لیکن تانا کے گھر سے واپس کے بعد عائزہ کی پڑھائی میں

عدم دلچسپی چھوٹے بہن بھائیوں سے بے گانگی۔ باپ تک سے لا تعلقی بھرا رویہ اختیار کرنے پر عثمان کو مجبوراً "اے ماموں یعنی عاتزہ کے ناناجی سے یہ بات کرنی پڑ گئی تھی کہ عاتزہ نانائی کے لاڈ پیار کی وجہ سے دنیا میں صرف انہیں خیر خواہ سمجھتی ہے باقی رشتے اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ ناناجی عثمان کی بات سن کر شرمندہ سے انداز میں وضاحت دینے لگے تو عثمان کو اپنی نادانی کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے بے ساختہ معافی مانگتے ہوئے تسلیم کیا تھا کہ مریم ان کا ذہنی اور قلبی سکون ساتھ لے گئی ہے۔ وہ بلاوجہ عاتزہ کے غیر فطری رویوں پر پریشان ہو رہے تھے سچ تو یہ تھا کہ مریم کے پھرنے کے اتنے عرصے بعد تک ان کی اپنی ذہنی کیفیت متوازن نہیں تھی۔

"میں کیا کر لیا ماموں۔ خونی رشتے پھڑکتے ہیں صبر آجاتا ہے میرے والدین دنیا سے رخصت ہوئے اس وقت دل کو گہرا دھچکا لگا تھا لیکن آہستہ آہستہ صبر آ گیا جانے آپ کی بیٹی نے مجھ پر کیسا جاو بڑھ کر پھونکا تھا۔ کیسا سحر طاری کیا تھا مجھ پر جس کا اثر ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔ دنیا کے سامنے میں ایک نارمل زندگی گزار رہا ہوں۔ بیوی ہے بچے ہیں لیکن میرے دل کی ویرانی کا عالم کوئی نہیں جانتا۔ پتا نہیں میں نے مریم سے اتنی بے تحاشا محبت کی جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا یا مریم نے مجھے اپنی محبت میں ایسا جکڑا کہ مریم مرگئی لیکن میں اس کی محبت کے شکنجے سے باہر نہیں نکل پاتا رہا۔" عثمان احمد کی آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہوئے جا رہی تھیں اور دروازے کے پیچھے چائے کی ٹرے تھامے نورین کے دل پر بھاری بوجھ آن گرا۔ اس نے اس شخص کو خوش کرنے "مطمئن رکھنے کے کتنے جتن کڑا لے تھے لیکن یہ اب بھی اپنی پچھڑی محبت کا سوگ منا رہا تھا۔ بوجھل دل کے ساتھ دلہن بلانے والی تھیں کہ عاتزہ کے نانائی آواز نے ان کے قدم جکڑ لیے۔

"عثمان میاں تم نے مجھ سے اپنے دل کی بہت سی باتیں کر ڈالیں اب کچھ میری بھی سنو گے؟"

"کیسے ماموں جان۔" وہ ٹھکے ہارے انداز میں بولے۔

"پچھلے ہوؤں کا غم اتنا سہل مٹاؤ کہ زندہ لوگ غمزدہ رہنے لگیں۔ تم نے کبھی اس بیٹی کے جذبات و احساسات کا سوچا جو مریم کے بعد تمہاری بیوی بن کر تمہاری زندگی کا حصہ بنی۔ جہاں تک میں نے نوٹ کیا ہے وہ بیٹی اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوئی کوتاہی نہیں کرتی لیکن تم صحیح طور پر اس کے حقوق ادا نہیں کر رہے۔"

"کیوں ماموں میری طرف سے کس چیز کی کمی ہے ساری تنخواہ نورین کے ہاتھ پر لا کر رکھتا ہوں پھر اس سے ایک پیسے کا حساب نہیں مانگتا گھر کی مختار کل ہے وہ۔" عثمان نے رسامیت سے جواب دیا تھا۔

"عثمان میاں مانا رو پیسے کے حوالے سے تم نے اسے کوئی تنگی نہیں دے رہی۔ گھر میں ہر سانس اور سہولت بھی موجود ہے لیکن ایک عورت کو خوش رکھنے کے لیے پیسہ ہی کافی نہیں ہوتا۔ اسے اپنے دل تک رسائی بھی دینی چاہیے اور اس کے دلی جذبات و احساسات کا خیال بھی رکھنا چاہیے ابھی تم عاتزہ کے رویے کی شکایت کر رہے تھے لیکن تم نے اپنے بارے میں سوچا تم بھی تو ایک ایسا نارمل زندگی کی رہے ہو زندگی کسی کے ساتھ گزار رہے ہو اور محبت کا دم کسی اور کا بھرتے ہو یہ طرز عمل۔"

"ماموں وہ کوئی اور نہیں آپ کی بیٹی تھی آپ تو کم از کم یوں نہ کہیں آپ جانتے ہیں میرا اور اس کا دیر کا رشتہ جڑا تھا۔ میرے اور مریم کے رشتے کی گہرائی کے لیے شاید محبت لفظ بھی چھوٹا ہے۔" عثمان نے تڑپ کر ان کی بات کاٹی تھی۔

"وہ میری بیٹی تھی عثمان میاں اسی لیے تمہارے رویے پر مجھے زیادہ دکھ ہوتا ہے میری بیٹی نے اپنی زندگی میں اپنی ذات سے کسی کو دکھ تکلیف نہیں پہنچائی مرنے کے بعد کسی اور کے رویے کی وجہ سے کوئی میری بیٹی سے جڑنے لگے اس کے لیے دل میں اچھے جذبات نہ رکھے یہ بات میری برداشت سے باہر

ہے میری مریم اتنے پارسل اور ایسی اچھی عادتوں کی مالک تھی کہ ہر شخص اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو جاتا تھا مجھے ڈرتے کہ تمہاری اس سے بے پناہ محبت کسی اور کو اس سے نفرت پر مجبور نہ کر دے۔" ناناجی کا لہجہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا عثمان احمد چپ رہ گئے۔

"اور بی بی بات تو یہ ہے عثمان میاں کہ میں بھی ایک بی بی کا باپ تھا۔ مجھ سے کسی اور کی بیٹی سے کی جانے والی زیادتی بھی دکھ میں مبتلا کرتی ہے۔ تمہاری بیوی سے تمہارا لا تعلقی بھرا انداز مجھے بہت کھلتا ہے۔ تم صرف اس کے ہاتھ میں پیسے تھما کر سمجھتے ہو کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا نہیں عثمان میاں وہ اس سے کہیں زیادہ کی حق دار ہے۔ بیوی ہے تمہاری تمہارے بچوں کی ماں اسے تمہاری کہیں زیادہ محبت اور توجہ دے رہا ہے۔ اسے اس کا پورا حق دو۔ تم خود بیٹی کے باپ ہو۔ بچوں کے دل تو آئینے سے زیادہ نازک ہوتے ہیں۔ ہمارے کسی بھی رویے سے انہیں ہرگز نہیں سمجھیں پہنچنی چاہیے اور آخری بات یہ کہ اگر نورین تمہیں اپنے کسی رویے سے ذہنی بد سکونی میں مبتلا رکھتی تو شاید تم مریم کا غم مٹانے کے لیے آزاد نہ ہوتے اس نے تمہیں گھریلو سطح پر ہر طرح کا سکون فراہم کیا ہے جب ہی تم اتنے برسوں سے اپنی پچھڑی محبت کا سوگ منا رہے ہو ورنہ عثمان میاں اور بھی غم میں زمانے میں محبت کے سوا۔"

ناناجی نے سنجیدگی سے انہیں مخاطب کیا تھا۔ عثمان احمد چپ رہے تھے اور دروازے کے پیچھے کھڑی نورین کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بھی عثمان احمد کے سرو و سپاٹ رویے کو محسوس کرتے ہوئے کوئی عثمان احمد سے باز پرس بھی کر سکتا ہے اور وہ ہستی عاتزہ کے ناناجی کی ہوگی یہ انہوں نے کب سوچا تھا۔ آج سے پہلے وہ اس بوڑھے سے شخص کی آمد پر دل ہی دل میں کتنا جڑ بڑھوتی تھیں ان کا بس نہ چلتا کہ وہ عثمان احمد کی آمد سے پہلے ہی عاتزہ کا ہاتھ اس کے ناناجی کے ہاتھ میں تھما کر انہیں گھر سے

رخصت کر دیں حالانکہ عاتزہ کے نانائے ان سے ہمیشہ بہت مٹھاس بھرے لمبے میں بات کرتے تھے انہیں یہ سب دھکوسلہ بنی معلوم ہوتا جاتے وقت عاتزہ کے نانائے ان کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں زبردستی پیسے بھی پکڑا جاتے تھے۔ نورین بے زاری سے وہ روپے دراز میں ڈال کر بھول جاتی تھیں۔ آج ان کا اندامت سے برا حال ہو رہا تھا۔ جب عاتزہ کے نانائے لوہی کو لے کر رخصت ہو رہے تھے جب شرمندہ شرمندہ سی نورین ان کے پاس آئی تھیں۔

"میں نے عاتزہ کے ابا کے لیے یہ کڑا کاڑھا تھا یہ آپ رکھ لیجیے۔ ان کے لیے میں اور بڑا ہوں گی۔" نورین نے خلوص کا جواب خلوص سے دینے کی کوشش کی تھی۔ ناناجی خوش ہو گئے تھے انہوں نے نورین کو دھیروں دعاؤں سے نوازا تھا اس کھڑے عثمان نے ایک اچلتی نگاہ بیوی پر ڈالی اسی لمحے نورین نے بھی انہیں دیکھا۔ عثمان مسکرا دیے تھے۔ ایک نرم اپنائیت بھری مسکراہٹ نورین کا دل شان ہو گیا تھا۔ اور شاد تو عاتزہ کا دل بھی ہو رہا تھا۔ وہ ناناجی کے ساتھ ان کے گھر جا رہی تھی۔ جہاں مہربان بانہوں میں سمیٹنے والی نانائی جان بھی شدت سے اس کی منتظر تھیں۔

ناناجی کے گھروں یوں گزرتے کہ گمان ہو تا پر لگا کر اڑ گئے ہیں۔ وہاں تو پڑھائی بھی بوجھ محسوس نہ ہوتی ہاں کبھی کبھار نانائی کی نصیحتیں ضرور پور کرتی تھیں وہ اسے نئی ای کا ادب کرنے کی تلقین کرتے تو چھوٹے بہن بھائیوں سے پیار کرنے کا بھی کہتے رہتے۔ چھوٹے بہن بھائیوں سے تو خیر عاتزہ کو خاص پر خاش نہ تھی ان کی محسوس حرکتوں پر پیار بھی آ جاتا ہاں اسکول کی سہیلیوں نے سوتیلی ماں کے حوالے سے جو خناس دل میں بھردیا تھا اس کا نکلتا مشکل تھا۔ ہاں نانائی کے سمجھانے سمجھانے پر وہ ان سے اپنا رویہ بہتر بناتی گئی تھی۔

"اسی میں بھلائی ہے میری بیٹی اور پھر تم ہاں وہ مانو تمہاری دوسری ماں بھلی عورت ہے ہمایوں بے چارے کو دیکھو سر نہ مانا نہ باپ۔ اللہ کے بعد ایک آپا کا

آسرا تھا اور اب تو آپا میں بھی دم خم نہیں رہا۔ بہتری سنبھال رکھا ہے۔ ہمایوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔“

”کیوں کیا ہوا ہمایوں کو۔ ٹھیک نہیں ہے کیا وہ۔“ عازنہ جو مالش کرواتے وقت غنودگی میں جا رہی تھی ایک دم چوکس ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کہاں ٹھیک ہے بچے میرا تو اسے دیکھ دیکھ کر دل کڑھتا ہے۔ دن دن سوکھ کر کانا ہوتا جا رہا ہے۔ بھرے پرے گھر میں کوئی ایک بھی اس کی پروا کرنے والا نہیں۔“

”بڑی نانی کی طبیعت کیا زیادہ خراب ہے۔ پہلے تو وہ ہی ہمایوں کا خیال رکھتی تھیں۔“ عازنہ نے پوچھا تھا نانی جان ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئیں۔

”شام کو چلیں گے تمہاری بڑی نانی کے گھر ان کا حال پوچھنے بس تم اللہ سے دعا کرو اللہ انہیں صحت تندرستی دے۔“ نانی جان نے کہا تھا عازنہ نے لاشات میں سر ہلا دیا ورنہ سچ تو یہ تھا کہ اسے بڑی نانی کے گھر جانے سے ہمیشہ ہی بڑی الجھن ہوتی تھی۔ بڑی نانی دراصل نانی جان کی بڑی بہن تھیں۔ دو گلیاں چھوڑ کر ان کا گھر تھا وہ خود تو عازنہ کے ساتھ بہت شفقت سے پیش آتیں لیکن ان کے بد تمیز پوتے پوتیاں عازنہ کو بالکل اچھے نہ لگتے ہاں ہمایوں کی بات الگ تھی ہمایوں بڑی نانی کا لڑا لڑا پوتا تھا وہ دو ڈھائی سال کا تھا کہ اس کے ماں باپ ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں اللہ کو پیارے ہو گئے ہمایوں کی خوش قسمتی کہ وہ اس روز گھر پر اپنی دادی کے پاس تھا۔ گھر میں اس کی نانی اور چچی بھی تھیں لیکن وہ صرف دادی کی ذمہ داری تھا اور وہ بخوبی اس ذمہ داری کو نبھا بھی رہی تھیں لیکن جیسے جیسے عمر میں اضافہ ہو رہا تھا مختلف بیماریوں نے ہمایوں کی دادی کو گھیر لیا تھا وہ بہت کمزور اور ضعیف لگنے لگی تھیں۔ عازنہ نے انہیں دیکھا تو حیران ہی رہ گئی۔

”تب تو بہت کمزور ہو گئی ہیں بڑی نانی۔“ وہ کہے بنا نہ رہ پائی۔

”اور میری بیٹی تو ماشاء اللہ بہت بڑی اور پیاری رہی ہے۔“ بڑی نانی نے بہت پیار سے اسے دیکھا تھا عازنہ جھینپ کر ہنس پڑی تھی۔ چھوٹی نانی کے پاس بیٹھے ہمایوں نے اسے دیکھا۔

”کہاں سے بڑی لگ رہی ہے دادو، پچھلی بار بھی اس کا قند اتنا ہی تھا۔ میرا قند دیکھیں کتنی تیزی سے بڑھ رہا ہے۔“

”ہاں تم تو کھجے کی طرح لمبے ہوتے جا رہے ہو لڑکیوں کا قند اتنی تیزی سے تھوڑی بڑھتا ہے۔“ عازنہ نے سمجھ داری کا مظاہرہ کیا۔ چھوٹی اور بڑی نانی ہنس پڑی تھیں۔ ہمایوں کا قند واقعی تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ شاید اسی لیے وہ پہلے کی نسبت کمزور دکھائی دیتا تھا۔ عمر میں وہ عازنہ سے دو چار برس بڑا ہی ہو گا لیکن دونوں ایک دوسرے کو بے تکلفی سے تم کہہ کر ہی مخاطب کرتے تھے۔

”گھر پر اور کوئی نظر نہیں آ رہا۔ بڑی اور چھوٹی ہوں کہیں گئی ہوئی ہیں کیا۔“ نانی جان نے بہن سے دریافت کیا۔

”ہاں ان کے میکے میں کوئی تقریب تھی دونوں وہاں گئی ہیں؟“ بڑی نانی نے بتایا تھا۔

اس کی دونوں بہنیں آپس میں بہنیں تھیں دونوں میں بے مثال اتفاق تھا۔ اتفاق رائے سے ہی دونوں نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ بوڑھی ساس کی بیماری کو ہرگز خاطر میں نہ لایا جائے اور ہمایوں تو دادی کی ہی ذمہ داری تھا سو انہوں نے کبھی اس کے کھانے پینے کا تردد نہ کیا تھا اکثر دونوں بہنیں بچوں کو لے کر میٹے چلی جاتیں دونوں کے میاں کمانے کی غرض سے سوویہ میٹے تھے سو کسی جواب طلبی کا خوف ہی نہ تھا۔ ساس نے بھی کبھی بیٹوں کے کلن بھرنے کی کوشش ہی نہ کی تھی سو بے فکری ہی بے فکری تھی۔ جہاں آرا بیگم جیسے تیسرے گھر کے کام بھی بننا لیتیں اور اپنے اور بونے کے لیے کھانا بنانے کچن میں بھی کھڑی ہو جاتیں لیکن ایک روز انہیں اتنی زور کا چکر آیا کہ وہ تو ازل برقرار نہ رہے پائیں اور گر پڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے کچن میں گیا تو

دادی کو فرش پر گرادیکھا اس کے تو حواس ہی قابو میں نہ رہے پائے بے ہوش دادی اس سے اکیلے اٹھ نہ رہی تھیں۔ پھر عقل نے کچھ کام کیا تو اس نے عازنہ کے ہاتھ کی گھرنی کیا تھا نانا جی، نانی جان اور عازنہ بھاگ بھاگ ان کے گھر پہنچے تھے۔ اتنے میں پردس کی دو خواتین نے بڑی نانی کو بیڈ پر لٹا دیا تھا ہمایوں ڈاکٹر کو بلانے گھر سے باہر نکلا ہوا تھا۔ ڈاکٹر آیا تو نانی کو ہوش بھی آچکا تھا۔ ڈاکٹر نے تسلی دی اور بتایا کہ پردھاپے کی وجہ سے کمزوری اور نقاہت کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔

”آیا آج دوپہر کو کیا کھایا تھا۔“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد نانی جان نے بہن سے دریافت کیا وہ چپ ہو گئی تھیں۔

”دادو نے مجھے صبح سویرے کچن تیار کر کے دے دیا تھا اور اپنے لیے دوپہر میں کچھ بھی نہیں بنایا۔ میں نے پوچھا تو کہا کہ چائے بسکٹ کھا لے تھے بھوک نہیں ہے۔“ ہمایوں نے دادی کو خفگی سے دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔

”ہاں تو واقعی بھوک ہی کہاں تھی چائے بسکٹ کھا لیے تھے اسباندی چڑھانے کچن میں گئی تو چکر آ گیا۔“ ”آیا آپ بھی تباہ۔“ مجھے پتا ہے صرف اپنے لیے کھانا پکھنے کا تردد نہیں کیا ہو گا بلکہ بہت ہی نہیں ہو گی اب بھی پوتے کی محبت نے کچن میں کھڑا کر دیا۔ قصور میرا بھی ہے اتنے قریب رہتی ہوں اور دکھ تکلیف میں کام نہیں آتی کسی نکمی بہن ہوں۔ معلوم بھی ہے کہ آپ کی بہنیں گھر پر نہیں طبیعت آپ کی ٹھیک نہیں کھانا میں پکا کر بھیج دیتی۔“ نانی جان خود کو مورد الزام ٹھہرانے لگیں۔

”ارے نہیں رابعہ شرمندہ مت کرو، تم کون سا تندرست دوتا ہو شوگر، بلڈ پریشر نے تمہارا پیچھا پکڑ رکھا ہے پھر بھی اس عمر میں اپنا گھر بھی دیکھتی ہو اور حتی المقدور میرا بھی خیال رکھتی ہو۔ تمہارے دم سے میرے وجود کو کتنی ڈھارس ملتی ہے نہ پوچھو مجھ سے۔“ بڑی نانی بھی آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

”اچھا اب آپ نے بستر سے بلند نہیں ہے کیا۔“ ہمایوں میرے ساتھ آؤنٹے کھانا ہمارے ہاں کھاؤ اتنے میں کیا کے لیے نیننی تیار کر کے دل گئی۔ وہ لا کر اپنی دادی کو پلاتا۔ آلو گوشت کا سالن بنایا ہے کیا ساتھ دو چپاٹیاں ڈال کر بھجوا رہی ہوں۔ پہلے نیننی بی گینا تو نانی آجائے گی ذرا اور بعد کھانا کھا لیتا بلکہ ہمایوں خود کھلائے گا تب کو۔ اللہ نے ایسا فرما دیا کہ پوتا دیا ہے آپ کو۔

”ٹھیک ہے چھوٹی دادو ویسے تھوڑی بہت کو کنگ مجھے آتی ہے دادو سے طریقہ پوچھ پوچھ کر میں کھانا پکا سکتا ہوں۔“ ہمایوں بولا تو نانی جان ہنس پڑیں۔

”مجھے معلوم ہے میرا بیٹا کتنا کھڑے چلو کسی روز تمہارے ہاتھ کا پکا کھانا بھی کھائیں گے ابھی تو آؤ میرے ساتھ آج میں نے عازنہ کی فرمائش پر کونے بھی بنائے ہیں۔ کونے تو نہیں بھی پسند ہیں نا۔“ نانی جان اس سے پیار سے پوچھ رہی تھیں۔ اس نے مسکرا کر اشکات میں سر ہلا دیا لیکن جب وہ ان کے ساتھ گھر پہنچا تو بالکل روہنسا ہو رہا تھا۔

”دادو کے سامنے تو میں نہیں رویا چھوٹی دادو لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے میری دادو ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ کتنی بوڑھی اور کمزور ہو گئی ہیں وہ۔ میں ان کے بغیر کیا کروں گا۔“ انجانے خدشوں کے تحت اس کا دل لرز رہا تھا۔ لمبے ہوتے قد کا وہ لڑکا اس وقت چھوٹے بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ عازنہ کو اس سے اس پر بہت ترس آیا۔ نانی جان نے بھی اسے اپنے ساتھ لگا کر بہت سا پیار کرتے ہوئے ڈھیر ساری تسلیاں دیں۔ اور جب نانی روٹیاں ڈالنے کچن میں گئی تھیں تو عازنہ ہمایوں کے قریب آئی تھی۔

مگر اگلے ہی دن اسے ہنسی آگئی۔ ہمایوں بھی مسکرا رہا تھا۔ اللہ نے واقعی اس کی دعا سن لی تھی اگلی بار جب وہ چھٹیوں میں ملنا جی کے گھر آئی تو بڑی تانی کے گھر بھی جانا ہوا۔ وہ پہلے کی نسبت صحت مند اور چاق و چوبند دکھائی دے رہی تھیں۔ حسب معمول عازرہ سے بہت محبت سے ملیں۔

”ہائے اللہ عازرہ کتنی پیاری ہو گئی ہو تم۔ کون سی کرم لگائی ہو۔“ یہ افسانہ لکھی ہمایوں کی بچا زاد بہن جو تقریباً ”عازرہ کی ہم عمر ہی تھی۔ عازرہ اس سوال پر شرما ی گئی۔

”میں تو کچھ بھی نہیں لگاتی۔“ اس نے جو سچ تھا بتا دیا۔ افسانہ کو یقین نہ آیا اس نے میں نو سین آپی بھی آ گئی تھیں۔

”ہمایوں کہاں ہے داد۔ میں نے اسے اپنی دوست کے گھر بھیج کر کتاب منگوائی ہے۔“ نوشین نے چلو عازرہ کو تو نظر انداز کیا ہی تھا اپنی والدہ کے ساتھ جو گفتگو عازرہ کی نانی جان کو بھی سلام کرنے کی زحمت گوارا نہ کی تھی بڑی تانی نے اسے فہمائشی انداز میں گھورتے ہوئے اس بات پر ٹوکا تھا۔

”سوری داد۔“ نوشین نے منہ بناتے ہوئے سوری کی اور بادل ناخواستہ چھوٹی داد کو بھی سلام کر ڈالا پھر دوبارہ ہمایوں کے بارے میں استفسار کیا تھا۔

”ہمایوں سو رہا ہے اندر طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے اس کی تم عادل یا باسط کو بھیج کر اپنی کتاب کیوں نہیں منگوائی تیرا اتنی دور تمہاری سہیلی کا گھر ہے۔ عادل موٹر سائیکل پر جا کر لاوے گا کتاب میں اتنی سوری میں ہمایوں کو نہیں بھیجوں گی۔“ بڑی تانی نے دو ٹوک انکار کر دیا تھا۔

”عادل بھائی اور باسط تو جیسے فارغ بیٹھے ہیں نا۔“ نوشین ناراضی سے بڑبڑا کر داپس پلٹ گئی تھی۔ بڑی تانی کے نہیں بیٹھے تھے ہمایوں کے والد کا انتقال ہو گیا تھا ان کے بالی دونوں بیٹے سعودیہ مقیم تھے بڑے بیٹے کے دو بیٹے عادل اور باسط تھے تو چھوٹے بیٹے کی دو ہی بیٹیاں تھیں۔ سواں نے بچوں کی تربیت پر کچھ خاص

توجہ نہ دی تھی۔ عجیب منہ پھٹ اور بد تمیز بچے تھے ہمایوں کی تربیت دادی نے کی تھی سو وہ بہت شلیکھا ہوا اور مہذب تھا لیکن جانے کیوں تانی چچی بھی اس سے خار کھاتی تھیں اور گزرتی بھی اس سے چڑتے تھے عازرہ ہمایوں کا خود سے موازنہ کرتی تو واقعی خدا کا شکر ادا کرتی تھی۔ اللہ نے اگر اسے ماں کی نعمت سے محروم کیا تھا تو اب تو تھے اس کے پاس۔ اب اپنا نہ صرف اس کے ساتھ بلکہ دونوں چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ بھی بہت شفقت سے پیش آتے تھے۔ تم سم چپ چاپ اور اپنے خول میں بند رہنے والے اباب کا بدلہ لے لے کر بیوٹر ہٹا دیا گیا تھا اباب ان تینوں بہن بھائیوں کو خود پڑھاتے تھے چھٹی والے دن انہیں سیر بھی کروانے لے جاتے اور کبھی کبھار ان کے ساتھ لٹو یا کیم بھی کھیتے تھے اور ایسے کسی بھی موقع پر وہ نورین کو بھی آواز دے کر بلا لیتے۔ نورین جو شازہ اور عون کی اسی تھیں عازرہ انہیں اسی کہہ کر مخاطب نہ کرتی تھی آپ کہہ کر کام چلا لیتی۔ عون کو کسی شرارت سے روکنا ہوتا تو عون آپ کو آپ کی مہماریں گی کہہ کر شرارت سے باز رکھتی۔

نورین کے لیے ای یا ماما کے الفاظ منہ سے روانہ ہوتے ہاں ویسے ان کے ساتھ تعلقات ٹھیک تھے بہت زیادہ گرم جوشی نہ سہی تو پہلے کی طرح ملا تعلق یا سرد مہری بھی نہیں تھی۔ تانی تانی کی مسلسل بریں واشک کے بعد اس نے سوتلی ماں کا وجود قبول کر لیا تھا اور یہ حقیقت بھی تسلیم کر لی تھی کہ اس کی سوتلی ماں اس پر ہرگز ظلم و ستم کے ہار نہیں توڑ رہی نہ شک وہ جیسے لاڈ اپنے بچوں کے اٹھاتی تھیں شاید عازرہ کے نہ اٹھاتی یا پھر وہ جھجک جو روز اول سے دونوں کے رشتے میں قائم تھی وہ بے خبر ختم نہ ہوئی تھی لیکن پھر بھی وہ عازرہ کا ہر طرح سے خیال رکھنے کی کوشش کرتی تھیں اب عازرہ بھی ان کا ہاتھ بٹا دیتی تھی ان سے پوچھ کر گھر کے چھوٹے موٹے کام کرتے ہوئے عازرہ کو مزا آتا تھا اور چھوٹے بہن بھائیوں کی توجہ آپی تھی ہی چاہے ان کے گل چوم چوم کر سہ کر دے یا کسی شرارت پر ان کا

کان مروڑ دے وہ ان پر بڑی ہنسوں والا سارا حق جتا سکتی تھی نورین نے کبھی اسے ایسا کرنے سے نہ روکا تھا۔ وہ عون اور شازہ کے ساتھ اس کا تعلق دیکھ کر مطمئن اور خوش ہوتی تھیں۔

بحیثیت مجموعی زندگی متوازن انداز میں گزرے جا رہی تھی ہاں تانی جی کے گھر جانے کی خواہش ایسی خواہش تھی جس سے عازرہ کبھی دستبردار نہ ہو سکتی تھی۔ وہ اسکول کی چھٹیوں کے انتظار میں دن کتنی اور جیسے ہی چھٹیاں ہوتی تانی جی اسے لینے کے لیے آن موجود ہوتے۔ تانی جی اور نانی جان کی شفقت بھری چھاؤں میں گزارے گئے دن اس کی زندگی کے بہترین دن ہوتے تھے لیکن جب یہاں آنے کے بعد وہ بڑی تانی کے گھر جاتی تو ہمایوں کے ساتھ اس کے گھر والوں کا رویہ دیکھ کر اس کا پی دکھتا تھا تو اپنی زندگی پر اللہ کا شکر بھی ادا کرتی تھی۔

ہمایوں ایسے گھر میں رہتا تھا جہاں دادی کے علاوہ سب لوگ اس سے خار کھاتے تھے اور جب سے اس نے اپنے چاچو کو خط لکھ کر دادی کی طبیعت کے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا تو چاچو نے فون کر کے نہ صرف بیوی کو گھر کا تھا کہ وہ ان کی ماں کا بہتر طور پر خیال نہیں رکھ رہیں بلکہ ان کے علاج معالجے کے لیے خطیر رقم بھی بھجوائی تھی ہفتے میں ایک بار فون کر کے وہ بطور خاص ہمایوں سے پوچھتے تھے کہ کیا وہ دادی کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا تھا یا نہیں اور یہ کہ اس کی تانی اور چچی دادی کی خوراک کا خیال رکھ رہی ہیں یا نہیں۔

دادی تو فون پر کچھ سچ نہ بتاتی تھیں ہمیشہ ہوسوں کی پرہ داری کر لیتی تھیں لیکن ہمایوں سب کچھ صاف صاف بتا دیتا اسے تانی چچی کے بڑے موڈ سے زیادہ اپنی والدہ کی صحت عزیز تھی اپنی ذات کے لیے تو اس نے بھی تانیا چچا سے ایک روپے کا تقاضا نہ کیا تھا۔ تانی اور چچی اسے گھنا، مہینا، جاسوس، مخبر، جانے کیا کچھ کہہ کر دل کی بھڑاس نکالتیں۔ وہ ان کی آنکھوں میں بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ ماؤں کی دکھاوے کبھی بچے بھی اس سے تحقیر آمیز انداز میں پیش آتے لیکن دادی کا وجود

ہمایوں کے لیے بہت بڑی ڈھارس تھا اور اب تو بہتر علاج اور مناسب غذا ملنے سے دادی کی صحت بہت بہتر ہو گئی تھی عازرہ کی ہمایوں سے ملاقات ہوئی تو اس نے سارا کرڈٹ خود لیتا چاہا۔

”دیکھا میری دعاؤں سے بڑی تانی بالکل ٹھیک ہو گئیں تم چھٹی بار بلاؤ جب پریشان ہو رہے تھے۔“ عازرہ کے انداز پر ہمایوں کو ہنسی آگئی۔ عازرہ میں واقعی اب تک بچوں والی معصومیت تھی حالانکہ اب وہ نویرں جماعت میں جا پہنچی تھی اور اگلے برس جب عازرہ دسویں میں اور عون سیکنڈ ایئر میں تھا تو زندگی نے کچھ اور ہی پلٹا کھلایا۔

موسم گرمی کی تعطیلات ختم ہونے کے بعد اب عازرہ کو تانی جی کے ہاں لینے آئے ہوئے تھے جب تانی جان لے آیا اسے عجیب سی بات چھینری۔

”عثمان بیٹا ہے تو یہ بات بہت قبل از وقت لیکن مسئلہ یہی ہے کہ ہم بوڑھے لوگوں کے پاس وقت ہی بہت کم ہوتا ہے دراصل آجائے ہمایوں کے لیے عازرہ کا رشتہ مانگا ہے آپا کو اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں وہ عازرہ کو ہمایوں کی طرح ہی بہت عزیز رکھتی ہیں اور یہ چاہتی ہیں کہ اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوں کہ ان کے لاڈلے پوتے کی نسبت ایک بہت ہی اچھی اور پیاری بچی سے ملے۔“

”لیکن ممل۔“ اباباؤن کی بات سن کر حق دق ہی رہ گئے تھے اور حق دق تو عازرہ بھی رہ گئی تھی وہ اس وقت تانی جان کے لحاف میں دبی تانی اور ابابا کی نگاہوں میں سوری تھی لیکن صرف اس کی آنکھیں بند تھیں داغ جو کس اور بے دار تھا۔

”میں جانتی ہوں عثمان بیٹا کہ تمہارے لیے یہ بات بالکل غیر متوقع ہے۔ ابھی بچوں کی عمریں بہت کم ہیں۔ اتنی چھوٹی عمر میں اس قسم کے فیصلے نہیں کیے جاتے مجھے تسلیم ہے کہ یہ بہت قبل از وقت ہے لیکن مسئلہ صرف یہ ہے کہ آپا کے سوا ہمایوں کا کوئی پرسان حال نہیں۔ بھلے سے خونی رشتے موجود ہیں لیکن کسی کو اس بچے سے کوئی سروکار نہیں آپا اس کی زندگی سے

متعلق یہ اہم ترین فیصلہ خود کرنا چاہ رہی ہیں انہیں
ہمایوں کے معاملے میں کسی دوسرے پر ذرا برابر بھی
اعتماد نہیں۔

”آپ کی ساری باتیں بجا ممانی لیکن پھر بھی میں
بچوں کے رشتے اتنی چھوٹی عمر میں کرنے کا قائل
نہیں۔ آگے جانے کیا حالات ہوں اور ہمایوں بھی تو
ابھی کم عمر ہے اس کا مستقبل بالکل غیر واضح ہے۔“
”خیر میاں ہمایوں کے بارے میں تو میں ہر قسم کی
گارٹی دینے کو تیار ہوں۔ پوتے کے پاؤں پالنے میں ہی
نظر آجاتے ہیں۔ وہ بہت ہونہار، قابل اور مہذب بچہ
ہے نامساعد حالات کے باوجود اس کا تعلیمی سفر شاندار
طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے۔ ہر جماعت میں اس کا
شب کا حقدار ٹھہرتا ہے وہ ایک ذہین اور محنتی بچے کا
مستقبل کبھی بھی غیر واضح نہیں ہو تا وہ بہت روشن اور
تابناک ہو یا ہے۔“ ثانی جی نے ابا کے سامنے ہمایوں کی
بے تحاشا تعریف کی بھی ابا اس وقت تو ہنکارا بھر کر
چپ ہو گئے نہ اقرار نہ انکار شام کو وہ بڑی نلی سے ملنے
گئے تھے وہاں انہوں نے ہمایوں کو بھی دیکھا۔ اگلے دن
جب عازنہ اور لبا کی ویسی بھی تو بڑی نلی ٹانہ جی کے گھر
پہنچ گئیں۔

”میری درخواست تم تک پہنچ گئی ہوگی عثمان بیٹا کو
کس فیصلے پر پہنچے۔“ انہوں نے ڈائریکٹ ابا کو مخاطب
کیا۔ ابا نے ایک نظر انہیں دیکھا وہ صرف ثانی جی کی
ہن نہیں تھیں دوپار کے رشتے سے ابا کی پھوپھی بھی
لگتی تھیں۔ وہ بہت نیک طبیعت خاتون تھیں ابا نے
ہمیشہ دل سے ان کا احترام کیا تھا۔ مریم بھی اپنی خالہ
سے بہت محبت کرتی تھی اور وہ ضعیف العمر خاتون اس
وقت بہت آس سے انہیں تک رہی تھیں۔ کچھ رشتے
کا لحاظ آڑے آیا یا پھر ہمایوں ابا کو خود بہت پسند آیا تھا سو
انہوں نے بڑی نلی کو ان الفاظ میں رضامندی دے ڈالی
تھی۔

”بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں پھوپھو لیکن ماموں
ممانی کو عازنہ کے لیے آپ کا پوتا بہت موزوں لگا ہے
اور عازنہ پر مجھ سے کہیں زیادہ اس کے نانا نانی کا حق

ہے اس کے متعلق وہ جو بھی فیصلہ کریں وہ مجھے منظور
ہے۔ انہوں نے آپ کے پوتے کو سند قبولت بخش
دی تو مجھے بھی اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔“ اور
بڑی نلی کا چہرہ فوراً مسرت سے جگمگانے لگا تھا۔

”اللہ آپ کو صحت و تندرستی کے ساتھ درازی عمر
عطا کرے آپ ان بچوں کی خوشیاں خود دیکھیں۔“ ابا
مسکراتے تھے۔ ثانی جی اور نلی جان بھی بے تحاشا خوش
نظر آ رہے تھے اور رتی عازنہ تو بے شک وہ بچی تھی کم
عمر اور نادان بھی مگر اتنی بھی نادان نہیں کہ ان باتوں کا
مفہوم سمجھ ہی نہ پائے۔ اس کا دل عجیب و غریب انداز
میں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے اپنا چہرہ بے اثر رکھنے میں
بہت دشواری کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ وقت نے ثابت کر دیا
تھا کہ بڑی نلی کی اپنی زندگی سے متعلق بے اعتباری
چند اں غلط نہ تھی۔ ثانی جی کے ہاں سے واپس آنے کے
ڈیڑھ مہینے فقط ڈیڑھ مہینے بعد بظاہر صحت مند نظر آنے
والی بڑی نلی کی عمر کی نفی تمام ہو گئی تھی۔

ابا ان کی تدفین میں شرکت کے لیے فوراً روانہ ہو
گئے تھے ہاں عازنہ کو ساتھ نہ لے گئے بلکہ اسے ساتھ
لے جانا انہوں نے ضروری ہی نہ سمجھا تھا۔ ثانی جی کے
ہاں جانا اس کے اسکول کی تعطیلات سے مشروط تھا اور
اب کون سا اسکول کی چھٹیاں تھیں ہاں بڑی نلی کو یاد کر
کے عازنہ کئی دن تک چکے چکے روئی رہی اور ان کے
ساتھ ہی اسے ہمایوں کو یاد کر کے بھی رونا آتا تھا۔ وہ کتنا
تھا ہو گیا ہو گا۔ شاید اپنے اور ہمایوں کے حالات میں
مماں گت کی وجہ سے اسے ہمیشہ سے ہی ہمایوں سے دلی
ہمدردی تھی اور اب وہ ہمدردی محض ہمدردی نہ رہی
تھا ہمایوں کے لیے دل میں ابھرنے والا جذبہ بہت اونکھا
اور خالص تھا۔ چند مہینوں بعد جب وہ ثانی جی کے ہاں
گئی تھی تو وہاں گزارے گئے بہت سے دنوں میں
ہمایوں سے محض ایک بار ملاقات ہوئی تھی۔ وہ پہلے
سے زیادہ پیچھور اور سمجھ دار ہو گیا تھا اور عازنہ جو اس
خیال میں تھی کہ وہ اپنی دلدہ کے غم میں اب تک
نڈھال ہو گا اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔
”عم خود پر طاری کرنا بہت آسان ہے عازنہ بی بی

لیکن اس دکھ کو اپنے سینے میں چھپا کر اسے اپنی طاقت
بنالینا اصل ہنر ہے اور اب میں اس ہنر میں طاق ہو گیا
ہوں۔ داد کی یادیں میرا سراپہ ہیں وہی میری طاقت
ہیں اور وہی مجھ میں آگے بڑھنے کی نلک پیدا کرتی
ہیں۔“ ہمایوں اس کے چہرے پر چھپی حیرت پا گیا تھا
جب ہی مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ عازنہ
چہرے سے مسکرا دی تھی کچھ جھپٹتی ہوئی سی
مسکراہٹ اسے ہرگز انداز نہ تھا کہ ہمایوں اس کے
چہرے کے تاثرات سے اس کے دلی جذبات پا جائے
گا۔

”تم بھی خوش رہنے کی کوشش کیا کرو عازنہ۔ اپنے
حالات پر بلاوجہ جلنے کڑھنے کا فائدہ ہمیں اپنے حالات
بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“ ہمایوں نے مسکرا کر
اسے مخاطب کیا اور اس بار وہ شدید غلط فہمی میں مبتلا تھا
عازنہ اس کی غلط فہمی دور کیے بنانہ روپائی۔

”میرے ساتھ تمہارے جیسا کوئی مسئلہ نہیں ہے
ہمایوں! ابا مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میں اپنے
چھوٹے بہن بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں اور
میری اسٹیپ مندر وہ بھی شاید تمہاری نانی اور چچی سے
کہیں زیادہ میرا خیال رکھتی ہیں عازنہ نے صاف کوئی
سے جواب دیا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ ہمایوں نے سر ہلایا۔
”ارے واہ کیا راز و نیاز کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ اسی
لئے افشین کی آمد ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں کتابیں
تھیں وہ آج کل شام کو ثانی جی کے پاس بڑھنے آتی تھی
بلکہ اس کی امی اسے زیر دستی یہاں بھیجتی تھیں کہ
موصوفہ کا دماغ پڑھائی میں بالکل نہ چلتا تھا۔ اور ٹیوٹر
خراب رزلٹ کی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے
تھے اور یہاں عازنہ کے ثانی جی مفت میں اس کے ساتھ
سر کھپا لیتے تھے۔

”ثانی جی نماز پڑھنے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔“
عازنہ نے اسے بتایا تھا۔

”یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں میں نے پوچھا
ہے کہ کیا راز و نیاز کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ افشین نے

دوبارہ اپنی گول گول آنکھیں کھمائی تھیں۔
”کوئی خاص بات تو نہیں۔“ عازنہ اس کے انداز پر
بوکھلا سی گئی۔

”خاص باتیں بھی کر سکتے ہو۔ کوئی پابندی تھوڑی
ہے آخر تم دونوں مثبتیت ہو باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تو کیا
ہو اور او نے تمہارے ابا سے۔“

”اسٹاپ اٹ افشین تم اپنا دماغ فضول باتوں کے
بجائے اپنی پڑھائی میں لگایا کرو تو زیادہ اچھی بات
ہوگی۔“ ہمایوں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے
ہی ناگواری سے ٹوک دیا تھا۔ افشین برائے بغیر نقشہ
لگا کر ہنس پڑی۔ عازنہ تجل سی ہو کر اوہرا دھری دیکھنے
لگی۔ وہ اتنی کم عمر نہ تھی کہ اپنے اور ہمایوں کے بیچ
جڑے رشتے کو نہ جانتی لیکن یہ ضرور جانتی تھی کہ وہ
دونوں ابھی کم عمر ہیں اور اس عمر میں اس طرح کی باتیں
مناسب نہیں ہوتیں۔ افشین کی بات اور اس کا انداز
عازنہ کو خود بہت مغیوب لگا تھا اتنے میں ہی ثانی جی بھی آ
گئے تھے۔ افشین اپنی کتابیں سنبھالتی ان کے کمرے کی
طرف بڑھی۔ ہمایوں بھی انہیں سلام دعا کر کے واپس
پلٹ گیا تھا۔

اور پھر جتنے دن بھی وہاں عازنہ رہی ہمایوں دوبارہ نہ
آیا۔ تا نہیں وہ اس کا سامنا کرنے سے ہچکچا رہا تھا یا اس
کی کوئی اور مصروفیت تھی۔ عازنہ کو ہر حال جاتے سے
تک اس کا انتظار رہا تھا۔ آخر ابا اسے کہنے آگئے اور وہ
واپس چلی گئی۔ ثانی جان نے وقت رخصت اسے خوب
بھینچ کر سینے سے لگایا اور دونوں ہاتھوں کے پالے میں
اس کا چہرہ تھام کر کئی سیکنڈ اسے ہکتی رہیں پھر ابدیدہ ہو
کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”کیا ہوا ہے نانی جان۔ آپ اتنی اداس کیوں ہو
رہی ہیں۔ میں دسمبر کی چھٹیوں میں پھر آ جاؤں گی۔“
عازنہ ان کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر خود بھی رو پائی ہو
گئی تھی۔

”دسمبر کس نے دیکھا بیٹا۔“ ثانی جان نے ایک سرو
آہ بھری تھی۔

”نیک بخت۔“ ثانی جی تنبیہی انداز میں انہیں

پکارے ہوئے کھنکھارے تھے۔
 ”ممائی آپ حوصلے سے کام لیں۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اس وقت آپ کی قوت ارادی کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔“ عازرہ کے ابا نے انہیں مخاطب کیا۔
 ”نالی جان آنکھیں پونچھتے ہوئے زبردستی مسکرا دیں۔ عازرہ کو یہ تمام گفتگو پلے نہ پڑی تھی لیکن اس کی چھٹی حس نے کسی انمولی کا احساس دلایا تھا۔
 ”کیا ہوا ہے ابا۔“ اس نے متوحش ہو کر باپ سے پوچھا۔

”ارے کچھ نہیں بیٹا۔ تمہاری نالی تمہارے جانے سے اداس ہو رہی ہیں۔“ جواب نانا جی کی طرف سے آیا تھا۔ عازرہ بتا نہیں کیوں پھر بھی مطمئن نہ ہو پائی البتہ مزید سوال کرنے سے گریز کیا تھا۔ گھر واپس آکر اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ وہ پڑھائی میں مشغول ہو گئی تھی اب اس کا شمار کلاس کی لائق اسٹوڈنٹس میں ہوتا تھا۔ چند دن بعد ابا دفتر کے کام سے دوسرے شہر گئے تو واپسی میں نانا جی اور نالی جان کے شہر کا بھی چکر لگایا کم از کم انہوں نے عازرہ کو یہ ہی بتایا تھا۔ نالی جی نے اس کے لیے ایک سویشن کر بھیجا تھا۔

”ابنی نالی کے اس تحفے کو بہت احتیاط سے اور سنبھال کر رکھنا بیٹا۔ انہوں نے خراب طبیعت کے باوجود بہت محبت سے تمہارے لیے بن کر بھجوا دیا ہے۔“ ابا نے اس مالکد کے ساتھ اسے سویشنر تھمایا تھا۔

”کیا ہوا ہے نالی جان کو۔“ عازرہ نے متوحش ہو کر پوچھا۔

”بڑھاپا سو بیماریوں کی ایک بیماری ہے بیٹا۔ ابا افسردگی سے بولے تھے۔

”ابا میں نے نالی جان سے ملنے جانا ہے۔ وہ ٹھیک تو ہیں نا۔“ عازرہ کا دل بے چین ہو گیا تھا۔

”وسمبر کی چھٹیوں میں میں تمہیں خود وہاں چھوڑ آؤں گا۔ فی الحال تم اپنی پڑھائی پر دھیان دو۔“ ابا نے اس کے سوال کا جواب ہی گول کر دیا لیکن وسمبر کی چھٹیوں سے پہلے ہی ابا کو اسے نانا جی کے ہاں لے جانا پڑا۔

”کیا تھا۔ جان سے بیماری نالی اب دنیا میں نہیں رہی تھیں۔ چند ماہ پہلے ہی انہیں کینسر کی تشخیص ہوئی تھی نانا جی نے شریک حیات کے علاج کی خاطر پیسہ پائی کی طرح بھیا تھا لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے دیسے بھی اکلوتی بیٹی کی جدائی کے بعد نالی جی کا وجود اندر سے بھر بھری مٹی کی طرح ڈھس چکا تھا رہی سہی کسر بیماری کے حملے نے نکال دی حالانکہ ڈاکٹر زکتنے تھے کہ یہ ابھی مرض کی پہلی اسٹیج ہے علاج ممکن ہے۔ نانا جی نے اپنی زندگی کی ساری کوششیں کے علاج میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر نالی جی نے قوت ارادی سے کام ہی نہ لیا۔ ساری عمر وفات بھانے والی نے زندگی کے آخر میں یوں بے وفائی کا مظاہرہ کر ڈالا۔ عازرہ اور اس کے نانا کو رو تا چھوڑ کر وہ اپنی مریم کے پاس چلی گئیں۔ جان بچھاور کرنے والی شفیق سی نالی اب اس دنیا میں نہ تھیں عازرہ کا دل یہ حقیقت تسلیم کرنے سے انکاری تھا۔ وہ نانا جی کے سینے سے چمٹ کر یوں بلک بلک کر روئی کہ ہر دیکھنے والی آنکھ اشکبار ہو گئی۔

نانا جی اسے اپنی ہانپوں میں سنبھٹ کر تسلی دلا ساتو دے رہے تھے مگر کچھ تو یہ تھا کہ اب وہ بھی ہمت ہار بیٹھے تھے اور جب عازرہ نے ابا سے کہا کہ وہ نانا جی کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتی اب وہ دن کے پاس رہے گی تو ابا نے اسے بہت پیار اور نرمی سے سمجھایا تھا۔

”ابھی تم جانتی ہو کہ ایسا کسی طور ممکن نہیں۔ تم اور تمہارے نانا یہاں اکیلے نہیں رہ سکتے۔ نانا جی کو سارے کی ضرورت ہے تم انہیں راضی کرو کہ وہ ہمارے ساتھ چل کر وہاں رہیں۔“ عازرہ کو ابا کی بات سمجھ آ گئی تھی اس نے نانا جی کو اپنے ساتھ چلنے پر راضی کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر وہ نہ مانے۔

”میں جانتا ہوں ماموں جان یہ آپ کے لیے مشکل فیصلہ ہے مگر خود سوچیں آپ یہاں اکیلے کیسے رہ پائیں گے۔“ ابا نے انہیں رنجیدگی سے دیکھتے ہوئے مخاطب کیا۔ وہ چند دنوں کے اندر اندر کتنے بوڑھے اور کمزور دکھائی دینے لگے تھے۔

”عثمان میاں تمہاری محبت بھری تشویش اپنی جگہ لیکن میں اپنی زندگی کے آخری ایام اسی گھر میں بسر کرنا چاہتا ہوں اور بے فکر ہو اکیلا نہیں رہوں گا میں۔“ آصف کے بیوی بچے چند دن میں یہاں شفٹ ہو جائیں گے۔“ نانا نے بڑی نالی کے بیٹے، بسو کا ذکر کیا تھا۔

”وہ یہاں کیوں شفٹ ہو جائیں گے۔“ عازرہ کو نانا جی کی بات سن کر اختلاج ہونے لگا۔
 ”تمہاری نالی کی بیماری اور علاج معالجے پر بہت خرچ کیا تھا بیٹا۔ مکان تمہاری نالی سے قیمتی تو نہ تھا۔ پیسوں کی ضرورت پڑی تو بیچنے کی سوچی، آصف کو پتہ چلا تو اس نے سعودی عرب میں بیٹھے بیٹھے فوراً ”رلم کا چیک بھجوا دیا۔ ماشاء اللہ ان بھائیوں کا کنبہ بڑا ہو رہا ہے اس چھوٹے مکان میں گزارا نہ تھا۔ قریب ہی دو سرائے گھر مل گیا انہیں اور کیا چاہیے تھا اور میں بھی کسی انجان، اجنبی کو گھر فر دخت کرتا تو دل دکھتا۔ اب یہ ہے کہ جب تک زندگی باقی ہے اسی گھر کے ایک کونے میں گزاروں گا۔ کہیں اور کرائے دارین کر رہے سے بہتر ہے کہ بندہ اپنے مکان میں ہی کرائے دار کی حیثیت سے رہے۔“ نانا جی بات کے آخر میں ذرا سا مسکرائے تھے۔

عازرہ دکھ سے انہیں دیکھ کر رہ گئی۔ دکھ تو ابا کو بھی بہت ہوا تھا۔

”آپ نے مجھے اپنا سمجھا ہی نہیں ماموں، ممائی کے علاج کے لیے جب بھی آپ کو رقم دینا چاہی، ہمیشہ ٹال گئے۔ یہ کہا کہ جب ضرورت پڑی تو تم سے ہی مانگوں گا عثمان میاں اور نومت یہاں تک آگئی کہ آپ کو گھر تک پہنچا رہا۔“

”گھر گھر والی سے بنتا ہے عثمان میاں وہ نیک بخت چلی گئی اب تو بس زندگی کے دن پورے کرنے ہیں، تم ہماری فکر چھوڑو، ہم تو اب چراغ سحری ہیں۔“ نانا جی یاسیت سے مسکرائے تھے پھر حیران پریشان کھڑی عازرہ کو ساتھ لپٹا کر پیار کیا۔

”تمہاری عازرہ ماشاء اللہ پڑھائی میں بہت اچھی ہو گئی

ہے اگر اس کا رجحان ہو تو اسے ڈاکٹر خانے کی کوشش کرنا، مریم کو بھی ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا مگر تمہاری طرف سے شادی کی ایسی جلدی چھائی گئی کہ اس کا یہ خواب ادھر وارہ گیا خیر خدا کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے۔ اس کی اتنی جلد شادی نہ ہوئی تو ہمیں یہ جان سے پیاری نواسی کیسے ملتی۔ اب یہ پیاری سی نواسی اچھی سی ڈاکٹر بن جائے ہم سب شاد ہو جائیں گے۔“ نانا جی نے اس کی پیشانی پر پھر بوسہ دیا۔

”میں آپ لوگوں کو ڈاکٹر بن کر دکھاؤں گی۔“ عازرہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے عزم کا اظہار کیا تھا۔ نانا جی مسکرا دیے۔ ابا بھی غمگین سی ہنسی ہنس دیے جج تو یہ تھا کہ اس بار انہیں ماموں کو تھپا چھوڑ کر جانے کا حوصلہ نہ ہو رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ مریم کی روح بھی باپ کی تنہائی اور لاچارگی پر بے چین ہو رہی ہوگی بہت بو بھل دل کے ساتھ ابا اور عازرہ واپس لوٹے تھے اور پھر عازرہ کو دوبارہ نانا جی کے ہاں جانا نصیب نہ ہوا تھا۔

اس کے میسرنگ کے پیپر زکے دوران نانا جی کا انتقال ہو گیا تھا۔ شاید نالی جان کے بعد ان میں جینے کی امنگ ہی نہ بچی تھی۔ ایک رات عشاء کی نماز پڑھ کر جو سوئے تو تھک کے لیے نہ اٹھ پاسے رات کے کسی پیر ان کی روح نفس غصری سے پرداز کر گئی۔ ابا دفتر کام سے دوسرے شہر دوروں پر جاتے رہتے تھے لیکن اس بار ابا دورے پر جاتے ہوئے جتنے غم زدہ اور تڑھال لگ رہے تھے عازرہ انہیں دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”تمہیں پتا تو ہے اتنے دن سے تمہارے ابا کو بخار ہو رہا تھا اس لیے کمزوری اور تھکاوٹ ہے۔ دفتر کے کام سے جانا مجبوری نہ ہوتی تو کبھی نہ جاتے تم بلاوجہ پریشان منت ہو اپنی پڑھائی پر توجہ دو کل تمہارا فزکس کا پیپر ہے۔“ ابا کے جانے کے بعد جب اس نے نورین سے ابا کے یوں تڑھال اور بے حال ہونے پر استفسار کیا تھا تو انہوں نے اسے رسائیت سے سمجھایا تھا۔ عازرہ اور نورین کے درمیان اگر بے تحاشا محبت پیدا نہیں بھی ہو پائی تھی تو اپنائیت اور انسیت کا رشتہ ضرور

استوار ہو گیا تھا۔ عازرہ کو تسلیم تھا کہ یہ سب نانا جی اور نانی جان کے سمجھانے بچانے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسے تصویر کا روشن رخ دیکھنے کا سلیقہ آ گیا تھا۔ اسے کبھی کبھار اب بھی شرمندگی ہوتی تھی کہ بہت بچپن میں دوسرے لوگوں کی باتوں میں اگر وہ نورین سے نہ صرف بدگمان رہتی تھی بلکہ کبھی کبھار بدتمیزی بھی کر جاتی تھی، لیکن اب معاملہ یکسر مختلف تھا وہ نورین سے بہت ادب اور تمیز سے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھیں۔

ابا کے دوسرے شہر کا روبرو دورے پر جانے کے بعد نورین نے امتحانوں میں اس کا بہت خیال رکھا اسے کیا پتا تھا کہ ابا ہر گز بھی کسی دفتری کام سے دوسرے شہر نہیں گئے ہیں صرف اس کے امتحانوں کی وجہ سے اس سے یہ بات چھپائی گئی تھی کہ نانا جی اب اس دنیا میں نہیں رہے اتنے کم عرصے میں جان کی پیاری یہ ہستیاں چھڑ گئی تھیں وہ یقین کرتی تو کیسے کرتی ابھی تو نانی جان کا غم ہی تازہ تھا کہ نانا جان بھی چل بسے۔ ابا نے اسے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت لمبی تمہید باندھی تھی دنیا فانی ہے جو بھی یہاں آتا ہے اسے واپس جانا ہوتا ہے۔ بہت پیاری ہستیاں بھی سدا کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتیں وغیرہ وغیرہ۔ عازرہ متوحش ہو کر ابا کی تمہیدیں سنتی رہی اور جب ابا نے بتایا کہ نانا جی اب اس دنیا میں نہیں رہے تو عازرہ غش کھا گئی تھی۔ نانی جان کا آخری چہرہ دیکھنا تو نصیب ہو گیا تھا مگر نانا جی کا آخری دیدار بھی نہ کر پائی۔

کئی دن تک وہ دل ہی دل میں ابا سے شہنشاہی رہی۔ امتحان جائے بھاڑ میں آخر ابا اسے ساتھ کیوں نہ لے کر گئے وہ آخری بار تو اپنے نانا کو جی بھر کو دیکھ گئی، لیکن پھر اس نے خود کو سمجھا لیا۔ نانی جان کے انتقال پر جب وہ ٹوٹ کر روئی تو نانا جی کی مہربانیاں اسے سمجھنے کو موجود تھیں، لیکن واقعی اب وہ اس گھر جا کر کیا کرتی۔ نانا، نانی کے بغیر اس گھر میں ایک رات بھی گزارنے کا تصور ہی سوہان روح تھا۔ صدمہ تازہ ہوتا ہے تو ناقابل برواشت لگتا ہے۔ ابا کا فیصلہ درست تھا۔ نانا جی کے

گھر جا کر ان کی جدائی کا صدمہ سنا اس کے دل کے لیے ناقابل برواشت ہوتا۔ اب تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر بھی آ جاتا تھا اور دل پر لگے زخموں پر کھرے بھی۔ پر دھائی اس کے غم کی شدت کو کم کرنے میں بہت معاون ثابت ہوئی اب اسے اپنے نانا جی کا خواب سچ کر دکھانا تھا۔ اسے ڈاکٹر بننا تھا۔ میٹرک میں شاندار رزلٹ کے بعد ابا نے شہر کے مشہور تعلیمی ادارے میں اس کا ایڈمیشن کروا دیا۔

ایف ایس سی کے دو سہل محنت اور شدید محنت کے سال تھے۔ نتیجہ حسب توقع تھا نمبر اتنے شاندار آئے تھے کہ کسی بھی میڈیکل کالج میں یا آسانی داخلہ مل سکتا تھا۔

جب اس کا میڈیکل کالج میں ایڈمیشن ہو گیا تو زندگی میں پہلی بار اس نے ابا کو اتنا خوش دیکھا۔ اس کی پیشانی چوم کر انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا تھا۔ نورین شازرے اور عون بھی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے۔ خوشی کے اس موقع پر اس کی آنکھیں اپنے نانا، نانی کو یاد کر کے نہ بھیکتی تھیں۔ کب ممکن تھا۔ ہاں نانا، نانی کی یاد کے ساتھ ایک اور ہستی کی یاد شدت سے حملہ آور ہوتی۔ وہ اس کی ذات سے جڑا وہ خوب صورت حوالہ تھا جو اس کے نانا، نانی کی خواہش پر اس کی زندگی سے منسلک کیا گیا تھا۔ پتا نہیں ہمایوں کیسا ہو گا۔ اس کا تعلیمی سلسلہ کہاں تک پہنچا ہو گا۔ حالات اس کے لیے سازگار ہوئے ہوں گے یا وہ اب بھی تائی، چچی اور کزنز کے ناروا رویوں کا شکار ہو رہا ہو گا وہ اس کے بارے میں سوچنے لگتی تو سوچے ہی جاتی کبھی کبھار دل کرتا کہ وہ نانا جی کے گھر کے انڈریس پر ہمایوں کو خط لکھ کر اس کا حال احوال دریافت کرے وہ گھر اب آصف ماموں کی ملکیت تھا اگر ہمایوں آصف ماموں کی فیملی کے بجائے آصف ماموں کی فیملی کے ساتھ رہائش پذیر ہو گا تب بھی اس کا وہاں آنا جانا ہو گا ہی۔ اس کے نام کا خط اس تک پہنچ ہی جاتا تھا، لیکن پھر فطری شرم اور حجک آڑے آ جاتی۔

بچپن بیت چکا تھا صرف ایسا خط جس میں صرف

ہمایوں کا حال، احوال ہی دریافت کیا ہوتا وہ بھیجتا بھی اجولڈ نہیں کے زمرے میں آ سکتا تھا۔ جانے ہمایوں سے پہلے کون وہ خط کھول کر پڑھ لیتا افشہن جیسی نے تو ہمایوں کو چھیڑ چھیڑ کر عاجزی کروا تھا اور ہمایوں خود پتا نہیں اسے بھی عازرہ کی یہ جسارت پسند آئی یا ناگوار گزرتی۔ بچپن کا بہت اچھا دوست تھیں اس سے جڑے نئے رشتے کی وجہ سے ناقابل رسائی ہو گیا تھا۔ وہ اس کے متعلق کچھ نہ بھی جان سکتی تھی پھر بھی یہ تو اسے علم تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے ہمایوں کی زندگی کا حصہ بننا ہے وہ وقت آنے تک اسے نہ صرف اپنے لیے بلکہ ہمایوں کی کامیابیوں اور کامرانیوں کے لیے دعا گو رہتا تھا اور یہ کام وہ بہت مستقل مزاجی سے کرتی رہی تھی۔ میڈیکل کی مشکل پر دھائی کے دوران جب وہ سمجھنے لگتی تو ہمایوں کا تصور اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکان اور اعصاب کو ریلیکس کرنے کا باعث بنتا۔ اس کی سہیلیاں اسے ہمایوں کا نام لے کر چھیڑتی تھیں اور وہ بری طرح جھینپ جاتی۔ کم عمری میں جڑا یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ مزید گہرا اور پیارا لگنے لگا تھا۔

جب وہ میڈیکل کے تھڑا میں تھی تو اس کی ایک کلاس فیلو اپنے بھائی کا رشتہ لیے اپنی ماں کے ساتھ ان کے گھر آ گئی۔ عازرہ کی اس سے دوستی تک نہ تھی ورنہ شاید وہ عازرہ کی بچپن کی مٹکلی سے واقف ہوتی عازرہ کی خوب صورتی کی وجہ سے اس کی کلاس فیلو اسے اپنی بھابھی بنانا چاہ رہی تھی۔ نورین نے بہت شائستگی سے ان لوگوں سے معذرت کر لی تھی۔

”دراصل عازرہ کا رشتہ بہت پہلے اس کی مرحومہ نانی نے اپنی بہن کے پوتے سے طے کر دیا تھا۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے انہیں آگاہ کیا وہ لوگ مایوس واپس لوٹے تھے۔ رات کو جب نورین نے عثمان سے اس بات کا ذکر کیا تھا تو وہ کچھ دیر کے لیے چپ ہو کر کسی سوچ میں کھو گئے تھے۔

”کیا ہوا آپ کیا سوچنے لگے۔ کیا میں نے کچھ غلط کیا۔“ نورین ان کے انداز پر کچھ پریشان سی ہو گئیں۔

”نہیں کہا تو تم نے بالکل صحیح۔ ظاہر ہے میں نے عازرہ کے لیے ہمایوں کی داوی کو زبان دی تھی اگرچہ عازرہ کے نانا، نانی اور ہمایوں کی داوی جن کی ایما پر یہ رشتہ طے ہوا تھا ان ہزرگوں میں سے اب کوئی اس دنیا میں موجود نہیں، لیکن میں اپنی زبان پر قائم ہوں۔ پھر بھی سچی بات تو یہ ہے کہ میں مستقبل میں اس رشتے کے قائم رہنے کے بارے میں بہت زیادہ یقین نہیں ہوں۔“ عثمان صاحب نے اپنی الجھن بھری سے شیئر کی اور کمرے کے باہر سے کسی کام سے گزرتی عازرہ جو اپنا نام سن کر ویسے ہی رک گئی تھی ابا کی بات سن کر جیسے اس کا دل ڈوب کر رہ گیا۔

”ماموں، ممانی سے میرا تعلق ایسا تھا کہ میں انہیں کسی بات پر انکار کر ہی نہ سکتا تھا اگر وہ دونوں حیات ہوتے تب تو کوئی فکر کی بات ہی نہ تھی، لیکن ان کے بعد تو وہاں سے رابطہ ہی ختم ہو گیا۔ ہمایوں بلاشبہ بہت اچھا، ذہین اور پیارا بچہ تھا، لیکن اب جملے حالات کیا ہوں۔ بن ماں باپ کا بچہ ہے وہ والدین سر پر ہوتے تو ان سے ملاقات کر کے صورت حال سے باخبر ہوا جاسکتا تھا، میں تو جب بھی اس بارے میں سوچتا ہوں الجھ کر رہ جاتا ہے آخر تک اگر سوچنا چھوڑ دیتا ہوں۔“

”ٹپ دل کی تسلی کے لیے ایک چکر وہاں کا لگائیں۔ ہمایوں کے تیا، چچا آپ کے دور کے کزن بھی تو ہیں ان سے مل کر۔“

”آصف، آصف تو کب سے سعودیہ مقیم ہیں میرے پاس تو ان کا رابطہ نمبر تک نہیں۔ ان کی بیویاں رہتی ہیں وہاں ان سے جا کر کیا بات کروں میں۔“ عثمان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

”چلیں جب مناسب وقت آئے گا تب میں آپ کے ساتھ چلی چلوں گی۔ ابھی تو عازرہ کی پر دھائی چل رہی ہے۔ اتنی لف پر دھائی ہے میڈیکل کی درمیان میں یہ قصہ چھیڑا گیا تو ڈسٹرب ہو کر رہ جائے گی۔“ نورین نے عثمان کو رسائیت سے مخاطب کیا۔ عثمان صاحب نے تائیدی انداز میں ہنکارا بھرا تھا۔ انہیں کب غم تھا کہ عازرہ ان کی باتیں نہ صرف سن چکی ہے

بلکہ بہت زیادہ ڈسٹرب بھی ہو چکی ہے۔ ابابکی باتوں کی صداقت سے انکار ممکن نہ تھا۔ پتا نہیں کاتب تقدیر نے اس کا اور ہمایوں کا ساتھ لکھ بھی رکھا تھا یا نہیں۔ اس نے بہت یاسیت سے سوچا لیکن پھر معاملہ اللہ کے سپرد کر کے وہ پھر سے اپنی پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جب وہ میڈیکل کے فائنل ایر میں تھی تو اس کا ایک اور رشتہ آیا تھا۔ شہزادہ اباب کے کسی دوست کا بھانجا تھا۔ وہ بھی ڈاکٹر تھا اور اس کی خواہش تھی کہ لائف بائرنر بھی اسی پیشے سے وابستہ ہو۔ کافی ہینڈ سم لڑکا تھا۔ فیملی بھی پڑھی لکھی اور رکھ رکھاؤ والی تھی۔ عازنہ کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب شہزادہ کے گھر والوں کو صاف انکار کے بجائے سوچنے کی سہلت مانگی گئی۔

”آپ لوگوں نے انہیں بتایا کیوں نہیں کہ میری نسبت ملے ہوئے برسوں بیت گئے ہیں۔“ عازنہ نے صدمے سے چور لہجے میں نورین کو مخاطب کیا۔

”تم نے درست کہا عازنہ۔ اس بات کو کئی برس بیت چکے ہیں۔ اور اتنے برسوں میں ہمایوں کی طرف سے اس بات کی کبھی تجدید نہیں کی گئی ہے۔ پتا نہیں وہ برسوں پر اتنا یہ تعلق نبھانے کے موڈ میں ہے بھی یا نہیں۔“ نورین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ عازنہ ایک لمحے کو چیپ ہو گئی۔

”دیکھو عازنہ تمہاری پڑھائی کا سلسلہ مکمل ہونے والا ہے کچھ دنوں بعد تمہارے پیئر ز ہو جائیں گے پھر ہاؤس جاب کا مرحلہ باقی رہ جائے گا، لیکن تم خود سوچو ہمایوں جو تم سے عمر میں چند برس بڑا ہی ہو گا کیا وہ اب تک عملی زندگی میں سیٹ نہیں ہو گیا ہو گا۔ آج تک اس کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا اس کا اور تمہارا باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ ممکن کی رسم تک نہیں ہوئی تھی جنھن ان بزرگوں کی خواہش پر تمہارے لیے ہاں کر دی تھی۔“

”نور بزرگوں کے دنیا سے گزر جانے کے بعد اب اپنی بات سے پیچھے ہٹ گئے۔“ عازنہ تلخ ہوئی نورین نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اب انہیں عازنہ کو بتانا ہی پڑا۔

”تمہارے لیا چند ماہ پہلے وہاں گئے تھے۔ ہمایوں سے ملاقات نہ ہو سکی تھی۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے نادرن ایر یا ز گیا ہوا تھا، لیکن تمہارے اباب کی مائی کو اپنا ایڈریس اور فون نمبر دے کر آئے تھے کہ جب ہمایوں آئے تو وہ تمہارے اباب سے رابطہ کرے اس بات کو مبینوں گزر چکے ہمایوں کی جانب سے رابطہ کی کوئی کوشش نہیں کی گئی ہے کیا یہ اس بات کا اشارہ نہیں کہ وہ ماضی میں جڑے اس رشتے کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”پلیز ایسا نہ کہیں۔“ عازنہ کے آنسو اس کے گال بھگونے لگے یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت سچائی بن کر مزید مضبوط اور مستحکم ہوا تھا وہ کیسے تسلیم کر سکتی تھی کہ جن جذبول نے اتنے عرصے سے اسے اپنا اسیر کر رکھا تھا ہمایوں کے لیے وہ بالکل بے معنی تھے۔

”ابھی تمہارے ایگزامز کی وجہ سے ہم تمہارے سامنے یہ ذکر نہیں چھیڑنا چاہ رہے تھے اگر شہزادہ کا پریوزل نہ آتا تو شاید میں اب بھی تمہیں یہ بات نہ بتاتی۔“

”پلیز آپ اباب سے کہیں کہ فی الحال میری شادی کا ذکر نہ چھیڑیں۔ نہ ڈاکٹر شہزادہ نہ ہی کوئی دوسرا فی الحال مجھے اپنی اسٹڈیز پر دھیان دینے دیں۔ میری پانچ سال کی محنت کو بے حرمت نہ کریں۔“ اس نے اس بار ہمایوں کے بجائے اپنی پڑھائی کو جواز بناتے ہوئے شادی کا ذکر ٹالنا چاہا تھا۔

”ٹھیک ہے تم ٹینشن مت لو میں تمہارے اباب کو سمجھا دیں گی۔“ نورین نے اسے ریلیکس کرنا چاہا اور پھر واقعی اس کے ایگزامز تک دوبارہ یہ موضوع نہیں چھیڑا گیا امتحانوں کے بعد ڈاکٹر شہزادہ کی فیملی پھر آن موجود ہوئی تھی۔ وہ لوگ باقاعدہ ممکن کی رسم کرنا چاہ رہے تھے۔

”ابھی ہم لوگوں کی طرف سے انہیں ہاں کی نہیں گئی تو وہ کیسے ممکن کی رسم کرنا چاہ رہے ہیں۔“ عازنہ ان کے مطالبے پر بھونچکی ہی تو رہ گئی تھی۔

”تمہارے اباب کو لڑکا بہت پسند ہے۔“ نورین نے بچپن جراتے ہوئے بتایا تھا۔

”اباب نے انہیں ہاں تو نہیں کر دی؟“ عازنہ نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”دیکھو عازنہ سچ تو یہ ہے کہ تمہارے لیا بس ہاں کرنے ہی والے ہیں۔“ نورین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ عازنہ چند لمحوں تک انہیں خاموشی سے دیکھتی رہی پھر اس نے سر ہنجے جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔ نورین اس کے آنسو دیکھ کر بے چین کی ہو گئی تھیں۔

”میں تمہارے لیے ضرور کچھ کر لی عازنہ اگر میرے بس میں ہوتا۔“ وہ ہولے سے بولی تھیں عازنہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”کیا آپ میرے ساتھ ٹائٹھی کے گھر جاسکتی ہیں؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے بہت آس سے نورین سے پوچھا تھا۔ اس بار چیپ ہو جانے کی باری نورین کی تھی۔

”نہیں جانتی ہوں میرا وہاں جانا اباب کو مناسب نہیں لگے گا لیکن میں ایک بار۔“ عازنہ نے بے بسی سے لب کھلنے ہوئے بات اوھوری چھوڑ دی تھی۔ مگر اگلے ہی بل اسے کچھ یاد آیا تھا۔ وہ تیزی سے رانٹنگ ٹیبل کی طرف مڑی اور کتابوں کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“ نورین نے حیرانی سے پوچھا۔ اتنے میں عازنہ کو اس کی مطلوبہ چیز مل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شادی کا رڈ تھا۔

”میری کلاس فیلو سحرش کی شادی کا کارڈ ہے۔ اس نے سب ہی دوستوں کو شادی پر انوائٹ کیا تھا لیکن تقریباً سب نے اسے پہلے ہی گفٹ دے کر شادی پر جانے سے معذرت کر لی۔ آپ تو جانتی ہیں تاکہ سحرش ہاسٹل میں رہتی تھی اس کا گھر ساہیوال میں ہے۔“ عازنہ نے نورین کو مخاطب کیا۔

”ہاں مجھے علم ہے وہ اتنی بار تو ہمارے گھر آ چکی ہے۔ ابھی سلجھی ہوئی اور مہذب لڑکی ہے۔“ نورین نے کہا تھا۔

”ساہیوال سے اوکاٹہ زیادہ دور تو نہیں۔ آپ اباب

سے بات کریں اگر وہ مجھے اس کی شادی میں شریک ہونے دیں تو۔“ عازنہ نے بھریات اوھوری چھوڑ کر بہت آس سے نورین کو دیکھا۔ نورین چند لمحوں تک کچھ سوچتی رہیں۔

”تمہارے اباب اتنی دور تمہیں اکیلے نہیں جانے دیں گے۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ انہوں نے ایک لمبا سانس کھینچتے ہوئے سنجیدگی سے عازنہ کو مخاطب کیا۔ عازنہ کا چہرہ خوشی سے تھماتے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ ٹھیک یو ٹھیک یو سوچ ائی۔“ وہ بے ساختہ ان سے لیٹ گئی تھی نورین نے مسکراتے ہوئے اس کا سر تھپتھا لیا تھا۔ اس کی زبان سے اسی سن کر انہیں بہت خوشی ہوئی تھی۔ پتا نہیں انہوں نے اباب سے صرف سحرش کی شادی کا ذکر کیا تھا یا اباب کو عازنہ کے اصل ارادے کے متعلق بھی بتا دیا تھا۔ ہر کیف اباب نے عازنہ سے اس موضوع پر کوئی بات نہ کی تھی۔ دولنا کے لیے شانزے کو گھر کا چارج دے کر اور ڈھیروں نصبہ حصے کرنے کے بعد نورین اور عازنہ ساہیوال کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ سحرش کے لیے اس کی آمد اتنی غیر متوقع تھی کہ وہ خوشگوار حیرت سے دوچار ہو گئی۔

”شکر ہے میری کسی دوست نے تو وفا نبھائی۔“ میرے گھر والے تو مجھے طعنہ دے رہے تھے کہ اتنے سال وہاں گزار کر آئی ہو اور تمہاری خاطر کوئی ایک شخص بھی اتنا سفر کر کے شادی میں شریک ہونے کا روادار نہیں۔ سچ عازنہ میں جتا نہیں سکتی میں تمہیں دیکھ کر کتنی خوش ہوں۔“ سحرش اس کے ہاتھ تھام کر اپنی بے پایاں خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔ عازنہ جی ہی جی میں شرمندہ بھی ہوئی اگر سحرش کو علم ہو جاتا کہ اس کے آنے کا اصل مقصد کیا ہے تو عازنہ کے بارے میں اس کی خوش گمانی بل بھر میں رخصت ہو جاتی مگر خیر ایسا کوئی چانس ہی نہیں تھا۔ نورین اور عازنہ کو شادی والے گھر میں دی آئی بی پروٹوکول ملا تھا اور جب سحرش کی رخصتی کے بعد عازنہ نے سحرش کی امی کو بتایا کہ وہ اوکاٹہ میں اپنے مرحوم ماما کا گھر دیکھنے کی غرض سے اوکاٹہ جا رہی ہے تو سحرش کی والدہ نے گاڑی اور

ڈرائیور ان کے ہمراہ کر دیا تھا۔ گزشتہ چند برسوں میں شہر کے نقشے میں خاطر خواہ تبدیلی آئی تھی مگر عازنہ کو نانا کی گھر پہنچنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا یہ راستے تو اس کے دل پر نقش تھے وہ انہیں کیسے بھول سکتی تھی۔

گاڑی نانا ہی کے گھر کے عین سامنے جا رہی۔ ڈرائیور نے گھون موڑ کر عازنہ سے تصدیق چاہی کہ کیا وہ گاڑی اس کے بتائے گئے ایڈریس کے مطابق مطلوبہ جگہ پر لے آیا ہے مگر عازنہ کی آنکھیں پانیوں سے لبریز تھیں اور اس کا وجود ہولے ہولے کیکیا رہا تھا۔ وہ بھول گئی کہ وہ یہاں کس مقصد کے تحت آئی ہے اسے یاد رہا تو بس یہ کہ وہ اس وقت اپنے نانا کی گھر کے سامنے موجود ہے مگر گھر کے اندر کھلی بانوں سے استقبال کرنے والے نانا نالی نہیں ہوں گے وہ آخری بار نالی جان کے انتقال پر اباب کے ساتھ یہاں آئی تھی اور نانا جی اس کے پیارے نانا جی ان کا وہ آخری دیدار بھی نہ کر پائی تھی۔ ڈاکٹر عازنہ عثمان اس وقت تیرہ چودہ سالہ عازنہ بن گئی تھی جس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش نانا نالی کے گھر جانا اور سب سے بڑی خوشی ان سے چٹ لیٹ کر ان کا شفیق لمس محسوس کرنا ہوتی تھی مگر اس کے پیارے نانا نالی تو اس شہر میں منوں مٹی کی چادر لوڑھے جانے کب کے سوچ گئے تھے کیا انہیں پتا چلا ہو گا کہ آج ان کی عازنہ ان کے گھر کے عین سامنے موجود ہے وہ سوچے جا رہی تھی اور روئے نہ جا رہی تھی۔

”اتر عازنہ“ نورین نے ہولے سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا تھا وہ جان چکی تھیں کہ منزل مقصود یہی ہے۔ عازنہ کو بھی جیسے ہوش سا آیا۔ نشو سے آنکھیں تاک رہ گئی اپنا چھوٹا سا سفری بیگ اور ہینڈ بیگ لے کر وہ نورین کے ساتھ نیچے اترتی تھی۔

”اگر آپ لوگوں کو یہاں زیادہ دیر نہیں رکنی تو میں آپ لوگوں کا انتظار کر لیتا ہوں۔ واپسی کے لیے آپ کو بس میں بٹھا دوں گا۔“ ڈرائیور نے مودبانہ لہجے میں انہیں مخاطب کیا۔

”نہیں شکریہ آپ چلے جائیں۔ ہمیں یہاں دیر لگ سکتی ہے۔“ عازنہ نے رسالت سے جواب دیا تھا۔ ڈرائیور نے گھون ہلاتے ہوئے پھر سے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی ”ایک منٹ پلیز۔“ عازنہ نے اسے مخاطب کیا پھر ہینڈ بیگ میں ہاتھ ڈال کر کچھ رقم باہر نکالی تھی۔

”یہ میرے نانا کی گاڑی ہے۔“ اس نے لکڑی کے بھاگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈرائیور کو مخاطب کیا تھا۔

”اگر میرے نانا جی حیات ہوتے تو آپ کو چائے پلائے بغیر بلکہ کھانا کھلائے بغیر نہ دیتے وہ بہت مہمان نواز شخص تھے لیکن اس گھر کے موجودہ مالکین اس معاملے میں کیسے ہوں گے مجھے قطعاً علم نہیں۔ آپ یہ پیسے رکھ بیچے اور راستے میں میری طرف سے کسی اچھے سے ہوٹل میں اچھی سی چائے پی لے لیجئے گا۔ عازنہ نے بوڑھے ڈرائیور کو رقم تھماتا چاہی۔ نورین کو سب سے ساختہ اس کے نانا یاد آئے وہ واقعی وفادار نانا کی وفا دار نواسی تھی۔

”ارے بیٹا میں تھوڑی دیر میں واپس پہنچ بھی جاؤں گا یہ تو میری ڈیوٹی تھی اور مجھے اس ڈیوٹی کی تکفیل ملتی ہے۔“ ڈرائیور نے انکار کرنا چاہا تھا۔

”رکھ لیجئے بلایہ میری خوشی ہے۔“ عازنہ نے اسے زبردستی پیسے تھمائے تھے وہ دعا میں رہتا ہوا چلا گیا تھا۔ عازنہ نورین کی معیت میں گھر کی طرف بومی بستے میں ہی کوئی اور گھر سے باہر نکلا تھا انہیں دستک دینے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ باہر آنے والی نورین تھی جو عازنہ اور نورین کو گھر کے باہر کھڑا دیکھ کر ہنسی مچا رہی تھی۔

”جی فرمائیے کس سے ملنا ہے آپ کو۔“ ”نہ یقیناً“ ان دونوں کو نہ پہچان پائی تھی نورین کو تو وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی ہاں عازنہ اس کے لیے اجنبی نہ تھی مگر عازنہ کو دیکھے ہوئے بھی اتنے برس بیت چکے تھے اور اب تو اس کا رنگ روپ ہی نرالا تھا۔ نورین نے انہیں مخاطب تو کر لیا تھا مگر اس کی نگاہیں عازنہ کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور جب عازنہ نے السلام علیکم نورین آہی

سہ کر سلام کیا تو نورین کو اپنے اندازے کی درستگی کا یقین ہو گیا۔

”عازنہ تم یہاں کیسے۔“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”میں اور امی ساہیوال آئے تھے میری سہیلی کی شادی تھی۔ وہاں تک آگئے تو سوچا کہ نانا جی کا گھر دیکھتے ہوئے اور آپ لوگوں سے ملنے چلیں۔“

”ہاں ہاں بہت اچھا کیا۔“ نورین نے خوشدلی سے کہا پھر نورین کو بھی سلام کیا تھا۔ ”آئیں اندر چلتے ہیں۔“ وہ انہیں لے کر گھر کے اندرونی حصے کی طرف بڑھی عازنہ کی پیاسی نگاہیں گھر کے دروازے پر لپٹ گئی تھیں۔ گھر کے نقشے میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی لیکن سائڈ سالن کی تبدیلی سے ہی گھر کچھ پرانا برابرا سا لگ رہا تھا۔ نورین نے انہیں ڈرائیونگ روم میں بٹھایا تھا۔

”نہیں الفشیں اور امی کو بلائی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی ڈرائیونگ روم سے باہر نکل گئی۔

”نانا جی یہاں اپنے اسٹوڈنٹس کو پڑھاتے تھے۔“ اس نے نورین کو بتایا تھا۔ نورین نے سر ہلادیا وہ جانتی تھیں کہ عازنہ اس وقت پرانی یادوں میں کھوئی ہوئی ہے اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا اور آنکھوں کا فرش بھی مسلسل گیلیا ہوئے جا رہا تھا۔

زندگی میں آپ کا کوئی بہت پیارا آپ سے بچھڑ جائے تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر آتی جاتا ہے لیکن کبھی زندگی میں ایسا مقام آتا ہے کہ زخموں پر تپتے کھریڑے لگتے اتر جاتے ہیں اور زخم بالکل تازہ ہو جاتے ہیں یہی حال اس وقت عازنہ کا ہو رہا تھا۔ پچھڑے نانا نالی کی یاد بہت شدت سے حملہ آور ہو رہی تھی۔ وہ نشو سے آنکھیں رگڑتی اور چند سیکنڈوں میں آنکھیں پھر سے پانی سے بھر جاتیں۔ اتنے میں ہی شمس ممانی اور الفشیں ڈرائیونگ روم میں داخل ہوئے ان کے پیچھے نورین آئی تھیں۔ ملنے ملانے کا مرحلہ طے ہوا۔ سب لوگ نشستیں سنبھال کر بیٹھ گئے تو چند لمحوں کے لیے ڈرائیونگ روم میں خاموشی کا راج ہو گیا۔

”نسا ہے ڈاکٹر بن گئی ہو۔“ شمس ممانی نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”بس ہاؤس جاب کا مرحلہ رہ گیا ہے ابھی فائنل ایر کے پیر زوے کر فارغ ہوئی ہے۔“ عازنہ کے بجائے نورین نے جواب دیا ان کے لہجے میں انجانا سا فخر چھپا تھا۔

”اچھا۔ اچھا ماشاء اللہ۔“ شمس ممانی نے کہا تھا۔ ”تم کیا کر رہی ہو الفشیں۔“ عازنہ نے قدرے مسکرا کر الفشیں کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔ ڈرائیونگ روم میں موجود اس کی ماں نورین کی نسبت عازنہ کی ماضی میں اس سے بے تکلفی تھی سوا سی سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کی شادی کے بعد گھر ہی سنبھال رکھا ہے۔ امی کے جوڑوں میں درد رہتا ہے ان سے کہاں گھر کے کام ہوتے ہیں۔“ الفشیں نے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ وہ پہلے ہی نسبت کافی کمزور ہو گئی تھی۔ چہرے پر عینک کا جھمی اضافہ ہو گیا تھا شاید وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”نورین آپ کا سسرال کہاں ہے۔“ عازنہ نے پوچھا تھا۔

”اے لو سسرال کہاں ہوتا۔ عادل سے ہوئی ہے نورین کی شادی جو ہمارا پرانا گھر تھا وہ اب اس کا سسرال ہے۔“ شمس ممانی نے ہنس کر جواب دیا۔ عادل واصف ماموں کا بڑا بیٹا تھا۔ عازنہ نے سر ہلادیا۔

”اور باسط بھائی کیا ان کی بھی شادی ہو گئی۔“ عازنہ نے عادل کے چھوٹے بھائی کی بابت دریافت کیا۔ ”باسط کو کون اپنی بیٹی دینے لگا۔“ شمس ممانی کے لہجے میں حقارت در آئی تھی۔ ”لوگوں کے موبائل اور موٹر سائیکل چھیننے کے جرم میں دو سال قید کاٹ کر ابھی رہا ہوا ہے اس کم بخت کی وجہ سے تو ہمارے خاندان کے نام پر بٹا لگ گیا۔“ ان کے لہجے میں حقارت سمٹ آئی تھی۔ عازنہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔ اسے سمجھ نہ آیا کہ آگے کیا کہے۔ ”بڑی ممانی وہ ٹھیک ہیں؟“ اس نے شمس ممانی

سے ان کی بہن اور واصف ماموں کی بیوی کے بارے میں دریافت کیا۔

”نہیں کیا ہوتا ہے۔ بھلی چنگی ہیں۔“ اس بار جواب نوشین کی طرف سے آیا تھا۔ ساس کے لیے اس کے لہجے میں موجود بے زاری دھکی چھپی نہ تھی۔

”اے افشین! یہاں بیٹھی کیا کر رہی ہے چائے پانی کا انتظام کر۔“ شمسہ ممانی کو اچانک آداب میزبانی نہ اپنے کا خیال آیا تھا۔ افشین چپ چاپ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی۔ عازرہ کو نانا جی کے اس کشادہ سے گھر میں عجیب گھٹن کا سرا احساس ہو رہا تھا۔ سب کا حال احوال دریافت کر لیا تھا کرنے کو اب کیا بات باقی رہ گئی تھی۔ وہ دل میں سوچ رہی تھی جب ہی نورین نے شمسہ کو مخاطب کیا۔

”ہمایوں کہاں رہتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ یا واصف بھائی کے گھر۔“ ان کے سوال پر شمسہ اور نوشین نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

”ہمایوں کی جاب تو لاہور ہے وہ تو کب کا لاہور چلا گیا۔ پہلے بیس ای ویغورہ کے ساتھ رہتا تھا۔“ نوشین کی طرف سے جواب آیا تھا۔

”بس بہن کیا پوچھتی ہو اس لڑکے کی تو سنا چشتی اور خود غرضی کو کیا نام دیں۔ اللہ نے ہمیں تو کوئی بیٹا دیا نہیں تھا مرحوم جیسٹ کے بیٹے کو بیٹا سمجھ کر بالاپوسا بڑھا لکھا کر اس قابل کیا ماشاء اللہ اتنا قابل انجینئر ہے ایسی اچھی نوکری بھی لگ گئی سوچا تھا بڑھاپے میں بیٹا بن کر خیال رکھے گا مگر نہ جی اس نے تو نوکری لگنے کے ساتھ ہی آنکھیں پھیر لیں۔ لاہور میں ہی تسقل رہا کس رکھ لی۔ اپنے پاس کی بیٹی سے منگنی کر لی بلکہ ہو سکتا ہے اب تک تو شادی بھی کر ڈالی ہو ہمیں کون سا اس نے شادی پر بلوانا تھا چلو خیر ہر کسی کا اپنا طرف ہماری تو بس یہی دعا ہے کہ جہاں رہے خوش رہے۔“

شمسہ ممانی نے بات کے اختتام پر اسے دعا بھی دے ڈالی۔ عازرہ کو لگا کوئی بھاری ٹرین اس کے وجود کے پرچے اڑاتی گزر گئی ہے۔ شمسہ کن آنکھوں سے اس

کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھیں۔

”اے نوشین ذرا تصویریں تو لا کر دکھا ہمایوں کی منگیتری۔“ منگنی میں تو بہن اس نے ہمیں بلوایا نہیں ہاں تصویریں بھجوائی تھیں ہمیں شاید خیال ہو گا کہ تصویریں دیکھ کر ہم جل جائیں گے مگر ہم تو بھی دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والے لوگ ہیں۔“ شمسہ اپنی ٹریفیس آپ کیے جا رہی تھیں۔ نوشین ممانی کے حکم کی پیروی کرنے کو اٹھی اور چند لمحوں بعد دو تین تصویریں نورین کو تھما دی تھیں۔ نورین نے اچھتی ہوئی نگاہ تصویر پر ڈالی۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی جو ہار سنگھار کیے گئے کمرے کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ تینوں تصویروں میں اس کے مختلف پوز تھے۔ نورین نے تصویریں دیکھ کر عازرہ کو پکڑا دی تھیں۔ عازرہ نے اچھتی ہوئی نگاہ تصویروں پر ڈالی اور نوشین کو داپس کر دیں۔

”عقلمندان بھائی آئے تھے وہ بھی ہمایوں کے بارے میں استفسار کر رہے تھے میں نے تو انہیں بھی بتا دیا تھا کہ ہمایوں کا ارادہ لاہور شادی کرنے کا ہے۔ اپنا فون نمبر دے کر گئے تھے کہ ہمایوں سے کیسے گارابطہ کرے۔ ہم نے تو بھی ان کے کہنے کے مطابق ہمایوں کو فون نمبر دے دیا تھا لیکن جانتے ہیں کہاں رابطہ کیا ہو گا ان نے۔“ شمسہ ممانی بولے جا رہی تھیں۔ خفت سے عازرہ کا برا حال ہو رہا تھا کیا سوچ رہی ہوں کی شمسہ ممانی کہ وہ لوگ ہمایوں کی خاطر اتنی دور سفر کر کے آئے وہ ہمایوں جو بچپن کی نسبت کو آسانی سے توڑتے ہوئے نئی دنیا بسانے جا رہا تھا۔

”ہمایوں! اتنی ارزوں تو نہیں تھی عازرہ کی ذات۔“ عازرہ نے دل ہی دل میں اسے پکارا۔ احساس تو ہیں سے اس کا روان روں سلگ رہا تھا شمسہ اور نوشین بغور اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھیں اور عازرہ کو بھی اپنے چہرے پر جی ان کی نگاہوں کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ اپنی ذات کا مزید تماشا نہیں لگانا چاہتی تھی سو بدقت خود کو سنبھالا تھا اور چہرے پر بشارت طاری کرنے کی اپنی سی کوشش کی تھی۔

”میں چاہتی تھی شادی سے پہلے ایک بار نانا جی کے گھر کا چکر لگاؤں۔ بس اسی لیے اسی کو ساتھ لیے یہاں آئی۔ ویسے تو ڈاکٹر شہسوار اچھے مزاج اور عادتوں کے مالک ہیں لیکن اگر میں ان کے ساتھ یہاں آئے کی خواہش ظاہر کرتی تو یہاں نہیں وہ مجھے ساتھ لے کر یہاں آتے یا میری خواہش کو بچکانہ کہہ کر رد کر دیتے۔ بس اسی لیے میں نے سوچا شادی سے پہلے ہی نانا جی کے گھر کو آخری بار دیکھ آؤں۔“ عازرہ نے یہ بات کر کے نورین کو تو حیران کیا ہی تھا نوشین اور شمسہ بھی اس کی بات سن کر حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں

”جھما ماشاء اللہ خیر سے تمہاری بات طے ہو گئی ہے۔“ شمسہ نے اپنی حیرانی پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”جی ممانی۔ میاں بیوی کا تعلق ایک پروفیشن سے ہو تو زندگی میں آسانی ہو جاتی ہے اسی لیے میں نے لائف پارٹنر کے طور پر ایک ڈاکٹر کو ہی منتخب کیا۔“ وہ اب متوازن لہجے میں ان سے مخاطب بھی نورین کا دل دکھ سے بھر گیا عازرہ کے دل و دماغ پر اس وقت کیا بیت رہی ہو گی ان سے بہتر کون جان سکتا تھا وہ محبت کا جوا بار چنگی بھی مگر اپنی اٹنا اور عزت نفس کو بچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ تم نے ٹھیک کہا میاں بیوی کا تعلق ایک پروفیشن سے ہو تو زندگی اچھی گزرتی ہے۔“ نوشین نے سرلاتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی اتنے میں افشین چائے اور اسٹیکس لے کر آگئی تھی۔

”عازرہ کی بات کسی ڈاکٹر سے کی ہو گئی ہے۔“ نوشین نے افشین کو مخاطب کیا تھا اور جانے عازرہ کو کیوں اس کا لہجہ کچھ جتا تا ہوا سا انکا افشین نے حیرت سے سر اٹھا کر عازرہ کو دیکھا۔ ”کیا واقعی عازرہ؟“ وہاں بہن کے برعکس یہ خبر سن کر مضطرب ہوئی تھی۔ عازرہ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”بچیاں تو جتنی جلدی اپنے گھریار کی ہو جائیں اتنا ہی اچھا۔“ شمسہ ممانی نے نورین کو مخاطب کیا۔ انہوں نے خلی الذہنی کی حالت میں سر ہلادیا۔

”تمہاری بات تو تمہارے نانا نانی اور میری دادی کی

خواہش پر ہمایوں سے طے ہو گئی تھی پھر تم نے۔“ افشین افسوس کے عالم میں کچھ بوجھنا چاہ رہی تھی مگر اس سے پہلے ہی نوشین نے اسے بھڑک دیا۔

”فضول باتیں مت کرو افشین ہر انسان کو اپنی زندگی سے متعلق بہتر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ ممانی میں بہنوں نے زیبائی کچھ طے کر بھی دیا تھا تو وہ بات پتھر کی نکھیر تھوڑی تھی۔“ نوشین افشین کو شرر بار نگاہوں سے گھورتی ہوئی بولی تھی۔

”میرا تو خیال تھا زبان دینے کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ وضع دار لوگ کبھی اپنی زبان سے پیچھے نہیں ہٹتے۔“ افشین نے طنزیہ انداز اختیار کیا۔ دونوں بہنوں کی گفتگو سے عازرہ کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ دل و دماغ میں پہلے ہی عجیب تلاطم برپا تھا وہ مزید کچھ کہنے کے موڈ میں نہ تھی۔

”میں ذرا گھر گھوم پھر کر دیکھ لوں۔ پھر ہم واپس چلیں گے۔“ وہ اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”شایدہ خالہ سے ملنے اور اپنی بڑی بانی کا گھر دیکھنے نہیں چلو گی کیا۔“ افشین نے عازرہ کو مخاطب کیا۔ نوشین اور شمسہ نے پھر افشین کو گھورا تھا مگر جب عازرہ نے دھیرے سے نفی میں گردن ہلا دی تو دونوں کو یک گونہ تسلی ہوئی تھی۔

”نانا جی کی بہت سی کتابیں تھیں کیا وہ اب تک رکھی ہیں۔“ عازرہ نے دل و دماغ کو صرف نانا نانی کی یاد تک محدود رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”اے بیٹا کیا پوچھتی ہو سارا گھر ہی کتابوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ کو ویمک کھا گئی کچھ روٹی میں پیچیں اور تھوڑی بہت کتابیں ہمایوں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایک الماری اب بھی کتابوں کی بھری پڑی ہے۔ ہمایوں نے ہی بیچنے سے منع کیا تھا کہ رہا تھا بہت تاؤ اور قیمتی کتابیں ہیں۔ ہم نے تو بھیا کیا کرنا تھا ان قیمتی کتابوں کا الماری میں بھر دیں۔ تم نے لے کر جانی ہیں تو شوق سے لے جاؤ۔“ شمسہ ممانی نے اسے مخاطب کیا۔

”میں دیکھ لیتی ہوں۔ کہاں رکھی ہے الماری؟“

”سامنے والے کمرے میں وہی جو تمہارے نانا نانی

کے سونے کا کمرہ تھا۔ "شمسہ مہمانی نے بتایا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے ڈرائیونگ روڈ سے باہر نکلی تھی۔
 "میں بھی اب چلوں امی بچے یوٹرن پڑھ کر واپس آنے والے ہوں گے۔ شام کے کھانے کی تیاری بھی کر لی ہے اپنی بہن کا تو آپ کا پتا ہے سبزی تک بنانے کی دلدل نہیں اور کھانا وقت پر تیار نہ ہو تو شور مچا دیتی ہیں کہ شوگر کی مرضی ہوں بھوکا مارنے کا ارادہ ہے کیا۔" تو شمشین نے ماں کو مخاطب کیا۔

"ہاں بیٹا ٹھیک ہے جاؤ۔" شمسہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ نو شمشین سلام دعا کر کے چلی گئی تھی۔
 "یہ سوچ کر رہی کہ بہن کے گھر بیٹا تھا کہ سدا سکھی رہے گی لیکن سکی خالہ نے ساس بن کر وہ پر پرزے نکالے کہ خدا کی پناہ۔ بس بہن کیا کریں بیٹی والے ہیں ہر ظلم اور زیادتی خاموشی سے سہی بڑی ہے۔" تو شمشین کے جانے کے بعد شمسہ بیگم نے نورین کو مخاطب کیا۔
 وہ محض سر ہلا کر رہ گئی جی میں آیا تو سہی کہ کہیں بہن ظلم سنے والی نہ آپ لگتی ہیں نہ آپ کی بیٹی اتنی سیدھی لگ رہی ہے لیکن خواہ مخواہ میں یہ بات کرنے کا کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانہوں نے چپ رہنے پر اکتفا کیا تھا۔

"ایں آپ کا موبائل بج رہا ہے شاید ابو کا فون ہے۔" اتنے میں شمشین نے ماں کو آواز دی تھی۔
 "ایک منٹ بہن میں فون سن کر آتی ہوں۔" چار جگ پر لگیا تھا بس ابھی آئی۔ "شمسہ بیگم غلٹ میں آگئی تھیں ان کے جاتے ہی شمشین کمرے میں آئی تھی۔

"کیا یہ سچ ہے آئی کہ عازنہ کی بات کہیں اور طے ہو چکی ہے۔" اس نے جھوٹے ہی نورین کو مخاطب کیا۔ اس گھر کے مکینوں کا انداز گفتگو اب تک نورین کو حیران کیے دے رہا تھا شمشین کے غلٹ بھرے انداز پر بھی وہ حیرانی سے اسے نہ لگتی تھی۔

"پلیز آئی سچ بتائیے گا کیا واقعی عثمان ماموں عازنہ کے نانا، نانی اور میری دادی کو دیے گئے قول سے پھر چکے ہیں۔" شمشین نے انہیں پھر مخاطب کیا تھا۔

"عازنہ کے ابا ہرگز اپنی بات سے نہیں بھرے ہیں لیکن جب ہمایوں کو بھوک کی طے کی گئی اس نسبت کا کوئی پاس نہیں تو ہم بھی عازنہ کے مستقبل کا فیصلہ کرنے میں آزاد ہیں۔ عازنہ کے ابا بہت جلد عازنہ کے مستقبل کے بارے میں حتمی فیصلہ کرنے والے ہیں ابھی تک عازنہ اس بارے میں یکسو نہیں تھی لیکن یقیناً آج کے بعد اسے بھی اپنے ابا کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔" نورین نے شمشین کو دو ٹوک انداز میں باور کروا دیا تھا لیکن انہیں ابھی تک یہ سمجھ نہ آیا تھا کہ یہ لڑکی آخر ان سے یہ بات کیوں کر رہی ہے۔

"میں آپ کو کچھ بتانا چاہتی ہوں آئی۔ ہو سکتا ہے آپ میری بات سن کر مزید کنفیوز ہو جائیں اور میری بات پر یقین نہ کریں لیکن میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں یہ یوں کہہ لیں کہ یہ بات بتانے میں کسی حد تک میری اپنی غرض بھی شامل ہے اگر میں عازنہ کے پاس جا کر اسے کچھ بتانے کی کوشش کروں گی تو امی ٹھنک جائیں گی ان کا عتاب سہنا میرے لیے بہت مشکل ہو گا اسی لیے میں آپ کو بتا رہی ہوں۔"

شمشین نے دھیرے دھیرے بولنا شروع کیا تھا نورین بے یقینی سے اسے سن رہی تھیں۔

"عازنہ کے مستقبل کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے وہ سرے قریب کا موقف بھی جان لیں۔ پلیز جلد بازی میں کوئی فیصلہ مت کیجیے گا۔" شمشین نے انتہائی انداز اختیار کیا تھا نورین کا داغ واقعی مایوس ہو چکا تھا ابھی شمشین کو کوئی جواب بھی نہ دے پائی تھیں کہ شمسہ بیگم ان موجود ہوئیں۔

شمشین کو نورین کے پاس بیٹھا دیکھ کر ٹھنکی تھیں۔
 "میں یہاں بیٹھی کیا کر رہی ہو۔ جاؤ بچن میں کھانے والے کا انتظام کرو۔" انہوں نے بیٹی کو خشکی لگا ہوں سے گھورتے ہوئے کہا اتنے میں ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی اور دستک کے ساتھ ہی باسط گھر میں داخل ہوا تھا۔

"بھابھی! نو شمشین بھابھی کی صدا لگتا کمرے میں آیا تو نورین کو بیٹھا دیکھ کر ٹھنک کر رک۔"

"یہ باسط ہے۔ واضح بھائی کا چھوٹا بیٹا اور نو شمشین کا دوپور۔" شمسہ بیگم نے برا سامنے بناتے ہوئے نورین سے تعارف کروایا۔

"السلام علیکم" باسط کے لیے وہ یکسر اجنبی شخصیت تھیں مگر پھر بھی ادب سے سلام کیا تھا۔ نورین کو لڑکا معقول لگا تھا۔ چہرے پر ہلکی سی دائرہ می تھی آنکھوں سے بھی شرافت نکلتی تھی۔

"امی نے بھابھی کو بلوایا تھا۔ عادل بھائی کا دفتر سے فون آیا تھا کہ دفتر سے واپسی پر ان کے دو دوست بھی ساتھ آئیں گے کھانے کا انتظام کرنا ہے۔" باسط نے اپنے آنے کی وجہ بتائی تھی۔

"نو شمشین تو کب کی چلی گئی کیا ابھی تک گھر نہیں پہنچی۔" شمسہ بیگم کو تعجب ہوا۔ دو منٹ ہی تو لگتے تھے نو شمشین کو میکے سے سرال پہنچنے میں۔

"اچھا پھر تو پہنچ گئی ہوں گی میں دراصل مسجد سے آ رہا ہوں۔" باسط نے کہا پھر فوراً ہی واپس پلٹ گیا تھا۔

"نو سوچو بے کھا کر ملیں جی کو چلی۔" اس کے جانے کے بعد شمسہ نے ٹھٹھا اڑایا تھا۔

"امی پلیز۔" شمشین نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

"تو کیا غلط کہہ رہی ہوں ایک سال کی جیل کاٹ کر آیا اب نمازی پر بیڑی بن گیا ہے۔" انہوں نے پھر طنز کیا تھا۔

"باسط سراسر ابھی کاٹ آیا ہے اور توبہ بھی کر لی ہے آپ پھر بھی اس کی تضحیک کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی۔" شمشین کا رنج سے برا حال تھا۔ نورین عجیب سیٹھانی ہوئی کیفیت میں بیٹھی تھیں اس گھر کے لیکن احساس سے عاری لگتے تھے آپس میں کرنے والی باتیں کتنے مزے سے گھر آئے مہمان کے سامنے کیے جا رہے تھے۔ ان سے یہاں بیٹھنا وہ بھر ہو گیا تھا عازنہ پتا نہیں کہاں رہ گئی تھی اس سے بدشروہ اسے بدلتی رہی خود ہی آگئی تھی ہاتھ میں دو چار کتابیں تھیں۔
 "یہ میں اپنے ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔" اس نے

دھیرے سے شمسہ بیگم کو مخاطب کیا تھا اور کتابیں بیگم میں ڈال کر زپ بند کر لی۔

"پچیس امی۔" اس نے نورین سے پوچھا۔
 "مچلو بیٹا۔" وہ فوراً "اٹھ گئی تھیں۔"

"ارے ایسے کیسے چل دیں۔ کھانا وغیرہ کھا۔ تیں رات یہیں رکتیں۔" شمسہ بیگم کو آداب میزبانی بنانے کا خیال آیا۔

"شکریہ مہمانی ہم ضرور رکستے لیکن شانزے اور عون ہمارے بغیر رہنے کے عادی نہیں ہیں جلد از جلد گھر پہنچنا ہے۔ شانزے بار بار فون کر رہی ہے عون نے اسے تنگ کر رکھا ہے۔" بہن بھائی کے متعلق بتاتے ہوئے عازنہ کی آنکھیں محبت سے چمکی تھیں۔

"اللہ تمہاری محبتوں کو قائم رکھے ورنہ سوتیلے رشتوں میں اتنا سلوک کہاں ہوتا ہے۔" شمسہ بیگم کے بغیر نہ رہ پائی تھیں۔

"رشتوں کو خلوص سے نبھایا جائے بہن تو کوئی سگا سوتیلا نہیں ہوتا ورنہ بعض اوقات سگے رشتے سوتیلے رشتوں سے زیادہ زیادتی کر دیتے ہیں۔" نورین نے ٹھنڈے لہجے میں انہیں مخاطب کیا۔ شمسہ بیگم ان کے انداز پر قدرے چونکیں۔

"اچھا اللہ حافظ۔ قسمت میں دوبارہ ملاقات لکھی ہوئی تو پھر ملیں گے۔" نورین ان سے گلے ملتے ہوئے بولیں۔

"ہاں جی کیوں نہیں۔" شمسہ بیگم خوشدلی سے بولی تھیں عازنہ کو بھی لپٹا کر ہار کیا جاتے سے عازنہ کامل پہلے سے کہیں زیادہ بوجھل ہو رہا تھا۔ گھر سے باہر نکل کر اس نے اللہ امی نگاہ نانا جی کے گھر پر ڈالی تھی زندگی میں پہلی بار اس گھر میں اس کی دلجوئی کیس کی گئی تھی بلکہ وہ کریموں کی صورت میں ٹوٹا ہوا دل لے کر یہاں سے رخصت ہو رہی تھی۔ نورین اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر اس کے دلی جذبات کا اندازہ لگا سکتی تھیں مگر وہ اسے تسلی دینے کی پوزیشن میں نہ تھیں انہیں ابھی بہت سی گتھیاں سلجھانی تھیں۔ واپسی کے سفر میں دونوں چپ چاپ اپنی اپنی سوچوں میں گم رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہمان کیوں نہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپرہنس کوالٹی
- ✧ عمران سیریز، از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety1

آپ سے اپنا تعارف کروائے دیتی ہوں دراصل مجھے آپ سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں ہاں؟

”جی ضرور کہیے میں سن رہا ہوں۔“ ہائیوں کی حیران سے آواز سالی دی۔ اور اسے ابھی مزید حیران ہونا باقی تھا وہ جیسے جیسے دوسری طرف کی بات سنتا گیا حیرانی بڑھتی چلی گئی تھی۔

”پلیز آپ مجھے اپنا ایڈریس سمجھائیے میں پہلی فرصت میں آپ کے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ گفتگو کے اختتام پر ہائیوں نے بے قراری سے بولا تھا۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ مطمئن آواز نے اسے ایڈریس لکھو دیا تھا۔

”آج ہمارے ہونے والے داماد ہم سے ملنے آرہے ہیں۔ تم کموگی تو تم سے بھی ملاقات کروا دوں۔“ وہ اسپتال جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی جب نورین نے قدرے شوخی اور شکستگی سے اسے مخاطب کیا۔ بالوں میں برش کرنا عازرہ کا ہاتھ یکھت رکھا تھا۔ دل بھی کہیں گہرائیوں میں ڈوب کر ابھرا تھا۔ ”میں مل کر کیا کروں گی آپ اور ابائل میں کافی ہے۔“ ایک لمحے کی خاموشی کے بعد اس نے سیاٹ انداز میں جواب دیا تھا۔ نورین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ وہ کمرے سے نکلیں تو عازرہ بے دم سی ہو کر میڈ پر بیٹھ گئی۔

اب جب اس نے ابا کو رضامندی دے ڈالی تھی تو یہ سب مرحلے تو طے ہونے ہی تھے اس نے روتے

کراتے دل کو ڈیٹ کر سمجھایا لہجی سی گہری سانس اندر کھینچ کر خود کو کمپوز کرنے کی کوشش کی۔ آئینے میں اپنے عکس پر ایک نگاہ ڈالی کیا وہ مطمئن نظر آ رہی تھی؟ پھر نگاہ چرا کر وہ اپنا ہینڈ بیگ چیک کرنے لگی۔ اسپتال میں ایک تھکا دینے والا اور مصروف دن گزار کر وہ شام ڈھلے گھر لوٹی تھی۔ امید تھی ابا کے مہمان ان سے مل کر رخصت ہو چکے ہوں گے مگر نورین اور شانزے کو کچن میں مصروف دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئی تھی۔

”آپ ابا سے کہہ دیجیے گا کہ ڈاکٹر شہیار کے گھر والوں کو ہاں کریں۔“ وہاں سے واپس آنے کے تین چار دن بعد عازرہ نے نورین کو اپنا جواب دے دیا تھا نورین نے اس کی اجڑی ہوئی صورت پر نظر ڈالی۔ اس کے دل میں ہائیوں کی محبت کی جزیں بہت گہری تھیں اس نے بہت چھوٹی عمر میں اپنے نام کے ساتھ اس کا نام جڑا سن لیا تھا جب لڑکیاں خواب بننے کی عمر میں پہنچتی ہیں تو اسے اپنے خوابوں کے شہزادے کی تلاش کی کوئی بہتو نہ کرنا پڑی تھی اسے صرف اس شہزادے سے محبت کرنا تھی جو وہ اتنے برسوں سے مستقل کیے چلے جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے اپنی زندگی اس شہزادے کے سنگ گزاری ہے یہ تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ شہزادہ اپنے لیے نئی شہزادی کا انتخاب کرتے ہوئے اس شہزادی کو میکسر فراموش کر دے گا جس کے دل نے صرف اس کے نام پر دھڑکنا سیکھا تھا۔ دل تو اب بھی ضدی بننے کی طرح جھل جھل کر اسی نام کا الاپ کر رہا تھا مگر دل پر حاوی تھا۔ جب باقی زندگی ایک سمجھوتے کے تحت گزاری تھی تو باب کی رضا کے سامنے سر جھکانے میں کیا مضائقہ تھا۔ اس نے اچھی بیٹی ہونے کے ثلے ابا کی پسند پر رضامندی کا اظہار کر ڈالا تھا۔

مسلسل تیسری بیل پر فون اٹھایا گیا تھا۔

”السلام علیکم! گنیر مردانہ آواز نے فون ریسیو کرتے ہی سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام کیا یہ نمبر ہائیوں احمد کا ہے مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“

”جی میں ہائیوں احمد ہی بول رہا ہوں مگر معاف کیجیے گا میں آپ کی آواز کو نہیں پہچان پایا۔“ شائستگی سے پوچھا گیا تھا۔

”آپ زندگی میں پہلی بار مجھ سے مخاطب ہیں میری آواز کو کیسے پہچانیں گے اگر آپ فارغ ہوں تو میں

”آپ آنکس آئی۔“ شانزے اس پر نظر پڑتے ہی مسکرائی۔ عازرہ مسکرا بھی نہ سکی۔
”مہمان ابھی تک گئے نہیں میرا خیال تھا ابانے انہیں لچر پر انوائٹ کیا ہوگا۔“ اس نے نورین کو مخاطب کیا۔

”مہمان بہت سے نہیں بس ایک ہی مہمان ہے اور وہ ابھی ذرا دیر پہلے ہی پہنچا ہے۔ چائے ہم سب نے اکٹھے پی ہے اور اب ہم اس کے لیے شاندار ساؤنڈز تیار کر رہے ہیں۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ آج بے تحاشا خوش لگ رہی تھیں۔ عازرہ نے ایک شاکی نگاہ ان پر ڈالی اگر وہ اس کی سگی ماں ہو تھیں کیا تب بھی وہ بچی کے دل کے اجڑنے پر اتنی مطمئن اور مسرور ہوتیں مگر اگلے ہی بل اس نے دل کو ڈبکا تھا نورین نے تو اپنے طور پر اس کا ساتھ دینے کی ہر ممکن کوشش کی تھی آگے اس کا نصیب وہ دل گرفتگی سے مسکرائی تھی۔ نورین بغور اس کے چہرے کے تاثرات جانچ رہی تھیں۔

”آئی آئی ایم سوہی۔“ میرے ہونے والے دولہا بھائی اتنے ڈشنگ اور اسماٹ ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ سچی میں نے اپنی زندگی میں اتنا ہنڈ سم بندہ پہلے بھی نہیں دیکھا۔“ شانزے بہت جوش اور خوشی کے عالم میں اسے بتا رہی تھی۔ وہ بدقت مسکرائی تھی۔
”میرے سر میں درد ہو رہا ہے، میں اپنے کمرے میں جا کر لیٹ رہی ہوں، طبیعت صحیح ہوئی تو ضرور آپ لوگوں کے ہلپ کر داتی۔“ عازرہ نے نورین کو مخاطب کیا ناف پڑھائی کے باوجود وہ کوشش کرتی تھی کہ گھبر کے کام کاج میں نورین کا ہاتھ بٹا دیا کرے مگر آج واقعی اس کا کچھ کرنے کا میو نہ تھا۔

”آپ ریسٹ کریں آپلی میں اور امی ہیں نا۔ اپنے دولہا بھائی کے لیے مزے دار ساؤنڈز تیار کر لیں گے۔“ شانزے نے اسے مخاطب کیا نورین نے بھی مسکراتے ہوئے تائیدی انداز میں گردن ہلا دی۔

عازرہ ڈھیلے ڈھیلے قدموں سے اپنے پیڈ روم کی طرف مڑ گئی اسے اس بینڈ سم بندے کو دیکھنے کا کوئی

اشتیاق نہ ہو رہا تھا۔ اس نے جس سے محبت کی تھی اسے دیکھ کر سوسائٹت چکے تھے اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ وہ اب کیسا ہوگا۔ تاؤ سا لہاقد تو وہ رکھتا تھا مگر نہیں اب وہ پہلے کی طرح دھلا ہو گیا موندے بندے میں تبدیل ہو گیا ہوگا اس کی رنگت پہلے کی طرح سرخ و سید ہوگی یا جیتے برسوں میں اس کی رنگت کھلا جی ہوگی۔ اسے ان خصوصیات میں سے کسی سے بھی کوئی سروکار نہ تھا کیونکہ اسے ہاپوں سے محبت تھی اس کی ذہانت و جاہت، نامارت کسی چیز سے بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ وہ جیسا بھی تھا اسے قبول تھا مگر ڈرائنگ روم میں بیٹھایہ شخص جتنا مرضی دہیہ اور خوب ہوتا اس کا ساتھ عازرہ کے لیے ایک سمجھوتے کے سوا کچھ نہ تھا سمجھوتہ بھی ایسا جو وہ گرتو بیٹھی تھی مگر جب اسے بنائے کا سوچتی دل اتھا گھرائیوں میں ڈوب جاتا۔

”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہاپوں۔“ اس کے لبوں سے ایک کراہ برآمد ہوئی۔ وہ کتنی ہی دیر اپنے بستر پر بے حس و حرکت لیٹی رہی پھر عون اسے بلا لے آیا تھا۔

”ہم سب کھانے کی میز پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں آئی۔“

”تم جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا عون سر ہلا کر پلٹ گیا تھا۔ کھانا بڑے خوشگوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ باتوں اور قہقہوں کی آواز یہاں تک آ رہی تھی شاید مہمان بہت خوش مزاج تھا اور شاید وہ خوش مزاج شخص قلوب میں بھی جلا تھا ہر رائج منٹ بعد اس کی زوردار چھینک کی آواز سنائی دیتی۔

”اتنا قلو ہو رہا تھا تو آنے کی کیا ضرورت تھی معذرت کر لیتا۔ کیسا بے ڈھنگا شخص ہے۔“ عازرہ کا کوفت سے برا حال ہو رہا تھا۔ وہ سونے کی کوشش کرنے لگی مگر ڈرائنگ روم میں بیٹھے شخص کی زوردار چھینکیں اسے سخت ڈسرب کر رہی تھیں پھر شانزے کمرے میں آئی تھی۔

”آپ نے کھانا کھالیا آئی۔“ اسے خیال آیا۔

”بھوک نہیں ہے سو رہی ہوں۔“ عازرہ نے جواب دیا۔

”بھائی جان کہہ رہے ہیں کہ اپنی آپلی سے بخار اور ہر دور کی کوئی ٹیلیٹ لادو۔“

”میں نے کوئی فری ڈسینسری نہیں کھول رکھی انہیں کمر اتنی رات ہو رہی ہے کھر جا کر دو الیں اور سکون کریں آخر ان کا جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا۔“ وہ بری طرح چڑھی تو گئی تھی۔

”وہ اتنی رات کو کیسے جاسکتے ہیں۔“ شانزے نے حیرت سے انسا سوال پوچھا۔

”اتنے میں ہی نورین کھانے کی رے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھیں شانزے کا فقرہ ان کے کان میں پڑ گیا تھا جب ہی وہ مسکراتے ہوئے بولی تھیں۔

”کیا ہم اپنے دلا کو ایک رات بھی اپنے گھر نہیں ٹھہرا سکتے۔“

”جب ان کا اپنا گھرا نی شہر میں ہے تو انہیں کیا شوق چرایا ہے یہاں قیام کرنے کا اور پالی واوے یہ اکیلے گیوں تشریف لائے ہیں ان کے گھر والے ان کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔“ اس نے کالی ویر سے ذہن میں کلپا تا سوال پوچھ لیا۔

”اسے تمہارے ابا کو کچھ وضاحتیں اور صفائیاں دینی تھیں اسی لیے اس نے اکیلے آنے کو ترجیح دی۔“ نورین نے رسائیت سے جواب دیا۔

”یسی وضاحتیں۔“ عازرہ نے حیرت سے ابرو اچکائے۔

”ارے بھئی بی بیانے سے پہلے ماں باپ کے دل میں سو طرح کے خدشے کئی طرح کے سوال جنم لیتے ہیں۔ اپنی پوری تسلی کر کے ہی تو تمہارے ابا ہاں کریں گے۔“ نورین نے گول مول سا جواب دیا اس سے پہلے عازرہ کچھ اور جرح کرتی انہوں نے کھانے کی رے اس کے سامنے رکھی۔

”اب سوال جواب ختم اور کھانا کھاؤ۔ تمہاری پسند کے نرم گسی کو فٹے بنائے ہیں اور دیکھو شانزے نے بکلی بند کیسا مزے کا فروٹ ڈرائنگ لیا ہے۔ چاول۔“

رات کے وقت کھاتی نہیں اگر کھانے ہیں تو اورن میں گرم کر کے لادوں۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”ارے نہیں امی۔ جو لے آئی ہیں یہ ہی بہت ہے۔“ عازرہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ نورین سر ہلاتے ہوئے واپس کے لیے مڑیں پھر کچھ یاد آیا تو پکٹیں۔

”قلو اور بخار کی کوئی ٹیلیٹ ہے تو دینا۔ اس کا بخار تیز ہو رہا ہے۔“ عازرہ پھر چڑھی گئی۔

”وہ خود اکر ہیں گھر سے نکلے وقت کیا اپنی حالت پتا نہ تھی دو کا انتظام کر کے آتے۔“ اس نے اکٹا کر جواب دیا تھا۔ نورین مسکرا دی۔

”چھانم غصہ نہ کرو تمہارے ابا کا میڈیسن باکس اس کے پاس لے جاتی ہوں خود لے لے گا وہ اور شانزے بیٹا تم بھی فوراً“ کو بھائی کے لیے چائے بناؤ۔“ نورین شانزے کو بھی بلاتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔ شانزے عازرہ کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے ماں کے پیچھے نکل گئی۔ نورین ہونے والے دلا کو ضرورت سے زیادہ پروں کو دل دے رہی تھیں۔ عازرہ کو عجیب سی الجھن نے گھیرے میں لے لیا پھر سب سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے اس نے کھانے کی رے اپنی جانب کھکالی تھی۔

”اس ماہ کی چودہ تاریخ کو تمہارا نکاح ہے۔ اپنی سہیلیوں کو انوائٹ کر لیتا۔“ اگلی صبح وہ دن چڑھے سو کراچی تھی آج ڈیوٹی کا آف تھا وہ جان بوجھ کر در تک سو تی رہی ابھی تو ہٹا چلا ڈاکٹر شہار علی الصبح ہی گھر واپس چلا گیا تھا۔ عازرہ نے سکون کا سانس لیا مگر اب نورین کی بات سن کر اس کا سکون پھر سے رخصت ہو گیا۔ براٹھے کا لقمہ اس کے حلق میں اڑکا تھا۔

”اتنی جلدی؟“ وہ بس یہی کہہ سکی۔

”فکر مت کرو فی الحال صرف نکاح ہو رہا ہے رخصتی تمہاری ہاؤس جاب مکمل ہونے کے بعد ہوگی۔“ نورین نے تسلی دی۔

”ہاؤس جاب مکمل ہونے میں کون سا بہت عرصہ

رہ گیا۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھری گویا آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کرنے کی کوشش کی۔

”بلکہ کسی چھٹی والے دن اپنی سہیلیوں کو بلالو۔ میں ڈھولکی منگوا لوں گی۔ تمہاری دوستیں گیت وغیرہ گائیں گی ایسے موقعوں پر تو سہیلیاں ہی رونق لگاتی ہیں۔“ تاہم نورین کیوں اتنی خوش اتنی پر جوش ہو رہی تھیں۔ عازنہ کے دل میں ہوک سی انہی کاش اس کی سگی ماں زندہ ہوتی تو وہ اس کی گود میں سر چھپا کر اپنا سارا دکھ آنسوؤں کی صورت میں بہا دیتی۔ بیتے برسوں میں نورین اور اس کے مابین مستاکانہ سہی محبت اور اپنائیت کا ایک اور خوب صورت رشتہ پروان چڑھ چکا تھا لیکن اس مشکل وقت میں وہ اس کے دل کی حالت جانتے ہوئے بھی کتنی انجان بن کر اگلے سیدھے مشورے دے رہی تھیں۔

”میری سب دوستیں جس پروفیشن سے تعلق رکھتی ہیں اس پروفیشن میں ایسی چیزوں کے لیے کوئی وقت نہیں ہوتا ائی گیت گائے بغیر بھی نکاح کی تقریب ہو سکتی ہے اور یہ سب کچھ جتنا سادگی سے ہوتا ہے اچھا ہو گا۔“ اس نے سنجیدہ اور سپاٹ سے انداز میں جواب دیا۔

”تم جو بھی کہو ہم تو بھٹی اپنے دل کے سارے ارمان پورے کریں گے۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے گویا اس کے زخموں پر نمک چھڑکا اور وہ اب بھی نہ کہ پائی۔ دن گزرتے جارہے تھے نورین ذوق و شوق سے فنکشن کی تیاری کر رہی تھیں۔ ان کا روزہ بازار کا چکر لگنا ایک دن عازنہ کو بھی ساتھ لے جانا چاہا۔ ”تمہارے دولہا کی خواہش ہے کہ نکاح کا جو ڈانم اپنی پسند کا خریدو۔ اس نے میسے بھی بھجوا دیے ہیں۔ آج میرے ساتھ بازار چلو گے ہاتھوں یہ کام بھی بننا دیں۔“ نورین نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”میرا موڈ نہیں بن رہا۔ آپ خود لے آئیں۔“ اس نے دھیمے لہجے میں انکار کیا تھا۔ نورین چند لمحوں تک خاموشی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میری چوائس پر بھروسہ کر رہی ہو تو وہی بھروسہ مجھ پر بھی کرو۔ ان شاء اللہ سب کچھ تمہاری خواہش کے مطابق ہو گا۔“ نورین نے پیار سے اس کی ٹھوکی چھوئی تھی۔ وہ سر جھکا کر رہ گئی تھی اس کے چہرے پر پھیلی استہزائیہ مسکراہٹ نورین نے دیکھ پائی تھیں۔ انہیں شاپنگ پر جانے کی جلدی تھی وہ شازنہ کو دیکھ رہی تھیں کہ وہ ایک شاپر میں اپنا سوٹ بھی ڈال لے جس کے ساتھ کا میچنگ جوٹا اور میچنگ جیولری خریدنی تھی۔ عازنہ چپ چاپ اٹھ کر وہاں سے چلی دی۔ اگلے چند دنوں میں اس کی پھوپھیاں بھی بیل بچوں سمیت آن پہنچی تھیں برسوں بعد یوں سب اکٹھے ہوئے تھے گھر میں عجیب رونق اور شگامہ برپا ہو گیا تھا۔ عازنہ کو بھی اپنے چہرے کی بے زاری چھپا کر زبردستی بشارت طاری کرنی پڑی تھی وہ اپنی ذات کا ہرگز کوئی تماشہ نہ لگوانا چاہتی تھی ہاں رات کو جب سونے کے لیے لیٹتی تو بے آواز آنسوؤں سے اس کا کلیہ بھٹکتا رہتا جانے کیوں اس کے دل نے اب تک ڈاکٹر شہرمار کو ہاپوں احمد کی جگہ نہ دی تھی۔ کبھی کبھی اسے خود پر ہنس بھی آتی کتنی ٹاوان تھی وہ بچپن کی محبت کو جوانی کا پسنا بھی بنالیا تھا کاش وہ بھی ہاپوں کی طرح بریک لیگل ہوتی بچپن اور لڑکپن کی یادوں کو فراموش کر کے حال میں زندگی گزارتی اور ہاپوں اور اس کے مابین بچپن میں کون سے عہد و پیمان ہوئے تھے پھر کیوں وہ اس کے پیچھے اتنی دیوانی ہو گئی اسے خود پر غصہ آتا انہی آتی ترس آتا اور آخر میں ڈھیروں ڈھیر رونے آجاتا لیکن آج شاید اس نے آخری بار ہاپوں کے لیے آنسو بہائے تھے کل اس کے جذبے کسی اور شخص کی امانت بن جانے تھے کاش وہ اپنے دل کو اس شخص کے نام پر دھڑکنا سکھا دے وہ کسی دعا کرتے ہوئے تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ صبح اٹھنے پر بھی وہ خواب اپنی تمام تر جزئیات کے ساتھ اسے یاد تھا۔ بڑی نائی، نانا جی اور نانی جان تینوں بہت مطمئن اور خوش و خرم اکٹھے بیٹھے دکھائی دیے۔ پھر اچانک ان کے درمیان ہاپوں بھی آن بیٹھا تھا ہاں وہ

ہاپوں ہی تھا وہی تازہ سالباوند، کھڑی ناک، کشادہ پیشانی، لیکن وہ لڑکپن والا ہاپوں نہ لگ رہا تھا وہ بھرپور جوان تھا اس کی بڑھی ہوئی شیو اس کے چہرے پر کتنی بھلی لگ رہی تھی۔ نانا جی نے عازنہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے ہاپوں کے قریب بٹھلایا تھا۔ نانی جان نے اس کا ہاتھ ہاپوں کے ہاتھ میں تھمایا اور پھر بڑی اور چھوٹی نائی نے باری باری دونوں کی پیشانی چومی اس کی آنکھ کھلی تو اسے لگانا کے ہونٹوں کا لمس اب بھی اس کی پیشانی پر موجود ہے۔

خواب یاد کر کے وہ ٹھنڈے سینے میں نہا گئی تھی اب جب اس کی زندگی میں ہاپوں کا کوئی گزرنہ تھا پھر وہ کیوں اس کے خوابوں میں آکر اسے اپنے وجود کا احساس دلوا رہا تھا۔ پھر اسے خود پر نئے سرے سے غصہ آیا وہ کیوں اس کی سوچوں سے پیچھا نہیں چھڑوا رہی۔ یہی خیال آتے ہی اسے خوابوں کا باعث بن رہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر دوبارہ سونے کی کوشش کی اور آخر اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی مگر صبح اٹھ کر بھی یہی خواب حواسوں پر چھایا رہا پھر وہ شام بھی آگئی جب عازنہ عثمان کی شناخت بدل جاتی تھی ایک اجنبی شخص اب اس کی ذات کا حوالہ بنے جا رہا تھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کے تمام تر احساسات پر جیسے پرف سی چھا گئی تھی۔ بڑی پھوپھو کی صائمہ ماہرین بوشن تھی اس نے بہت مہارت سے عازنہ کا میک اپ کیا تھا وہ تو پہلے ہی بہت خوب صورت تھی سلیقے سے کئے گئے میک اپ سے حسن و آئندہ ہو گیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر ابھی تک اس کے سر الیوں کا کچھ اتنا پتا نہ تھا بلکہ آخری بار جب ڈاکٹر شہرمار ابا وغیرہ سے ملنے آئے تھے اس کے بعد ان کے گھر سے کوئی یہاں نہ آیا تھا کم از کم عازنہ کی موجودگی میں تو نہیں۔ وہ اسپتال ہوتی اور دن میں کوئی آتا تو اسے اس کا علم نہ تھا اور نہ ہی وہ جاننے کی خواہشمند ہوتی لیکن آج بھی ان کی آمد کا کوئی غلط نہ تھا تھا وہ شازنہ سے پوچھے بنانہ رہائی ”دولہا والے اب تک نہیں آئے کیا؟“

”دولہا بھائی اور ان کے ایک چچا آگئے ہیں۔“ اس

نے اطمینان سے اگلا کیا۔

”بس؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”ہم تو صرف نکاح ہے آئی جب آپ کو رخصت کروانے کے لیے آئیں گے تو پوری بارات لے آئیں گے۔“ شازنہ نے مسکرا کر کہا۔

”تو اس مت کرو۔“ وہ بری طرح چڑھ گئی تھی۔ جانے ڈاکٹر شہرمار کے باقی گھر والے ان کے والدین، بہن بھائی کیوں تقریب میں شریک نہ تھے ورنہ پہلے جب وہ رشتے کی بات کرنے آئے تھے تو پورا خاندان ہر دوسرے دن پہنچ جاتا تھا۔ پھر اب ان لوگوں کی طرف سے اتنی لائق کیوں اختیار کرنی گئی ہے کیا ڈاکٹر شہرمار کا اپنے گھر والوں سے کوئی پھڑا وغیرہ تو نہیں ہو گیا اس روز بھی وہ ساری رات جانے ابا سے کیا مذاکرات کرتا رہا تھا اب اس سے کیسی یقین دہانیاں چاہ رہے تھے وہ باتیں جو بہت پہلے سوچنے کی تھیں جانے کیوں آج اس کے دل پر یلغار کر رہی تھیں اتنے میں ہی بڑے پھوپھا اور چھوٹے پھوپھا نکاح کا رجسٹر اٹھائے اس سے ایجاب و قبول کروانے آن پہنچے تھے۔ نورین اس کے قریب آگئی تھیں۔ پھوپھانے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی رضامندی چاہی تھی مگر جو طویل فقرہ ان کے لبوں سے برآمد ہوا تھا عازنہ کو لگا اس کی سماعتوں کو دھوکا ہوا ہے۔

”ہاں جیٹا جی! تمہیں ہاپوں احمد ولد معید احمد بعض حق مرہ۔“ پھوپھا دوبارہ بول رہے تھے اور وہ ہکا بکا ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ نورین نے پیار سے اس کا ہاتھ دیا گویا اسے ہاں کرنے کا کہہ رہی ہوں اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا، نورین نے مسکراتے ہوئے دھیرے سے گردن ہلائی اور پھر اس نے بھی اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے دھیرے سے ہاں کہہ دی تھی۔ تین بار ہاں سن کر پھوپھا نکاح کے رجسٹر سنبھالتے ہوئے مردانے میں چلے گئے تھے۔

”یہ سب کیسے ہوا ائی۔“ وہ روتے ہوئے نورین سے لپٹ گئی تھی۔

”میں نے کہا تھا نا مجھ پر اعتبار کرو۔“ انہوں نے

یہاں سے اس کی پیشانی چوی۔
”مجھے لگ رہا ہے یہ کوئی خواب ہے۔“ وہ کھوئے
کھوئے لمبے میں بولی۔

”یہ صرف ایک سررازی ہے اس سررازی کو میں اتنا
طول نہیں دیتا چاہ رہی تھی۔ کچھ دن پہلے جب ہمایوں
ہم سے ملے آیا تھا تب میں شادی اس سے ملاقات
کر دینا چاہ رہی تھی تم نے انکار کر دیا پھر ہمایوں نے کہا
کہ اس شرارت کو ذرا اور لمبا کھینچ لیتے ہیں۔“ نورین
نے مسکرا کر بتایا۔

”جی آئی آپ نے اتنی دور سے آئے تھے ہمارے
تہوار شخص کو ایک ٹیبلٹ تک نہیں دی آپ کے
شعور میں کی کچھ سزا تو ملنی چاہیے تھی آپ کو۔“
شانزے بھی چکی تھی۔

”مگر یہ سب کیوں اور کیسے۔“ اس سے جملہ مکمل
نہ ہو سکا وہ اب تک شدید بے یقینی کے عالم میں تھی۔
”ماں پر زیادہ زور نہ دیں اسٹوری زیادہ پیچیدہ نہیں
یہ سب ہمایوں بھائی کی چچی کے ذریعہ ذہن کی کارستانی
تھی انہوں نے دونوں فریقین کو ایک دوسرے سے
بدگمان کرنے کی کوشش کی ابا دہاں تھے تو انہیں بتایا کہ
ہمایوں بھائی کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں لہذا بجائے
ہمایوں بھائی سے رابطے کے لیے ان کا کوئی فون نمبر لیتے
ہے کہہ کر اپنا نمبر دے آئے کہ ہمایوں آئے تو اس سے
کہیں کہ وہ اس نمبر پر رابطہ کرے ہمایوں بھائی کو اس
کے برعکس یہ پیغام دیا گیا کہ لبا نسبت ختم کرنے کا
اعلان کر گئے ہیں۔ بے چارے ہمایوں بھائی پر یہ خبر بجلی
بن کر گری۔ کچھ عرصے بعد جب آپ اور ای وہاں پہنچے
تو آپ لوگوں کو بھی ہمایوں بھائی کے بارے میں غلط فہمی
میں مبتلا کرنے کی کوشش کی گئی، لیکن بھلا ہو آپ کی
ایک کزن کا جنہوں نے اسی کو اشاروں کنایوں میں بہت
کچھ بتایا اور ساتھ ہی ہمایوں بھائی کا فون نمبر بھی دے
دیا ای نے انہیں فون کر کے بلایا اس جب ہمایوں بھائی
ای ابا سے ملے تو سب کچھ کلیئر ہو گیا نہ صرف کلیئر ہوا
بلکہ ابا کو ہمایوں بھائی اتنے پسند آئے کہ انہوں نے
ہمایوں بھائی کی نکاح کی درخواست کو فوراً ”شرف

قبولیت بھی بخش دی۔ یہ تھی ساری اسٹوری
آئی۔ شانزے نے شوخی سے مسکراتے ہوئے بتایا
شانزے کے لبوں پر بھی وہی سی مسکان بکھر گئی تھی
اور باہر ابا کے پاس ہمایوں کے چچا آصف احمد کھڑے
تھے۔

”میں بہت شرمندہ ہوں عثمان بھائی میرے گھر
والوں کی وجہ سے آپ لوگوں کو اتنی ذہنی اذیت پہنچی
پڑی۔“ وہ ابا سے مخاطب تھے۔

”تم ہمارا معذرت کر کے مجھے شرمندہ مت کر
آصف جو ہوائے بھول جاؤ شکر ہے انجام بخیر ہو گیا۔“
ابا مسکرائے تھے۔

”یہ آپ کی اعلا ظریفی ہے عثمان بھائی ورنہ میں اپنے
ضمیر کے آگے خود شرمسار ہوں۔ ہمایوں میرے مرحوم
بھائی کی آخری نشانی ہے خدا گواہ ہے کہ مجھے اپنی اولاد
کی طرح ہی عزیز ہے۔ اماں نے بھی میرے وقت بچھ
سے آخری بار نیکی فون پر یہی بات کی تھی کہ ان کے
بعد ہمایوں کا خیال رکھوں اور میں روزگار کے چکر میں
دیار غیر ایسا مصروف رہا کہ کبھی جاننے کی کوشش نہ
کی کہ میرے پیچھے میرے گھر میں ہمایوں سے کیسا
سلوک ہوتا ہے میں اپنی دانست میں ہمایوں کی تعلیم اور
دوسرے اخراجات کے لیے خطیر رقم بھجواتا تھا اور
مطمئن ہو جاتا تھا کہ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ ہمایوں
میرا خود دار بھتیجا جو اپنی داوی کے علاج معالجے کے
لیے بلا جھجک فون کرے مجھ سے پیسے منگوا لیتا تھا۔ اس
نے کبھی اپنی ذات کے لیے مجھ سے ایک روپیہ تکسندہ
مانگا۔ میں سمجھتا رہا کہ میری بیوی ہمایوں کا خرچہ ایمان
داری سے اسے سونپ دیتی ہوگی۔ ہمایوں کی تعلیمی
کامیابیاں مجھ تک پہنچیں تو میں مزید خوش اور مطمئن
ہو جاتا۔ مجھے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اسکا لرشپ اور
یوشن کے سمارے اپنا تعلیمی کیریئر آگے بڑھا رہا ہے۔
میری بیوی امانت دار کو امانت پہنچانے میں ناکام
ثابت ہوئی تھی۔ ہمایوں نے کبھی اس بارے میں مجھ
سے ایک لفظ نہ کہا۔ بھرپور جدوجہد کے بعد جب
ہمایوں منزل پر پہنچ گیا۔ تب میری بیوی نے اس کی اگلی

مدد کھوئی کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اسے
میرے لائق فائق سمجھ کر کوہلو بنانا تھا۔ حالانکہ میری
بیوی اور بھائی دونوں ہمیں بہت عرصے پہلے بچوں کے
رشتے آپس میں جوڑ چکی تھیں۔ میری دونوں بیٹیوں کو
بھابھی نے اپنے دونوں بیٹوں کے لیے مانگ لیا تھا۔
نوشین اور عادل کی شادی تک سب ٹھیک تھا۔ لیکن
پھر میری بیوی کو بہن اور اس کے بیٹوں میں سو عیب
نظر آنا شروع ہو گئے۔ وہی سہی کسر باسط کی آوارہ
گردی نے پوری کر دی۔ غلط دوستوں کی صحبت نے
اسے بگاڑ دیا۔ میری بیوی افشین اور باسط کا رشتہ توڑ کر
افشین اور ہمایوں کی شادی کا خواب دیکھنے لگی۔ اس نے
ہمایوں کو آپ لوگوں سے بدظن کرنے کی کوشش کی تو
آپ لوگوں کو اس کے متعلق بدگمان کیا گیا۔ لیکن بھلا
ہوا انشیں کا جس نے نورین بھابھی کو اپنی ماں کی سازش
کے بارے میں بتایا اور مجھے بھی اس نے فون پر ساری
صورت حال سے آگاہ کیا۔ میرا تو سر ہی شرم سے جھک
گیا۔

عثمان بھائی اگر آپ کو آپ کی زندگی کا ساتھی بے
وقوف سمجھتے ہوئے اپنی چالاکیوں سے بے خبر رکھے تو
اس سے زیادہ اذیت ناگ احساس اور کوئی نہیں ہوتا۔
میں آپ لوگوں کے سامنے بھی شرمسار ہوا اور اپنے
مرحوم بھائی کی مدح کے آگے بھی ہلکا شاید سب سے
زیادہ اماں مرحومہ کے سامنے کیونکہ ہمایوں ان کے
جگر کا ٹکڑا تھا۔ بہت چاہتی تھیں وہ اسے۔“ آصف
احمد کی آواز بھر آئی تھی۔ ان کا واقعی شرمندگی سے برا
حال تھا۔

”تم بلاوجہ اپنے آپ کو قصور وار گردان رہے ہو
آصف۔“ عثمان نے لمبی سانس کھینچی تھی۔

”تم سمندر پار بیٹھے تھے اپنی طرف سے ہمایوں کی
خبر گیری بھی کی میرا تصور زیادہ بڑا ہے ساموں مملانی
کے انتقال کے بعد میں نے پلٹ کر وہاں کی خبر نہ لی۔
میں سوچتا تھا بچوں کے بڑے ہونے کے بعد ان کے
رشتے کو باضابطہ شکل دے دی جائے گی۔ لیکن مجھے
ہمایوں کے معرینی حالات کا کسی قدر اندازہ تو تھا نا مجھے

اسے اپنی شفقت کے سائے میں رکھنا چاہیے تھا۔
اس سے مستقل رابطہ رکھنا چاہیے تھا۔ لیکن شاید بیٹی
کا باب ہونے کی جھجک آڑے آجاتی تھی اور میں نے
سب کچھ مناسب وقت کے انتظار پر اٹھا رکھا تھا۔ میں یہ
بھول گیا کہ رابطے نہ رکھے جائیں تو قریبی رشتوں میں
بھی فاصلے بڑھ جاتے ہیں اور ہمایوں کے ساتھ تو قریبی
رشتہ استوار ہونا باقی تھا۔ وہ میری بیٹی کا مستقبل تھا۔
مجھے اس کے حال سے باخبر رہنا چاہیے تھا میرا قصور
زیادہ بڑا ہے آصف۔“ عثمان نے انہیں شرمندگی کے
اثر سے نکالتے ہوئے سارا الزام اپنے سر لیا۔

”نورین جی بات تو یہ ہے آصف کہ اگر غلط فہمیاں
تمہارے گھر والوں کی طرف سے پیدا کرنے کی
کوششیں کی گئیں تو اس کا ازالہ بھی تو تمہارے گھر
سے ہی ہوا۔ اللہ خوش رکھے تمہاری بیٹی کو۔ اس نے
میری بیٹی کے دل کو اجڑنے سے بچا لیا۔“ عثمان ممنون
ہوتے ہوئے بولے۔ آصف مسکرائے تھے۔

”افشین واقعی میری بہت سمجھ دار بچی ثابت ہوئی
ہے۔ انشاء اللہ اسی مہینے کے آخر میں۔ میں اس کے
فرض سے بھی سبکدوش ہو جاؤں گا۔ اس کی ماں اور
بہن کی طرف سے تو سخت مزاحمت ہے۔ لیکن میں
نے کہہ دیا کہ مجھے بار بار چھٹی ملنا مشکل ہے۔ میں اسی
چکر میں بیٹی کو دلا کر کے جاؤں گا اور جی بات تو یہ
ہے۔ عثمان بھائی کہ مجھے اپنی بیٹی کے دل کی خوشی ہر چیز
سے زیادہ عزیز ہے۔ ایک عرصے سے وہ اپنے نام کے
ساتھ باسط کا نام نشانی آ رہی ہے۔ اس کی ماں باسط کی
ماضی کی سرگرمیوں کو نیا دینا کر یہ رشتہ توڑنا چاہتی ہے۔
مگر احمد اللہ باسط بالکل بدل چکا ہے۔ اس کا رجحان دین
کی طرف ہو گیا ہے۔ آصف بھائی نے اسے جنرل
اسٹور بھی کر دیا ہے۔ پیسے کی ریل پیل نہ سہی مگر
معقول آمدنی ہے میرے لیے مادی آسائشات سے
زیادہ بچوں کے دل کی خوشی اہم ہے۔“ آصف اور
عثمان دھیرے دھیرے دل کی باتیں ایک دوسرے سے
کر رہے تھے اور کچھ فاصلے پر ہمایوں نورین کی منت
کر رہا تھا۔ اسے اپنی بیوی سے چند دل کی باتیں کرنی

تھیں۔ اس کے لیے اسے نورین کی اجازت درکار تھی۔
 "میری بیٹی ابھی تمہارے سر پر اتار کے شاگ سے ہی نہیں نکلی ہے، تمہیں رو رو کر مزید بوکھلا جائے گی۔" انہوں نے شرارت سے دانا کو چھیڑا۔
 "میں اس کا وہی بوکھلایا ہوا روپ ہی تو دیکھنے کا خواہشمند ہوں آئی۔" ہمایوں سر کھجاتے ہوئے مسکرایا۔

"او میرے ساتھ۔" نورین نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔
 "کوئی بہت دور سے تم سے ملنے آیا ہے عازنہ۔" انہوں نے کمرے کا دروازہ کھول کر عازنہ کو مخاطب کیا۔ وہ بیڈ پر ناگنیں لٹکائے بیٹھی تھی ابھی کچھ دیر پہلے کمرے میں اس کی پھوپھیل اور ان کے بچے موجود تھے، لیکن اب سب کھانا کھانے کے لیے جا چکے تھے۔ کھانے کا انتظام لان میں کیا گیا تھا کٹرنگ والوں نے چھوٹی سی تقریب کا بھی بہت عمدہ انتظام کیا تھا سب کھانے کے لیے چلے گئے تو وہ پھر سے بے یقین دل کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگی کہ یہ سب خواب نہیں بلکہ حقیقت ہے نورین کی آمد پر وہ خیالوں سے چونکی تھی مگر نورین کے عقب میں کھڑی شخصیت کو دیکھ کر اس کے اوسان ہی خطا ہو گئے۔ اتنے برسوں بعد بھی وہ اسے پہلی نگاہ میں ہی پہچان گئی تھی حالانکہ لڑکپن سے جوانی تک کے سفر میں اس کی شخصیت میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں، لیکن اسے سیکنڈ کے لیے بھی اس کے بارے میں کوئی مغالطہ نہ ہوا تھا وہ بے ساختہ نگاہیں جھکا گئی تھی۔

"دس منٹ ہیں صابزادے تمہارے پاس پھر اس کی پھوپھو وغیرہ کھانا کھا کر سلاں آجائیں گی، نورین کہتی ہوئی چلی گئیں ہمایوں نے کمرے میں آکر دروازہ بند کیا پھر بیڈ پر بیٹھی اس کا منی سی لڑکی کی طرف متوجہ ہوا تھا جس کے جملہ حقوق وہ کچھ دیر پہلے ہی اپنے نام کر چکا تھا۔
 "السلام علیکم۔" گہیر مردانہ آواز عازنہ کے کانوں

میں پڑی۔ اس کا سر مزید جھک گیا اسے ہرگز اچھا نہ تھا کہ ہمایوں سے سلا سامنا اس کو اتنی شرم، شجاعت گہیرا ہٹ میں مبتلا کر دے گا ابھی تو وہ خود کو یہ خیال دلانے میں مصروف تھی کہ اس کے بچپن کا وہ واقعہ اس کی زندگی کا سنا بھی بن چکا ہے وہ اس سامنے کے لیے ذہنی طور پر تیار نہ تھی۔

"ہم ایک ہو گئے ہیں عازنہ یقین کر لو اب۔" ہمایوں اس کے دل کی حالت سے باخبر تھا۔
 "یہ سب مجھ سے چھپانے کی کیا ضرورت تھی اگر مجھے نروس بریک ڈاؤن ہو جاتا تو۔" اس نے نگاہیں اٹھا کر شکوہ کر ہی ڈالا مگر ہمایوں کی متبسم نگاہیں خود پر مرکوز پا کر نگاہیں پھر جھکا گئی تھی۔
 "مشاید واقعی سر پر اتار زیادہ ہی طویل ہو گیا تھا سواری فارویش۔" ہمایوں نے فراخ دلی سے تسلیم کرتے ہوئے معذرت بھی کروائی۔

"میں نے یہ تو نہیں کہا۔" وہ خفیف ہو گئی۔
 "کہنے سننے کو تو بہت سی باتیں ہیں مسز۔ بیٹے برسوں کا حال بھی ایک دوسرے کو سناتا ہے اور حال دل بھی لیکن تمہاری امی صرف دس منٹ کی مہلت دے رہی گئی ہیں۔" ہمایوں نے ٹھنڈی سانس بھری عازنہ کے پھر اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ اسے اپنا گزشتہ رات والا خواب ایک دم یاد آیا تھا۔ وہ ہی تھا ہوسو ہی عازنہ کو اب پتا چلا کہ وہ اسے کچھ کرکوں نہیں چوکی تو کیا وہ خواب تھا۔ ناناجی اور نالی جان ان کے من کو جانتے تھے وہ اسی لیے اتنے خوش تھے۔ عازنہ کی آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ چمکی تھی۔

"تمہیں پتا ہے ہمایوں میں نے کل رات تمہیں خواب میں دیکھا تھا۔" اچانک ساری شرم اڑ چھو ہوئی تھی وہ اب اس کا بچپن کا دوست تھا جس کو وہ اپنا رات والا خواب سنارہی تھی۔ ہمایوں مسکراتے لیوں کے ساتھ اسے سن رہا تھا بچوں والی معصومیت کے ساتھ وہ اسے اپنے خواب کی جزئیات سنارہی تھی۔

"بس تمہاری شیو بڑھی ہوئی تھی ورنہ تم ہو ہو ایسے ہی تھے۔" اس نے اسے یقین دلانے کی کوشش

کی۔ "ہاں رات کو تو میری شیو بڑھی ہوئی تھی۔ شیو میں نے صبح ہی بنائی ہے۔" ہمایوں مسکرایا تھا۔
 "تمہیں میری بات کا یقین نہیں آیا۔" اسے لگا ہمایوں نے مذاق اڑایا ہے جب ہی اسے شکلی سے دیکھا تھا۔

"یقین تو تم نے میرا نہیں کیا تھا عازنہ لی۔" چھوٹی چچی نے الشمن کی کسی دوست کی دامن بنی تصویر دکھا کر کہا کہ یہ ہمایوں کی سنگیتر ہے اور تم یقین کر کے والپس پلٹ آؤ۔ اگر دامن کے پلو میں مجھے بیٹھا دیکھیں تب تو شک و شبہ کی گنجائش نکلتی بھی تھی۔ حد ہوتی ہے پار۔" اس نے اسے بے تکلفی سے ڈیٹا تھا۔

"پھر کیا کرتی انی سی تو کوشش کر لی تھی تمہیں ڈھونڈنے کی۔ کم از کم مجھے اس بات کا گریڈ ت تو وہ کہ میں نے اپنے رشتے کو بچانے کی ایک کوشش کی اور میری اسی کوشش کی وجہ سے ہمارا المنا ممکن ہوا ہے۔" عازنہ نے اسے بتایا۔

"ہاں صحیح کہہ رہی ہو۔" ہمایوں نے ہماری سانس اندر کھینچی۔

"کتنی عجیب بات ہے تاکہ ہم جو ایک دوسرے کے لیے بالکل اجنبی نہ تھے حالات نے ہمیں ایک دوسرے کے لیے ناقابل رسائی بنادیا وہ عازنہ جو ہر چشموں میں اپنے نانائانی کے گھر ٹپک پڑتی تھی مجھ سے منسوب ہوئی تو میں اس کی شکل دیکھنے کو ترس گیا بلکہ کبھی بھی تو میں تمہیں سوچنے لگتا تو مجھے تمہارے مین نقش بھی بھولنے لگتے لیکن میری سوچوں تک میں تمہارے سوا کسی کا گزرنہ تھا عازنہ۔" ہمایوں بول رہا تھا اور عازنہ بہت محبت سے اسے سنے جا رہی تھی۔

"تمہارا ایف ایس سی کارڈلٹ میں نے میٹ پر سرچ کیا تھا تمہارے اتنے اچھے نمبروں کی خوشی شاید تم سے زیادہ مجھے ہوئی تھی مجھے تمہارے ناناجی کی خواہش کا علم تھا وہ تمہیں ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے اور میں جانتا تھا کہ تم نے ان کی خواہش کو پورا کرنے کے لیے ہی جان توڑ محنت کی ہوگی میڈیکل کالج کی میرٹ لسٹیں چھاننے

کے بعد مجھے تمہارا نام مل گیا تھا۔ میرا انجینئرنگ میں داخلہ ہو چکا تھا لیکن مجھے مستقبل کی ڈاکٹر عازنہ کے قاتل بننے کے لیے بہت محنت کرنی تھی۔ دانا کے انتقال کے بعد بڑی اور چھوٹی چچی کی نگاہوں میں میرا وجود بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ وہ اپنے شوہروں کی کمائی کا ایک روپیہ بھی میری ذات پر خرچ کرنے کی روادار نہ تھیں میں نے جس طرح اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھا یہ میں جانتا ہوں یا میرا خدا میں ہر کسی کے سامنے ماضی کا رونا روتا بھی نہیں ہوں عازنہ اچھا یا برا جیسا بھی وقت تھا گزر گیا۔ میری دانا کی دعائیں رنگ لائیں اور میرے اللہ نے میری محنت کو بے ثمر نہ ہونے دیا۔ تعلیم مکمل کرنے کے ساتھ ہی تعلیمی قابلیت کی بنا پر اچھی نوکری بھی مل گئی لیکن ابھی بھی مجھے ڈاکٹر عازنہ کے قاتل بننے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ میں بالکل بے سرو سامانی کے عالم میں لاہور گیا تھا یقین کرو عازنہ میری پہلی نخواستہ تو ڈھنگ کے جوڑے اور جوتے خریدنے میں ہی خرچ ہو گئی تھی۔ میری سیکری میں پروٹیشن پیریڈ گزرنے کے بعد خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اب مجھے اپنے اور تمہارے لیے چھوٹا سا گھر خریدنا تھا جو بہت عالی شان نہیں مگر اپنا ہو۔ میں جب عثمان انکل کے پاس تمہارا ہاتھ مانگنے آیا تو فخر کے ساتھ سراٹھا کر آنا چاہتا تھا۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ بزرگوں کو دی گئی زبان کے احترام میں میری تمہاری شاوی کروں جبکہ ان کا دل مطمئن نہ ہو اور جب میں نے شکا شکا جوڑ کر اپنا آشیانہ بنایا تو میرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی مکمل ہی ہونے والی تھی اب وقت آگیا تھا کہ میں تمہارے شہر میں آکر تمہاری اور عثمان انکل کی تلاش مہم کا آغاز کروں۔

"کتنی حیرت انگیز بات ہے کہ مجھے اپنے سسرال کا ایڈریس تک معلوم تھا جبکہ میری نسبت ملے ہوئے برسوں بیت چکے تھے۔" تم کیسے ڈھونڈتے ہو۔" عازنہ نے اس کی بات کے دوران ہی تجسس کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”جلی گئی تمہارے نام کی صدا نہیں بلند کرتا۔ اور کیا کرتا تھا مجھے۔“ اماہوں نے اسے شرارت سے چھیڑا تھا۔ وہ کچھ خفا سی ہو گئی۔

”تمہاری تلاش میں فیس بک پر درجن بھر ڈاکٹر عازرا نہیں میرے گلے پڑ گئی تھیں اتنے برسوں تمہیں تلاش کرنے کے علاوہ میں نے کیا ہی کیا ہے مسز۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”میں فیس بک پر نہیں ہوتی۔“ اس نے خفگی سے جتایا۔

”جانتا ہوں۔“ اماہوں نے اس پر محبت بھری نگاہ ڈالی۔

”تمہارا ایڈیشن اپنے ہی شہر کے میڈیکل کالج میں با آسانی ہو گیا تھا مجھے اس حقیقت کا تو علم تھا۔ اور کچھ نہیں تو تمہارے میڈیکل کالج حاکم تمہارا نام پتا ڈھونڈتے ڈھونڈتے تم تک پہنچ ہی سکتا تھا اور خیر ضرر اگر عثمان انگل کو تلاش کرنا بھی ناممکن کام نہیں تھا لیکن اس سے پہلے میں اپنے ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا مجھے خبر دی گئی کہ عثمان انگل اوکاڑہ آکر تمہاری میری نسبت توڑنے کا اعلان کر گئے ہیں۔“

”تم نے یقین کر لیا؟“ عازرہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”جی ہاں تو عازرہ میں ٹوٹلی کنفیوژڈ تھا۔ اتنے عرصے عثمان انگل نے مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھا تھا کبھی کبھی تو میں سوچتا تھا کہ کیا یہ میری بے وقوفی تو نہیں کہ میں نے بچپن کی طے کی ہوئی نسبت کو زیادہ سنجیدگی سے اپنے دل و دماغ پر سوار کر لیا۔ عثمان انگل یہ بات فراموش کر چکے ہوں۔“

”ابا کا حافظہ اتنا کمزور نہیں تھا۔ وہ تم سے ملنے گئے تھے لیکن انہیں بھی تمہارے متعلق غلط معلومات فراہم کی گئیں۔“

”چلو چھوڑو بار۔ بہت کچھ غلط ہوتے ہوتے سب کچھ صحیح ہو گیا۔ اور سارا کریڈٹ نورین آئی کو جانا ہے۔ تم بچپن میں کیسے بھاگ بھاگ کر اپنے نانانی کے گھر جاتی تھیں میں تو سوچتا تمہاری اسٹیج مدد روائتی

سوتلی ماؤں جیسی ہوں گی۔ وہ تو بہت ناخس خاتون ہیں ہمارا تمہارا امن صرف ان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ اماہوں نے فراخ دلی سے تسلیم کیا تھا۔ عازرہ نے مسکراتے ہوئے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے عازرہ۔“ اس نے اپنے کو گھیر بیٹایا عازرہ نے پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھی۔

”میں تو صرف نکاح کے ارادے سے آیا تھا۔ مگر تمہارے ہاؤس چاہتے ہوئے کے بعد طے پائی تھی لیکن تمہارا یہ روپ دیکھنے کے بعد میں اکیلا والی کیسے چلاؤں گا۔ رخصتی کے بارے میں کیا خیال ہے؟ ہاؤس چاہا وہاں لاہور میں کسی اچھے سے اپارٹمنٹ میں کر لیتا۔“ اماہوں نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لیکن اماہوں۔“ وہ اس کی بات سن کر بوکھلائی تو جی تھی مگر جب اس کی آنکھوں میں چھپی شرارت نظر آئی تو جھینپ کر سر جھکا گئی۔

”تمہیں پتا ہے عازرہ میں لاہور جانے کے ساتھ ہی پہلی فرمت میں کیا کروں گا۔“ وہ دوبارہ سنجیدگی سے مخاطب تھا عازرہ نے دھیرے سے ٹٹی میں گردن ہلا دی۔ ”میں جانے کے ساتھ ہی ایک کیلنڈر خریدوں گا۔“ اماہوں نے اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔

”وہ کیوں؟“ عازرہ حیرت سے پوچھے بیٹانہ رہی۔ ”تمہاری ہاؤس چاہتے ہوئے کے دن گنا کروں گا تا یار۔“ وہ جھینپ کتبے میں بولا تھا۔ عازرہ کو جیسی آئی۔

”دن بعد میں مگر لیجے گا پہلے گھڑی پر نگاہ ڈالیں۔ آپ کو دس منٹ کی مہلت دی گئی تھی اور دس منٹ گزرے بھی دس منٹ ہو چکے ہیں۔“ عازرہ نے والی کھاک کی جانب اشارہ کیا تھا۔

”چلتا ہوں۔“ اماہوں نے ٹھنڈی سانس بھری تھی پھر چلنے کو مڑا۔ عازرہ اس کی پشت کو تک رہی تھی کہ وہ یکدم پلٹا تھا۔ نگاہوں کے تصادم پر عازرہ گڑبگڑ گئی۔ ”آئی لو پو کہنا بھول گیا تھا۔“ اس نے مصیبت سے رکنے کی وجہ بتائی۔

دوسرے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں پلیز اب جائیں۔“ عازرہ بوکھلا گئی تھی۔ وہ ہنستے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ عازرہ کے لبوں پر دم ہر مسکان بکھر گئی تھی۔



سب مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ آج کی تقریب نے انہیں خاصا تھکا دیا تھا۔ وہ سونا چاہتی تھیں مگر پتا تھا کہ عثمان کو اس وقت چاہئے کی طلب ہو رہی ہوگی سو ان کے لیے چاہئے بنائی تو ایک کپ چاہئے اپنے لیے بھی بنائی۔ رے میں دو کپ سجا کر وہ بیڈ روم میں آئی تھیں۔

”آپ کی چاہئے۔“ انہوں نے عثمان کو کپ تھمایا۔ عثمان نے محبت بھری نگاہ اپنی مزاج آشنا بیوی پر ڈالی۔ ”میں تمہارا منظور ہوں نورین۔ عازرہ اور ہمایوں کا ملاپ صرف تمہاری وجہ سے ممکن ہوا۔ شکر ہے دونوں بچوں کے دل کی خوشی پوری ہوئی۔“ انہوں نے دھیسے لہجے میں بیوی کو مخاطب کیا۔

”میں یہ نہیں کہوں گی عثمان کہ یہ میرا فرض تھا۔“ نورین ہولے سے مسکرائی عثمان نے ناگہی سے انہیں دیکھا تھا۔ نورین بات کرنے کے بعد جیسے کسی گری بارش کھو گئی تھیں۔

”آپ کو یاد ہے عثمان جب آپ کی اور میری شادی ہوئی تھی تو شروع کے کتنے برس آپ کا میرے ساتھ کیسا رویہ رہا۔“ نورین کھوئے کھوئے لہجے میں انہیں کچھ یاد دل رہی تھیں۔ عثمان شرمندگی کے مارے کچھ بول نہ پائے۔

”آپ کا اکھڑا اکھڑا رویہ مجھے ہر مل اس بات کا احساس دلاتا تھا کہ میرا ساتھ آپ کے لیے محض ایک سمجھوتہ ہے۔ میں تو پہلے ہی محبتوں کی ترسی ہوئی تھی میرے ہاؤس کا معمولی سی نقص میرا ہیڈ آکر وہ نہ تھا لیکن جانے کیوں اس کے لیے مجھے ہی قصور وار گردانا جاتا تھا مجھے میرے گھر میں کبھی محبت اور اہمیت سے نہ نوازا گیا میں اپنے گھر والوں کے لیے صرف ایک بوجھ تھی

میرے لیے پانچ سال کی بچی کے باپ کا رشتہ بھی بخوش قبول کر لیا گیا۔“ نورین دھیرے دھیرے بول رہی تھیں وہ پہلی بار شوہر کے سامنے اپنے دل کی باتیں کر رہی تھیں عثمان دم بخود ہو کر انہیں سن رہے تھے۔

”آپ کی یہ دوسری شادی تھی عثمان لیکن میری پہلی شادی تھی آپ اپنی پہلی محبت کے سوگ سے نہ نکلے تھے اور میں آپ سے پہلی نگاہ میں ہی محبت کرنے لگی تھی۔ آپ کی بے رخی مجھے کس ذہنی کرب میں مبتلا کرتی تھی آپ اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔“ وہ سب کچھ میں شعوری طور پر نہیں کرتا تھا۔

عثمان شرمندہ ہوتے ہوئے بولے۔ ”جانتی ہوں عثمان لیکن قصور تو میرا بھی کوئی نہ تھا۔ میں آپ کے التفات کو ترستی تھی اور آپ مجھے ذرا سی اہمیت تک نہ دیتے تھے میرے آئے سے آپ کے گھر کا انتظام چلنے لگا تھا۔ بس یہ اہمیت تھی میری۔ میں آپ کی تنہائیوں کی مفتی تھی لیکن آپ تنہائی میں بھی اپنی مرحومہ بیوی کو یاد کر کے آنسو بہاتے تھے۔ ان دنوں مجھے مریم سے شدید حسد محسوس ہوتا تھا وہ مرنے کے باوجود آپ کے دل و دماغ پر قابض تھی۔ میں عازرہ کے ساتھ ناروا سلوک تو نہیں کر سکتی تھی کہ مجھے آپ سے ڈر لگتا تھا لیکن مجھے عازرہ کا وجود بھی بوجھ لگتا تھا جب اپنے نانا نانی کے دل جاتی تو مجھے دل سکون ملتا تھا صرف چند دنوں کے لیے ہی سہی مریم کی نشانی آپ کی نگاہوں سے اوجھل تو ہوئی میرے اطمینان کے لیے یہی بات کافی تھی۔ عازرہ خود مجھ سے جڑی تھی دور بھاتی تھی مجھ سے لیکن اس میں اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ اس کے آس پاس کے لوگ سوتلی ماں کے حوالے سے اس کے ذہن میں الٹی سیدھی باتیں بٹھاتے تھے وہ کم عمر اور نادان تھی۔ میرے ساتھ اس کا اکھڑا ہوا رویہ سمجھ میں آنے والی بات تھی لیکن آپ تو میچور تھے سمجھ دار تھے پھر کبھی آپ کو میرے جذبات کا خیال کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستگی کے ”حقوق و فرائض“ ادا کرنے والے میاں بیوی کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گزارتے چلے آ رہے

تھے میں آپ کے دو بچوں کی ماں بننے کے باوجود آپ کے دل میں جگہ نہ بنائی تھی مجھے عازنہ کے نانا کی آمد پر ان سے بھی سخت الجھن ہوتی تھی۔ مرحومہ بیوی کے باپ سے مل کر آپ کے زخم ہرے ہو جاتے لیکن پھر آپ کو بھی محسوس ہونے لگا کہ عازنہ کی بان لوگوں سے اتنی وابستگی ٹھیک نہیں۔ مجھے حیرت ہوتی تھی کہ آپ اتنی سمجھ بوجھ رکھنے والے شخص ہونے کے باوجود میرے جذبات کیوں نہیں سمجھتے۔ میرے ساتھ آپ کی روز اول والی بے رخی قائم تھی۔ میں کبھی اپنے ماں باپ سے آپ کے رویے کی شکایت کرتی اپنی زندگی کے ادھورے پن کی طرف ان کی توجہ دلاتی تو وہ مجھے جھڑک کر خاموش کر دیتے۔ میری ماں کہتی تو ناشکری ہے نورین۔ عثمان نے مجھے ہر طرح کا عیش و آرام دیا ہوا ہے۔ اپنی بہنوں کے مقابلے میں تیرے حالات کتنے اچھے ہیں کھانے کو وافر ہے اچھا پہنتی اور دھتی ہے۔ گھر میں ہر طرح کی آسائش ہے اللہ نے اولاد کی نعمت سے بھی نوازا کیا کیوں الٹا سیدھا بول کر کفران نعمت کرتی ہے۔ "نورین بھگے۔۔۔" لہجے میں بول رہی تھیں۔ ان کا بھیجا بھیجا لہجہ عثمان کا دل چیر رہا تھا۔ شرمندگی کے احساس سے ان کی گردن جھکتی جا رہی تھی مگر وہ خاموشی سے بیوی کو سننے پر مجبور تھے۔

"پھر میں نے سمجھوتہ کر لیا عثمان۔ اپنے منہ سے اپنا حق یا نکتہ مجھے گوارا نہ تھا۔ عزت نفس تو میں بھی رکھتی تھی نا۔ کبھی کبھار میں خدا سے شکوہ بھی کرتی کہ اس بھری دنیا میں ایک بھی ایسا شخص نہیں جو میرے جذبات و احساسات کو سمجھتا ہو۔ جس کو میرا صبر اور آپ کی خاموش زیادتی نظر آئے۔ مرحومہ بیوی سے آپ کو عشق تھا۔ اسے یاد رکھنا آپ کا حق تھا لیکن میرے بھی تو کچھ حقوق تھے اور پھر آپ کو بتا ہے کہ کسی نے آپ سے میرے ان حقوق کی بات کی۔ میں ششدر رہ گئی تھی عثمان۔ اس دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی تھا جو میرے جذبات و احساسات سمجھ سکتا تھا جو آپ کی زندگی میں میری حیثیت کا از سر نو تعین کر رہا تھا۔ شاید آپ کو تو یاد بھی نہ ہو عثمان لیکن میرے لیے

بات کرنے والا میرا باپ نہ تھا بلکہ وہ آپ کی مرحومہ بیوی کا باپ تھا۔ عازنہ کے نانا جی جن کی آمد پر مجھے ج بھی ہوئی تھی اور خوشی بھی۔ چڑا اس لیے کہ وہ مرحومہ کے باپ تھے اور خوشی اس لیے کہ وہ چند دلوں کے لیے عازنہ کو اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

مجھ سے ہمیشہ پیار سے بات کرنے والے اس مہربان بزرگ کا پیار بھرا التجہ بھی مجھے بنا دلی لگتا تھا لیکن جب وہ میری غیر موجودگی میں میرا مقدمہ لڑ رہے تھے تو میرا سر شرمندگی سے جھکا چلا گیا اور شاید ان کی باتوں کا اثر تھا کہ آپ کا رویہ میرے ساتھ بدلنے لگا۔ محبت نہ سہی آپ مجھے اہمیت دینے لگے تھے۔ میرے ساتھ مسکرا کر بات کرتے تھے۔ بچوں کے ساتھ کھیلتے تو مجھے بھی آواز دے کر بلا لیتے۔ میں نیا سوٹ پہنتی تو مجھے نظر بھر کر دیکھتے تعریف کے دہ بول بھی بول دیتے۔ آپ بہت اچھے شخص تھے عثمان بس کسی نے اس سے پہلے آپ کی توجہ ہی اس طرف مبذول نہ کروائی تھی۔

عازنہ کا رویہ بھی دن بہ دن مجھ سے بہتر ہوتا گیا اور اس کی بڑی وجہ اس کے نانا نالی کی برسن و اشک تھی ہر بار جب وہ ان کے پاس سے واپس لوٹتی اس کا رویہ پہلے سے بہتر ہوتا تھا۔ بچپن والی بے زاری کی جگہ اب اپنائیت نے لے لی تھی اور میں خود عازنہ سے ماں جیسی خالص محبت کا دعوا نہیں کرتی۔ میری کوکھ سے بے نیچے مجھے عازنہ کی نسبت زیادہ محبوب ہیں لیکن عثمان محبت پر کسی کو اختیار ہونا ہو دیوں پر تو انسان کا مکمل اختیار ہے نا۔ محبت کے بجائے اگر ہم کسی سے اپنائیت اور خلوص کا رشتہ جوڑ لیں تو وہ رشتہ بھی تو بہت اتمول ہوتا ہے نا کوئی رشتہ جو عازنہ کے نانا کے سمجھانے پر آپ نے مجھ سے استوار کیا وہی رشتہ جو میرے اور عازنہ کے درمیان ہر گزرتے دن کے ساتھ مزید مستحکم ہوا ہے۔ عازنہ کے نانا جی نے میری سوچ کو بہت وسعت عطا کی۔ یقین جانیں مجھے اس دن کے بعد مرحومہ سے کبھی حسد محسوس نہ ہوا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ مرحومہ سے آپ کی بے پناہ محبت کی وجہ کیا تھی۔ جن والدین نے اس کی تربیت کی تھی اس کے بعد اسے

بہت منفرد اور خاص ہی بننا تھا۔ جب میں نے آپ کی زندگی میں اس کی اہمیت تسلیم کر لی تو میرا دل خود بخود سکون ہو گیا اور پھر حیرت انگیز طور پر مجھے آپ کی توجہ بھی ملنے لگی۔ میں نے محبت کے بجائے توجہ پر قیامت کر لی۔ میں جانتی تھی کہ عازنہ کے نانا جی کے سمجھانے پر آپ نے اپنا رویہ بدلا ہے۔ یہ میری زندگی پر ان کا بڑا احسان تھا جس کو میں نے اپنی زندگی کے کسی پل فراموش نہیں کیا۔

عازنہ اور تالیوں کے ملاپ کے لیے میں نے جو بھی کوشش کی یوں سمجھیں میں نے اک قرض اتارا ہے جو سکتی برسوں سے مجھ پر واجب الادا تھا۔ "نورین مسکرائی تھیں جب کہ ان کی آنکھوں کے گوشے نم تھے۔ عثمان سکتی کھوں تک انہیں خاموشی سے دیکھتے رہے۔ برداشت کا احساس دیگر تمام احساسات پر حاوی تھا۔ انہوں نے اپنے دل کو ٹٹولا وہاں اب بھی مرحومہ پورے ململ انا سے موجود تھی لیکن کیا وہ نورین کے بنارہنے کا تصور کر سکتے تھے۔ انہوں نے ویسے ہی دل میں خود سے سوال کیا تھا۔ جواب پوری شدت کے ساتھ نفی میں ملا تھا۔

انہوں نے اک نگاہ نورین کے چہرے پر ڈالی۔ نورین کی بھیگی پلکیں دیکھ کر ان کا دل بری طرح بے چین ہوا تھا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر نورین کو اپنے قریب کیا تھا۔

"ہاں گریں تم سے اظہار محبت کروں گا تو تمہیں یقین نہیں آئے گا لیکن یقین کرو نورین تم میری ذات کا لازمی جز ہو میں تمہارے بنا بالکل ادھورا ہوں۔" انہوں نے دھیمے سے لہجے میں نورین کو یقین دلانا چاہا تھا۔

"آپ میرے عادی ہو گئے ہیں عثمان اور جس چیز کی غاوت ہو جائے اس کے بنا رہنا بہت مشکل لگتا ہے جانتی ہوں میں۔" نورین مسکرائی تھیں۔ عثمان انہیں نے کسی سے دیکھ کر رہ گئے۔ نورین ان کی محبت کی حق دار تھیں اور وہ ان سے محبت کرتے بھی لگے تھے۔ اس محبت کا اور اک انہیں بہت دیر سے ہوا اور شاید اظہار

کرتے میں تو اس سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ وہ شدید پشیمانی میں مبتلا تھے۔

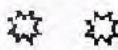
"بھو ہوا بھول جائیں عثمان۔" نورین ان کی ذہنی کشش سے واقف تھیں انہیں دھیرے سے مخاطب کیا۔

"پہلے کے سب قصور معاف لیکن۔" انہوں نے عثمان کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے بات ادھوری بچھوڑی۔

"آپ۔؟" عثمان نے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھا۔

"آپ محبت کرنی ہے۔" ایک عمر گزار کر مساری انا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے استحقاق بھرے لہجے میں شوہر کو مخاطب کیا۔ "ہاں" انہوں نے لمبی سانس اندر کھینچ کر کہا تھا۔

"آپ محبت کرنی ہے۔"



خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



دیکھو رز محبت

قیمت - 300 روپے

بکس لاہور

بکس لاہور: 37۔ اورنگ آباد کراچی۔ فون نمبر: 32735021

فریحی نغمہ

سفرِ رست

مقصود نے آنکھیں کھول کر لمحے بھر کے لیے باہر سے آئی ہوئی آوازوں کی سمت دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ایک دفعہ پھر بہنے لگے تھے۔ اس نے لاپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کیا۔ لیکن چند لمحوں کے بعد پھر اس کا چہرہ ٹھیک گیا تھا۔ اس کے ارد گرد اب خاصی عورتیں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ چھوٹا سا گھر تیزی سے آنے والوں سے بھر رہا تھا۔ آنے والی خواتین آپس میں سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔ کچھ مستی خیزی سے آنکھوں آنکھوں میں ایک دوسرے کو کچھ کہنے سننے کی کوشش کر رہی تھیں۔ چند ایک اپنے ساتھ آنے والے چھوٹے بچوں کو گھر گھر خاموش بیٹھے رہنے پر مجبور کر رہی تھیں۔ مقصود کے برابر آکر بیٹھنے والی نے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی، لیکن مقصود آنکھیں موندے سر گھٹنوں پر رکھے بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ وہ کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ وہ کیوں اپنی بیماری سبیلی کے راز کھولتی۔ آہستہ آہستہ سب دور و نزدیک کے رشتہ دار آگئے تھے۔ سارا محلہ بھی جمع ہو گیا تھا۔

”جس جس نے شکل دیکھنی ہے دیکھ لے۔“ ایک آواز نے باتوں میں مصروف خواتین کو متوجہ کیا اور عورتیں آواز سنتے ہی ٹولے بنا کر تیزی سے اٹھنے لگیں۔ مقصود نے آواز کی سمت دیکھا، یہ بلیتیس کی چھوٹی بہن تھی۔

مقصود نے دیوار کا سارا لے کر اٹھنے کی کوشش

کی، لیکن ایسا لگ رہا تھا کہ اس کی ٹانگیں جام ہو گئی ہیں۔ قریب کھڑی عورت نے اس کا بازو پکڑا، پھر وہ اسی عورت کا سارا لے کر آہستہ آہستہ چلتی اس جگہ آئی۔ سفید کفن میں لپیٹا وہ خود بھی سفید ہو چکی تھی۔ مقصود نے اب تک بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہوا تھا، لیکن اب وہ ہری طرح ڈھسے گئی تھی۔ یہ سوچ کر کہ اب آہستہ کبھی بھی اس پیاری شکل کو اپنی زندگی میں نہ دیکھ سکے گی۔ ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ ارد گرد کی عورتیں اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھیں، کسی نے پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تھا۔ لیکن اسے کسی چیز کی ضرورت نہ تھی، نہ پانی اور نہ ہی تسلی دلا سکی اور پھر جانے کا وقت آگیا تھا۔ اس سفید چہرے کو بھی ڈھک دیا گیا تھا۔ عورتیں پیچھے ہٹ گئی تھیں۔ مردوں نے آکر جنازہ اٹھالیا تھا اور گھر سے باہر لے گئے تھے۔

دروازے پر وہ سری دفعہ دستک ہوئی تھی۔ وہ روٹیاں پکا رہی تھی۔ تب ہی اس نے گڈو کو آواز لگائی کہ وہ جلدی سے دروازہ کھول دے۔

”کون ہے گڈو؟“ دروازہ کھلنے پر اس نے بیٹے سے پوچھا۔

”اُمی، پچھو آئی ہے۔“ گڈو نے وہیں سے آواز لگائی اور باہر گلی میں دوڑ گیا۔

”کیا کر رہی ہو؟“ روٹی ڈال رہی ہے۔“ آنے والی وہیں آ رہی تھی۔

”بلو اور ہری آج۔“ اس نے پیر ہی اس کی طرف

دیکھا۔ ”اور کیا حال ہے؟“ بچے ٹھیک ہیں۔“ وہ روٹی توڑے

پر ڈالتی ہوئی بولی۔ ”کیا پوچھتی ہے، میرا حال کیا ہوتا ہے؟“ وہ پرات

میں بڑے آگے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں اب کیا ہوا۔“

”وہی جو ہمیشہ ہوتا ہے۔ اکبر اور اصغر دونوں اتنے

اتھرے ہوئے ہیں۔ جیل، سلیمہ تو میری بات ہی

نہیں سنتیں۔ باپ کیا مرا ہے سارے کے سارے

میرے قابو سے باہر ہو گئے۔“ جواب میں وہ خاموش

ہی رہی کہ یہ سارے حالات تو وہ خود ہیچ رہی تھی۔

”بھائی کب آئے گا؟“ بلو پوچھ رہی تھی۔

”بھئی! بھئی! ہو جاتی ہے۔ آتے آتے کیوں خیر تو

ہے نا؟“

”ہاں، بھائی سے کہہ کہ ان دونوں سمجھائیں، اگر

کوئی ڈھنگ کا کام ملتا ہو تو وہاں لگوا دیں۔ یہاں تو آمدنی

بھی ڈھنگ کی نہیں ہے اور پھر جو کماتے ہیں اپنے ہی



اللہ تلے میں اڑا دیتے ہیں یا پھر آوارہ گردی کرتے رہتے ہیں۔" بلو بہت رنجیدہ تھی۔
 "ہاں ہاں تم فکر نہ کرو، چلو آؤ اصر بیٹھے ہیں۔"
 مقصودہ نے برتن سمیٹتے ہوئے کہا اور دونوں باہر آکر صحن میں بیٹھ گئیں، پھر کتنی ہی دیر تک بلو اس کے سامنے اپنے گھر کے دکھڑے ردی رہی۔

"سلیمہ کا رشتہ لائی ہے رشیدن، اپنے بھائی کے لیے سبزی کا ٹھیلہ لگاتا ہے، کہہ رہی تھی خاصا کمالات ہے۔ ٹھیلہ بھی اپنا ہے۔" بلو مقصودہ کو بتا رہی تھی۔
 "پھر تمہارا کیا ارادہ ہے؟"

"میرا کیا ارادہ ہوتا ہے، اگر لڑکا ٹھیک ہے تو ہاں کروں گی۔ اسی سلسلے میں بھائی سے بات کرنی ہے ذرا مل آئے۔ ان دونوں کو بھی ساتھ لے جائے، تاکہ کچھ وہ اپنی ذمہ داری بھی سمجھیں۔ جیلہ کی بات طے ہوئے بھی سال ہونے کو آ رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں، اب کے کمیٹی کھلتی ہے تو دونوں کو ساتھ ہی رخصت کر دوں۔ ایک ہی ہاتھ میں بننا دوں۔" بلو کے ماتھے پر لکیریں واضح تھیں۔

"ہاں یہ تو اچھی بات ہے۔"
 "اپنی بیگم سے بھی بات کروں گی کہ کچھ ایڈوانس مل جائے۔"

"بس زیادہ ایڈوانس نہ مانگنا اور زیادہ خرچ کرنے کی بھی ضرورت نہیں، پھر کہاں اس کی واپسی کے لیے اپنی ہڈیاں گھسائی رہو گی۔ بیمار تو تم ویسے ہی رہتی ہو۔"

"ایک تم ہی ہو جس کو میری اتنی فکر رہتی ہے۔ ورنہ یہاں تو اپنی اولاد بھی صرف روٹیاں توڑنے کے لیے ہے۔" اس کا اشارہ دونوں لڑکوں کی طرف تھا۔
 "چلو چھوڑو کیوں ہر وقت اپنے دل کو جلاتی رہتی ہو۔" مقصودہ نے اس کو ہلایا۔

"جب دونوں کی شادی ہو جائے گی تو دونوں کو سمجھ بھی آجائے گی۔ بیوی بچوں کی ذمہ داری پڑے گی تو

سنجیدگی سے کمانے کی فکر بھی ہو جائے گی۔"
 "ہاں۔۔۔ یہی سوچتی ہوں ان لڑکیوں کی شادیوں سے فارغ ہو جاؤں تو جلد ہی ان کو بھی گھریار کا کرہوں گی۔ لیکن ڈھنگ کا کمائیں بھی تو، اب کوئی خالی لڑکے کو تو دیکھ کر اپنی بی بی ہے گمانیں۔" بلو بے زار تھی۔
 "ویسے کوئی لڑکی ہے تمہاری نظر میں۔" مقصودہ اس کے پاس جھکی۔

"ہاں ہے کیوں نہیں اپنے فیاض چاچا کی بیٹی، پھر دوا کی بیٹی رضو اور بھی ایک آدھ ہیں میری نگاہ میں، پہلے ان لڑکیوں سے فارغ ہو جاؤں، یہ تو پھر بعد کی کہانی ہے۔" بلو بولی اور پھر دونوں کافی دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

یہ ایک بڑے شہر کی پسماندہ بستی تھی۔ جہاں چھوٹے چھوٹے کچے گھر بنے ہوئے تھے۔ ساری ہی آبادی محنت کشوں کی تھی۔ مزید مزیدی کرتے، پھل سبزی کی ریڑھی لگاتے یا بانٹی پیپر کا ٹھیلہ لیے گلی گلی پھرتے، عورتیں زیادہ تر اس بستی سے متصل پوش علاقے میں برتن، کپڑے، صفائی کا کام کرتیں۔ اپنے بچوں کو بھی ہوش سنبھالتے ہی اپنے ساتھ کام پر لگادیتیں۔ یوں سارا گھر مشقت کرتا تو زندگی کی گاڑی چلتی۔

بلو کا میاں غلام قادر جوڑوں کے ورد کا مریض تھا۔ طرہ یہ کہ شہر کی آب و ہوا سے وہ دمہ کا مریض بھی ہو گیا۔ یوں پہلے کام کج سے گیا اور پانچ سال پہلے زندگی سے بھی گیا۔ دونوں لڑکے جو ان تھے، لیکن ساتھ ہی کام چور بھی تھے۔ محنت مزدوری — کی نہ کی تو کوئی غم نہیں۔ ماں تھی نا کھلانے کو، بچے چھوٹے تھے، تب ہی سے وہ میاں کا ہاتھ پٹانے کے لیے بنگلوں پر کام کرتی تھی۔

میاں کی بیماری کے دوران اس نے مزید گھروں کے کام لگا لیے، صبح گھر سے نکلتی تو آتے آتے شام ہی ہو جاتی۔ دونوں لڑکیاں گھر اور باپ کو دیکھ لیتیں۔ یوں

گھر سے ٹھوڑا بے فکر تھی۔
 اپنی بستی کے برخلاف اس نے اپنی بیٹیوں کو اپنے ساتھ کام پر نہ لگایا تھا، بلکہ ان کو سلائی سکھادی تھی کہ گھر بیٹھے وہ کام کر لیں۔ لیکن بیٹیاں بھی من موچی نہیں۔ دل چاہتا تو سلائی کرتیں، ورنہ کئی کئی دن تک کپڑے پڑے رہتے۔ وہ کتنا ہی ان کو سمجھاتی کہ کم از کم اپنے چیز کے لیے چار پیسے جمع کر لو، لیکن وہ ماں کی بات سنی ان سنی کر دیتیں۔ جس پر وہ دل مسوس کر رہ جاتی۔ بجلی، گیس، کائیں، پھر پانی کی تنگی ہر مہینے ڈولانی گھر کا راشن، میاں کی دوا دارو اور ان سب سے بچ بچا کر کمیٹی بھرتی اس سب کو پورا کرنے میں وہ اپنی کمٹی جان مارتی، اس کے بعد صرف اس کے خدا کو ہی معلوم تھا۔

وہ جب گھر آتی تو ایسا لگتا کہ جوڑو جوڑو دکھ رہا ہے۔ یہ شکر تھا کہ گھر کے کام کج دونوں بیٹیاں مل کر کر لیتی تھیں۔ وہ تو آتے ہی پٹنگ پر پڑ جاتی۔ یا پھر بہت ہوتا تو اپنے دل کا بوجھ ہٹا کر گلی گلی میں واقع اپنے بھائی کے گھر چلی جاتی، جہاں بھائی کے بجائے بھائی اس کی غم خوار اور ہمدرد تھی۔ وہ اسی سے اپنا دکھ سکھ کہہ کر اپنے دل کا بوجھ اتار دیتی۔ بلو اور اس کا بھائی یہ دو بہن، بھائی اس بستی میں قیام پذیر تھے۔ بلو دیگر بھائی، بہن گاؤں یا دوسرے شہر میں تھے۔ مقصودہ اس کی بھابھی تھیں، کم دوست اور بہن زیادہ تھی۔ دونوں میں بڑی محبت اور پیار تھا۔ مقصودہ بھی جو بات کسی سے نہ کر سکتی تھی دو بلو کو ضرور سناتی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کی ہمدرد ہرگز نہیں۔

سلیمہ کے لیے جو رشتہ آیا تھا تھوڑی بہت چھان بین کر کے منظور کر لیا گیا تھا۔ اکرم کی ماں، بھینس ہار پھول لے آئی تھیں اور بلو نے ان کا منہ میٹھا کر دیا تھا۔ یوں سلیمہ کی بات کی ہو گئی تھی۔ چھ ماہ بعد شادی کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔ دوسری طرف اس نے جیلہ کے سسرال جو کہ اس کی اپنے ہی رشتہ کی خالہ کا بیٹا تھا وہاں بھی چھ ماہ بعد کھلوادیا تھا۔ وہ تو انتظار میں ہی

بیٹھے تھے۔ یوں تینوں گھروں نے اپنی حیثیت کے مطابق شادی کی تیاری شروع کر دی۔
 دونوں لڑکیاں بھی شادی کا سن کر مسرور تھیں اور شاید اسی وجہ سے دونوں نے سلائی کرنے پر توجہ کی۔ بلو نے دونوں سے صاف کہہ دیا تھا کہ میری جتنی جیب اجازت دیتی ہے اتنی چیز کی تیاری تو میں کروں گی، لیکن جو کچھ تم نے اپنے لیے سوچ رکھا ہے وہ میں تمہاری مدد سے ہی کر سکتی ہوں۔ یوں دونوں نے شاید پہلی مرتبہ اس ہنر کو سنجیدگی سے لیا اور ان چھ ماہ میں خاصی رقم اکٹھی کر لی، جس سے بلو نے ان کی ضروریات کے لیے سامان خرید اور دونوں کو رخصت کر دیا۔

جیلہ سلیمہ کو بیابا ہے ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے اور ابھی تو وہ لی ہوئی کمیٹی کی قسط ہی بھر رہی تھی کہ بڑے اکبر کی طرف سے شادی کا مطالبہ ہو گیا تھا۔ اس نے بھی صاف کہہ دیا تھا کہ اتنی رقم جمع کر کے میرے ہاتھ پر رکھو تو میں تمہاری شادی کروں گی اور یہ بات اسے مقصودہ نے ہی سمجھائی تھی کہ بیٹوں کی شادی اسی وقت کرنا جب وہ کمانے کھانے کی پوری ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہو جائیں۔ اگر آج تمہارے یہ بوجھ اٹھالیا تو پھر ساری زندگی بیٹے، بہو کو پالتی رہنا ساتھ پھر ان کے بچوں کو بھی۔ (کیونکہ اس بستی میں ایسی کئی مثالیں ان کے سامنے تھیں۔) ماں کی یہ بات سن کر اکبر غصہ میں آ گیا تھا۔ ویسے بھی وہ مزاج کا تیز تھا۔ ماں بیٹوں میں خاصی جھڑپ ہو گئی تھی۔

اس پر جلتی پر تیل کا کام چھوٹے اصر نے کیا تھا وہ بھائی کو آکس۔ رہا تھا کہ اماں ہماری شادیاں اتنی آسانی سے نہیں کرے گی۔ اس نے بہنوں کی شادی کر دی۔ جبکہ وہ ہم دونوں سے چھوٹی ہیں۔ بڑے ہونے کی وجہ سے اصولاً پہلے ہمارا حق تھا۔ لیکن اماں نے نا انصافی سے کام لیا اور اپنا سارا جمع جتنا۔ ان دونوں پر لگا کر اب خالی ہاتھ ہو گئی ہے۔ بلو تو یہ ساری بکواس سن کر اصر پر چڑھ دوڑی۔ تب کہیں جا کر اصر کا منہ بند ہوا اور ابھی

اکبر اور بلو کا معاملہ اسی طرح چل رہا تھا کہ ایک دن انمول ہو گئی۔ اصغر ایک لڑکی کو گھر لے آیا اور ماں کے سامنے کھڑا کر دیا۔

بلو جو صحن میں لگے ٹکے کے پاس بیٹھی کپڑے دھو رہی تھی۔ سوالیہ نظروں سے پہلے۔ آنے والی لڑکی کو دیکھا پھر اصغر کو دیکھتے ہوئے گردن ہلائی۔

”کون ہے؟“

”نفسہ نام ہے اس کا۔“ اصغر نے دانت نکالے۔

”پر ہے کون؟“

”تیری بہن۔“ اصغر نے گویا دھماکا کیا تھا۔ بلو جو کپڑوں پر صابن رگڑ رہی تھی اس کے ہاتھ سے صابن نیچے گر گیا تھا۔ وہ متحیر سی دونوں کو ایک ٹک دیکھ رہی تھی۔ ٹکے سے پلٹی بہہ رہا تھا اس کو تل بند کرنے کا بھی ہوش نہ رہا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟“ بڑی دیر بعد اس کے منہ سے نکلا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں اب دیکھتی ہی رہو گی یا اپنی بہن کو بٹھاؤ گی بھی۔ میں بازار سے کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔“ اصغر کہہ رہا تھا۔ تب وہ ہڑرا کر کھڑی ہوئی۔ تل بند کیا کپڑے دھیں چھوڑے اور پھر صورت حال دیکھتے ہوئے وہ یکدم ہی غصہ میں آ گئی تھی۔

”تمہارا دل تو درست ہے کون ہے یہ۔ کہاں سے لایا ہے پھوڑ کر آئے واپس۔“

”نکاح کر کے لایا ہوں تمہارے پاس تو ہملوئی شادی کے لیے رقم نہیں ہے نہ بھائی کو بھی تم کب سے ٹال رہی ہو اور مجھے تو نہ جانے کب تک ناہنیں اسی لیے تمہارا خرچہ بچا لیا۔ تم کو تو خوش ہونا چاہیے بیٹھے بٹھائے ہوں مل گئی۔“ وہ لا پرواہی سے کہہ رہا تھا۔

”میرے کیا بھگا کر لایا ہے؟“

”وہو“ اس کے ماں باپ کی مرضی سے نکاح کر کے لایا ہوں بے فکر رہو وہ جو منور مستری تھا ہمارے پرانے محلہ کا اسی کی بیٹی ہے۔ بس اب زیادہ انٹرویو نہ کرو اور کھانا گرم کرو میں بازار سے بھی کچھ لے آتا ہوں۔“ اصغر نے منہ بنا کر کہا اور گھر سے باہر نکل گیا۔

بلو حیران نظروں سے بٹتے پردے کو دیکھتی رہ گئی۔

”اب کب تک دروازے کو دیکھو گی امی! بسو میں میں اس گھر کی اتنی دیر ہو گئی کھڑے کھڑے میری پائلیں دکنے لگیں کیا اس گھر میں بہو کو بٹھانے کا رواج نہیں۔“ نفسہ کی اکھڑے لہجے میں کمی پلٹ سے وہ چونک کر نفسہ کو دیکھنے لگی۔ اس کا زین تو اب تک سن ہو رہا تھا۔

اس نے خاموشی سے بہو کو اندر کمرے میں لے جا کر کرسی پر بٹھایا اور خود کچن میں گھس گئی۔ دل کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ تھوڑی سی دیر میں اصغر بھی بازار سے برائی اور کہاں لے آیا اور دونوں میاں بیوی اطمینان سے کھانا کھانے لگے۔ دونوں نے ماں کو کھانے میں شریک ہونے کا کہا لیکن بلو کی تو بھوک سی مر گئی تھی۔ کتنی ہی دیر وہ خلل الذہن۔ بیٹھی رہی۔ اصغر اگرچہ شروع سے ہٹ دھرم اور بد تمیز تھا لیکن اسے اس انتہائی قدم کی اس سے امید نہ تھی۔

”یہ کیا کیا تم نے اصغر میں اب رشتہ دار بڑا بوری اور ان تم بخت مکے والوں کو کیا منہ دیکھاؤ گی۔“ وہ صبر ہاتھوں میں تھا۔ خود کھای کر رہی تھی اور ایسے مشکل وقت میں اسے اپنی بیٹیوں سے پہلے مقصودہ ہی یاد آئی۔ اس نے پڑوس کے بچے سے اسے بلا بھیجا۔ اصغر اور اس کی بیوی تو کھانا کھا کر آرام کرنے کے غرض سے لیٹ گئے تھے مقصودہ کے آتے ہی وہ بے ساختہ ہی اس کے ہاتھ تھام کر رونے لگی۔ مقصودہ حیرانی سے اس کو تسلی دیتے ہوئے ماجرا پوچھنے لگی۔ تب اندر کمرے میں لے جا کر دروازہ بند کر کے اسے پوری رام کہانی سنائی۔ مقصودہ تو خود کھلی آنکھوں اور منہ سے یہ سب سن کر متحیر رہ گئی۔

”تو کیا اصغر نے پہلے تم سے کبھی اپنی شادی کا تذکرہ کیا تھا۔“ ساری تفصیل سن کر اس نے بلو سے پوچھا۔

”نہیں پر جب اکبر کہتا تو برا طنز کرتا تھا۔ اب بھلا میں کیا جواب دوں گی سب کو۔“ بلو کا اب کلی محلے والوں کی باتوں کا سوچ کر ہی دل بیٹھ رہا تھا۔ اصغر نے تو جو کر لیا تھا۔ سو کر لیا لیکن اب آگے آنے والے وقت

کا سوچ سوچ کر اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ لوگوں کی زبان کون پکڑ سکتا ہے۔

”وہم نے دونوں لڑکیوں کو خبر کر کے۔“

”کہاں میری دوست ہی ماری مٹی ہے۔“ وہ آنکھوں میں آئے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”اچھا ایسا کرو تم دونوں کو فون کرو اور انہیں یہاں بلاؤ اور مجھے والوں کی زیادہ فکر نہ کرو یہ ایسے کون سے شریف ہیں خود ان کے گھر میں ہر روز ڈرامے ہوتے ہیں۔ ہم بھی کوئی برسانہ کر دیں گے۔“ مقصودہ نے اس صورت حال کو قابو کرنے کی ترکیب سوچ لی تھی اور اسے بھی جو صلہ دلایا تھا۔ دونوں لڑکیاں یہ سنتے ہی فوراً آ گئی تھیں۔

مقصودہ نے انہیں بھی سمجھایا۔ ورنہ وہ تو گھر میں بھیتے ہی بنگامہ کرنے کے لیے تیار تھیں۔ لیکن مقصودہ نے ہی انہیں ماں کی پریشانی اور موقع کی نزاکت سمجھاتے ہوئے خاموش رہنے پر مجبور کیا۔ مقصودہ نے ہی یہ منصوبہ بنایا کہ نفسہ کو اچھی طرح تیار کر کے بٹھاؤ اور ارد گرد خبر کرو کہ ہم چار پانچ گھروالے سادگی سے اسے بیاہ لائے کیونکہ اس کے باپ کی حالت ٹھیک نہیں وہ اپنی زندگی میں ہی بیٹی کو گھر بار کا کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ آج ہی صبح میں اس کا فون آیا پھر ہم سب نے جلدی میں پروگرام بنایا اور نکاح کروا کر لے آئے۔ اب دیکھ اکبر کے بیاہ کے بعد دونوں کا ساتھ کریں گے اور سب کو بلائیں گے بھی اور کھانا بھی کھلائیں گے اگرچہ یہ کہانی تھی تو بڑی گھسی پٹی لیکن مجبوری تھی۔ چنانچہ اٹھوس پڑوس میں اس نے کھلوایا اور اصغر اور نفسہ کو بھی اس کے بارے میں بتا دیا۔ ان دونوں کو بھلا کیا اعتراض ہوتا۔ اصغر تو خوش ہو گیا کہ بڑی آسانی سے گھروالے اس حادثہ کو قبول کر رہے ہیں۔ منٹوں میں ہی یہ بات یہاں سے وہاں تک پھیل گئی اور عورتیں جوق در جوق آنے لگیں۔ رات کو اکبر جب گھر میں گھسا تو تھوڑی دیر کے لیے تو چکرایا لیکن پھر بھائی کو خوب شاباشی دی۔

”یار تو تو واقعی مرد نکلا“ میں خواہ مخواہ ہی اتنے ٹیم

(خاتم) سے ماں سے مغز ماری کر رہا ہوں اور تو نے ایک ہی دفعہ میں ہاتھ مار لیا۔“

”ماں کیا بنا مجھے۔“ اصغر اڑا۔

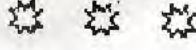
”ہاں ہاں کیوں نہیں مانا بڑی جی داری دکھائی پر بار مجھے تو اپنے پروگرام میں شریک کر لیتا۔ بس تو نے بھی اپنے ان بیادوں کو ہی آگے رکھا۔“ اکبر کہہ رہا تھا۔

”بس بھائی اچانک ہی بالکل یہ سب ہوا۔ جلدی جلدی سب کام ہوا۔ موقع ہی نہ ملا تم سے کہنے کا۔“

”بس اب زیادہ بہانے نہ بنا۔“ پھر وہ ماں کی طرف مڑا جو غصہ اور افسوس سے دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”وہیے ماں اب میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے خود کرے گی یا میں بھی۔“ اس نے جان کر جملہ اوصو را چھوڑا۔

”ہاں اب باقی کی کسر تو نکال دے۔“ وہ غصہ سے بولی اور اندر کمرے میں چلی گئی۔



نفسہ نے جلد ہی اپنے رنگ و ڈھنگ دکھا دیے تھے۔ وہ بھی اصغر کے مزاج جیسی تھی بد زبان، جھگڑاؤ اور طعنہ زنی اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ گھر میں اس کا دل کم ہی لگتا گھر کے کام کاج سے بھی اسے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ بلو اگر کام کو کہتی تو اسے بھی آگے سے جواب دیتی۔

”آخر میرے آنے سے پہلے بھی تو یہ گھر چل رہا تھا۔ اب کیا میرے آنے ہی سب پر فاج کر گیا۔“ وہ ناک چڑھا کر کہتی۔ اصغر پر سے بھی عشق کا بھوت آہستہ آہستہ اتر رہا تھا لیکن وہ سنتا پھر بھی بیوی کی۔ بلو نے تو اس کی گز بھر کی زبان کی وجہ سے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی اور ویسے بھی اب وہ اتنی تھکی ہوئی آئی کہ آنے کے بعد کسی سے پلٹ کرنے کی اس کی خواہش بھی نہ ہوتی۔ اگر کھانا پکا ہوا ہو تو کھاتی دیر نہ منہ سر لیٹ کر پڑ جاتی۔

اسی دوران اس نے اپنے جاننے والوں میں اکبر کی

بات بھی بچی کمدی تھی اور شادی کی تاریخ بھی ٹھہرائی تھی۔ جس پر کم از کم اکبر تو مطمئن ہو گیا تھا۔ اگرچہ کمانے سے اسے اب بھی کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ اس نے ماں کے مطالبہ پر صرف چند ہزار ہی لا کر اس کے ہاتھ پر رکھے باقی سارا خرچہ بلونے اپنے کام پر سے لیا تو اس نے کر ہی کیا، کیونکہ اسے دونوں کا دلہہ کرنا تھا اور بولہ دوسری سو بھی لے آئی۔

جب تک اگرچہ نفیسہ کی طرح بد زبان تو نہ تھی۔ لیکن جھوٹی اور بہانہ باز تھی۔ پھر بات بات پر روئے لگتی اور تمسک کھاتی، تاکہ اگلا اس کی بات پر یقین کرے۔ جلد ہی گھر کے ماحول میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ پہلے نفیسہ پہلی تھی، من مانی کرنے کے لیے، لیکن اب جبنم بھی آگئی تھی۔ دونوں میں اکثر جھگڑا ہی رہتا، جس کی وجہ سے دونوں بھائیوں کے تعلقات میں بھی کھنچاؤ آگیا تھا اور وہ بھی ایک دوسرے پر اس کا سارا المیہ ڈالتے۔ چند سالوں میں ہی گھر کا نقشہ بدل چکا تھا۔ دونوں کے پاں اوپر تے کئی بچے ہو چکے تھے۔ آمدنی کم اخراجات رگنے گٹنے ہو گئے تھے۔ جس کی وجہ سے انگ کھینچا تانی لگی رہتی۔ بچوں میں انگ ہر وقت کا لڑائی و لڑکھٹا، چھوٹا سا گھر افراد زیادہ دونوں کے پاس ایک ایک کمرہ تھا باقی ایک صحن تھا جس کے ایک کونے میں بلوڑی رہتی۔

اس کی حیثیت گھر میں ایک فالتو سامان سے زیادہ نہ تھی۔ دونوں بہوؤں کو ہی اس کا وجود کھٹکتا، لیکن دونوں ہی اس کو گھر میں رکھنے پر مجبور تھیں۔ میاں کے دُور سے نہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہر مہینے اتنا ضرور کما لیتی کہ بچا، گیس کا بل ادا ہو جاتا۔ ورنہ تو شاید اب تک دونوں چیزیں کٹ چکی ہوتیں۔ خود بلو کو بھی اپنے ناکارہ اور بے حیثیت ہونے کا احساس تھا۔ لیکن کیا کرتی، کہاں جاتی۔ دونوں بیٹوں کے علاوہ ایک بھائی ہی تھا۔ وہ بھی اپنے مسائل میں الجھا رہا تھا۔ ایک لے دے کر مقصود ہی تھی جس کے پاس وہ جا کر مل بکا کرتی، وہی اس کے دکھ سستی اور اس پر شفقتی کے پھائے رکھتی۔

آج بلو گھر پر ہی تھی، صبح سے اسے کچھ

حرارت تھی۔ اٹھادی نہ گیا جو کام ہر جاتی۔ لہذا انوں سے پڑی رہی۔ ایک دفعہ جبنم نے پوچھا بھی کہ۔ ”اماں آج کام پر جانے کا ارادہ نہیں ہے۔“ تو اس نے اپنی طبیعت کا بتا دیا۔ پھر کسی نے کچھ نہ کہا نہ نہ کا اور نہ دوا کا، وہ چپ چاپ پڑی رہی۔ ورنہ روز تو وہی چائے بنا کر اور رات کی روٹی کھا کر وہ کام پر چلی جاتی تھی۔ کافی دیر بعد ہمت کر کے اٹھی، چائے پینا، کھانا کر کے دوا کھائی، پھر کہیں جا کر اس کی طبیعت سنبھل چکی تھی۔ کھڑکی کی آوازیں آرہی تھیں، پھر نفیسہ کی آواز آئی۔

”کچھ جھوڑتے ہی نہیں، نہ چینی ہے، نہ تینی، نہ وال، نہ چاول، غسل خانے میں صابن بھی نہیں، کچھ صابن رکھو اور ختم۔“

”تو یہ تمہارے ہی بچے ہیں جو اتنے اتنے پانی میں صابن ڈال دیتے ہیں۔ سارا صابن گھل جاتا ہے۔ پہلے انہیں تو سمجھاؤ، چینی، الگ بھانکتے بھرتے ہیں، پیسے اپنی پرچون کی دکان ہے۔“ جبنم نے بھی فوراً جواب دیا تھا اور اب دونوں کی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ تب ہی اس نے نہ چاہتے ہوئے دخل اندازی کی۔

”تو کسی بچے کو بھیج کر چینی، جتی منگوالو۔“

”لو کیسے مزے سے کہہ دیا کہ منگوالو، کیا میرے پاس پیسے رکھے ہیں۔ تمہارا بیٹا کیا مجھے رقم دے کر جانا ہے گھر کے لیے جو میں منگوالوں اور پھر کیا لیا منگوالوں، یہاں تو سب ختم ہو گیا۔“ نفیسہ کڑک کر بولی۔ جواب میں بلو تو خاموش رہی، لیکن جبنم کو اچانک خیال آیا۔

”اماں تم رحمت چاچا کی دکان سے سودا لے آؤ، ہم کو تو شاید دے دے، ہمارے کسی بچے کو نہ دے گا، قسم سے اس سے پہلے بھی میں نے روٹو کو بھیجا تھا تو چاچا نے ویسے ہی بھگا دیا تھا کہ پہلے پیسے لاؤ۔“ اس نے حسب معمول جھوٹ بولا۔ اگرچہ بلو کو پتا تھا، لیکن وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔

”میرے پاس زیادہ پیسے نہیں اور ابھی چھوٹا ملے میں بھی دیر ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی اور آہستہ آہستہ

لہم اٹھائی رحمت کی دکان پر پہنچ گئی۔ رحمت چاچا کی جھولی پرچون کی دکان تھی، جہاں سے محلے والے روزمرہ کا سامان خریدتے، یوں اس کی آمدنی ٹھیک ٹھاک ہو جاتی۔ اگرچہ وہ ادھار سودا نہیں دیتا تھا، لیکن چند ایک مجبور اگر انوں کو دے بھی دیتا اور ان ہی میں سے ایک گھر بلیقے کا بھی تھا۔ بلو کے گھر بھی اکثر سودا سلف ادھار ہی آتا اور مہینہ بعد ہی وہ حساب کر کے اسے رقم بھجواتے، لیکن اکثر یہ رقم کم ہی ہوتی، جس پر رحمت بڑبڑاتا، لیکن پھر شاید دم کھا کر انہیں سودا دے دیتا۔ بلو نے دکان پر آکر جب اس سے مطلوبہ چیزیں لیں تو اس نے ایک نظر بغور اسے دیکھا، پھر چہرے نکال کر اس کے آگے رکھ دیں۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟ اور ابھی پر سول ہی تو اکبر کا بیٹا کچھ چیزیں لے کر گیا ہے۔ لیکن پیسے نہیں دے کر گیا۔“ اس نے بلو کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ اسے چیزوں کے بارے میں بھی پچھلایا۔

”کتنے کالے کر گیا۔“

”ڈھالی سوکا۔“

”اور یہ آج کا کتنے کا ہوا؟“ بلو نے چیزوں پر نگاہ دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تقریباً ڈیڑھ سو روپے بنتے ہیں۔“ اس نے حساب جوڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا، ایسا ہے کہ تم ابھی دو سو لے لو، پھر باقی کے“ بلو نے دوپٹا کے پلو سے سو سو کے دو تڑے مڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

”تم نے اپنی دوا بھی لی؟“ رحمت چاچا نے نوٹ پکڑتے پکڑتے اچانک پوچھا۔

”ہاں کھالی تھی۔“ وہ لاہور دہلی سے بولی اور آگے بڑھی۔ رحمت کو اس کے گھر کے حالات کا خوب اچھی طرح اندازہ تھا۔ ابھی کچھ سوچ کر بولا۔

”لو بلیقے یہ اپنے پیسے رکھ۔ کام آئیں گے، میں اکبر یا اصغر سے پیسے لے لوں گا۔ تم اس سے دوا لے لیتا۔“ وہ بارہ نوٹ بلو کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”نہیں نہیں رکھ لو رحمت بھائی۔ یہ لڑکے بھی کہاں تم کو اتنی جلدی دیں گے۔“ پروا نہیں تم یہ لے لو۔“ اس نے زبردستی ہی اس کو واپس پکڑا دیا۔ اور بلو احسان مندی سے واپس لوٹ آئی۔ گھر آکر اس نے خاموشی سے تھکلا کچن میں رکھا اور مقصودہ کی طرف آگئی۔ مقصودہ نے اس کی طبیعت دیکھی تو فوراً ہی اس کو لٹایا کھانا دیا اور دوا دے کر ہاتھ پیر دبانے لگی۔ بلو کڑوٹ لیے آنسو بہاتی رہی۔ اور اپنی بے بسی کا اظہار اس نمکین پانی سے کرتی رہی۔

رحمت چاچا بھی چھڑا چھانٹ تھا کئی سال قبل اس کی بیوی ایک حادثے میں مر گئی تھی اولاد اس کی کوئی تھی نہیں۔ یوں وہ تنہا ہی زندگی کے دن پورے کر رہا تھا۔ صبح دکان کھول لیتا اور پھر سارا دن اسی پر گزارتا۔ اپنے کسی۔ بن بھائی کے گھر جا کر کھائی لیتا یا بازار سے کھا لیتا۔ یوں اس کی بھی گزر رہی تھی۔ بلیقے کے گھر یوں حالات وہ کافی عرصہ سے دیکھ رہا تھا۔ یوں بھی بلیقے کا باب اور اس کی ماں آپس میں رشتہ دار بھی ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ رشتہ داری دور کی تھی۔ جب تک بلیقے کامیاب زندہ تھا رحمت ان کے گھر بھی کبھی عید تہوار پر جلا جاتا تھا۔ لیکن اب تو زمانے سے ایک دوسرے کے گھر آنا جانا نہ تھا۔ اور اسی پرانی رشتہ داری کا لحاظ کر کے رحمت ان کو ادھار سودا دے دیتا۔ لڑکے بھی آتے جاتے اسے سلام کر لیتے۔

”کیا کروں کہاں جاؤں، کبھی تو مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ میری ہی اولاد ہے اب کمانے جوگی نہیں رہی تو ان لوگوں کو میرا وجود ہی کھٹک رہا ہے۔“ بلو آنسو بہاتے ہوئے مقصودہ سے کہہ رہی تھی۔

”تو ان جوان جہانوں کو شرم نہیں آتی کہ ماں کی کمائی پر نظر رکھتے ہیں بجائے اس کے کہ تم کو گھر میں آرام گرا آئیں، لاپیہہ مانگتے ہیں۔ ساری زندگی تم نے ان کو کھلایا ہی تو ہے۔ بے غیرت کہیں گے۔“ مقصودہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دونوں لڑکوں کو بے بھادگی

سنائے۔
”اور تم کون سا اب بھی آرام کر رہی ہو۔ کام پر تو اب بھی جاتی ہی ہو۔“

”جانی ہوں پر صرف دو گھروں میں اور صرف تین ہزار لاری ہوں پہلے کی طرح تھوڑی کہ آٹھ دس ہزار لے آتی تھی۔“ بلو اسے بھی اپنا ہی قصور گردان رہی تھی۔

”آنکھ میں لحاظ ہی نہیں۔ بل کی طبیعت نہیں پوچھتے، دو اتلا کر دے نہیں سکتے لیکن رقم پوری پوری چاہیے۔“ مقصودہ جل کر بولی۔

”آج بھی پہلے تو مجھ اور نفسہ کی تکرار ہوتی رہی پھر مجھے بھی لینے میں لے لیا۔ میاں آئے تو انہیں بھی نہ جانے کیا کہا کہ اصرار صاف کہہ دیا کہ اگر اتنا کم کر لاؤ گی تو ٹھیکہ دینے۔“

”ورنہ کیا تم پوچھیں نا، ماں کو دھمکیاں دیتا ہے۔“ مقصودہ نے اسیالی کا گلاس دیتے ہوئے کہا۔

دونوں آپس میں باتیں کر رہی تھیں بلو اسے گھر کے حالات سنارہی تھی اور مقصودہ اس پر بچہ و تاب کھا رہی تھی اور یہ اتفاق ہی تھا کہ باہر صحن میں رحمت چاچا جو کہ بلو کے بھائی سے کچھ ضروری کام کے سلسلے میں ملنے آیا ہوا تھا۔ یہ ساری گفتگو سن رہا تھا۔ اس کا اپنا دل بھی یہ سب سن کر مسوس کر رہ گیا تھا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ بلو کا بھائی بھی کسی ضروری کام سے گھر سے باہر گیا ہوا تھا اور وہ اس کے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔ کہ یہ سب باتیں اس کے کلن میں پڑیں۔ پھر وہ اٹھ کر باہر آگیا۔ اس کے ذہن میں بلو کی باتیں ہی گونج رہی تھیں۔ اس کی بے چارگی اور بے بسی پر وہ ہاتھ ملتا چلتا نہ۔

گھر چلنے کا اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ کبھی کبھی خالی گھر اسے کٹ کھا لے کووڑتا۔ تب وہ بس کے گھر چلا آیا۔ اوسر اوھر کی گفتگو کے بعد اس نے بلو کا قصہ چھیڑ دیا کہ کیسے اولاد ہوتے ہوئے بھی وہ بے چاری کسی پریشانی سے زندگی گزار رہی ہے۔

”ہاں بھائی، شوہر کے بعد عورت کی زندگی بھی بس

ایک تیشا بن کر رہ جاتی ہے۔“ بس بھی سن کر رنجیدہ ہو گئی تھی۔ اس نے بھائی سے بلو کے حالات سن کر افسوس سے کہا۔

”ضروری تو نہیں بہت سی عورتیں میاں کے بعد بھی بڑی اچھی زندگی گزارتی ہیں۔“ یہ بات شبانہ نے کسی بھی جو رحمت کی بھانجی تھی اور آج ماں سے ملنے سیکے آئی ہوئی تھی۔

”ارے تم تو چکی رہو۔“ رحمت کی بس نے بیٹی کو گھر کا ”ہم کو کیا پتا۔“ رحمت کی بس نے بیٹی کو گھر کا

”وامدی مجھے کیوں نہیں بتا کیا میں اس دنیا میں نہیں رہتی بلو خالہ کو تو چاہیے کہ ایسی اولاد کی پروا نہ کریں اور دوسری شادی کر کے اپنا گھر بسائیں، کیا فائدہ اپنی جان مارنے کا؟ اولاد تو قدر نہیں کرتی۔“

”ہائیں، ہائیں کیسی باتیں کر رہی ہے۔ اور نے کیا وہ اب نکاح کرے گی میاں کے مرنے کے دس بارہ سال بعد۔“ ماں نے شبانہ کی بہت پر اسے گھورا۔

”لوگ کیا کہیں گے اس عمر میں۔“

”ماں لوگوں کی پروا کیا کرتی، لوگوں نے تو ہمیشہ ہر بات میں کیرے ہی نکالے ہیں۔ اب ماموں کو ہی دیکھو کتنے عرصہ سے اکیلے زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا کبھی کسی نے ان کی پروا کی ان کے خالی گھر کو آباد کرنے کی اپنے بس بھائیوں تک نے تو کبھی سوچا نہیں۔ اگر کبھی

کہا تو وہ بھی سرسری ماموں بھی یہاں وہاں پھر کرنا ہم گزار دیتے ہیں۔ اب ماموں بھی ارے۔ ماموں! آپ کیوں نہیں بلو خالہ سے نکاح کر لیتے اس طرح آپ کا بھی خالی گھر آباد ہو جائے گا اور بلو خالہ کو بھی ٹھکانہ مل جائے گا۔“ شبانہ کو بولتے بولتے اچانک ہی یہ

تیریا آیا تھا اور اس نے اس کا اظہار کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی اس کی بہت پر جہاں رحمت حیران ہوا وہیں ایک زوردار دھبہ پاں نے لگائی تھی۔

”ارے جو منہ میں آتا ہے بکھوتی ہے نہ بولو۔ کبھی ہے نہ چھوٹا۔“ ماں سخت شرمندہ ہو رہی تھی بیٹی کے اس طرح منہ پھاڑ کر ماموں کو مشورہ دینے سے۔

”چھ ماموں آپ بتائیں میں نے کیا برا کہا ہے کوئی

عنا کی بات تو نہیں، بالکل جائز کام ہے۔ آپ کو ایک عورت کی ضرورت ہے جو کہ آپ کے گھر کو کھول دے۔ آپ کے کھانے پینے، چائے پانی کا انتظام کرے اور بلو خالہ کو ایک سہارے کی ضرورت۔ ماموں

چاہیں، اگر میں غلط ہوں تو مجھے معاف کر دیں۔ ورنہ یقین کریں میں تو آپ کی بھلائی کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔“ شبانہ نے ماموں سے کہا تو جواب میں رحمت نے اس کے سر کو تھپتھپایا اور ہلکے سے مسکرایا۔

اس کی مسکراہٹ سے حوصلہ پا کر شبانہ قریب کھٹک کر اس کے کلن میں بولی۔

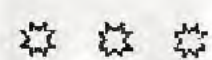
”ماموں اس پر سوچیے گا ضرور۔“ جواب میں رحمت سر ہلکا تاٹھ گیا۔

اگرچہ رحمت نے شبانہ کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا صرف اس کا دل رکھنے کو سر ہلکا دیا تھا۔ لیکن اگلے چند دن اور اس کے بعد بھی کئی روز تک اس کے دلخ میں شبانہ کی بات گونجتی رہی اور آخر کار وہ اس پر سنجیدگی سے غور کرنے پر مجبور ہوئی گیا۔

”کوئی حرج بھی نہیں ہے اگر میں بلیقیں سے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔

”وہ بھی مجبور ہے اور میں بھی اکیلا، لیکن کیا وہ اس پر تیار ہو جائے گی اور اس کے بیٹے بیٹیاں۔“ وہ خود بھلائی کر رہا تھا کتنی ہی دیر وہ سوچتا رہا پھر آخر کار وہ ایک فیصلہ کر کے اٹھا۔ مجھے اس سلسلے میں بلیقیں سے بات

کرنا چاہیے۔



لیکن بلیقیں سے بات کرنے سے پہلے وہ اپنی بس سے بھی مشورہ کرنا چاہتا تھا کہ آیا یہ مناسب ہے یا نہیں۔ رحمت کی بات سن کر پہلے تو بس سمجھی نہیں۔

اپنی بیٹی کے اس بے وقوفانہ مشورہ کو وضع دور کرنے کا کہا لیکن جب رحمت نے اسے یقین دلایا کہ وہ یہ بات بہت سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہے تو کچھ دیر تو اس کا منہ خلا ہی رہ گیا پھر جلدی سے اپنی حیرانی کو قابو میں کر کے

بولی۔

”بھائی اگر تم واقعی سنجیدہ ہو تو میں بلیقیں کے بھائی، بھالی سے بات کرتی ہوں ویسے بھی ہمارے مذہب نے اس کی اجازت دی ہے۔ بات نامناسب بھی نہیں ہے لیکن میرے خیال سے تم پہلے بلیقیں سے بھی پوچھ لو۔ یہ نہ ہو کہ میں اس کے بھائی کے گھر جاؤں اور بلو صاف انکار کر دے۔“

”تو ایسا کرو کہ تم ہی پہلے بلیقیں کے گھر جا کر اس سے بات کر لو۔“ رحمت بولا۔

”تم کو ملے اس سے تو یہ زیادہ بہتر ہے گا پھر میں آگے بات کر لوں گی۔“ بس شاید اپنا دامن بچا رہی تھی یا کچھ اور بہر حال رحمت خاموش ہو گیا۔

یہ دو تین کے بعد ہی کی بات تھی کہ بلیقیں کام سے واپس پر اس کی دکان پہ آئی تھی۔

”بھائی رحمت آج تنخواہ ملی تھی ایک گھر سے پورا حساب تو چکتا نہیں ہو گا یہ کچھ رقم ہے یہ تم رکھ لو باقی کا پھر۔“ بلو نے کچھ نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

”بلیقیں مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔“ رحمت نے پیسوں کو نظر انداز کرتے ہوئے

کہا۔

”ہاں بلو! میں تم کو جلد ہی پوری رقم بھجوا دوں گی۔ اکبر سے کہیں گی وہ بھی آج کل میں۔“

”میں رقم کے سلسلے میں بات نہیں کر رہا۔“ رحمت نے اس کی بہت کالی۔

”تو پھر؟“ بلیقیں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”دیکھ بلیقیں۔“ وہ انکا اسے بات کرتے ہوئے کچھ ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔

”اصل میں اس دن تم اپنے بھائی کے گھر آئی ہوئی تھیں تو میں بھی اتفاق سے وہیں بیٹھا تھا تم بھابی کو اپنے گھر کے حالات سنارہی تھیں تو میں نے بھی وہ سب سن لیے تھے۔“

”ہاں بھائی رحمت اس اولاد کی وجہ سے مجھے یہ دن بھی دیکھنے پڑ رہے ہیں۔“

”تو ایک مشورہ ہے کہ تم۔ تم کسی سے نکاح کر لو۔“

انگ گھر میں رہو آرام سے۔ اس نے دانستہ اپنا نام نہ لیا تاکہ اس کا رد عمل دیکھ سکے۔ ایک لمحہ کے لیے تو بلقیس نے آنکھیں پھاڑ کر اس کا مشورہ سنا پھر غصے سے بول۔

”میرے خیال سے تم اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھو اور آئندہ ایسی بات نہ کرنا۔“

”تم مجھے غلط نہ سمجھو اور ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرنا میں تمہیں ایک جائز راستہ بتا رہا ہوں تمہارے بیٹے اور بیویں خود تم دیکھ رہی ہو۔ کیا سلوک ہے ان کا۔“

”تم کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ یہ کہتی آگے بڑھی۔

”ایک منٹ بلقیس۔“ رحمت نے اسے روکا وہ بات پوری کرنا چاہتا تھا۔ اور آج موقع اچھا تھا وہ کان پر کوئی دوسرا گلاب بھی نہ تھا اور کئی میں بھی سنا تھا۔

”تم اپنی بھابھی سے بھی اس بارے میں بات ضرور کرنا۔ تم بھی کافی عرصہ سے حالات کی مار سہ رہی ہو اور میں بھی تنہائی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ میں اس سلسلے میں خود آگے بڑھ کر یہ چاہتا ہوں کہ وہ پھر مجھ رکا۔“

”ہم دونوں ایک دوسرے کی تنہائی اور مشکلات بانٹ لیں۔ شاید اس طرح ہمارے مسائل کچھ کم ہو جائیں۔“ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا اور پلٹ کر چیزوں کی ترتیب آگے پیچھے کر کے لگا۔ بلقیس کچھ دیر تو اس کی پشت دیکھتی رہی پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کا ذہن منتشر ہو چکا تھا۔ رحمت کی باتوں پر غصہ بھی آ رہا تھا اور

روتا بھی کیا اب ہر کوئی اس پر ترس بھی کھائے گا۔ وہ گھر کے دروازے پر پہنچ گئی تھی چند لمحوں کی پھر آگے بڑھ گئی اب اس کا رخ مقصود کے گھر کی طرف تھا۔ وہ اس سے رحمت کی اس جرات کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔

”کیا۔ کیا کہہ رہی ہو سچ اس کا مطلب ہے کہ اللہ نے میری سن لی۔“ بلو نے جب مقصود کو ساری بات بتائی تو مقصود تو اچھل ہی پڑی اور جواب میں اس نے یہ عجیب بات کہی۔

”کیا مطلب کیا سن لی؟“ بلو حیران تھی۔

”یہی کہ اللہ تمہیں ان مشکل حالات سے نکال دے اور تمہاری پریشانی کو آسانی میں بدل دے تو دیکھ لو کیسی مدد آئی۔“

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا بھائی رحمت کیا کہہ رہا ہے شاید تم نے ٹھیک سے سنا نہیں۔“

”ارے میری بہن یہ تو ایک راستہ بنا ہے۔ تمہاری اولاد کیسے تمہیں بوجھ سمجھ رہی ہے۔ اب تم خود اس گھر کو چھوڑ کر دوسرے گھر میں اطمینان اور سکون سے رہ سکتی ہو۔ تمہیں ایک چھت مل جائے گی اس کا مطالبہ ناجائز نہیں ہے اور نہ ہی وہ کوئی تم پر احسان کر رہا ہے بلکہ تم دونوں کو ہی اس طرح ایک دوسرے کا سہارا مل جائے گا۔“ مقصود نے اپنی بساط کے مطابق سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی اور اس کا غصہ دور کر رہی تھی۔

”لیکن اس عمر میں جوان اولاد کے ہوتے ہوئے تم کو کیا ہو گیا ہے مقصود ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ کیا یہ اچھی بات ہے؟“ بلو نے اوپر تلے کئی سوال کر دیے تھے وہ تو بھائی رحمت کی اس بات سے ہی پریشان تھی کجا کہ مقصود نے بھی اس کی حمایت کر دی۔

”تو اس میں برائی بھی کیا ہے۔ کیا لوگ دوسری شادی نہیں کرتے؟ اور تم کوئی اسی سال کی بڑھیا ہو جو عمر کے لیے پریشان ہو رہی ہو اور تم کو اپنی اولاد کی فکر ہو رہی ہے کیا انہوں نے تمہیں پھولوں کی طرح رکھا ہے؟ یہ ان ہی کے تو کروت ہیں جن کی وجہ آج تم اپنا گھر ہونے کے باوجود بے گھر ہونے کے احساس میں گھری ہو۔“ اور مقصود پھر گنتی ہی دہر تک اسے قائل کرتی رہی۔ دونوں کی بحث ہوئی رہی لیکن پھر آخر کار رحمت مقصود ہی کی ہوئی۔

”میں بھائی رحمت سے بات کر لوں گی۔ پھر تمہارے بھائی سے بات کروں گی یا اگر تم ہی بھائی رحمت سے بات کر لو تو زیادہ اچھا ہے۔ اس طرح تمہارے ذہن میں اگر کچھ بات ہوگی تو وہ بھی صاف ہو جائے گی۔“ مقصود تو جیسے ہر بات کے لیے تیار بیٹھی

تھی۔

”ہر ان بچوں سے میرا مطلب اکبر، اصغر، جلیلہ سلیہ سے بھی تو بات۔“

”ہاں ہاں وہ میں اور تمہارے بھائی کر لیں گے۔“ مقصود نے اطمینان دلایا۔

”دیکھ سوچ لے مقصود کہیں یہ سب غلط نہ ہو رہا ہو میری تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“

”تم پریشان نہ ہو تم دیکھنا میں کیسے یہ معاملات ٹھیک کرتی ہوں۔“ مقصود نے تو اسے اطمینان دلایا لیکن خود اس کا دل کچھ بے چین ہو گیا تھا۔ اور پھر جب اس نے میاں اور اکبر، اصغر کے سامنے یہ بات رکھی تو مانو گھر میں زلزلہ آ گیا کہ ان لوگوں کی توانوں سے درو دیوار لرز اٹھے۔

”تیرا دماغ تو ٹھکانے پر ہے نا مقصود تو بالکل تو نہیں ہو گئی۔“ بیوی کی بات سنتے ہی شیر علی۔ شیر کی طرح ہی دھاڑا تھا۔

”کیوں اس میں کیا برائی ہے ایک جائز اور شرعی کام ہے۔“ مقصود تھوک نکلتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”مائی تمہیں کوئی برائی نظر نہیں آ رہی لیکن بہن تو ہزار برائیاں نظر آ رہی ہیں۔ کیا ہم مر گئے یا ہم نے ماں کو گھر سے نکال دیا۔“ اصغر غصے میں لال پیلا ہو رہا تھا۔

”نہیں نہیں یہ بات نہیں دیکھو یہ تو۔“

”میرے خیال سے مائی تم جب ہی رہو اس معاملے میں تم کو بولنے کی ضرورت نہیں۔“ اکبر نے درشتی سے کہہ کر اسے چپ کرایا۔

”ایسا لگتا ہے کہ تم نے ہی اسے شہ دی ہے“ اصغر مزید بولا۔ جس پر اکبر اور شیر علی نے مقصود کو کچھ ایسی نظروں سے دیکھا کہ اسے چپ ہی ہونا پڑا۔ مقصود اور شیر علی کے گھر سے نکلتے ہی ان دونوں بھائیوں نے ماں کو خوب تارازا کہہ بلقیس شرمندہ ہو ہو گئی۔

”خوب مائی کو سفارشی بنا کر لائی تھی۔“ لغھہ لغھت سے بولی۔

”جب ہی میں کموں یہ ہر وقت دوڑی دوڑی رحمت

چاچا کی دکان پر کیوں جارہی ہے۔ ہم بے وقوف بنے رہے۔“ خنیم بھی جھک کر بولی۔

”اب تم مائی کے گھر نہیں جاؤ گی اور نہ ہی مائی یہاں آئے گی۔ اور کسی سے ملنے کی ضرورت نہیں۔“ اصغر یہ کہتا اندر کمرے میں گھس گیا۔ اور بلو اس لمحے اسے ان سب باتوں سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”یا خدا مجھے یہ دن بھی دیکھنا تھا۔“ وہ آپ ہی آپ تھکتی رہی۔ بیویوں کے ہاتھ تو ایک نیا موضوع آ گیا تھا۔ جس سے وہ بلو کو سنانے کا موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتیں جس سے اب گھر میں ایک زلیخا کو کھڑا ہو جانا۔

ان کے اس طرح کہنے سے بلو کو بھی ایک ضد ہو گئی پہلے تو وہ خود ہی راضی نہیں تھی لیکن اب اسے لگتا کہ اس جہنم سے نکلنے کا صرف یہی راستہ ہے کہ رحمت سے نکاح کر کے یہاں سے چلی جائے۔ مقصود کے اگرچہ اب وہ گھر نہیں جاتی کہ وہاں بھائی بھی منہ پھیر لیتا لیکن وہ اپنے کام سے وابستہ ہی پر اوہرا دھر راستہ میں کھڑی ہو کر یا جہاں مقصود۔ جاتی وہاں جا کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرتی۔ کئی دن ای طرح گزر گئے۔ پھر ایک دن رحمت کی بہن نے اسے اپنے گھر بلایا وہیں رحمت بھی اس کا منتظر تھا۔ رحمت کی بہن بھی اس ساری صورت حال سے پریشان ہو گئی تھی۔ رحمت کو بھی اتنے شدید رد عمل کی توقع نہ تھی جو اس کے بھائی بیٹوں کی طرف سے آیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ بلو کو اب زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اصغر تو اتنے بیٹھے ایسی باتیں کہہ جاتا۔ رحمت نے آج اس کو بلایا ہی اسی غرض سے تھا۔

”دیکھ بلو میں نے تو بڑی نیک نیتی سے یہ سب سوچا تھا اور پھر تجھ سے بات کی تھی۔ لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ حالات یہ رخ اختیار کریں گے۔“

”ہاں بہن ہم بہن بھائی تو چاہتے تھے کہ تم بھی آرام سے رہو اور میرے بھائی کا بھی گھر کھل جائے۔“ رحمت کی بہن بھی افسردہ لمحوں میں بولی۔

”تم بیماری میں بھی کام پر جاتی ہو نہیں تو کہتا ہوں کہ اب گھر پر رہو کچھ کسانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تم گھر تو میں تمہارے بیٹوں اور بھائی سے بات

کروں۔ ”رحمت پوچھ رہا تھا۔
 ”نہیں نہیں ان لوگوں سے بات کرنے کی ضرورت نہیں اور اب اس بات کو بھی نہیں شرم کرو۔ کیا فائدہ ایسے رشتے کا جب اپنے ہی اپنوں کے دشمن بن جائیں۔“ بلو نے تھکے تھکے لہجے میں شاید فیصلہ کر لیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”میں چلتی ہوں۔“

”مگر تمہاری یہی مرضی ہے تو ٹھیک ہے۔“ رحمت بھی اس کی مجبوری اپنی طرح سمجھ رہا تھا۔ وہاں سے تھکی ماندی گھر آئی تو گھر میں ایک طوفان اس کا منتظر تھا۔

”کہاں سے آرہی ہے؟“ اصغر نے تھائیداروں کی طرح تفتیشی انداز میں پوچھا۔
 ”وہ میں۔“ وہ اس اچانک افتاب پر ایک دم ہی گھبرائی۔

”جب میں نے کہا تھا کہ اب کسی سے نہ ملنا تو تم رحمت چاہتے کیوں ملیں۔“ اصغر نے حلق پھاڑا۔
 ”نہ نہیں میں تو اسے۔“

”ارے کیس نکاح پڑھوا کر تو نہیں آگئی اور ہمیں کانوں کان خبر نہ ہوئی۔“ یہ نفیہ بھی آگ لگانے والی اس کی یہ بات سن کر تو بلو کے تلووں کو لگ گئی۔
 ”اری تیرا خانہ خراب منہ سنبھال کر بولا کر کیا کہو اس کر رہی ہے۔ تو ہوئی کون ہے مجھ سے ایسی بات کرنے والی۔“

”میں کون ہوتی ہوں؟“ اصغر اپنی ماں کو میں مانگن ہوں یہاں کی۔ اصغر اب اس گھر میں رہیں گی یا یہ تیری ماں ہمیں سارے محلے میں بدنام کرتی پھر رہی ہے اور ہم خاموش رہیں۔“ نفیہ بھی غصہ سے لال بھبھو کا ہو گئی تھی۔

”کہاں دیکھ بہت ہو گئی تم مجھے بتاؤ آخر تم کیا چاہتی ہو۔“ اصغر کی آنکھوں میں خون اتر اتر اٹھا۔

”اصغر تو چھوٹا ہے پھوپھو یا رہ میرا بپ نہ بن۔“ آج وہ بھی تن کر کھڑی تھی اس سے یہ جھوٹے الزامات برداشت سے باہر تھے۔

”یہ سب ہم کو اس رحمت چاہا کی شے پر کمرہ دیتی ہے۔“ اب شبنم بھی آگئی تھی میدان میں اور پھر لوگوں کی آپس میں خوب چیخ پکار ہوئی۔ ایسی ہی کسی بات پر جب بلو نے اصغر کو اس کی زبان درازی پر چیلان دیں تو غصہ میں پاگل ہو کر اصغر نے ماں کو دھکا دے دیا۔ کمزوری بلو شاید اس دھکے کے لیے تیار نہ تھی وہ ایک دم ہی صحن میں بچے تخت سے ٹکرائی اس کا سر تخت کے پائے سے ٹکرایا تھا اور وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ کچھ دیر سب ساکت ہو کر غصے سے اس منظر کو دیکھتے رہے۔ اصغر تو منہ سے کف اڑاتا پھر ہر جا کر کھڑے پر بیٹھ گیا، لیکن پھر نفیہ کے چیخنے پر اندر آیا۔

”اصغر! اصغر دیکھ اسے جلدی آ۔“ اور پھر وہ اندر آیا تو ماں کی شکل دیکھ کر وہ بھی ٹھٹکا۔
 ”جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ شبنم بھی ساس کو ہلا جلا کر دیکھ رہی تھی۔ تب اصغر باہر کی طرف دوڑا اس کے باہر نکلتے ہی ان دونوں نے جلدی سے مل کر اسے تخت پر لٹایا۔ جلد ہی اصغر محلے کے ڈاکٹر کے ساتھ واپس پلٹا اور پھر ڈاکٹر نے جو خبر سنائی وہ اندوہناک تھی۔

بلو کو دماغی چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے فوری طور پر اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔ کچھ دیر تک تو کسی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا یہ اچانک کیا ہوا تھا۔ لیکن پھر ایک کمینہ سا اطمینان سب کے چروں پر چھانے لگا تھا۔ کس آسانی سے معاملہ نمٹ گیا تھا۔

”پچلو تم لوگ محلے میں خبر کرو میں کفن و دفن کا انتظام کرتا ہوں۔“ بھائی اکبر کو بھی اطلاع کروا کر وہ گھر آئے کھانا بھی پکوانا ہو گا۔ ”اصغر کالج میں ملے گا اور پھر آنا“ سارے محلے میں خبر پھیل گئی۔ مقصودہ کو خبر ملی تو پہلے تو اسے یقین ہی نہ آیا۔ اس نے فون پر شبنم کو لٹاڑا، لیکن پھر جب اس نے دوبارہ کہا تو وہ اس سے مختصر ہوئی۔

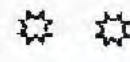
”ماں اگر گئی تھی دماغ پر چوٹ آئی تھی ہم نے تو جلدی سے ڈاکٹر کو بلایا تھا“ لیکن وہ اس کے آنے سے پہلے ہی۔ اب باقی بات گھر پر کرنا، مجھے اور بھی فون کرنے ہیں۔“ یہ کہہ کر شبنم نے فون بند کر دیا اور

مقصودہ کو تو ایسا لگ رہا تھا کہ اس کا دل ہی بند ہو جائے گا۔
 اس نے میاں کو اطلاع کی اور دوڑتی ہوئی بلو کے گھر آئی۔ یہاں ابھی چند لوگ ہی آئے تھے اور پھر کیسے سارے انتظام ہوئے کون آیا کون گیا اسے خبر نہ ہوئی وہ تو بس آنکھیں بند کیے بڑی تھی۔ سارے واقعات ایک فلم کی طرح اس کی نظروں میں گھوم رہے تھے اور ابھی جو کچھ ہوا تھا۔ شبنم نے جو کچھ سنایا تھا اسے اس کی کہانی پر یقین نہیں آیا تھا۔ وہ اس کی شکل دیکھ کر کہہ سکتی تھی۔ گھر والوں کے چہرے کے تاثرات اور پھر یہ اچانک حادثہ کیا کہہ رہے تھے یہ ایک بند کہانی تھی اور چونکہ بلو اور اس کے نکاح کی بات بھی ابھی لوگوں سے پوشیدہ ہی تھی لہذا اس بند کہانی کو بند ہی رہنا چاہیے تھا۔



جنازے کے گھر سے جانے کے بعد لوگ آپس میں باتیں شروع کر چکے تھے۔ اب مردوں کے واپس آنے کا انتظار تھا اور اس کے بعد کھانے کا جس کی خوشبو عورتوں اور بچوں کی بھوک بڑھ رہی تھی۔ پھر مردوں کے آتے ہی وہیں کھانے کی آوازیں شروع ہو گئیں برتنوں کے کھڑکتے کاشور، دسترخوان بچھ رہے تھے عورتیں کال کر کے گھر میں رہ جانے والے بچوں کو بھی بلارہی تھیں کہ ایک ساتھ ہی نمٹ جائیں کھانے سے پھر بولیوں پر کھینچا تلی پکانے والے پر اعتراض نہ جانے کیا کچھ مقصودہ نے ایک نظر یہاں سے وہاں تک کھانے میں مصروف مرد و عورتوں کو دیکھا اور باہر آگئی۔
 ”ارے ماں کہاں؟ کھانا تو کھا لو۔“ یہ نفیہ کی آواز تھی جو ایک طرف بیٹھی ہاتھ میں پلیٹ لیے کھانا کھا رہی تھی۔

مقصودہ نے سوچی ہوئی آنکھوں سے ایک نظر اس کو دیکھا اور گھر سے باہر آگئی۔



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- تپتے بالوں کو ٹھنڈا کرتا ہے
- ہڈیوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں اور عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تحویز مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتی خریدنا چاہئے ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے دوسرے شہروں کے لئے ڈاک بھیج کر جیڑ پارسل سے منگوائیں اور ہڈی سے منگوانے والے ہی آڈرس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
- 3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجئے گئے لئے ہمارا ہتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 4، قلعہ ماہی اے جناح روڈ، کراچی
 دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان چمکھوں سے حاصل کریں
 بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 4، قلعہ ماہی اے جناح روڈ، کراچی
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
 فون نمبر: 32735021

سچی بات

کاپی

”واو! کتنا پیارا ہے یہ میرے لیے ہے؟“ اس نے بے تابی سے اس کے ہاتھ سے ٹیکس لیتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرایا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔
”بالکل اصلی ڈائمنڈ لگ رہا ہے۔“ وہ ٹیکس کو ہی دیکھ کر جاری تھی۔
”کیوں کہ یہ اصلی ڈائمنڈ ہی ہے۔“
”کسے کسے کیا مطلب۔“ وہ حیرت سے تقریباً چلا اٹھی۔

”یہ واقعی اصلی ہے وہ بھی میرے لیے ہے؟“
”بالکل۔“ اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکان پھیل گئی اس کی شخصیت کی طرح اس کی مسکراہٹ بھی بڑی دلکش تھی۔

اس وقت دونوں جھیل کنارے بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑا ہی رومانٹک ماحول ہو رہا تھا۔ آسمان پر مکمل چاند تاروں کی جھرمٹ میں بے حد غور کے ساتھ جلوہ افروز تھا۔ جس کی چاندنی چار سو پھیلی ہوئی تھی۔ جھیل پر چاند کا عکس تھا ایک چاند آسمان پر دوسرا جھیل کے شفاف پانی میں۔ اس پاس کھلے ہوئے خوب صورت پھول چاندنی رات میں جتنا دلنشین منظر پیش کر رہے تھے اس سے پرہ کر ان کی خوشبوؤں نے فضا کو مسطر کیا ہوا تھا۔ ساتھ میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے۔ یہ حسین نظارہ کسی بھی ذی ہوش کے ہوش گم کر دینے کے لیے کافی تھا مگر وہ اپنے ارد گرد کے سحر سے آزاد نہ ہونے والے کی فسون خیز شخصیت اور دلکش لب و لہجہ سے بے نیاز صرف ٹیکس کی خوب

صورتی اور چمک دمک میں کھوئی ہوئی تھی۔
”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ کہیں یہ سب خواب تو نہیں۔“

”اونٹنی! اٹھ بھی جاؤ۔ ایک بار سو جاؤ تو جانگے کلام ہی نہیں لکھیں۔ عصر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ لال نے اسے بری طرح جھنجھوڑا۔ وہ ایک دم سے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور حیران حیران نظروں سے لال کو دیکھنے لگی جو اسے حقیقت کی دنیا میں لا کر برسے اطمینان کے ساتھ باہر جارہی تھیں۔

”کیا یہ محض ایک خواب تھا۔“ اس نے اداسی سے سوچا۔

”کاش۔ کاش یہ خواب سچ ہو جائے۔“ بے حد حسرت کے ساتھ اس نے دل سے دعا کی۔
نماز پڑھ کر اونٹنی صحن میں آگئی۔ ابو گھر آچکے تھے اس وقت وہ ایک سائیڈ پر بنی ہوئی کیار یوں میں گئے پودوں کے ساتھ مصروف تھے۔ یہ ان کا اور اونٹنی کا مشترکہ شوق تھا۔ دونوں باپ بیٹی بہت ہی محنت اور سہار سے پودوں کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ ابو کو سلام کر کے اونٹنی ماں کے پاس آگئی جو اس وقت تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”اماں! رات کے کھانے میں کیا بنانا ہے؟“ اس نے سست لہجے میں کہا۔ وہ دوپہر میں نہیں سوئی تھی لیکن آج سردی کی وجہ سے سوئی تھی۔ سردی تو ٹھیک ہو گیا تھا مگر طبیعت میں عجیب سا بو جھلپن آگیا تھا۔
”پلاؤ بایلیا“ ساتھ میں رائتا۔“ لال نے جواب

دیا۔
اونٹنی سست روی سے پیروں کو تقریباً گھسیٹتے ہوئے بچن کی جانب چل دی۔ اونٹنی نے اپنی پوری زندگی سچی اصلی ہیرے نہیں دیکھے تھے۔ اب جو خواب میں دیکھے تو اسی کے سحر میں کھوئی ہوئی تھی۔ چاول چنتے ہوئے مسلسل اس کے بارے میں سوچے جارہی تھی۔ اسے اماں پر غصہ آ رہا تھا۔ جنہوں نے خواب کو مکمل نہیں ہونے دیا۔ پہلی بار وہ اتنا پیارا خواب دیکھ رہی تھی وہ بھی اتنی جلدی ٹوٹ گیا۔ کیا ہوتا اگر کچھ دیر

اور اس سہین دنیا میں رہتی۔ اسے ویسے بھی اس بات کا گنگہ رہتا تھا کہ کبھی کوئی اچھا خواب نظر ہی نہیں آتا تھا۔
اب اسے بڑی شدت سے ماریہ کا انتظار تھا کہ کب وہ آئے اور اونٹنی اسے اپنا خواب سنائے۔ ماریہ اس کی بیسٹ فرینڈ تھی بچپن کی دوست۔ دن میں ان کی ایک ملاقات لازمی تھی۔ کبھی ماریہ آتی تو کبھی اونٹنی چلی جاتی لیکن زیادہ تر ماریہ ہی آتی تھی۔ کیوں کہ اونٹنی کو کھانے کے فاموں سے کم ہی فرصت ملتی تھی۔ جلد ہی



اس کا انتظار ختم ہوا۔ وہ پانزکٹ رہی تھی جب ماریہ آگئی۔

”کس کی یاد میں آنسو بہا رہی ہو؟“ پانزکٹ نے کی وجہ سے آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے ساتھ میں ناک بھی سرخ ہو رہی تھی۔

”تمہاری یاد میں صبح سے یہ منحوس صورت جو نہیں دیکھی تھی۔“ ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو مسلتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”واقعی؟ پھر تو میں بہت لگی ہوں۔ میری ایک دن کی جدائی نے کسی کا یہ حال کر دیا۔“ ماریہ شوخی سے کہتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”ایک تو تم ہر بات کو میریس لے لیتی ہو۔ میں مذاق کر رہی تھی ورنہ جس دن تمہاری اوٹ پٹانگ بکواس نہ سنوں تو رات کو نیند بہت پر سکون آتی ہے۔“

”اچھا واقعی؟“ ماریہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”بالکل۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں۔“ تو پھر جس روز میں نہیں آتی تب تم نہ رات دیکھتی ہو نہ ٹائم نہ طوفان اور فوراً ملنے پہنچ جاتی ہو وہ کیوں؟“ ماریہ نے دیدے گھما گھما کر جواب طلب کیا۔

”تم روز آتی ہو اس لیے پرہیزی ہونے کے ناتے میرا فرض بنتا ہے کہ جب تم نہ آؤ تو میں تمہاری خبر گیری کروں۔ آخر کو انسانیت بھی کسی شے کا نام ہے۔“ اونفی نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”انسانیت اور تم دو متضاد باتیں ہیں اور جہاں تک میرے آنے کا تعلق ہے تو اب میں روز روز نہیں آؤں گی مگر کبھی کبھی تم پر سکون نیند بھی سو سکوں۔“ ماریہ نے روکتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی اب تم ایسا کرو گی؟“ اونفی نے شوخ لہجے میں کہا۔

”ہاں بالکل۔“ ماریہ نے خفگی سے اٹل لہجے میں جواب دیا۔

اونفی بے اختیار مسکرا دی۔

”میں نے ابھی ہی تم سے کہا تھا ہر بات کو میریس مت لیا کرو ہو سکتا ہے یہ میرا مذاق ہو تم ہو کہ میں پھلا کر بیٹھ گئی ہو۔ تمہاری مرضی۔ میں تمہاری خوشی میں خوش ہوں ویسے بھی تعلق زبردستی سے نہیں جوڑے جاتے۔“ اس نے ماریہ کو تنگ کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔

”زیادہ خوش فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں کیوں کہ میں اتنی آسانی سے تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گی اور اس سے پہلے کہ میرے بھی آنسو نکل آئیں تمہارا ایک سائیڈ پر رکھ کر میرے لیے ایک کپ چائے بنا دو۔“ ماریہ کے چہرے کے تاثرات ایک دم سے بدل گئے۔ وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی۔

”مجھے تھوڑی دیر کے لیے بھی خوش نہ ہونے دینا ظالم لڑکی۔“ اونفی نے اسے گھورا۔

”تم ہو ہی اسی لائق۔“

”اچھا۔“ چھوڑو یہ فضول کی بکواس تمہیں ایک ضروری بات بتانی ہے۔“ اونفی کو کچھ یاد آیا تو اچانک ہی پر جوش ہو گئی۔

”بھلا تمہاری ضروری بات کیا ہو گی۔“

”یارا میں نے آج ایک بہت ضرورت خواب دیکھا ہے۔“ ماریہ کے طنز کو نظر انداز کر کے وہ اپنی کہنے لگی۔

”وف! ہزار بار کہا ہے خوابوں کی دنیا میں مت دبا کرو۔“ ماریہ باقاعدہ سر پکڑ کر بولی۔

”میں نے بھی ہزار بار کہا ہے زیادہ لی اماں بننے کی ضرورت نہیں۔ آرام سے بیٹھ کر میرا خواب سنو۔“

”یارا تھا کہ بس۔“ اونفی نے اسے گھر کا اور اپنا خواب سناتے لگی۔

”خواب تو یقیناً اچھا ہے مگر تم نے تو یہ بتایا ہی نہیں کہ یہ کسلس دینے والا کیسا تھا۔“ اونفی کے خیال سے بار نہیں نکل رہا تھا اور ماریہ کو ہار دینے والے کی جستجو لگ گئی۔

”نہ۔“ ایک لمحے کو اونفی سوچ میں پڑ گئی۔

جھٹ سے کہا۔

”نہ نہیں یار! میں نے غور سے نہیں دیکھا تھا۔“

”تم تو ہو ہی بے وقوف اور نریدی۔“ ماریہ کو اونفی کا جواب بالکل پسند نہیں آیا۔

”تم سے کہ۔“ اونفی کب چپ رہنے والی تھی۔

”ایک منٹ۔“ کہیں وہ سلمان تو نہیں تھا۔“ ماریہ کو خیال آیا۔

”اس کی شکل ہے ڈائنڈ والی؟ بھلا میں اسے خواب میں کیوں دیکھوں گی اور وہ مجھے گفت کیوں دیتے لگا اور تمہیں منہ اچھا نہ ہو تو کم از کم بندہ بات ہی اچھی کرے، لیکن نہیں تم نے تو قسم کھا رکھی ہے میرا موڈ خراب کرنے کی۔“ اونفی کو جیسے پٹلے لگ گئے۔

اسے یوں غصہ ہوتا دیکھ کر ماریہ کی ہنسی نکل گئی۔

اونفی غصے سے اسے گھورتے لگی۔

”زانت اندر کرو نہیں تو ایک بھی نہیں بچے گا۔“

اس نے باقاعدہ مکالمہ کر ماریہ کو دھمکی دی۔

”تمہیں یہ نام سن کر اتنا کرٹ کیوں لگ جاتا ہے آخر کو وہ تمہارا سنگیتر ہے۔“ ماریہ نے بمشکل ہنسی ضبط کی۔

”نہیں ہے وہ میرا سنگیتر۔“

”تم مانو یا نہ مانو اس حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتیں۔“ ماریہ اسے تنگ کرنے لگی۔

”یہ بڑوں کی پرانی باتیں ہیں جسے سب بھلا چکے ہیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے کل ہی تمہاری امی رضوانہ خاں سے اس رشتے کا ذکر کر رہی تھیں۔“

”ایک یہ اماں بھی نا۔“ اسے سخت غصہ آیا۔

”یہ ابو اور تایا جی کی خواہش تھی ان کے درمیان صرف زبانی کٹاوی بات ہوئی تھی اور اب تایا جی کے خور و کچ کر لگتا ہے کہ وہ اس بات کو کب کا بھلا چکے ہیں۔ پتا نہیں اماں ابو کس خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔“

”خود ہی تو کہہ رہی ہو یہ تایا جی کی خواہش تھی۔“

”ہو سکتا ہے یہ خواہش اب بھی ہو اور وہ اپنی بات کا مان رکھ لیں۔“

”مجھے نہیں لگتا ایسا کچھ ہے۔ تایا جی مکمل طور پر

تائی جی کے ہولڈ میں ہیں۔ معلوم نہیں اس وقت کس دھن میں تھے جو یہ بات کہہ دی۔ خیر چھوٹے۔ تم اچھی طرح جانتی ہو میں خود بھی اس رشتے کے لیے راضی نہیں ہوں۔ نہ تو میری تائی جی سے ہنسی ہے اور نہ ہی مجھے سلمان میں کوئی دلچسپی ہے۔“ اونفی نے بے زاری سے جواب دیا۔

”کیوں؟ کیا خرابی ہے سلمان میں؟ گڈ لکنگ ہے، تعلیم یافتہ اور سمجھ دار ہے۔ اچھا خاصا کاروبار کر رہا ہے اور میرے خیال سے وہ تمہیں پسند بھی کرتا ہے۔“ ماریہ نے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

”پسند کرتا ہے۔“ اونفی نے ماریہ کی بات کو قدرے طنز سے دہرایا۔

”پسندیدگی بہت چھوٹا لفظ ہے وہ اگر مجھ سے عشق بھی کرتا اور اس کی اماں راضی نہ ہوتی تو وہ کبھی بھی میری جانب نہیں بڑھتا۔ جس انسان کی اپنی سوچ نہ ہو وہ اعتبار کے قابل نہیں۔“

”ہو سکتا ہے یہ محض تمہارا خیال ہو۔“

”میرا خیال بالکل ٹھیک ہے۔“ وہ پر یقین لہجے میں بولی۔

”اچھا اگر تمہاری سوچ غلط ثابت ہوئی اور ان لوگوں نے اس رشتے کو بیانا چاہا تو پھر؟“ ماریہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”میں نے کہا تھا ایسا کچھ نہیں ہو گا۔“

”ہو گیا تو؟“

”تب کی تب دیکھی جائے گی کرلوں گی کچھ نہ کچھ۔“ بہت ہی جتنی انداز میں اس نے کہا۔

”پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن ہونا بھی کسی عذاب سے کم نہیں۔“ اس نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بڑے ہنسٹ سے سوچا۔ یہ کمرہ ٹی وی لاؤنج کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور اس وقت اس کا یہ حال تھا کہ سارے کشن زمین پر پھیلے ہوئے تھے گویا جنگ میں میزائل کے طور پر استعمال ہوئے ہوں۔ مونگ

پھلیوں کا کچرا صوفوں کے اوپر پھینچے پورے کمرے میں بکھرا ہوا تھا ہونگ لگ رہا تھا جیسے رات بھر مونگ پھلیوں کی بارش ہوئی ہو۔ اونٹنی نے ایک گہری سانس لی اور آستین فولد کر کے صفائی کرنے میں جت لگی۔ اونٹنی کو سویرے ہی جاگ کر سب گھر والوں کے لیے ناشتا بنانا پڑتا تھا۔

پہلے ای سے بالکل بھی کام نہیں کرنے دیتی تھیں۔ خاص طور پر صبح کے وقت اسے سب کچھ تیار ملتا تھا، لیکن جب سے اماں بیمار ہوئی تھیں اس نے سب کاموں کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی اور تو اور اس نے اپنی پڑھائی بھی چھوڑ دی تھی۔ حالانکہ اسے بڑھ لکھ کر کچھ بننے کا بے حد شوق تھا مگر اپنے شوق کی تکمیل کے بجائے اس نے گھر کو اہمیت دی حالات کو سمجھا۔ اس صورت میں جب اماں ابو نے بھی اسے پڑھائی نہ چھوڑنے کے لیے بہت سمجھایا مگر وہ ایک نہ مانی اور بہت سہولت سے کہہ دیا۔

”پڑھائی گھر میں رہ کر بھی کی جاسکتی ہے۔“ اب وہ گھر کے کاموں کو بڑے اچھے طریقے سے سنبھالے ہوئے تھی ساتھ میں بی اے کے ایگزام کی تیاری بھی جاری تھی۔

”اماں! آئیں آپ کے سر میں تیل ڈال کر ماساژ کروں۔“ جیسے ہی اماں عشاء کی نماز سے فارغ ہوئیں اونٹنی تیل کی بوتل لیے آئی۔

”رہنے دو میٹا! میں نے آج صبح ہی تیل لگایا تھا۔“ اماں نے جائے نماز سے کھڑے ہوئے کہا۔ وہ جھٹ سے بولی۔

”اچھا تو پھر میں آپ کے پیروں پر دیتی ہوں۔“

اماں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا کہ آج اسے خدمت کرنے کا بہوت کیوں سوار ہو گیا تھا۔ عام طور پر یہ وقت اس کی فراغت کا ہوتا تھا جب وہ یا تو ایف ایم سٹی یا پھر کتاب پڑھتی اور اب اماں کے منع کرنے کے باوجود ابھی ان کے پیروں پر دیتی تھی۔

”بس بیٹا! سارا دن کام کر کے تھک گئی ہو اب جا کے آرام کرو۔“ اماں نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں اماں! تھوڑی دیر اور کرنے دیں مجھے ابھی لگ رہا ہے۔“

”جیتتی رہو اللہ تعالیٰ ہر خواہش پوری کرے۔“ اماں کو بیٹی پر بے ساختہ پیار آگیا۔ وہ دل سے دعا کرتی دیکھ لگیں۔ بل بھر کو اونٹنی کھسیا گئی۔ اس سے پہلے کہ اماں دعاؤں کے ٹوکے برس کر اسے مزید شرمینہ کرتیں وہ فوراً ہی لڑائی پر آگئی۔

”اماں! آپ نے کل بازار میں وہ سوٹ دیکھا تھا پنک کٹر کا جس پر کام بھی ہوا تھا۔“ اونٹنی کل اماں کے ساتھ بازار گئی تھی۔ وہ سوٹ اسے اتنا اچھا لگا تھا کہ لب تک ذہن سے نہیں نکل رہا تھا۔ کل تو وہ اس کی قیمت دیکھتے ہوئے دل مار کر آگئی تھی مگر ابھی اسی کی فرمائش لاس سے کرنے جا رہی تھی۔ اماں نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ کیوں؟“

”اماں وہ سوٹ مجھے عید بھائی کی شادی کے لیے دلاریں بنا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا ڈالا۔

”اس کی قیمت دیکھی تھی؟“ اماں نے اسے گھور کر جی اماں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”کچھ میرے پاس ہیں باقی آپ ملا لیں۔“ اس نے حل پیش کیا جبکہ اس کے پاس اس کی قیمت کے چالیس فیصد بھی نہیں تھے۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے فضول خرچی کرنے کی۔ میں نے تمہارے لیے عید کی شادی کے لیے کافی مہنگا جوڑا لیا تو ہے۔“ عید اماں کا بھانجا تھا جس کی اگلے ماہ شادی تھی۔

”صرف ایک سوٹ۔“ وہ حیرت سے چلائی۔

”تمہارا کیا خیال ہے سارا بازار اٹھالاکھ تمہارے لیے۔ یاد رکھو ایک عام آدمی کی بیٹی ہو کسی مل اونر کی نہیں۔“

”میرا آدمی کی بیٹی ہوتی تو وارڈروب بھرے ہوتے۔ ایک سوٹ کے لیے پونے۔“ فٹیل نہ کرتی۔

”تو پھر کرتیں خدا سے دعا“ جیسے کسی امیر کے گھر پیدا کرتا۔ کیوں غریب کے گھر میں پیدا ہوئی۔“ اماں کو

غصہ آگیا۔

”میرے بس میں ہو تا تو یقیناً“ ایسا ہی کرتی مگر اب اس دعا کا کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ میں مسلمان ہوں۔“

”شکر کرو اپنی قسمت پر ہزاروں سے اب بھی بہتر ہو۔“

”کرتی تو ہوں اور کیسے کروں۔ اماں آپ جانتی ہیں شادی کوئی ایک دن میں ختم نہیں ہو جاتی۔ مایوں“

”مندی، رات اور دوسرے دن سب میں، میں ایک ہی جوڑا پہنے گھومتی رہوں گی۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”ایک کیوں۔ ابھی عید پر تو تم نے تین جوڑے بنائے تھے۔ وہ بالکل نئے پڑے ہیں۔“ اماں نے فوراً حل پیش کیا۔

”مے عید پر سب دیکھ چکے ہیں اور عید کے بعد بھی میں انہیں کئی بار پہن چکی ہوں۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”تو کیا ہوا کسی کے دیکھ لینے سے اس میں کوئی کمی نہیں آگئی۔“

”اماں! لے دیں نا۔“ اس نے چہرے پر مظلومیت طاری کر لی۔

”کوئی ضرورت نہیں۔“ اماں نے کافی بے زاری سے جواب دیا۔

”اماں! پلیز۔“ اس نے بے چارگی سے التجا کی۔

اماں اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے تسبیح پڑھنے لگیں۔ اسے بھی غصہ آگیا۔

”تھک ہے اگر یہی بات ہے تو میں کہیں نہیں جا رہی۔ آپ آبیلی ہی جانا بس کے گھر۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا ہے عمر کے امتحانات ہیں تم گھر پر رہ کر اس کا خیال رکھنا۔“ اماں نے کمال بے نیازی سے جواب دیا۔ اس نے بے بسی سے اماں کی جانب دیکھا مگر وہ تسبیح کے دانے گھمانے میں مشغول ہیں چند لمحوں تک وہ یونہی منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہی کہ شاید اماں کو اس پر رحم آجائے مگر کوئی مثبت جواب نہ پا کر

کافی مایوسی سے اٹھی اور بو جھل قدموں سے چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔

اسے اماں سے ایسے رویے کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ آخر کو وہ اپنے باپ کی لاٹلی اور اکوٹی بیٹی تھی۔ پانچ بھائیوں کی اکوٹی بیٹی۔ بس اس کے والدین کی مالی حالت بالکل ایسی نہیں تھی کہ وہ اپنے بچوں کی ہر جائزہ ناجائز خواہش کو پورا کرتے، لیکن پھر بھی وہ اپنی طرف سے پوری کوشش کرتے تھے کہ اولاد کو کوئی کمی نہ ہو خاص طور پر اونٹنی اسے تو کچھ زیادہ ہی اہمیت حاصل تھی۔ اونٹنی کے ابو گورنمنٹ آفیسر تھے۔ کافی اچھی پوسٹ پر تھے مگر کبھی اپنی کرسی کا ناجائز استعمال نہیں کیا۔ وہ رنق حلال پر یقین رکھتے ہوئے حرام سے دور بھاگتے تھے۔ آج کل کے منگائی کے زمانے میں صرف تنخواہ سے پورا گھر چلانا بچوں کے تعلیمی اخراجات اور باقی کی ضروریات پوری کرنا مشکل تھا۔ اس وجہ سے ابو پارٹ ٹائم ملازمت بھی کرتے تھے اور کچھ اماں کا کمال تھا جو گھر کو بے خوبی سنبھالے ہوئے تھیں۔

وہ کچن میں برتن دھو رہی تھی کہ ماریہ آگئی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اس کے بالکل پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔ اپنی سوچوں میں مگن اونٹنی ایک دم سے چونک اٹھی۔ بے اختیار ہی ہاتھ میں پکڑا ہوا کپ کر گیا۔

”تم انسانوں کی طرح نہیں آسکتی؟“ وہ زمین پر کپ کے بکھرے ٹکڑوں کو دیکھ کر غصے سے بولی۔

سے سخت تالیاں تھیں۔ وہ اسے ہر وقت سمجھاتی رہتی تھی مگر اس پر کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔

”تمہیں کبھی کوئی ضرورت نہیں ہے فلسفہ بگھارنے کی۔ یہ جانتی آکھوں کے خواب ہی ہوتے ہیں جو انسان کو کچھ دیر کے لیے اپنے مسائل سے دور کر دیتے ہیں ورنہ سوتے میں دیکھے گئے خوابوں کے بارے میں یوں لگتا ہے کہ دوبارہ سے دن بھر کی روئین شروع ہو گئی ہے۔ کبھی کبھی تو اس بات کی پہچان بھی نہیں رہتی کہ کون سا خواب ہے اور کون سی حقیقت۔“ اونشی کی اپنی ہی سوچ تھی۔

”ہاں کا یہ مطلب نہیں کہ انسان دن میں بھی خواب دیکھتا رہے۔“ ماریہ اس وقت بحث کے موڈ میں لگ رہی تھی۔

”ہر کسی کی اپنی مرضی ہوتی ہے چاہے وہ کبھی بھی کچھ بھی کرے۔ تمہیں انداز ہی نہیں تصوراتی دنیا کتنی حسین ہوتی ہے۔ تم ایک بار جا کر تو دیکھو کتنا مزہ آتا ہے۔ یہ خیالات ایک فلم کی مانند ہوتے ہیں۔ ایسی فلم جس کی ہیروئن رائیڈنگ کرتی ہو سب ہی آپ ہوتے ہیں جس کا ہر کردار آپ کی مرضی کے مطابق ہوتا ہے جو آپ چاہتے ہیں وہی کرتا ہے جب موسم بھی آپ کے کنٹرول میں ہوتا ہے جب بھی چاہا کالی گھٹائیں لاکر بارش برساتی تو کبھی پتی دھوپ کو انجوائے کیا۔ کبھی سڑکوں پر جاؤ تو کبھی اگلے ہی پل سمندر کے کنارے کیل ریت پر چھل قدمی کرو۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی۔

”بس۔ بس۔ خدا کے لیے اب اور نہیں۔“ ماریہ نے ہاتھ جوڑ کر اس کی بات کالی۔

”مجھے کوئی شوق نہیں فرضی دنیا میں رہنے کا۔ میرے لیے حقیقی زندگی ہی سب کچھ ہے۔ میری قسمت میں یہ سب ہو گا تو مجھے مل کر رہے گا نہیں تو میں ایسے بھی اپنی زندگی سے مطمئن ہوں۔ شکر ادا کرتی ہوں اپنے رب کا جس نے مجھے مکمل بنایا اتنی پیاری صورت دی۔ پیٹھ کے والے پر خلوص رشتے دیے اور سب سے بڑھ کر ایمان کی دولت سے نوازا۔

اس سے زیادہ مجھے اور کیا چاہیے۔ جہاں تک خواہشات کا تعلق ہے تو یہ بھی قسم ہی نہیں ہوتی بقول شاعر کے۔ ہزاروں خواہشات ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے۔“ ماریہ بہت پر اعتماد انداز میں کہہ رہی تھی۔

”تمہاری ان سب باتوں سے میں متفق ہوں اور خود اپنے لیے ایسی ہی سوچ رکھتی ہوں لیکن۔ اگر تھوڑی دیر کے لیے میں کسی نئی دنیا میں چلی جاتی ہوں تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔“ اونشی ماریہ کی باتوں سے اتفاق کر کے بھی اپنی بات بھونڈنے پر تیار نہیں تھی۔

”یہ تصورات تمہیں حقیقی دنیا سے دور کر دینے سے محض تمہارا خیال ہے کیوں کہ حقیقت سے نظریں نہیں چرائی جاسکتیں۔ بہر حال تمہاری اپنی سوچ ہے اور میری اپنی۔ میرے خیال سے اس بحث کو ہمیں ختم کر دو۔ کیوں کہ نہ تو تم مجھے قائل کر سکتی ہو اور نہ ہی میری بات سمجھ سکتی ہو۔“ اونشی نے باقاعدہ ہاتھ اٹھا کر بحث ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔

”کیوں۔ ہار مان لی؟“ ماریہ طنزیہ انداز سے مسکرائی۔

”میں ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ ”جب یوں کہو تمہیں صرف اپنی سنانا اچھا لگتا ہے۔ دوسروں کی سننا نہیں۔“ ماریہ کہاں آسانی سے پیچھا چھوڑنے والی تھی۔

”کچھ بھی سمجھو۔ اتنی دیر سے فضول کی باتیں رہی ہو۔ اس دوران میں یہ برتن اپنی جگہ پر رکھ سکتی تھی۔ خیر اب جلدی سے دو کپ چائے بناؤ۔“ اونشی نے ایک دم سے بات بدل دی۔

”بات بدلنے میں کچھ زیادہ ہی باہر نہیں ہو۔“ ماریہ نے اس پر جھوٹ کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے شام تک اسی ایک موضوع پر بات کرتے رہیں گے۔ کرنے کو اور بھی بہت کچھ ہے لیکن۔ اگر اسی ٹاپک پر تمام دن گزارنا ہے تو ٹھیک ہے جب تک میں یہ برتن رکھ دوں۔ تم چائے بنا لو پھر کمرے میں جا کر آرام سے بیٹھتے ہیں۔“ اونشی نے

اٹھنا سے جواب دیا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں تم سے بحث کرنے کا کیوں کہ تم میں ذرا سی بھی عقل یا شرم ہوتی تو مہمانوں سے کام کو نہ کرتیں۔“ ماریہ نے چائے کے لیے پانی رکھتے ہوئے کہا۔

”مہمان ایسے ہوتے ہیں۔“ اونشی نے تنقیدی نظروں سے سر سے پیر تک اس کا جائزہ لیا۔

”کیوں مہمانوں کے سینک ہوتے ہیں یا دم؟“ ماریہ کو تاؤ آ گیا۔

”جیسے بھی ہوں کم از کم تمہاری طرح بالکل نہیں ہوتے۔“

”بے وقوف لڑکی، مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں اور رحمت کی اس طرح ناقدری نہیں کیا کرتے۔“

ماریہ نے اس میں خوف خدا بگھانا چاہا۔

”تم نے شاید یہ نہیں سنا مہمان تین دن کا ہوتا ہے اس کے بعد یہ رحمت رحمت بن جاتی ہے۔“

”پھر طر کر رہی ہو۔ یاد رکھو اگر مجھے ایک بار غصہ آ گیا تو تم متیں کرو گی تب بھی نہیں آؤں گی۔“

”اوتے“ ملکہ جذبات! زیادہ افسوس منہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ چائے کی طرف دیکھو اٹل رہی ہے۔“

”نظر آ رہا ہے اندھی نہیں ہوں۔“ ماریہ نے شک کر جواب دیا۔

”اگے کپ میں ڈال کر دونوں کپ اندر لے جاؤ تب تک میں یہ چٹیلی بھی دھولوں۔“

”کیا کہنے تمہارے۔ چائے بناؤ کپ میں ڈال کر اندر لے جاؤ اب ساتھ میں یہ بھی کہہ دو کہ دونوں کپ میں بی بھی لوں۔“ ماریہ نے اس کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔

”صرف اپنا کپ لے کر جاری ہوں تم اپنا بوجھ خود اٹھانا سیکھو۔“

”تم تو ہو ہی خود غرض۔“ اونشی نے غصے سے اسے گھور دیا۔

”جو بھی کہو۔“ ماریہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہاں سے نکل کر اماں کے کمرے میں آ گئی۔

”السلام علیکم خالہ!“

”و علیکم السلام بیٹا! تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی لیکن میں اونشی کے ساتھ تھی۔“

ماریہ نے جواب دیا ساتھ میں اماں کے پاس ہی بنگ پر بیٹھ گئی۔ اماں ماریہ سے اس کے گھر والوں کے بارے میں پوچھنے لگیں۔ اتنی دیر میں اونشی اپنا کام ختم کر کے آئی۔ کچھ دیر اماں کے ساتھ بیٹھنے کے بعد وہ دونوں اونشی کے کمرے میں جانے کے لیے اٹھیں تو اماں نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔

”اونشی! تم ماریہ کے ساتھ جا کر اپنے لیے وہ سوٹ لے آنا۔ اماں نے تکیے کے نیچے سے اپنا پرس نکال کر اونشی کو پیسے دیے۔“

اونشی پیسے تو حیران ہوئی پھر مارے خوشی کے اماں سے لپٹ گئی۔

”اماں! آپ کتنی اچھی ہیں۔“

”واقعی ماں ہو تو آپ جیسی۔“ ماریہ مسکرا دی۔

اونشی کی پریشانی اس سے چھپی نہیں تھی۔

”نظر نہ لگاؤ بیٹا میری اماں کو۔“ اونشی اتر آئی۔

”چھاب زیادہ سے نہ لگاؤ۔ ایسا نہ ہو سوٹ ہاتھ سے نکل جائے۔“ اماں نے کہا۔

”تھنک یو اماں!“ اس نے ایک بار پھر بے ساختہ ماں کو پیار کیا اور اپنے کمرے میں جا کر تیار ہونے لگی۔

اس بات سے بے خبر کہ اس کا ایک سوٹ پورے مینے کے بجٹ پر کتنا اثر انداز ہو گا۔

سوٹ تو اچھا، لیکن اب ایک نیا مسئلہ ٹاگ کی طرح پھن اٹھائے کھڑا تھا۔ مسئلہ تھا پیچنگ جیولری کا اس وقت بھی دونوں اسی موضوع پر بات کر رہی تھیں۔

”آج کل تو آرٹیفشل جیولری کی قیمتیں بھی آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔“ ماریہ نے اس بیٹی

اونشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اب تو اماں اور پیسے بھی نہیں دیں گی۔“ اس نے حد درجہ مایوسی سے کہا۔

ابھی وہ یہ باتیں کر رہی تھیں جب رقیہ بھابھی آگئیں۔ ان کے بڑوس میں رقیہ بھابھی کو آئے ہوئے تقریباً "پانچ مہینے ہو گئے تھے اس تھوڑے سے عرصے میں ہی ان کی ماریہ اور اونٹنی سے اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے؟" رقیہ بھابھی نے آتے ہی پوچھا۔
"ایسا کون سا مسئلہ ہے جسے حل کرنے کے لیے سر جوڑے بیٹھی ہو۔"

"کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی۔" اونٹنی نے چھپاتا چاہا۔

"کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔" بھابھی نے معنی خیز نظروں سے دیکھا پھر ماریہ سے پوچھا۔
"ماریہ! تم بتاؤ۔"

"اصل میں آج ہم بازار گئے تھے۔ اونٹنی نے اپنے لیے سوٹ لیا، مگر اس سے میچنگ جیولری فی الحال نہیں مل سکی۔ اسی بات کو لے کر ڈسکس کر رہے تھے۔" ماریہ نے طریقے سے بات بتائی۔

ماریہ نے جب بات شروع کی تو اونٹنی کو بے حد غصہ آیا، لیکن بات مکمل ہونے پر تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس کی عادت تھی وہ اپنی ہر بات ہر کسی سے نہیں کرتی تھی اور خاص طور پر اس قسم کی باتیں صرف ماریہ ہی تھی جس سے وہ ہر بات کر لیا کرتی تھی۔

"تم لوگ یقیناً قریبی مارکیٹ گئے ہو گے۔ یہاں تو کچھ بھی ڈھنگ کا نہیں ملتا۔ تم لوگ ایسا کرو جہاں سے میں شاپنگ کرتی ہوں۔ وہاں چلے جاؤ۔" انہوں نے مارکیٹ کا نام لیتے ہوئے انہیں مشورہ دیا۔
"وہاں اتنی زبردست آرٹیفیشل جیولری ہوتی ہے کہ بس۔ بندہ سوچ میں پڑ جاتا ہے کہ کیا لوں، دکان سے نکلنے کو جی ہی نہیں کرتا۔" بھابھی کی بات سن کر پل بھر کو اونٹنی کی جان ہی جل گئی۔ پھر یہ سوچ کر نارمل ہوئی کہ بھابھی کو جو بتایا گیا اسی کے مطابق حل پیش کیا۔ اس نے کون سا انہیں سچ بتایا تھا۔

"کرتے ہیں کچھ۔" اونٹنی نے کافی بے بسی سے

کہا۔ وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

"جھا اپنا سوٹ تو دکھاؤ کیسا ہے۔" بھابھی نے فرمائش کی۔ اونٹنی اٹھی اور الماری سے سوٹ نکال کر بھابھی کے سامنے لا کر رکھ دیا۔

"بہت خوب صورت ہے۔" بھابھی نے ستائشی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر ایک جیسے کچھ یاد آیا۔

"اونٹنی! اونٹنی بھی بھی سی تھی۔"

"میرے پاس بالکل اسی کمر کا گول والا سیٹ پڑا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں لیا تھا۔ تمہیں پسند آجائے تو وہ لے لو۔" یہ سن کر اونٹنی کھل اٹھی مگر اپنی اتار پرست طبیعت سے مجبور ہو کر محض اتنا کہا۔

"رہنے دیں بھابھی! آپ نے اپنے لیے لیا ہو گا۔ میں دیکھ لوں گی مل جائے گا کہیں سے۔"

"کوئی بات نہیں۔ ویسے بھی میں نے جس سوٹ کے ساتھ لیا تھا وہ استری کرتے ہوئے جل گیا اب وہ اور کمر کے کپڑوں کے ساتھ توپنے سے رہی ایسے ہی پڑا ہے۔ تم لوگ جینٹو میں ابھی لے کر آئی ہوں۔" بھابھی کے جاتے ہی اونٹنی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔

"دعا کرو سچ کر جائے۔" اس نے بے تابی سے کہا۔ اس کی بات سن کر ماریہ بے اختیار مسکرا دی۔

کچھ ہی دیر میں بھابھی آگئیں۔ خوش قسمتی سے سیٹ بیچ کر رہا تھا۔ سیٹ بہت ہی پیارا تھا اور کالی مرچ کا دکھائی دے رہا تھا۔

"میں اسے پس کر دلوں گی۔" اونٹنی خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے واپس کرنے کی یہ اب تمہارا ہو گیا۔"

"لیکن بھابھی۔" وہ ہچکچاتی۔
"لیکن دیکھو کیا۔" تمہیں پسند آیا یہ بڑی بات ہے۔ تم پہنو گی مجھے زیادہ اچھا لگے گا۔" بھابھی نے

کہا۔ وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

بہت خلوص سے کہا۔

"تھینک یو بھابھی!" اس نے ایک بار پھر شکریہ ادا کیا۔

"باتیں ہی کرتی جاؤ گی یا چائے کا بھی پوچھو گی۔" ماریہ نے اسے یاد دلایا۔

ماریہ خود چائے کی دیوانی تھی ہر گھنٹے بعد اسے چائے کی طلب محسوس ہونے لگتی تھی۔

"ادب! واقعی میں باتوں میں بھول ہی گئی۔ ابھی ملائی ہوں چائے۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"نیٹھو یہاں پر، میں ابھی ناشتا کر کے آئی ہوں۔" بھابھی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر دوبارہ بٹھار دیا۔

"اس وقت ناشتا؟" ماریہ نے حیرت سے گھڑی پر نظر ڈالی جو اس وقت ساڑھے گیارہ بج رہی تھی۔

"یوسف بھائی دفتر نہیں گئے؟" اونٹنی نے پوچھا۔
"ارے نہیں، وہ تو کب کے جا چکے ہیں۔ ناشتا وہ اپنے لیے خود بنا لیتے ہیں۔ جاتے ہوئے مجھے دروازہ بند کرنے کے لیے جگا دیتے ہیں۔" بھابھی نے اطمینان سے جواب دیا۔

"آپ کے تو مزے ہیں۔ بے حد لگی ہیں آپ جو یوسف بھائی کو آپ کا اتنا خیال ہے۔" اونٹنی نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔

"مزے تو ہیں پر یہ مزے اتنی آسانی سے نہیں آتے بہت سختیاں اور تکلیف برداشت کی ہے۔"

"مطلب؟" دونوں نے تقریباً "ایک ساتھ ہی کہا۔
"تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ ابتدائی ڈیڑھ سال میں نے کس عذاب میں گزارے ہیں۔ صبح سویرے ہی سر جی درد از اسے پر موجود ہوتے جگانے کے لیے کہتے تھے دیر تک سونے سے نحوست پھیلتی ہے حالانکہ خود اپنی پیٹیاں گیارہ بارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتی تھیں۔ میں جاتے ہی پورے گھر والوں کے لیے ناشتا بنانے میں جت جاتی۔ صبح سے شام ہو جاتی، مگر کام ختم ہی نہیں ہوتے اس گھر میں کوئی خود سے پانی نہیں پیتا تھا۔ چائے کا کپڑا ہونا کسی کو گوارا نہیں تھا وہ بھی سنگ میں جمع ہوتے رہتے تھے بلکہ جہاں بھی کچھ

کھایا یا تو اگر بیڈ پر ہوتے تو بیڈ کے نیچے، صوفے پر ہوتے تو اس کے نیچے خالی برتن رکھ دیتے پھر مجھے ہی سارا گھر دیکھنا پڑتا کیوں کہ دوسری صورت میں ہمیں ہی پھوڑ پھرائی جاتی۔ کیوں کہ ہر کام میرے ذمے تھا۔ بقول میری ساس کے یہ گھر تمہارا ہے تم ہی سنبھالو، بیٹیوں کا کیا ہے وہ تو پرانے گھر کی ہیں کل کو چلی جائیں گی۔ بے شک دوسرے گھر جاتے ہوئے انہیں دس سال لگیں تب تک بسوس ان کی خدمتیں کر لیں۔ میں پھر بھی برداشت کرتی تھی، لیکن ان لوگوں کو میری اتنی خدمتوں کے باوجود بھی کوئی نہ کوئی شکایت ضرور رہتی تھی۔ روز ہی کوئی نہ کوئی جھگڑا کھڑا کر دیتیں۔

یوسف کو برکاتی رہتیں۔ میرے خلاف ان کے پاس زیادہ کچھ تھا نہیں کیوں کہ میں ایسا موقع دیتی ہی نہیں تھی تب یہ لوگ کہتے تھے یہ ہمارے ساتھ اٹھتی بیٹھتی نہیں۔ پتا نہیں خود کو کیا سمجھتی ہے۔ مغرور ہے اور جانے کیا کیا۔ حالانکہ میں پوری کوشش کرتی تھی ان کے ساتھ بیٹھنے کی بات کرنے کی، مگر ظاہری بات ہے تمام دن مجھے گھر کے کاموں سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی جو تھوڑا بہت وقت فراغت کا ہوتا تھا وہ مجھے ان کے ساتھ گزارنا ہوتا تھا، میں اپنے کمرے میں جا کر وہ گھڑی آرام نہیں کر سکتی تھی نہیں تو یہ لوگ باتیں بنانا شروع کر دیتے۔ تم لوگوں کو نہیں بتائیں نے کتنی اذیت سہی۔ ان لوگوں نے مجھے ذہنی طور پر ہلا کر کیا تھا۔" بھابھی نے ایک جھرجھری لیتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں بڑے غور سے انہیں سن رہی تھیں۔

"یوسف بھائی کچھ نہیں کہتے تھے؟" اونٹنی نے پوچھا۔

"ہاں کو کچھ کہنے کی ان میں بہت ہمت نہیں تھی بس مجھے ہی صبر کی تلقین کرتے رہتے۔ کہتے تھے "میرے لیے برداشت کرو" لیکن آخر کب تک برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ میں کہاں تک گزارا کرتی۔

بالآخر یوسف کو مجھ پر رحم آگیا اور اب سب کچھ تمہارے سامنے ہے۔ میں بہت سکون سے ہوں، کوئی پریشانی نہیں۔ شاید میرے صبر کا پھل ہے۔" یہ

کہا۔ وہ انہیں نہیں بتا سکتی تھی کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

کہتے ہوئے بھابھی کے چہرے پر یکفخت بے پناہ
طمعیت چھا گئی۔
”یہ تو آپ کی ہمت تھی جو اتنا برداشت کیا۔ آپ
کی جگہ میں ہوتی تو چند ہی دنوں میں گھر چھوڑ کر چلی
جاتی۔ آپ وہاں سوین کر گئی تھیں تو کرائی بن کر نہیں
جو اتنی خاموشی سے ان کی خدمتیں بھی کرتی رہیں اور
باتیں بھی سنتی رہیں۔“ لونشی کو بھابھی کے سسرال
والوں پر سخت غصہ آیا۔

”برداشت کرنا پڑتا ہے، کسی کی خاطر۔“ بھابھی
مسکراتے ہوئے بولیں۔

”تم نے ابھی کچھ دیکھا نہیں اس لیے جذباتی
ہو رہی ہو۔ یاد رکھو شادی کے بعد لڑکی میں خود بخود صبر و
تحل اور برداشت کی عادت آجاتی ہے۔“

”میں آپ کی بات سے انگری نہیں کرتی۔ اگر
میرے سامنے یا میرے ساتھ کچھ غلط ہو گا تو میں اس
کے خلاف ضرور آواز اٹھاؤں گی۔ ناجائز بات برداشت
کرنا میری سرشت نہیں۔ ویسے بھی ظالم کے ظلم پر
خاموش رہنا ظالم کی مدد کے مترادف ہے۔“

”تمہاری بات بھی ٹھیک ہے، لیکن صبح غلط کی
پہچان ہر کوئی رکھتا ہے۔ اگر میرے سسرال والے
میرے ساتھ برا کرتے تھے تو یہ بات سب کے علم میں
تھی۔ کوئی میری برائی نہیں کرتا تھا سب انہیں ہی غلط
سمجھتے تھے۔ خود یوسف کو بھی احساس تھا۔ اگر وہ
خاموشی اختیار کئے ہوئے تھے، مجھے صبر کا کتے تھے تو
اس وجہ سے کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو۔ میں نے
گزارا کیا صرف یوسف کی خاطر۔ صبر کبھی رائیگاں
نہیں جاتا۔ اس کی مثال میں خود بھی ہوں۔ میں نے
تھوڑی سی تکلیف سہی، مگر صلے میں آج مجھے اتنی
خوشیاں ملی ہیں اور سب سے بڑھ یوسف بھی یہ بات
مانتے ہیں کہ میں نے ان کے لیے کیا کچھ برداشت
نہیں کیا۔“ بھابھی نے اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

اس بات سے لونشی بھی انکار نہیں کر سکتی تھی کہ
بھابھی کی موجودہ طرز زندگی قابل رشک تھی۔ گھر میں
کوئی خاص کام ہوتا نہیں تھا۔ وہ بندوں کا کام ہی کرتا

ہوتا ہے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ رات کا کھانا
لوگ تقریباً روزی باہر کھاتے۔ شام کو گھومنے کے
لیے نکل جاتے۔ پھر رات گئے واپس آتے۔ آتے
میکے کے چکر لگتے رہتے۔ شاپنگ کی تو بھابھی کو یہ پوری
تھی۔ جب دیکھو شاپنگ پر جاتی رہتیں۔ اپنے گھر میں
وہ شہزادیوں کی طرح رہتی تھیں۔

آج تایا جی اور تائی آئے تھے۔ سلمان کی منگنی تھی
اس کی دعوت دینے۔ اماں، ابو کو شدید دھچکا لگا تھا۔
خاص طور پر ابو کو، انہیں اپنے بھائی پر کچھ زیادہ ہی مان
تھا۔ بھائی سے انہیں اس رویے کی ہرگز توقع نہیں
تھی۔ تایا جی کی صورت دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ شرمندہ
ہیں، لیکن انہوں نے یہ ظاہر کرنے، محفل مانتے یا
صفائی پیش کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ شاید
انہیں تائی کی اجازت نہیں تھی یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے
کہ وہ واقعی بھول گئے ہوں۔ بھائی کو دی ہوئی زبان کے
بارے میں یاد نہ رہا ہو۔

اماں اور ابو کو بے حد دکھ تھا۔ ان کے خیال میں
سلمان جیسا لڑکا انہیں دھوئے نہ سے بھی نہیں ملتا۔
رشتہ ختم ہونے پر دونوں کچھ زیادہ ہی پریشان تھے۔
اماں تو باقاعدہ کوٹنے دے رہی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ
ان لوگوں کی وجہ سے ہی اب تک لونشی کے لیے
خاندان سے کوئی رشتہ نہیں آیا تھا۔ ان کی یہ سوچ
ٹھیک بھی تھی۔ لونشی تھی ہی اتنی بیماری اور سبھی
ہوئی کہ کوئی بھی اسے سوہنے کی خواہش کر سکتا تھا۔
لیکن تایا جی کی وجہ سے کوئی سامنے نہیں آیا اور اب تو
بقول اماں کے سارے اچھے اچھے رشتے تنگ ہو گئے
تھے۔ آج کل تو ویسے بھی اچھے رشتوں کی کمی تھی۔
اماں ابو کی پریشانی بلا وجہ نہیں تھی۔

جہاں ان کے کانڈھوں پر چٹان جیسا بوجھ آ گیا تھا۔
وہیں پر لونشی کے دل و دماغ سے بوجھ اتر گیا تھا۔ وہ اس
رشتے کے لیے قطعی راضی نہیں تھی۔ سلمان میں
ایسی کوئی برائی نہیں تھی کہ وہ اس سے نفرت کرتی یا

ناپسند کرتی اور تایا جی وہ تو تھے ہی مہربان اور پر شفقت
اونشی کو وہ سبھی بیٹی جیسا پار کرتے تھے۔ اس کے انکار
کی وجہ تائی تھیں۔ تائی جی کا متکبرانہ انداز، غرور، بھری
باتیں اونشی سے لمحے بھر کو بھی برداشت نہیں ہوتی
تھیں۔ چہ جائیکہ زندگی بھر۔ وہ جانتی تھی تائی جی کے
ساتھ اس کا ایک دن گزارا کرنا بھی ناممکن ہے۔ کیونکہ
غلط بات برداشت کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ نہ
ہی اسے منافقت آتی تھی۔ حق بات کے لیے ہر وقت
لڑنے کو تیار رہتی۔ کسی کو آسانی سے بالکل بھی معاف
نہیں کرتی۔

کچھ تربیت کا اثر تھا تو کچھ نیچر ہی ایسی تھی اور ایک
پہلی اولاد اور سے اکلوتی بیٹی، ماں باپ کے لیے کچھ
زیادہ ہی خاص ہوتی ہے۔ اس کی ہر بات ماننا اسے
اہمیت دینا، گویا وہ اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ والدین کا حد
درجہ اعتماد اور بے پناہ محبت شخصیت میں خود بخود ہی
آمرانہ پن لے آتا ہے۔ ایسے میں مد مقابل بھی ایسا ہی
کوئی ہو تو اس کے ساتھ نباہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔
اونشی اور تائی جی کے ساتھ ہی یہی معاملہ تھا۔

اونشی کو ڈر تھا کہیں تایا جی یا سلمان، تائی جی کو
راضی نہ کر لیں۔ کیونکہ اماں، ابو تو اپنی بات سے
پھرنے والے نہیں تھے۔ پھر اس کے لیے مشکل
ہو جاتی۔ ابو اس کی ہر بات مانتے تھے مگر اسے یقین تھا
اس معاملے میں وہ ان کی ایک نہیں سنیں گے۔ انہیں
سمجھانا ناممکن ہی تھا۔

وہ کپڑے دھو کر فارغ ہوئی تو دھوپ ڈھل رہی
تھی۔ سورج ان کے گھر سے رخصت ہونے کو بے
قرار رکھائی رہے رہا تھا۔ صحن کے کچھ ہی حصے پر دھوپ
پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت اسے ہمیشہ سے بہت اچھا لگتا
تھا۔ وہ چھت پر کپڑے پھیلا کر نیچے آئی۔ پورے صحن
میں امروز کے درخت کے پتے بھرے ہوئے تھے۔
ایک جانب کیاری بنی ہوئی تھی۔ جس میں رنگ برنگے
پھولوں والے پودے تھے۔

اسے پودوں کے ساتھ وقت گزارنا، ان کا خیال
رکھنا بے حد اچھا لگتا تھا۔ مگر گھر کے کاموں سے کم ہی

فرصت ملتی تھی۔ البتہ ابو روز کام سے آنے کے بعد
کچھ ٹائم پودوں کو ضرور دیتے تھے اور اتوار کا پورا دن ہی
ان کی تراش خراش میں گزار دیتے تھے۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ اماں دن رات لونشی کے
اچھے رشتے کے لیے دعائیں مانگتی رہتیں۔ اونشی کا دکھ
انہیں اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا۔ وہ بیمار رہنے لگی
تھیں۔ البتہ ابو اس معاملے میں بے فکر تھے۔ انہیں
اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا کہ وہ بہتر اسباب مہیا کرے
گا۔ انہیں یقین تھا رشتے آسمانوں پر جتے ہیں۔ جو
قسمت میں ہوتا ہے وہ مل کر رہتا ہے۔ بس اس کا ایک
وقت مقرر ہوتا ہے۔ پھر پریشان ہونے کی کیا تنگ
ہے۔ ہر کوئی جانتا ہے جو کرنا ہے اللہ تعالیٰ کرتا ہے اور
وہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے۔ اس سوچ کے ساتھ ابو نے
سب کچھ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ رکھا تھا۔

پھر بہت ہی جلد ابو کا یقین اور اماں کی دعائیں رنگ
لے آئیں۔ اونشی کے لیے بہت ہی اچھا رشتہ آیا۔ ابو
کے دوست کا بھانجا تھا۔ ویل ایجو کیشنل گڈ لکچنگ اور
بہت ہی اچھی جاب پر تھا۔ والدین فوت ہو چکے تھے۔
ایک بہن تھی وہ بھی شادی شدہ۔ سننے والے سننے تو یہ
سوچنے پر مجبور ہو جاتے کہ قسمیں ایسے بھی کھلتی ہیں۔
جو لوگ سلمان سے اونشی کا رشتہ ختم ہونے پر رحم
بھری نظروں سے دیکھتے تھے۔ وہ آج اس کی قسمت پر
رشک کر رہے تھے۔

ان لوگوں نے پہلی ملاقات میں اونشی کو پسند کر لیا۔
وہ سری بارہ اسے معاوضے کے نام کی رنگ پہنانے آئے۔
معاوضے ملنے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل
کرنے کے بعد اماں، ابو کے دل میں ذرا سا بھی کوئی ڈر
تھا وہ ختم ہو گیا۔ وہ اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے نہیں
تھک رہے تھے کہ اس نے انہیں اتنا نیک، سمجھدار
اور سلجھا ہوا داماد دیا۔ دوسری جانب اونشی بھی معاوضے
بارے میں سب کے تبصرے اور تعزیریں سن کر
ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔

”یار! ایک بات تو بتاؤ، تم نے کسی مزار پر کوئی سنت
ملی تھی؟“ ماریہ نے بڑی سنجیدگی سے سوال کیا۔ اونشی

حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔
”کیا مطلب؟“

”ظاہر سی بات ہے لوگ عام سے رشتوں کے لیے دعائیں مانگتے، وظیفے کرتے ہیں اور تمہیں اتنا برقیٹ بندہ ملا جس کے بارے میں میں اتنی کوشش کے باوجود کوئی خاصی نہیں نکال سکی۔ اس کے لیے یقیناً تم نے کچھ خاص کیا ہوگا۔ کیس کوئی چلہ ولہ تو نہیں کاٹا وہ بھی قبرستان جا کے۔“ ماریہ نے شرارت سے کہا۔

”جھانڈو بکواس نہ کرو۔“ اونٹنی جھینپ گئی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں نے تو کبھی اپنے لیے ڈھنگ سے دعا بھی نہیں کی اور فرس کروایا ہے بھی تو تمہیں بتانے کا فائدہ تمہارا تو دیرانگ چکا ہے جلد ہی ٹکٹ بھی کٹ جائے گا۔“ ماریہ کا رشتہ اس کے ماموں زاو سے طے ہو چکا تھا۔

اونٹنی اس کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

”یارا اگر مجھے ایسا کوئی بندہ ملے تو میں اپنا دیرا آج ہی کینسل کر ادوں۔“ ماریہ نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔
”توبہ توبہ تمہارے یہ خیالات ہیں۔“ اونٹنی نے مصنوعی تاسف سے سر ہلاتے ہوئے اسے غیرت دلانی چاہی۔

”کیوں نہ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ تم شاید میرے سسرال کے بارے میں بھول رہی ہو پورے کا پورا پلٹن ہے۔ چھ دیور، تین مندریں اور ساں مسر الگ۔ خود کو دن میں ملا ہے اس کے اترا رہی ہو۔ نہ ساں مسر کی جھنجھٹ نہ نند دیور کی چی چی۔ اس گھر میں جا کر مجھے کن مشکلات کا سامنا کرنا ہوگا۔ یہ سوچ سوچ کر مجھے ابھی سے ہول اٹھ رہے ہیں۔ پتا نہیں ائی ابو نے کس جرم کی سزا کے طور پر میرا رشتہ وہاں کر دیا۔“ وہ نہایت بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔

”اوئے۔ اوئے زیادہ ڈراما کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ رشتہ صرف تمہارے امی ابو کی پسند سے نہیں ہوا تھا۔ تم خود بھی جنید سے متعلق پر پھولے نہیں ساری تھیں۔“ اونٹنی نے اسے ٹوک کر یاد دلایا۔

”جانے کیوں؟ اس وقت میری مست ماریہ مٹی کی جوش اس کے ڈانڈا لگ بازی میں آگئی یا پھر شعلہ اس نے مجھے کچھ بھول کر ملا دیا تھا۔“ ماریہ نے کچھ انداز سے کہا کہ اونٹنی کی بے ساختہ ہنسی نکل گئی۔
”تجربہ اس ہی کر رہی رہتا۔ اور یہ الو کسی اور کو بھلا تمہاری یادداشت کام نہیں کر رہی تو ایک بار پھر میں یاد دلا دیتی ہوں کہ۔“

بندو بالا دغویے اس نے متنی کے بعد شوق سے کیے تھے۔ متنی سے قبل تم دونوں کی ٹھیک طرح سے بات چیت بھی نہیں ہوئی تھی۔“

”ہالہ! ہالہ! میری باتیں تو اب تمہیں بکواس ہی لگیں گی۔“ ماریہ کے پاس اب اونٹنی کی بات کا جواب نہیں تھا۔

”پہلے کون سا میں تمہاری باتوں کو اقبال دریں سمجھ کر لکھ کر اپنے پاس رکھتی تھی۔“

”چھاپا چھوڑو یہ سب۔ یہ تاؤ معاذ سے فون پر بات ہوئی۔“ ماریہ نے پوچھا۔

”کہاں یازا؟“ اونٹنی نے بڑی حیرت سے کہا۔
”ابو اجازت نہیں دے گے کہ وہ اس بات کے خلاف ہیں۔ ویسے اس نے بھی ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔“

”کیا عجیب انسان ہے؟ اسے اپنی مگھیر کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش ہی نہیں۔“ ماریہ نے تعجب سے کہا۔

”اچھا ہے تا آج کل کے چھپوڑے لڑکوں کی طرح نہیں ہے۔ مجھے تو ایسے ہی سورا اور باوقار لوگ اچھے لگتے ہیں۔“ اونٹنی نے فوراً ہی اس کی سائیڈ لی۔

”اوہو! بڑی طرف داریاں ہو رہی ہیں۔“ ماریہ نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں ایک عام سی بات کر رہی تھی۔“ اونٹنی کھپکھپاتی ہوئی۔

”ویسے اونٹنی! تم ہو بہت مٹی تمہاری زندگی بالکل رقیہ بھابھی کی طرح ہوگی۔ اب میں تو پھر بھی اتنی مشکلات کے بعد خود بخود انہ اور پر سکون زندگی ملی اور

بچا ابھی ابھی شادی کہہ کر مٹی تھی کہ معاذ کو یہ سب یاد نہیں۔ اسی نے گھر جانے سے منع کر دیا تھا۔ یہ سن کر اس کے دل کو ٹھیس سی پہنچی۔ اسے بے حد خواہش تھی کہ اس کی بیچ گلاب اور موتیا کی لڑائیوں سے بچ جائے۔ اسے یہ ڈر ضرور تھا کہ جانے ان کی پسند کیسی ہوگی ان لوگوں نے کمرے کو کیسے سجایا ہوگا مگر یہ تصور ہی نہیں کیا تھا کہ اس قدر سادگی سے کام لیا ہوگا۔ وہ اس سوچ میں تھی جب اسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے جلدی سے گھونٹ گھٹ گرا دیا۔ دھڑکن ایک دم سے بے ترتیب ہو گئی۔ دروازہ کھلا وہ اندر داخل ہوا۔ آنکھوں میں ہزاروں خواب لیے ان گنت امیدوں کے ساتھ اونٹنی خود میں سمٹ گئی۔

یہ رات جس کے بارے میں کیا کچھ نہیں کہا جاتا۔ جو گھر بھر کے لیے یادگار ہوتی ہے۔ اونٹنی کے لیے بھی یہ یادگار ہی بنی۔ مگر صورت حال مختلف تھی۔ اس پر بار بار حیرت کے در کھلتے جا رہے تھے۔ اس کے گلن جو یہ سننے کے منتظر تھے کہ وہ اسے اپنا حال دل سنائے اسے بتائے کہ اسے دیکھنے اس سے ملنے کے لیے وہ کتنا بے چین و بے قرار تھا۔ اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے۔ اس سے پیار و محبت کی باتیں کرے۔ مگر وہ تو کسی اور ہی دنیا کا باسی تھا۔ اس کے پاس اونٹنی کے لیے اس کے بیٹے ہوئے کل کی کہانی تھی۔ جو وہ اسے سنا رہا تھا۔ وہ بے حد کم عمر تھا۔ جب اس کے والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ تب بہن نے ہی اس کی مدد کی اسے سارا دیا۔ اس لیے وہ اب اپنی بہن کا احسان مند تھا رات ویر تک وہ اسے بہن کے قصیدے سناتا رہا۔ اس نے صاف صاف الفاظ میں کہہ دیا۔

”میری بہن میرے لیے بہت اہم ہے۔ ان کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے۔ خیال رکھنا کیا کو تم سے کوئی تکلیف نہ پہنچے میں تم سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ بس تمہارا احترام کرنا، عزت کرنا انہیں کوئی دکھ پہنچائے یہ میں کبھی برداشت نہیں کروں گا۔“

معاذ نے ایک بار بھی نہیں سوچا۔ وہ لڑکی جسے اپنا گھر اپنے پیارے چھوڑے ہوئے زیادہ دیر نہیں

ہوئی۔ جس کی آنکھوں میں ابھی تک جدائی کا منظر گھوم رہا ہے۔ جو اپنوں کو چھوڑ کر ایک دم انجان لوگوں کے درمیان آگئی تو جہاں اس کے دل میں ان گنت امیدیں ہیں۔ وہیں لا تعداد دوسرے بھی ہیں۔ بجائے اس کے کہ معاذ نے روتے اپنی باتوں سے اس کا ڈر ختم کرنا اعتماد بحال کرنا۔ وہ کوئی اور ہی راگ الاپتا رہا۔ کالی دیر تک اس کا چہرہ دیکھنے کا خیال بھی نہیں آیا۔ جہاں بچانے سے پہلے اس کا گھونٹ گھٹ اٹھایا اور اس کے ہاتھ میں دو نوٹ چھما کر بولا۔

”مجھے تمہاری پسند ناپسند کا اندازا نہیں تھا۔ اس لیے منہ دکھائی میں کچھ نہیں لیا۔ تم اپنی پسند سے لے لیڈا۔“ اونٹنی کے اندر چھن سے کچھ ٹوٹ گیا، دل ایک دم سے بھر آیا۔ اس کی نازک طبیعت کے لیے یہ سب کچھ انتہائی غیر متوقع تھا۔ تمام رات وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہوئی رہی کہ جب نئی زندگی کی شروعات ہی اتنی عجیب ہوں تو آگے کیا ہوگا؟ صبح ہوئی تو رات کی باتوں پر افسردہ ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نئی فکر بھی لاحق ہوئی۔ کچھ دیر میں اس کے گھر سے ناشتا آنے والا تھا۔ ناشتا لانے والی کزن اور دوست جب اس سے منہ دکھائی کے بارے میں پوچھیں گی تو وہ کیا جواب دے گی۔ کیسے بتائے گی کہ اسے منہ دکھائی میں کچھ نہیں ملا۔ ایسے معاملات میں اسے خود سے زیادہ دنیا والوں کی پروا ہوتی تھی۔ اس وقت بھی اسے یہی فکر کھائے جا رہی تھی۔ اسے ابھی سے شرمندگی ہونے لگی تھی۔ اس وقت اسے ایک آہٹ یاد آیا۔ اس کے پاس ایک نیکلس پڑا تھا جو دیکھنے میں بالکل سونے کا لگتا تھا۔ اس نے جلدی سے وہ نکال کر پہن لیا اور خود کو ذہنی طور پر اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ میکے والوں کو کیا بتانا ہے۔ اس کی انارپرست طبیعت بالکل بھی گوارا نہیں کرتی کہ کوئی اس سے حیرت بھرے سوالات کرے۔ اس کے گھر والے آئے۔ دوستوں نے آتے ہی سوالات کی بھرمار کر دی۔ پہلا سوال منہ دکھائی کے بارے میں تھا۔ اونٹنی کا ہاتھ نیکلس کی جانب گیا۔

”واؤ! یہ گفت و بات ہے معاذ بھائی نے۔“ اس کی کزن

تمہیں بغیر کسی تکلیف یا تنگ دود کے "مارے" نے
رنگ بھرے لہجے میں کہا۔

آنے والے وقت کے خوش کن تصور میں کھو کر
اپنی کی آنکھوں میں ایک ساتھ کئی قدیلیں جل
اٹھیں چہرہ جیسے جگمگا اٹھا گالوں پر حیا کے رنگ بکھر
گئے شرمیلی دھیمی سی مسکان اس کے ہونٹوں پر اُکڑ
ٹھہر گئی۔

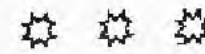
"دعا کرنا وہ بھی مجھے ایسے چاہیں جیسے یوسف بھائی
رقیہ بھابی کو۔" دونوں ہی ان سے متاثر تھیں۔
"تم جیسی خوب صورت اور پیاری سی لڑکی کو دیکھ
کر تو کوئی بھی لٹو ہو سکتا ہے۔ سو دیکھنا تمہیں دیکھ کر وہ بھی
تمہارا دیوانہ ہو جائے گا۔" ماریہ نے نہایت پر یقین
لہجے میں کہا۔

معاذ کی بہن ملکن میں رہتی تھیں۔ وہ جانے سے
پہلے بھائی کا گھر سناٹا چاہ رہی تھیں۔ اس لیے وہ لوگ
جھٹ مٹنی کیے بغیر ہی پٹ پٹا ہوا کے چکر میں تھے۔ اہل
ابو اس قدر جلدی کرنے میں تامل سے کام لے رہے
تھے۔ مگر انہوں نے اپنی مجبوریاں بیان کر کے انہیں منا
ہی لیا۔ سب کچھ آنا "فانا" ہو گیا۔

اہل ہونے دل کھول کر اکلوتی بیٹی کے لیے جینز تیار
کیا۔ ہر چیز ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ ہر کوئی لانا ابو
کے پسند کو داد دے رہا تھا۔ تمام تیاری بے حد شاندار
تھی۔ شادی کی خریداری کے لیے اونٹنی بہت کم ہی
پازار گئی۔ چونکہ اسی اس کی پسند سے اچھی طرح واقف
تھیں۔ اس لیے اونٹنی ان کی خریداری سے مطمئن
تھی۔ البتہ جب بری آئی تو تقریباً "سب کو ہی وچ کالگا۔
جوڑے بھی کم تھے اور جو تھے وہ اتنے خاص نہیں تھے۔
لیکن ای نے یہ کہہ کر سب کے منہ بند کیے کہ معاذ کی
بہن شازیہ گاؤں کی رہنے والی ہیں۔ اس لیے انہیں شر
کے فیشن کا کچھ انداز نہیں۔ دوسری جانب شازیہ کا
بھی یہ کہنا تھا کہ سوٹ اس لیے کم رکھے ہیں کہ بعد میں
اونٹنی معاذ کے ساتھ اپنی پسند کی شاپنگ کرے گی۔ یہ
سن کر اونٹنی نے قدرے اطمینان کی سانس لی تھی۔
شادی کا دن بھی آپہنچا۔ ولین بن کر اونٹنی پر اسی

قدر روپ چڑھا کر دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ سب
بے اختیار تعریف پر مجبور ہو جاتے۔ تائی۔ تائی اور
سلمان بھی آئے تھے۔ تائی جی اپنے مخصوص منگھڑے
انداز کے ساتھ شادی میں شریک ہوئیں۔ ان سے مل
کر ایک لخت ایک اطمینان بھری لہر اس کے رگ رگ
میں دوڑ گئی۔

"کتنا اچھا ہوا جو تائی جی نے خود ہی اس رشتے کو
ختم کر دیا تھا۔" اس نے دل میں سوچا۔
اسے دیکھ کر اس سے مل کر سلمان کے چہرے پر
ایک عجیب سا تاثر تھا۔ آنکھوں سے وہ جذبہ چھلک رہا
تھا جسے اس نے بارہا محسوس کیا تھا مگر جان کر بھی انہیں
نتی رہی۔ اس سے دور دور بھاگتی رہی۔ اس کے
دستے کو دیکھتے ہوئے سلمان بھی کبھی اپنے احساسات
کو الفاظ کی شکل نہیں دے سکا اور ماں کے فیصلے پر سر
تسلیم خم کر دیا۔ قرآن کی چھائیں میں آپٹل میں ہال کی
وعائیں سمیٹ کر ماں اور بھائیوں کی آنکھوں میں
آنسوؤں کو چھوڑ کر اونٹنی رخصت ہو گئی۔



اونٹنی اس وقت کمرے میں اکیلی تھی۔ اس کی
حالت بہت عجیب سی ہو رہی تھی۔ دل زور زور سے
دھڑک رہا تھا۔ اسے اس شخص کا انتظار تھا جسے اس
نے کبھی دیکھا نہیں تھا جسے وہ ٹھیک طرح سے جانتی
نہیں تھی۔ مگر وہ اب اس کی زندگی کا مالک تھا۔ کتنا
عجیب سا رشتہ ہے یہ۔ صرف تین لفظ دو انجان لوگوں
کو زندگی بھر کے لیے ایک کر دیتے ہیں۔ ایسا مضبوط
تعلق بن جاتا ہے کہ سگے خون کے رشتے بھی پرانے
بن جاتے ہیں۔ اس کے کان دروازے پر لگے ہوئے
تھنے کی الحال باہر کھل خانوٹی چھائی ہوئی تھی۔
اونٹنی نے ڈرتے ڈرتے گھونٹ گھونٹ اٹھایا۔ کمرے
پر چاروں طرف ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ اس کے جینز کا
فریچر سلیقہ کے ساتھ میٹ تھا۔ البتہ سلاٹ نامی
کوئی شے نہیں تھی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے گھر کا کوئی
عام سا کمرہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ جملہ عروسی

لاٹہ نے ستائشی انداز میں کہا۔
"کتنا پیارا ہے۔"

"سوئے کا ہے؟" ایک اور سوال اٹھا۔ اس نے
جھپکے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کے لیے
جھوٹ بولنا بہت مشکل تھا۔ مذاق میں کچھ کہنا الگ
بات ہے۔ مگر سنجیدہ باتوں میں وہ جھوٹ سے بچتی
تھی۔ اس لیے جب معاذ کے بارے میں پوچھا گیا تو وہ
کوئی قصہ گھڑنے کے بجائے اس بارے میں کچھ کہے
بغیر دھیمی سی مسکان ہونٹوں پر سجائے خاموش رہی۔
اس کی خاموشی کو انہوں نے شرم سے تعبیر کیا۔
البتہ ماریہ گہری سوچ میں ڈوبی بڑے غور کے ساتھ
اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس سوچ میں تھی کہ آخر اونٹنی
نے جھوٹ کیوں بولا۔ وہ نیکلس اچھی طرح پہچان گئی
تھی۔ وہ اونٹنی کے ساتھ تھی۔ جب اونٹنی نے یہ
نیکلس خرید اٹھا۔ اس کے دل میں بڑی کھلی ہوئی
تھی۔ وہ اونٹنی سے اکیلے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔
وہ سری جانب اونٹنی بھی اس سے بات کرنے کے لیے
بے چین تھی۔ مگر اس کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

سب چلے گئے۔ وہ ایک نئے گھر نئے ماحول اور
انجان لوگوں کے درمیان بالکل اجنبی بن کر رہ گئی۔ دلی
کو پھر بھی یہ تسلی تھی کہ رات کو ویسہ تھا۔ جس میں گھر
والوں سے ملاقات ہو جاتی۔ اسے ابھی سے گھر کی یاد
ستانے لگی تھی۔ کچھ تو معاذ کا رویہ حوصلہ افزا نہیں تھا
تو کچھ اس کے خاندان اور گھر والے بھی عجیب تھے۔
جب سے وہ آئی تھی کوئی دو گھنٹی اس کے پاس بیٹھا
نہیں تھا کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ سخت حیران تھی
آخر یہ کیسے لوگ ہیں۔ ان کی نظر میں ولین کی کوئی ویلیو
ہی نہیں تھی۔ وہ ابھی اسی حیرت میں تھی کہ ایک اور
جھٹکا لگا۔ رات کو معاذ باتوں باتوں میں کہنے لگا۔

"آج تمہارا پہلا دن تھا اور پہلے ہی روز تم نے سب
کو ناراض کر دیا۔"

"کیا یہ کس بات پر؟" ماریہ حیرت کے اس کامنڈ
کھٹے کا تھلا رہ گیا۔

"سب نے مجھ سے گلہ کیا کہ تم کسی سے بات

نہیں کر رہی تھیں۔ مگر جب میکے والے آئے تو ان
سے ہنس ہنس کر بول رہی تھیں۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آج میرا پہلا دن تھا
آپ کے خاندان والے میرے لیے نئے ہیں جن سے
میں پہلی بار مل رہی ہوں۔"

"مگر نئے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تم کسی سے
بات نہیں کرو گی۔" معاذ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے
کہا۔

"میں نے ایسا کب کہا ہے۔ پہلی ملاقات میں بھی
بات چیت ہوتی ہے۔ اگر وہ لوگ میرے پاس آتے مجھ
سے گفتگو کرتے تو یقیناً میں بھی ان کا ساتھ دیتی۔
لیکن اب اپنے ہی ویسہ والے روز میں خود پورے ہال
میں بوند تائی پھرتی۔ سب کے پاس جا جا کر احوال پوچھتی
تو ایک دن کی دلہن کو یہ بات بالکل بھی زیب نہیں
دیتی۔ چلو فرض کرو اگر میں ایسا کر بھی لیتی تو تمہارے
ہی خاندان والے سب سے پہلے باتیں سناتے کہ کیسی
بے شرم لڑکی شرم و حیا تو نام کو نہیں۔" اونٹنی بھی
اپنے نام کی ایک تھی۔ ایسی ویسی بات اس سے کہاں
برداشت ہوتی تھی۔

"وہ لوگ ایسے نہیں ہیں۔ یہ تمہارے اپنے ذہن
کی اختراع ہے ابھی سے ہی تم ان کے خلاف ہو رہی
ہو۔" معاذ کو اس کی بات کچھ اچھی نہیں لگی۔

"تمہارے خاندان والے کیسے ہیں یہ تو ان کے
گلے سے ہی ظاہر ہو گیا۔" اونٹنی کو بھی غصہ آ گیا۔

"یہ تو چھوٹے سے چھوٹا بچہ بھی جانتا ہے کہ ولین
میں شرم اور جھجک لازمی ہوتی ہے اور جس میں نہ ہو تو
لوگ فوراً اسے بے حیا کا لقب دے دیتے ہیں۔"

"غیب۔ تم ناراض مت ہو۔ میں نے انہیں خود
تمہاری صفائی پیش کر دی تھی۔ میں نے بھی ان سے
یہی کہا کہ تم جی ہو اس لیے شرارتی ہو اور وہ لوگ بھی
کوئی تمہاری شکایت نہیں لگا رہے تھے۔ بس بات
برائے بات ایسا کہہ دیا تم دل پر ختم کرنا چاہا۔
مسکراتے ہوئے اس ٹاپک کو۔ ختم کرنا چاہا۔

اونٹنی کا پارہ ہائی ہو رہا تھا۔ ناجائز بات اس کے تن بدن میں آگ لگا رہی تھی۔ ابھی شخص شادی کی دوسری رات تھی۔ اس لیے اس نے بات کو بڑھانا مناسب نہیں سمجھا اور بڑی مشکل سے اپنے غصے کو قابو کیا۔

معاذ اس رات کافی موڈ میں تھا۔

اونٹنی کا بھی کچھ ہی دیر میں موڈ اچھا ہو گیا اور وہ اس بات کو بھول گئی۔ دوسری صبح اس کی آنکھ کھلی تو اس نے معاذ کو خود پر جھکے ہوئے پایا۔ وہ اسے آواز دے کر جگا رہا تھا۔

”تھو اونٹنی! دیر ہو رہی ہے۔“ وہ آنکھیں مسلتے ہوئے بیٹھ گئی۔ اٹھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا۔ جی یہ چاہ رہا تھا کہ پھر سو جائے اور اپنی نیند پوری کرے۔ تب ہی اس کی نگاہ الگ لگا کر پڑی۔

”سناڑھے سات؟“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکلا۔

”معاذیہ گھڑی ٹھیک ہے؟“

”ہاں کیوں؟“ معاذ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”شہساری تو چھٹیاں ہیں نا۔ پھر اتنی جلدی جاگنے کی کیا ضرورت ہے۔“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”صل میں بھائی جان اور آیا جلدی جاگ جاتے ہیں۔ اس لیے اچھا نہیں لگتا کہ وہ بیٹھ کر ہمارا انتظار کریں اور ہم سوتے رہیں اور میں چاہتا ہوں کہ آج سے ناشتا تم بناؤ۔ کیا تو مہمان ہیں چلی جائیں گی گھر تو اب تمہارا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور اونٹنی بڑی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ دل میں بے ساختہ یہ خیال آیا۔ وہ مہمان ہے تو میں کیا ہوں۔ اس گھر میں آج میرا صرف تیسرا دن ہے اور کیا کسی دلہن سے کام ایسے شروع کرایا جاتا ہے۔ وہ گرم سمی اٹھی اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ پیچھے سے معاذ کی آواز سنائی دی۔

”اونٹنی! میں نیچے جا رہا ہوں تم تیار ہو کر آ جانا۔“

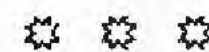
اونٹنی کافی نیچے دل سے تیار ہوئی۔ میک اب بھی نہیں کیا۔ یہ سوچ کر کہ جاتے ہی چو لے گا سامنا کرنا ہے تو میک اب کا فائدہ مگر پھر بھی دل کے کسی کو نے

میں یہ خوش فہمی ضرور تھی کہ ہو سکتا ہے کیا اس سے کوئی کام نہ کرائیں۔ لیکن اس وقت اس کی حیرت مزید دوچند ہو گئی جب تپانے خود سے فراموشی لٹ گئی کہ ناشتے میں کون کیا لیتا ہے اور صرف ناشتے پر ہی تکیہ نہیں ہوا۔ آپا نے اس روز کپڑے دھوئے کی مشین بھی لگا لی جھوٹے نیچے کا ساتھ تھا اس لیے نہ تو ان سے بچ سنبھل رہا تھا نہ ہی کپڑے دھل رہے تھے۔ تب ہی وہ بار بار اونٹنی کو کبھی کپڑے کھانے کہتیں تو کبھی بچن کے کام میں لگا رہتیں۔

اونٹنی سخت تعجب میں تھی کہ اس کا واسطہ کون لوگوں سے پڑا ہے۔ جنہیں دنیا کے رسم و رواج کی کوئی سمجھ بوجھ ہی نہیں تھی سو رہ یہ بات تو ہر کوئی جانتا ہے کہ دلہن سے جب تک باقاعدہ طور پر کوئی بیٹھا نہیں بنایا جاتا۔ تب تک اس سے کوئی کام نہیں کراتے۔ اسے شادی میں مختلف قسم کی رسومات اچھی لگتی تھیں۔ میکے میں جو بھی رسمیں ہوتی ہیں وہ تو ماں ساری کرائی تھیں۔ لیکن یہ شخصی کے بعد اس کے ساتھ کوئی رسم ہی نہیں ہوئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی کوئی رسم ہی نہیں تھی یا پھر۔ ان کے دل میں ارمان نہیں تھے۔

اسے دکھ اس بات کا نہیں تھا کہ اس سے کام کر لیا گیا۔ گھر کے کام کرنا اس کے لیے مشکل نہیں تھے۔ بلکہ اگر وہ اس سے کام کا نہ بھی کہتے تو یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ اونٹنی آرام سے بیٹھی رہتی۔ کام کرنے کو وہ ہمیشہ تیار رہتی۔

خاص طور پر اس صورت میں جب کوئی مشکل میں ہوتا۔ جب آپا سے اکیلے سب کام نہیں سنبھل رہے تھے تو یقیناً وہ خود سے بڑھ کر ان کی مدد کرتی کیونکہ یہ اس کی عادت تھی مگر جس انداز میں انہوں نے اس سے کام کا کہا اور جس طریقے سے کام کرایا۔ اس سے اونٹنی کو بے عزتی محسوس ہوئی، سخت ناقد رہی کا احساس ہوا یوں لگا جیسے وہ گھر میں ملازمہ بن کر رہی ہے۔



آج اونٹنی بہت خوش تھی۔ کیونکہ میکے میں ان کی دعوت تھی۔ اپنے پاروں سے ملنے کی خوشی اس سے سنبھالے نہیں سنبھال رہی تھی۔ یہ چند دن کی دوسری اسے سالوں پر محیط لگی تھی۔ اس نے اپنا فورٹ سوٹ جو میکے کی طرف سے تھا۔ نکالا ساتھ میں میچنگ جو لری لی اور خوب دل سے تیار ہوئی۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنا تنقیدی نظروں سے جائزہ لے رہی تھی۔ اس وقت آپا کمرے میں آئیں۔ اس پر نظر پڑتے ہی بولیں۔

”اونٹنی! یہ تم نے کیا پہن رکھا ہے۔ اتنا سہل سوٹ؟ کچھ ڈھنگ کا نکالو۔ جی تو ملی دہنوں کے ساتھ بھاری جوڑے اچھے لگتے ہیں اور یہ تم نے کالوں میں کیا ڈال رکھا ہے۔ اپنے سونے کا سیٹ پہنو۔ بھلا وہ ہم نے کس لیے بنایا ہے۔ ایسا کرنا تمہیں بلکہ رکو میں خود نہیں سوٹ دیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ہماری کی جانب بڑھیں اور پری کا ایک بھڑکیلا اور بھاری بھر کم سوٹ لٹا۔ جسے دیکھتے ہی اونٹنی جو اس تنقید پر گرم سمی کھڑی تھی ایک دم چونک اٹھی۔

”آپا! یہ؟“ اس نے تھوک نلگتے ہوئے کہا۔ یہ فکر اونٹنی کو سخت پائیند تھا اور پھر اس پر جس طرح سے کڑھائی ہوئی تھی اس سے بھی اونٹنی کو الجھن ہو رہی تھی۔

”ہاں یہ تم پر زیادہ اچھا لگے گا۔“ آپا نے اطمینان سے جواب دیا۔

”لیکن آپا! یہ سوٹ بھی پارا ہے اور اس پر کافی کام بھی ہوا ہے۔“ اونٹنی نے مصلحت سے کام لیتے ہوئے ان کی توجہ اپنے کپڑوں کی جانب دلائی۔ جس پر واقعی میں بے حد نازک اور نفیس کام ہوا تھا۔

”یہ بھی اچھا ہے لیکن تم دلہن ہو اور دلہن کو دلہن ہی لگنا چاہیے۔ اس میں تو تم عام سی لڑکی لگ رہی ہو۔“ عجیب سی منطق تھی ان کی۔

”آپا! انی الحال رہنے دیں یہ میں پھر کبھی پہن لوں گی۔“

”اونٹنی! اگر آپا کہہ رہی ہیں تو مان لو نا۔“ معاذ جو

ابھی ابھی ہاتھ روم سے نکلا تھا۔ ان کی باتیں سن کر کہا۔

”کیا آج کے دن یہ سوٹ پہننا ضروری ہے۔“

اونٹنی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”رہنے دیں آپا! اسے صرف اپنی مرضی کرنی ہے۔ اسے ہماری پسند ہماری خوشی سے کوئی مطلب نہیں۔“ معاذ نے عجیب سی لہجے میں کہا۔

”معاذ! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ اونٹنی بے بسی سے بولی۔

”میں تو صرف اسی وجہ سے کہہ رہی تھی کہ اب میں تیار ہو چکی ہوں۔ پھر سے کپڑے بدلنے میں دیر ہو جائے گی۔“

”کپڑے بدلنے میں کون سا دس گھنٹے لگتے ہیں۔ دس‘ بندرہ منٹ لیٹ ہونے سے قیامت نہیں آجائے گی۔“ معاذ نے سخت انداز اپنایا۔ معاذ کو بات بے بات غصہ آ جاتا تھا۔ ان چند دنوں میں ان دونوں کے درمیان کئی بار تو تو میں میں ہو چکی تھی۔ غلط بات برواشت کرنا اونٹنی کی فطرت نہیں تھی۔ مگر وہ پھر بھی اپنی طبیعت کے برخلاف بہت سی باتیں سہہ جاتی۔ البتہ معاذ کوئی لحاظ نہیں برت رہا تھا۔

بے بسی کی تصویر بنی اونٹنی نے لا چاری سے سوٹ کی جانب ہاتھ بڑھا کر معاذ کی طرف دیکھا۔ جو اس سے بالکل لا تعلق بن کر آئینے کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ اونٹنی نے بھلا ہونٹ سختی سے دانٹوں تلے دبائے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو روکتے ہوئے ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی اور محض سوچ کر رہ گئی۔

”کیا شادی کے بعد ایک لڑکی کی پسند مرضی خوشی سب بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے۔“

اونٹنی بہت دنوں بعد ماریہ سے ملی تھی۔ فون پر اکثر باتیں ہوتی رہتی تھیں۔ مگر اس وقت معاذ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس لیے کھل کر کچھ نہیں کہہ پاتی تھی۔ اونٹنی نے پہلی رات سے لے کر آج تک کی ساری کہانی سنائی۔ جسے سنتے ہوئے ماریہ انگشت بندھاں تھی۔

”یارا یہ کیسے لوگ ہیں؟ ایسے لوگوں کے بارے میں نہ تو کبھی سنا نہ دیکھا اور نہ ہی کہیں پڑھا۔“ اونشی ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”تم نے نہیں سنا سسرال کے رنگ انوکھے۔“ وہ تو ٹھیک ہے لیکن شروع شروع میں تو ظالم سے ظالم سسرال بھی دلہن کے تھوڑے بہت چونچلے اٹھا لیتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ اپنی اصلیت برآتے ہیں۔“ ماریہ کی حیرت کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔

”کیا بتائیے محض شروعات ہوں اور اصلیت ظاہر ہونا باقی ہو۔“ ایک طنزیہ ہنسی ہنس دی۔

”جہاں معاہدہ کیا ہے؟“ ماریہ نے سوال کیا۔

”تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ تم کو تمہاری کیا رائے ہے ان کے بارے میں؟“ اونشی نے الٹا اس سے پوچھا۔ ماریہ محض کندے اچکا کر رہ گئی۔ پھر تبصرہ کیا۔

”آئی ڈونٹ نو۔ میں ان کی شخصیت کو سمجھ نہیں پاتی۔“

”تو دنوں میں میں سمجھ نہیں پاتی تو تم کیا سمجھو گی۔ بے حد عجیب ہیں بل میں تولد مل میں ماشہ۔ کبھی کبھی ان کا رویہ یہ سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے کہ آخر یہ عمر بھر کا سفر کئے گا کیسے۔ کیونکہ مجھ میں تو اتنا حوصلہ اور صبر نہیں۔ لیکن کبھی اتنے خیال رکھنے والے، پیار کرنے والے بن جاتے ہیں کہ اپنی قسمت پر بھی رشک آنے لگتا ہے۔“

”اونشی! ایک بات کہوں۔ میرے خیال سے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں کا کسی سے زیادہ میل جول نہ ہو۔ انہیں واقعی میں رسم و رواج کا علم نہ ہو۔ جہاں تک معاہدہ کا تعلق ہے تو تم قطعی طور پر انہیں غلط نہیں کہہ سکتیں۔ اگر ان کے مزاج میں تھوڑی بہت تلخی یا بے گامی ہے تو وہ وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گی۔ خاص طور پر جب تمہاری نند اپنی فیملی سمیت چلی جائے گی۔ تم دونوں گھر میں اکیلے رہو گے تو ایک دوسرے کو بہتر طریقے سے جان پاؤ گے۔“ اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے ماریہ نے بڑے سلیقے سے اسے سمجھایا۔

”ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ اونشی نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ماریہ سے حال دل کہہ کر اس کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا اور پھر ماریہ اپنی باتوں سے بھی اس کا حوصلہ بڑھاتی رہی۔ ماریہ کی باتیں ٹھیک تھیں۔

اونشی اور معاہدہ کو ایک دوسرے کو جاننے کا آپس میں باتیں کرنے کا صحیح موقع ہی نہیں ملا تھا۔ صبح ناشتا وہ سب کے ساتھ کرتے تھے اس کے بعد معاہدہ دفتر چلا جاتا۔ گھر واپسی پر وہ بہن اور بہنوئی کے ساتھ بیٹھا ریتا۔ رات ویرنگ ان کی باتیں ختم ہی نہیں ہوتیں جب معاہدہ کمرے میں آتا تو اونشی دن بھر کے کاموں سے تھک کر چور ہوئی اس پر نیند کا غلبہ طاری ہو جاتا تھا۔

کبھی کبھی تو معاہدہ کے آنے سے پہلے ہی وہ سو جاتی تھی۔ اونشی نے اس وقت اطمینان بھری سانس لی جب تپانے والی کار اراہ کیا۔ اونشی کو لگا اب یہ گھر اس کے خوابوں کا گھر بن جائے گا۔ وہ جس کی اس نے تمنا کی تھی مگر اونشی کی خوشی اس بل پھینکی پڑ گئی جب اسے یہ پتا چلا کہ آیا تو چار ہی ہیں لیکن دونوں بڑے بیٹے یہیں رہیں گے۔ معاہدہ یہاں اسکول میں ان کے ایڈمیشن کر رہا تھا۔ ان سب کا کہنا تھا وہاں کا نظام تعلیم کچھ خاص نہیں تھا۔ اونشی کے خوشی سے بھرپور جذبات پر گویا کسی نے نچوڑ لی کی بھری ہوئی بالٹی ڈال دی تھی۔

آباد دونوں بیٹوں کو بھائی کے گھر چھوڑ کر ہی خوشی چلی گئیں۔ جاتے جاتے اونشی کو خاص تاکید کی کہ عدنان اور لقمان کا اپنے بچوں کی طرح خیال رکھے۔ اپنے بیٹوں کی ذمہ داری اونشی کے سر ڈال کر خود بری الذمہ ہو گئیں۔ اونشی بغیر ماں بنے ہی ماں کے فرائض سرانجام دینے لگی۔

معاہدہ کا آفس ٹائم نوبے کا تھا۔ اگر بچوں کا کاسٹل نہ ہوتا اونشی اطمینان کے ساتھ اپنی نیند پوری کر سکتی تھی مگر اب ایسا نہیں تھا اسے سویرے جاگ کر بچوں کا ناشتا بنانا ہوتا، انہیں تیار کرانا ہوتا تھا، ویرنگ سونے کی حسرت دل میں ہی رہ گئی۔ یکے میں بھی اماں کی بیماری کی وجہ سے اسے جلدی اٹھانا پڑتا تھا۔ گھر کی

ذمہ داری زیادہ تر اس کے سر تھی۔ اسے ذمہ داریوں سے سخت چڑھتی مگر بڑی اور اکلوتی بیٹی ہونے کے باعث اسے یہ باخوشوار فریضہ سرانجام دینا ہی پڑتا تھا جب اس کی معاشی معاہدہ سے ہوئی تو اسے اس بات کی از حد خوشی تھی کہ نہ کوئی سسرال کی ذمہ داریاں تھیں نہ ہی کوئی اور مسئلہ پھر اسے یہ بھی بتایا گیا کہ معاہدہ مست ذمہ دار انسان ہے تب یہ سوچ سوچ کر ہی اس کا ڈھیروں خون بڑھتا گیا کہ گھر کی تھوڑی بہت ذمہ داری بھی معاہدہ اٹھائے گا اور وہ جی بھر کر عیش کرے گی مگر واہ رے قسمت۔

آپا چلی گئیں مگر معاہدہ کی روٹین میں کوئی فرق نہیں آیا۔ پہلے وہ تپا اور بھائی جان کے ساتھ بیٹھا رہتا تھا اور اب ان کے بیٹوں کے ساتھ۔ اونشی سے صبر نہ ہوا۔ وہ شکوہ کیے بغیر نہ رہ سکی۔

”تمہارے پاس میرے لیے ذرا سا بھی ٹائم نہیں۔“

”میں پورے کا پورا تمہارا ہوں۔ تو پھر۔“ معاہدہ شرارت سے مسکرایا۔

”میرا بھی دل کرتا ہے تم میرے ساتھ بیٹھو باتیں کرو۔“ اونشی نے ادا سی سے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں تم سے کبھی بات ہی نہیں کرتا۔“

”ایسے نہیں نا۔“ وہ جھنجھلا ہی گئی۔

”پھر کیسے؟“ وہ بدستور شوخی سے بولا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”تم کیوں نہیں سمجھتے؟“

”تو تم سمجھاؤ نا۔“

”میں جانتی ہوں جان بوجھ کر انجان بن رہے ہو۔“ اس نے خفگی سے کہا۔

”تو انہی مجھے کچھ نہیں پتا۔ تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“ وہ خفا خفا نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”کیا ہے۔ آنکھوں سے کھا جانے کا ارادہ ہے۔“

معاہدہ نے اسے چھیڑا۔ کچھ نہ بولی۔ چپ رہی۔

”بتاؤ نا یارا! معاہدہ نے بڑے پیار سے کہا۔ چند لمحوں تک وہ اسے یونہی دیکھتی رہی۔ پھر کہا۔

”معاہدہ! ہم میاں ہوئی ہیں ہماری کچھ پرسل باتیں ہوں گی جو ہم سب کے سامنے نہیں کر سکتے۔ ہمیں کچھ وقت اکیلے بھی گزارنا چاہیے۔ تم اپنے دل کی کہو، میں اپنی کہوں۔ کچھ اپنے فوج کی بات کریں ایک دوسرے کی پسند ناپسند کے بارے میں جانیں۔“

پھر یکٹیل بنو اونشی! تم کچھ زیادہ ہی افسانوں اور ڈراموں کی دنیا سے متاثر ہو۔ حقیقت کی دنیا میں رہنا سیکھو اصل زندگی میں سب افسانوں کی طرح نہیں ہوتا۔“

”افسانوں کی بات نیچ میں کہاں سے آگئی۔ میں صرف تمہاری تھوڑی سی توجہ چاہتی ہوں۔ کیا یہ میرا حق نہیں؟“

”میں نے تمہارا کون سا حق پورا نہیں کیا۔ میری ممکن حد تک کوشش ہوتی ہے کہ تمہاری ہر ضرورت ہر خواہش جو میرے بس میں ہے پوری کروں تمہارا خیال رکھوں۔ تم ہی بتاؤ میں نے آج تک تمہیں کوئی تکلیف دی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں نے یہ کب کہا ہے۔ بس میں یہ چاہتی ہوں جس طرح تم سب کو ناگوار دیکھو ویسے مجھے بھی۔“

”اس وقت میں تمہارے ساتھ ہی بیٹھا ہوں۔“

”ہاں لیکن۔ ایسے موقع بہت مشکل سے آتے ہیں ورنہ سارا دن تو تمہیں اپنے بھانجوں کی فکر لگی رہتی ہے اور باقی کا ٹائم لی وی دیکھنے میں گزار دیتے ہو۔“

”اونشی! ان کی ذمہ داری میں نے خود اپنے سر لی ہے۔ اس لیے ان کا خیال رکھنا میرا فرض بنتا ہے اور تم۔ تم کیا چاہتی ہو۔ میں تمام دن تمہارے پلوں سے لگا رہوں اور ڈانٹا لگا بولتا رہوں۔“ معاہدہ نے کچھ ایسے لہجے میں کہا کہ اونشی ہکا بکا رہ گئی۔

معاہدہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ محض اتنا ہی بول پائی۔

پائی۔

پائی۔

پائی۔

پائی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مناصحتیں کیوں کریں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اپنے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہ میں یہ سب انورڈ کر سکوں۔ اپنا گھر خریدنے اور شادی کے لیے میں نے بہت قرضہ لیا ہے اور پھر اپنے بھانجوں کی ذمہ داری بھی اٹھانی ہے ایسے میں ہم دونوں کو گزارا کرنا ہو گا جب تک قرضہ دوا نہیں ہو جاتا اور آج کل تو مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں پھر بھی میں کوشش کروں گا تمہیں شاپنگ پر نہ سہی گھما لے ضرور لے جاؤں۔" معاذ نے کچھ اس طریقے سے بات کی کہ اونٹنی کو خاموش ہونا ہی پڑا۔

اس کے سارے ارمان کسی نازک شیشے کی مانند ٹوٹے جا رہے تھے۔ اس پر آج یہ بھیج دیکھا تھا کہ معاذ معاشی طور پر کتنا کمزور ہے یہ الگ بات تھی کہ اس نے کبھی چھلانے کی کوشش نہیں کی تھی، لیکن اونٹنی ہی اس بات کو اس کی سنجوسی سمجھتی رہی تھی۔ بے شک اس نے بنگلے گاڑیوں کی خواہش نہیں کی تھی مگر ایسی تنگ دستی بھی اس نے نہیں چاہی تھی اب تک جیب خرچ کے نام پر نہ تو اس نے کچھ مانگا تھا نہ ہی معاذ نے دیا تھا۔ وہ ان پیسوں سے گزارا کر رہی تھی جو لہاں یا ابو اسے دیتے تھے۔

اس شام معاذ اسے گھما لے کر عید اس کا دل پہلے سے ہی اداس تھا وہاں جا کر وہ اور بھی باپوسی کا شکار ہو گئی ان کے ساتھ لقمان اور عدنان بھی تھے۔ وہاں پر بھی وہ ہی معاذ کے توجہ کا مرکز بنے رہے۔ وہ زیادہ تر ان کا خیال رکھتا رہا۔ ان کی فرمائش پوری کرتا رہا۔ اونٹنی بے دلی سے ان کا ساتھ دیتی رہی۔

شادی شدہ زندگی کے لیے اونٹنی نے جو بھی خواب دیکھے تھے ان کی تعبیر الٹی نکلتی جا رہی تھی اس کی چھوٹی چھوٹی معصوم سی خواہشوں میں اب تک ایک بھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ بات یہ نہیں تھی کہ معاذ کے پاس دولت نہیں تھی بلکہ دکھ اس بات کا تھا کہ وہ اس کے احساسات کو نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اگر ایک بار بھی اس کے لیے پیار سے کچھ لے کر آتا چاہے وہ موتیا کے گجرے ہوں یا ساوا سی چوڑیاں اس کے لیے بے انتہا خوشی کا باعث ہوتی وہ اگر اسے باہر کھانے، شاپنگ یا گھمانے نہیں لے جاسکتا تھا تو کیا ہوا اس چاند راتو رات

وہ اب تک معاذ کو ٹھیک سے سمجھ نہیں پائی تھی۔ معاذ کی نیچر بہت عجیب سی تھی۔ بے حد خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے کرتے کب پینتر بدل جائے اسے غصہ آجائے کچھ پتا نہیں چلتا تھا۔ وہ جو ہر بات برداشت کرنے کی عادی نہیں تھی، مگر لڑائی جھگڑے سے بچنے کے لیے بہت کچھ سہہ جاتی تھی۔

"معاذ آج — دفتر سے واپسی پر شاپنگ پر نہ چلیں۔" اونٹنی کئی دن سے یہ فرمائش کرنا چاہ رہی تھی، مگر ایک جھجک آڑے آجاتی اور وہ یہ سوچ کر رہ جاتی کہ ہو سکتا ہے معاذ اسے خود شاپنگ پر لے جائے لیکن۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہوا اسے اپنے منہ سے ہی کہنا پڑا۔

"خیریت کوئی تقریب ہے تمہارے خاندان میں؟" معاذ نے رست و راج پسنے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ بھر کو اونٹنی ہڑبڑائی پھر جھٹ سے کہا۔ "کیوں تقریب ہوگی تو ہم شاپنگ کریں گے نہیں تو نہیں کریں گے۔"

"میرا مطلب یہ نہیں تھا بس تم نے اچانک ہی فرمائش کر دی۔ اس لیے۔" وہ مسکرایا۔

"ظاہری بات ہے۔ ہماری شادی کو اتنے ماہ ہو گئے اور اب تک تم نے نہ تو مجھے کوئی گفٹ لا کر دیا نہ ہی شاپنگ پر یا کہیں گھمانے لے کر گئے۔" اونٹنی نے روٹھا روٹھا انداز اپنایا۔

"شادی کو اتنے نہیں صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تمہارے پاس ہر چیز نئی رہی ہے۔ کئی سوٹ ایسے بھی ہوں گے جو تم نے پہنے بھی نہیں پھر فضول خرچی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"ہری اور جیز کے سارے سوٹ میں پہن چکی ہوں۔ ہر چیز استعمال کر چکی ہوں۔ دیکھنے میں تو یہ سال پھر تک نئے لگیں گے تو کیا تم مجھے شاپنگ نہیں کراؤ گے؟" معاذ کی بات پر اونٹنی کو بے اختیار غصہ آ گیا۔

"کیوں نہیں کراؤں گا۔ تمہیں نہیں تو کسے کراؤں گا مگر۔۔۔ جب وقت ہو گا ضرورت ہوگی میرا خود بھی بہت دل کرتا ہے، لیکن میری مالی حالت ایسے نہیں

میں چھت پر تھوڑی دیر کے لیے اس کے ساتھ شملتا، پیار بھری باتیں کرتا اس کے لیے یہ بھی کم نہیں ہوتا مگر افسوس۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ اونٹنی کو صبر کرنا تھا جو وہ کر رہی تھی۔

انہی دنوں اس کی زندگی میں ایک خوبصورت موڑ آیا جب اسے خوشخبری ملی کہ وہ وہ سے تین ہونے جا رہے ہیں۔ وہاں کے رتبے پر فائز ہونے والی تھی۔ عام طور پر معاذ اونٹنی کا بہت خیال رکھتا تھا اس نے جب بھی میکے جانے کی خواہش کی معاذ نے انکار نہیں کیا جس وقت بھی گھر والوں سے بات کرنا چاہی اس نے جھٹ سے نمبر ملا دیا۔ بظاہر وہ اونٹنی کو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے رہا تھا۔ مگر اونٹنی کو جو گلہ تھا اسے سمجھ نہیں پاتا تھا ان دنوں کی سوچوں میں تضاد تھا۔ اونٹنی ٹھہری کتابوں کی دیوانی شاعری کی دلدادہ چاند پھول بال بال اور بارش یہ سب اسے بے حد متاثر کرتے تھے جبکہ معاذ کچھ زیادہ ہی ریٹیکل تھا۔ وہ ان سب باتوں کو انسانی قرار دے کر کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا۔ اونٹنی عجیب ہی چوہن کا شکار تھی نہ تو بظاہر ایسی کوئی بات تھی کہ وہ کھل کر حرف شکایت زبان پر لائی اور نہ ہی وہ اپنی از دلی زندگی پر خوش اور مطمئن تھی۔

بے شک شادی سے پہلے وہ زیادہ تر خوابوں کی دنیا میں رہتی تھی مگر وہ صرف تصورات تھے بقول اس کے اگر فرض ہی کرتا ہے تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہی کیوں سوچوں۔ سونے کے بجائے ڈائمنڈ کیوں نہ پہنوں۔ تفریح کے لیے سونٹور لینڈ کیوں نہ جاؤں۔ سی ویوے بجائے دریائے ٹیمیز پر انجوائے کیوں نہ کروں۔ ویسے تو اسے بایک بھی بے حد پسند تھی لیکن تصور میں وہ بی ایم ڈیو میں ہی گھومتی تھی۔ ان سب باتوں کے برعکس اس کی اپنی زندگی کے بارے میں صحیح معنوں میں جو سوچ تھی وہ اس کے برخلاف تھی۔ "ایک عام سی لڑکی ہوں بہت عام سی سوچیں ہیں۔" اس کے ساتھ ایسا ہی معاملہ تھا۔

اس بارے میں اس نے کوئی بڑی بڑی توقعات نہیں رکھی تھیں۔ اس کا آئیڈل کوئی ہیرو ٹائپ

نوجوان نہیں تھا۔ وہ آئیڈلزم پر یقین نہیں رکھتی تھی پھر بھی چند ایک خوبیاں تھیں جو وہ اپنے شریک حیات میں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کے خیال میں ایک پڑھا لکھا سلجھا ہوا ذمہ دار انسان ہی بہترین لائف پارٹنر ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ خود کو حقیقت پسند کہتی تھی۔ اسے آج کل کے نوجوان لڑکے لڑکیوں سے سخت جڑ تھی جو ہر وقت صرف پیار و محبت کی باتیں کرتے تھے۔ چند ایک ڈائلاگ بول کر وقتی پسندیدگی کو محبت کا نام دے کر خود کو عشق کی انتہا پر پہنچنے لگتے ہیں جنہیں حال کی پروا ہوتی ہے نہ مستقبل کی۔ اس لیے اونٹنی خود ان جگہوں میں نہیں پڑی حالانکہ ایسا نہیں تھا کہ اس پر کسی نے ڈورے ڈالنے یا لائن مارنے کی کوشش ہی نہیں کی مگر وہ ہمیشہ ان فضولیات سے بچ کر رہی۔ اس نے اپنی محبت اپنی وفا میں اپنے شریک حیات کے لیے سنبھال کر رکھی تھیں بقول شاعر کے

کوئی جب دل کی گہرائی سے ہم پر مشکف ہوگا تو ہم اپنی وفاؤں کا اسے مژگر بنالیں گے

اونٹنی نے جو چاہا تھا وہ اسے مل گیا۔ معاذ ہر طرح سے مکمل تھا۔ اس نے جو خوبیاں اپنے شریک حیات میں دیکھنا چاہی تھیں وہ تمام معاذ میں موجود تھیں پھر بھی وہ مطمئن نہیں تھی کیوں؟

اس کی جو کیفیت تھی اسے صرف وہ ہی سمجھ سکتی تھی یا پھر ماریہ۔ کیوں کہ وہ ایک لڑکی بھی تھی اور ہیسٹ فرینڈ بھی۔ جو باتیں وہ ماریہ سے کرتی تھی وہ کسی اور سے نہیں کہہ سکتی تھی۔

"تم نہیں جانتی ماریہ! وہ کتنا بے حس ہے۔ اسے میری کوئی پروا ہی نہیں۔ وہ صرف اپنی بہن اور اس کے بچوں کو اہمیت دیتا ہے ان سے پیار کرتا ہے۔ میں مولنا یا جیوں اس کی بلا سے۔" اس وقت وہ کچھ زیادہ ہی مایوس دکھائی دے رہی تھی۔

"تم خود ہی کہتی ہو وہ تمہارا بہت خیال رکھتا ہے۔ تمہاری کوئی بات رد نہیں کرتا۔" ماریہ نے اسے دیکھا۔

"خیال لوگ گھر میں کام کرنے والیوں کا بھی رکھتے ہیں۔" رسیوں کا بھی رکھتے ہیں۔ زندگی صرف ان باتوں کے سہارے نہیں گزارا جاسکتی۔ محبت زندگی کا لازمی جز ہے اس کے بغیر انسان نامکمل ہے بلکہ جب تک رشتے میں محبت نہ ہو تو زندگی زندگی نہیں سمجھو نا بن کر رہ جاتی ہے۔"

"کس نے کہہ دیا وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔ ہر کسی کے پیار کرنے کا انداز مختلف ہوتا ہے۔" ماریہ نے اسے سمجھایا۔

"ہماری شادی کو اتنے مہینے ہو گئے۔ اس نے کبھی بھل کر میری تعریف نہیں کی۔ کبھی میرے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر پیار کے دیول نہیں کہے۔ کبھی پیار و محبت کی بات نہیں کی۔ کبھی پیار بھری نگاہ مجھ پر نہیں ڈالی۔ اسے اپنے گھر والوں کے لیے ایک غائبہ کی ضرورت تھی جو دن میں نوکرانی کے فرائض سرانجام دے اور رات کو بیوی کے۔ اسے میری ذات سے صرف اتنی ہی دلچسپی ہے۔" اونٹنی پر گویا پابندیت کا دورہ پڑ گیا تھا۔

"اونٹنی! محبت لفظوں کی محتاج نہیں ہوتی۔ ضروری نہیں کہ کوئی کھل کر اقرار کرے گا تو ہی اسے محبت ہوگی ورنہ نہیں۔ محبت تو آنکھوں سے پھلکتی ہے۔ انسان کے رویے سے ظاہر ہوتی ہے۔ جب ہمیں کسی سے محبت ہوتی ہے تو ہم یوں کوشش کرتے ہیں اسے کوئی تکلیف نہ ہو اس کا خیال رکھتے ہیں۔ اس کی خواہش کا احترام کرتے ہیں صرف اسی لیے کہ وہ خوش رہے کیوں کہ اس کی خوشی میں ہی ہماری خوشی ہوتی ہے۔ تم اسے دیکھو سمجھو اس کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کرو۔ ہو سکتا ہے اس کے اقرار کیے بغیر ہی تمہیں اس کی محبت پر یقین آجائے۔" ماریہ اسے سمجھانے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ اونٹنی نے ایک گہری سانس لی۔

"تمہارا کیا خیال ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ میں نے خود کو بہت بھلا یا تسلیاں دیں۔ اس کی آنکھوں میں جھانک کر دل کا حال معلوم کرنا چاہا مگر

وہاں مجھے ایسا کچھ نہیں ملا جو میرے لیے چین دل کو چین و سکون دے سکے۔ ماریہ! میں نے نہیں پڑھا تھا کہ بد قسمتی یہ نہیں جو آپ نے چاہا اور وہ آپ کو نہیں ملا بلکہ بد قسمتی یہ ہے کہ آپ نے جسے پسند کیا اور وہ آپ کو مل گیا۔ اس کے بعد میرے دل میں یہ خوف بیٹھ گیا کہیں مجھے کوئی ایسا نہ مل جائے جسے برداشت کرنا میرے لیے ناممکن ہو لیکن میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ میں خود پسندیدہ بن کر کسی اور پر مسلط ہو جاؤں گی۔" اونٹنی نے بے حد عجیب لہجے میں کہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی ناامیدی کا شکار تھی۔

"اونٹنی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔ تم میں ایسی کیا خرابی ہے جو تمہیں پسند کرے۔ گلہ اس کے رویے سے ہرگز ایسا نہیں لگتا کہ ایسی کوئی بات ہے بلکہ وہ تو بہت خوش اور مطمئن دکھائی دیتا ہے۔ یہ صرف تمہارے ذہن کا توترا ہے۔ مجھے حیرت ہے یہ تم کہہ رہی ہو۔ تم تو خود اس طرح کی باتوں کو فضولیات قرار دے کر ڈائلاگ اور ڈرامہ بازی کہا کرتی تھیں۔" ماریہ نے اسے یاد دلانا چاہا۔

"میں آج بھی اپنی سوچ پر قائم ہوں۔ میں یہ نہیں کہتی۔ وہ صبح شام میری محبت کا دم بھرتا رہے جانتی ہوں اس کے لیے بہت سے مسائل ہیں مگر ایک بات۔ صرف ایک بار وہ مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کرے۔ بے شک میرا دل رکھنے کے لیے جھوٹ ہی کہہ دے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ ایک جملہ سننے کے لیے میرے کان ترس گئے۔ وہ جب بھی کوئی بات شروع کرتا ہے تو میں بڑی حسرت کے ساتھ اسے دیکھتی ہوں۔ دل میں بے ساختہ ہی یہ امید جاگ اٹھتی ہے کہ وہ ابھی ایسا کچھ کہہ دے گا جو میرے تڑپتے دل کو آرام دے سکے۔" ایک گہری سانس لے کر اونٹنی نے بات ادھوری چھوڑ دی اور آنکھوں میں آنی کی کو انگلیوں کو پوروں سے صاف کیا۔

اس نے اپنی ساری خواہشات کو دبا دیا تھا۔ اپنی ضروریات کو محدود کر دیا تھا۔ معاذ کی خوشی کے لیے اس نے وہ کام بھی کیے جو اس کی طبیعت کے خلاف تھے۔

اس کی مرضی اس کی پسند میں خود کو ڈھال لیا اور بدلے میں صرف اس کی توجہ اور سچی محبت چاہی، لیکن اس کی جانب سے مکمل خاموشی تھی جو اونٹنی سے ہرگز برداشت نہیں ہو رہی تھی۔

ماریہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اونٹنی کی مایوسی اور افسردگی کو کیسے دور کرے اب کے بار اس نے محض اتنا ہی کہا۔
”ان فضول سوچوں میں گھر کر خود کو پریشان نہ کرو۔ اس حالت میں یہ تمہارے لیے بالکل بھی ٹھیک نہیں۔ خوش رہا کر ہر ایسی ویسی بات ذہن سے نکال کر آنے والی خوشی کا انتظار کرو۔“

تمہیں ضد ہے کہ اقرار دہانے نہیں کرنا میری تقدیر میں رنگ حاتم نے نہیں بھرا تمہیں منظور ہے شاید میرا گھٹ گھٹ کے ہی مرنا تمہارے فیصلے پر اب سر تسلیم خم ہو گا میں اپنے ہونٹ سی لوں گا پونہ بی کیف جی لوں گا تمہارے ہجر کی تصویر کو دل میں سجالوں گا تمہارے جبر اپنے صبر کو میں آزمالوں گا مگر ایک بات میں پوچھوں تمہیں اپنی قسم تم سر پر رکھ کے ہاتھ یہ کہنا تمہارے دل میں میرے نام سے لپچل نہیں ہوتی جواں راتوں میں میری یاد کی قمیضیں نہیں جلتیں تمہاری دھڑکنوں میں کیا میری سوچیں نہیں پٹتیں تو پھر تم نے اذیت کی ردائیں تان رکھی ہے یہ دل میں ٹھان رکھی ہے بہت بے چین خود رہنا مجھے برباد سار کھنا بھلانا بھی تو اس کے ساتھ کچھ کچھ یاد سار کھنا ہر اک انداز کو اپنے ستم ایجاو سار کھنا اگر اسی شوق سے تم کو کوئی تسکین ملتی ہے میرے زخم طلب کا تذکرہ اب کم سے کم ہو گا تمہارے فیصلے پر اب سر تسلیم خم ہو گا

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ پہلے اونٹنی بھر بھی اشارہ نہ کیا یوں میں شکوہ شکایت کر جاتی تھی مگر اب اس نے مکمل طور پر چپ سا دھلی تھی۔ اس نے خود کو سمجھا رہا تھا کہ محبت کسی سے زیروستی نہیں کرائی جاسکتی۔ یہ تو ایک ایسا جذبہ ہے جو خود بخود دل میں گھر کر جاتا ہے۔ مائگی جائے وہ محبت نہیں خیرات ہوتی ہے۔ کیا ہوا جو اسے چاہتا نہیں تھا مگر وہ اسے عزت اور مان تو دے رہا تھا۔ اس کا خیال رکھ رہا تھا۔ اس میں ایسی کوئی خرابی نہ برائی نہیں تھی جس پر اسے کوئی شرمندگی یا ندامت ہوتی۔ وہ ہر لحاظ سے ایک اچھا انسان تھا ایسے میں کنگے شکوے کرنا ناشکری ہی کہلاتی۔

اس کا آٹھواں مہینہ چل رہا تھا۔ آنے والے نیچے سے وجود کے بارے میں سوچ کر ہی اس کے رگ و پے میں طمانیت کی لہر دوڑ جاتی۔ ایک عجیب سی سرشاری اور خوشی دل کو محسوس ہوتی تھی۔ اس نے اپنی سوچوں کے دھارے اسی جانب موڑ دیے تھے۔

گھر کے کام اسی طرح چل رہے تھے۔ اپنے اور بھلا کے ساتھ ساتھ اسے لقمان اور عدنان کا بھی خیال رکھنا پڑتا تھا۔ اپنی حالت کی وجہ سے پورا گھر سنبھالنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا، مگر چونکہ معاذ کسی کام والی کو انورہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اونٹنی گزارا کر رہی تھی۔

کئی دنوں سے بادل آتے اور برسے بغیر ہی پلے جاتے۔ آج بھی صبح سے آسمان پر کالی گھٹا چھائی ہوئی تھیں، لیکن بارش کی امید کم ہی تھی کیوں کہ ایسا دور ہی ہوتا تھا۔ اونٹنی نے کپڑے دھونے کی مشین لگائی۔

کئی دنوں سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی جس کی وجہ سے کالی گندے کپڑے جمع ہو گئے تھے۔ کپڑے دھونے کے بعد اونٹنی آرام کر رہی تھی جب عدنان کی پرچوش آواز سنائی دی۔ وہ بے حد زور شور کے ساتھ بارش شروع ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ بارش اس کی کمزوری تھی۔ وہ یونیس بریشیں یا تمام دن بارش ہوتی وہ ایک بل کو بھی اسے مس نہیں کرتی تھی۔ خوب انجوائے کرتی اور اماں سے طرح طرح کے پکوان ہوائی تھی۔ اس وقت بھی اسے لال اور گھر کی شدت سے یاد

آئی۔ اونٹنی اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بارش ابھی تیز نہیں ہوئی تھی مگر بچوں نے گلی میں اونٹنی پر چار کھاتھا۔ وہ اس نظارے کو دیکھنے میں محو تھی کہ اچانک ہی اسے چھت پر پھیلے کپڑوں کا خیال آیا۔ وہ جلدی سے چھت کی جانب بھاگی۔ اچھا تھا ابھی کپڑے مکمل طور پر بھیگنے سے محفوظ تھے۔ اس نے کپڑے سیٹھے اور واپس بیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ اس نے دوسری بیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ بارش کی وجہ سے گلی بیڑھی پر پھر پھسلا اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور گر کر لی جاتی۔ ایک زوردار جھج اس کے منہ سے نکلی۔ اس کے بعد لیا ہوا کب عدنان نے معاذ کو فون کیا، کب وہ آیا، کب اسپتال پہنچے اسے کچھ یاد نہیں سوائے پرائیوٹ دور کے۔

اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے اسے اس بات کا صحیح معنوں میں ادراک آج ہوا تھا۔ دل و دماغ پر چھائے ہوئے مایوسی کے بادل چھٹ گئے تھے۔ آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے ات بڑی بڑی خوشیاں دے گیا تھا۔ وہ موت کے منہ سے نکل آئی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے اسے بیٹے کے روپ میں ایک حسین نعمت سے نوازا اور سب سے بڑھ کر اس پر یہ بعید کھلا کہ معاذ بھی اسے بے حد چاہتا ہے اسے اہمیت دیتا ہے۔ کچھ کچھ انداز تو اسے ہوش میں آنے کے بعد معاذ کی صورت دیکھ کر ہوا۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ اس نے یہ وقت کس کرب و تکلیف میں گزارا ہے پھر اماں اور ماریہ نے بتایا۔

”جب ڈاکٹرز نے بتایا کہ تمہاری حالت بے حد سیریس ہے تو جہاں ہم سب پریشان تھے وہیں پر معاذ کی حالت بھی کچھ کم خراب نہیں تھی۔ وہ تمہارے لیے بے انتہا پریشان اور فکر مند تھا اور باقاعدہ روکر گزاراتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے تمہاری زندگی اور

صحت کے لیے دعائیں مانگتے۔ اس سارے وقت میں اس نے ایک بار بھی بچے کا نہیں پوچھا۔ اسے پروا تھی تو صرف تمہاری۔ یہ سن کر اس کے اندر یکا کھٹ بے پناہ سکون اتر گیا اور جب وہ اس کے پاس آیا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر محض اتنا ہی کہا۔

”بہت پریشان کیا ہے تم نے مجھے۔ اس ایک جمنے میں ایسا کیا جاو تھا یا پھر کچھ کی سچائی تھی کہ بل بھر میں ہی اونٹنی کو معاذ کی محبت پر یقین پختہ ہو گیا۔

دل نے بہت شدت سے چاہا۔ وہ اپنے رب کے آگے سجدہ شکر ادا کرنے جس نے اس کے دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹا دیا تھا۔ جس نے یقین کی دولت دے کر مایوسی کی دلدل سے نکالا، ایک ساتھ اتنی خوشیوں سے نوازا۔ ماں کے رتبے پر فائز کر کے شوہر کی سچی محبت کا احساس دلایا۔ وہ بے اختیار سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اگر وہ بیڑھیوں سے نہ گرتی، اس کی حالت خراب نہ ہوتی، سب کچھ نارمل ہوتا تو وہ بھی معاذ کے جذبات جان نہ پاتی اور پونہ کی ویس کی کیفیت میں عمر گزار دیتی۔ ایک چھوٹا سا حادثہ اس کی زندگی میں خوب صورت تبدیلی لے کر آیا تھا۔ اونٹنی بار بار تہہ دل سے اپنے پروردگار کا شکر ادا کر رہی تھی۔



قیمت 300/- روپے

منجانبہ کا ہند:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
فون نمبر: 32735021
37، اردو بازار، کراچی



بڑی حوصلی کے تمام مکین و قار آقندی سے بڑی عقیدت اور محبت رکھتے ہیں اور علیحدہ تو اپنے بابا کی شخصیت سے بہت ہی متاثر ہے۔

مدھیہ اور نیل حیات دہی، بہن، بھائی ہیں، مدھیہ انتہائی بگڑی ہوئی اور خود سر لڑکی ہے وہ انگلیوں کی رنگینوں میں کھل چورپہ رنگ چلی ہے جس کے پیش نظر فائزہ بیگم، نیل کو پاکستان شفٹ ہونے کا مشورہ دیتی ہیں لیکن مدھیہ پاکستان جانے سے انکار کر دیتی ہے جس پر نیل اور فائزہ بیگم بے حد پریشان ہیں۔

زری کو اپنے بھائی عبداللہ کے دوست سے محبت ہے مگر وہ کسی کو بھی اس راز میں شامل نہیں کرنا چاہتی اور یہ جذبہ اندر ہی اندر پھنپ رہا ہے۔

عدیل کافی عرصے سے نوکری کی تلاش میں ہے مگر ہر روز مایوسی اور ناکامی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے ابھی اور مجبوری سے تنگ آکر خودکشی کرنے کا سوچتا ہے لیکن ایسے میں ایک روز اسے ڈھالے میں چائے پیتے ہوئے باوا قیام زل جاتا ہے جو اسے کام کی آفر کرتا ہے جس پر عدیل کافی خوش ہوتا ہے اسی خوشی میں وہ کام کی بابت پوچھتا بھول جاتا ہے۔

منصور حسین ایک غریب اور میسرک پاس ٹوی ہے وہ مبارک خان کے توسط سے بڑی حوصلی سے نوکری سے نوکری مانگتے آتا ہے و قار آقندی کوئی بھی جگہ خالی نہ ہونے کے باعث اسے دوبارہ آنے کا کہہ کر واپس بھیج دیتے ہیں اور وہ مایوسی سے واپس لوٹ جاتا ہے۔

دل اور شاہ کا شمار ملک کے بہترین اور منجھے ہوئے وکیلوں میں ہوتا ہے وہ اپنے قول و فعل کا بہت دیکار آدمی ہے اس نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا اس کی ماں بتول شاہ کو اپنے بیٹے کی قابلیت اور ذہانت پر بہت بھروسہ ہے اور اس کا یقین وہ دوسروں کو بھی دیتی ہیں۔



اور دل اور ڈرنک ٹیبل کے سامنے کھڑے کھڑے اس کے سوال پہ ٹھک گیا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ علیزے کو اپنے دھیان میں اس کا دھیان نہیں رہے گا، لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی علیزے کو اب سارے دھیان ہی اس کے ہوتے تھے اسے بے دھیانی میں بھی اسی کے دھیان رہتے تھے۔

”ڈرا یورس! اس نے دل اور کو پھر سے متوجہ کیا۔“
”اوکے تم چلو۔ میں بھی آتا ہوں۔“ اس نے علیزے کا یہ بان بھی رکھ لیا تھا۔
”نہیں۔! ہم دونوں ایک ساتھ جائیں گے۔“ علیزے کا فیصلہ اکٹھے جانے کا تھا۔
”اوکے۔ اوکے۔! ایک ساتھ ہی چلتے ہیں۔ تم فریش ہو کر آ جاؤ تب تک ویٹ کرتا ہوں۔“ اس نے اسے تسلی دی تھی اور علیزے اس تسلی یہ ریلیکس ہو کر واش روم میں کھس گئی۔



عائشہ آندی دل اور علیزے کو ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے دیکھ کر ہی یکدم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔

”السلام علیکم! دل اور نے خاصی بلند آواز میں سلام کیا تھا اور اس کے سلام پہ باقی سب بھی اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے البتہ سب سے پہلے آگے بڑھنے والی عائشہ آندی تھیں جنہوں نے بے ساختہ اور والہانہ انداز میں دل اور شاہ کو گلے سے لگالیا تھا۔

”وعلیکم السلام! میرے بچے۔ جیتے رہو۔ سدا خوش رہو۔ اللہ میری عمر بھی تمہیں لگا دے تم میری زہرو کے چاند ہو۔ میری زہرو کے جگر ہو۔ اس لیے اب میری آنکھوں کا نور ہو تم۔ میرے کلیجے کی ٹھنڈک ہو۔ تمہارے حوصلے بہت بلند ہیں۔ تمہارا ظرف بہت اعلیٰ ہے۔ اس لیے ہم سب کو معاف کرو۔ ہم معافی کے طلب گار ہیں۔“ عائشہ آندی نے اس سے الگ ہوتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور دل اور ان کے اس طرح معافی مانگنے پر گھبرا گیا تھا۔ اس نے سٹپٹا کر ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے تھے۔

”پلیز آئی۔! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں ایسی معافی کے حق میں ہرگز بھی نہیں ہوں۔ آپ کی عزت آپ کا احترام سر آنکھوں پہ لیکن ایسا کچھ میں کبھی بھی نہیں چاہوں گا۔“

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہیں منع کیا تھا اور عائشہ آندی کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے وہ بے ساختہ رو پڑی تھیں جس پہ دل اور نے ان کے ہاتھ تھپک کر تسلی دیتے ہوئے انہیں دونوں کندھوں سے تھامے قریبی صوفے پہ بٹھا دیا تھا۔

دل اور پھر باقی سب کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اس کے عائشہ آندی کی طرف سے فارغ ہونے کے منتظر تھے۔

”السلام علیکم! سب سے پہلے آگے بڑھنے والا ڈور تھا دل اور نے اس کے مصالحوں کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ اور جھکے ہوئے سر کو اک نظر دیکھا اور پھر سماں بھی اک اعلیٰ ظرف کا ثبوت دیتے ہوئے اس سے ہاتھ ملانے کی بجائے اپنے دونوں بازو گھول دیے تھے جس پہ علیزے کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی حیران رہ گئے تھے اور دل اور نے بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگالیا تھا۔

”متھینک یو ایس! متھینک یو سوچی۔“ دل اور نے بڑے بے ساختہ انداز میں اس اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ پھر باری باری دانیال، جودت، زین، احمد، حماد، عون، عدید، کول، فرحت، انوشہ، جویریہ، ثروت، بیگم، شمو بیگم، اسرار آندی، اظہار آندی اور سب سے آخر میں آسیہ آندی اس سے ملی تھیں۔ جن سے مل کر دل اور کے دل کو کچھ ہوا تھا کیونکہ ان کی شخصیت ان کی ذات میں اک عجیب سی اداسی مٹی ہوئی نظر آ رہی تھی اور اس اداسی اور اس درد کو

دل اور سے بہتر شاید کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔

”میں نے کہا تھا۔! آپ یہ ابھی ہوئی سمجھی نہ سلجھا سکیں۔“ وہ بے حد آہستہ سے بولا تھا۔
”لیکن بے خبری کی زندگی جینے سے آپ کی اذیت ابھی ہوتی ہے انسان بوجہ خوش رہنے سے توجع جاتا ہے نا۔ خوش فہمی تو نہیں رہتی کسی پہ مان تو نہیں رہتا نا۔ جس جو کچھ ہوتا ہے سامنے آ جاتا ہے۔“ آسیہ آندی کا متشعل سا جواب سن کر دل اور چند سیکنڈز کے لیے چپ سا ہو گیا تھا۔

”لیکن اب بھی اگر زہرو بتول شاہ اور دل اور شاہ جیسا طر ف برا کر لیں تو کچھ بھی نہیں بگڑے گا۔“ اللہ اور انہیں سچا رہا تھا اور آسیہ آندی محض سر ہلا کر رہ گئی تھیں۔

”علیزے بیٹا۔! اوھر آؤ۔ ہم تم دونوں کے لیے ہی آئے ہیں۔ اوھر آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“ اسرار آندی نے سب سے ہٹ کے ذرا فاصلے پہ کھڑی علیزے کو اپنے قریب بلایا تھا۔ اور وہ آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس آکر بیٹھ گئی تھی اور اسرار آندی نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم کر اسے اپنے کندھے سے لگالیا تھا۔

استے میں دل اور بھی آذر اور دانیال کے برابر بیٹھ چکا تھا۔ اور سب کے بیٹھنے کے بعد ہی اسرار آندی نے اپنی بات کہنے کے لیے تمہید باندھنی شروع کی تھی۔

”دیکھو دل اور بیٹا۔! ماضی میں جو کچھ ہو چکا ہے اس کا ہم سب کو ہی بے حد دکھ اور افسوس ہے اور اس دکھ اور افسوس کے باوجود ہم نہ تو کوئی بدوا کر سکتے ہیں اور نہ ہی کوئی تلافی ہو سکتی ہے۔ ہم لاکھ معافیاں مانگیں تم سے مگر ہمیں بتائے کہ پھر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ہاں البتہ انسانیت کے ناتے اور اپنے رب تعالیٰ کا خوف اپنے دل میں رکھتے ہوئے تم اپنے ظرف کو کشادہ کر کے ہمیں دل کی گہرائیوں سے معاف کرتے ہو تو یہ تمہارا ہم پہ تاحیات بہت بڑا احسان ہو گا۔ ہم وہ معافی نہیں چاہتے جس کے بعد بھی ہم ایک دوسرے سے فاصلے پہ ہی رہیں بلکہ ہم وہ معافی چاہتے ہیں جس کے بعد ہمارے دلوں کی گدورتیں اور آپس کے فاصلے مٹ جائیں اور ہم ایک دوسرے کے قریب آسکیں۔ ایک دوسرے کی غم اور خوشی میں شریک ہو سکیں۔ ایک دوسرے کو اپنا سمجھ کر اور اپنا بن کر۔“

اسرار آندی کی تمہید خاصی لمبی ہو گئی تھی کیونکہ وہ دل اور کو اپنے طور پہ سمجھانا چاہتے تھے۔
”ایسی معافی کے حق میں تو میں بھی نہیں ہوں آندی صاحب۔! دو غلا پن مجھے بھی نہیں آتا میں جب دشمن ہونا ہوں تو دشمنی کے سوا کچھ یاد نہیں رکھتا اور جب دوست ہونا ہوں تو دوستی کے سوا ہر چیز بھول جاتا ہوں۔ خیر اب کیا چاہتے ہیں۔ آپ دہناتیں۔“ اس نے کہتے ہوئے سر جھٹکا تھا۔

دل اور اسرار آندی نے باقی سب پہ اک طائرانہ سی نظر ڈالی تھی اور دوبارہ سے سلسلہ کلام جوڑا۔
”ہم چاہتے ہیں کہ تم اور علیزے آذر، جودت اور دانیال کی شادی میں شرکت کرو۔ ہم تم دونوں کو انوائٹ کرنے کے لیے آئے ہیں۔“

انہوں نے صوفے کی سائیڈ پہ رکھا الونیشن کارڈ اٹھا کر درمیانی ٹیبل پہ دل اور کے سامنے رکھ دیا تھا اور دل اور کی نظریں اس چمکتے دکتے ریڈ اور سلور کلر کے کارڈ پہ ٹھہر گئی تھیں۔

”اگر تم یہ کارڈ قبول کرتے ہو تو ہمیں بے انتہا خوشی ہوگی۔“ اسرار آندی نے ایک اور لقمہ دیا تھا۔

”میں علیزے کو قبول کر چکا ہوں تو سمجھیں کہ علیزے سے دلہنشاہ ہر چیز کو قبول کر چکا ہوں۔ یہاں تک کہ یہ کارڈ بھی۔“ دل اور نے ذرا سا آگے جھکتے ہوئے ٹیبل پہ رکھا وہ کارڈ اٹھا لیا تھا اور اس کی بات پہ وہاں موجود سب بے افراش خوشی کی اک لہری دوڑ گئی تھی۔

اور علیزے نے بے ساختہ دل اور طرف دکھا تھا اور دل اور اس کے دیکھنے سے ہی جان گیا تھا۔
 اندر سے کن پلٹنگز کا شکار ہو رہی ہے اور کیا سوچ رہی ہے۔
 وہ اس کی آنکھوں کی مشکور سی جنبش سمجھ گیا تھا اور ہلکے سے مسکرا دیا تھا۔
 ”علیزے! کیا اپنے میکے والوں کی کوئی خاطر تواضع نہیں کر دگی؟ یا پھر پونہ بیٹی رہو گی۔“
 دل اور نے ہی اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ اس کی بات پہ نجل ہوئی اٹھ کر بچن میں آگئی تھی
 جہاں گل پہلے سے ہی تیاریوں میں مصروف تھی۔

کون اس گھر کی دیکھ بھال کرے۔

وہ ایک چیز ٹوٹ جاتی ہے

”زری! آؤ نا۔ مدیحہ تمہیں بلارہی ہے۔“

عبداللہ نے اپنے دھیان میں کم بیٹھی زری کو متوجہ کیا تھا اور زری چونک کر رہ گئی تھی۔ اور اس کی نظر ملا ازلہ
 ہی سامنے کی طرف اٹھی تھی جہاں مدیحہ اور عدیلہ اس سچے پیٹھے ہوئے تھے اور ان کے دائیں بائیں علیزے
 نگارش اور مومنہ بیٹھی ہوئی تھیں۔

جن کو دیکھ کر زری نے بے حد آہستگی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں بھائی! وہاں ابھی میری جگہ نہیں۔“ اس کے ہلکے سے انکار پر عبداللہ نے فوراً ”گردن موڑ کر اس کی
 طرف دیکھا تھا جہاں ان تینوں کی بیویاں موجود تھیں اور تینوں ہی بہت خوش نظر آ رہی تھیں اور جہاں واقعی زری
 کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی جس پر واقعی عبداللہ کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

اور وہ بے ساختہ زری کے قریب بڑی کرسی کھینچ کر اس کے مقابل ہی بیٹھ گیا تھا۔ اور بے حد نرمی اور بے حد
 محبت سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے تھے۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہیں شاعری بہت پسند ہے اور تمہارا فنق اور تمہارا حافظہ بھی بہت عمدہ ہے لیکن اس
 کے باوجود میرے ذوق اور میرے حافظے کی سلیٹ پر ایک شعر ابھر رہا ہے شاید کہ یہ شعر ایک نقطہ کے ہیر پھیر
 سے کچھ غلط ہو جائے لیکن پھر بھی کوشش کرتا ہوں تمہیں سناتے کی شعر کچھ یوں تھا کہ۔“

اس دنیا میں کسی کو بھی مکمل جہاں نہیں ملتا

کسی کو زمین نہیں ملتی تو کسی کو آسمان نہیں ملتا

عبداللہ کے اک عجیب سے لہجے میں کہے ہوئے شعر پر زری کی آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے۔

”تو میری جان اس شعر کا مفہوم تو تم سمجھ ہی گئی ہو گی کیونکہ شاعری کی زبان تم مجھ سے زیادہ ستر جانتی ہو لیکن
 پھر بھی یہ واضح کرنا چاہوں کہ جن لوگوں کو تم دیکھ رہی ہو نا اپنی اپنی جگہ پہ مکمل یہ بھی نہیں ہیں؟ نہیں بھی زندگی میں
 کسی کو زمین نہیں ملی تو کسی کو آسمان نہیں ملا۔“

علیزے بھابھی اور دل اور کے ماضی سے کیا کیا اذیتیں جڑی ہیں یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ بے شک وہ
 لوگ ایک دوسرے کو معاف کر بھی دیں لیکن وقار آئندہ کے نام کا کٹنا ان کے دلوں میں ہمیشہ جبھائی رہے گا
 جس کو نہ علیزے نکال سکتی ہے نہ دل اور اور نہ ہی ان کے گھر والے اور ایسا ہی ایک کاٹنا نیل اور مومنہ بھابھی
 کی زندگی میں بھی پیوست ہے وہ بھی ایک دوسرے کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں تو کہہ دو مائزگی میں پسند ورنہ
 ان کی زندگیوں میں کیا کچھ ہو چکا ہے یہ بھی ہم سب سے ڈھکا چھپا تو نہیں ہے نا؟

اور رہی بات نگارش کی اور میری تو ہماری زندگی کی محرومی بھی تمہارے سامنے آئینے کی طرح موجود ہے ہم
 لوگوں نے محبت بھی کر لی اور ایک دوسرے کو حاصل بھی کر لیا لیکن پھر بھی ادھورے کے ادھورے رہے نہ اپنے
 باپ کی شفقت ملی اور نہ ہی خود ماں باپ بن سکے۔ تمہیں شاید پتا ہو یا نہ ہو لیکن میں نے اکثر نگارش کو اس
 محرومی پر اور اس افسردہ اور آنسو بہاتے ہوئے دیکھا ہے تنہائی میں وہ بہت اداس ہوتی ہے لیکن جب دنیا کا سامنا کرتی
 ہے تو بڑے صبر، شکر اور تحمل کے ساتھ پیش آتی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ اسے اس صبر و تحمل کا اجر ضرور دے
 گا۔ اس لیے میری جان میں تمہیں بھی یہی مشورہ دل گیا کہ تم بھی ان لوگوں کی طرح خوش رہنا سیکھو کیونکہ زندگی
 میں سب کچھ ہمارے لیے ہی نہیں ہوتا اس میں کچھ دوسروں کا بھی نصیب ہوتا ہے جن کا ہمیں علم نہیں ہوتا اور
 ہم اپنی لاعلمی میں کسی دوسرے کے نصیب کو اپنا حق اور اپنا نصیب سمجھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں مگر جب ہماری
 یہ خوش فہمی ختم ہوتی ہے تو ہم اداس ہوتے ہیں۔ یوں ہوتے ہیں اور اپنے میں حسرتیں اور رشک پیدا کر لیتے ہیں
 حالانکہ ایسا کرنا نہیں چاہیے کیونکہ ہر انسان کو اپنے اپنے نصیب کا ملنا ہے چاہے دولت ہو، شہرت ہو، عزت ہو۔
 یا پھر جیون سا بھی ہو۔

جن کو جو ملا سمجھو اسے اللہ نے دیا کیونکہ ہمارے نصیب لکھنے والا تو وہی ہے نا۔ ضروری نہیں ہے کہ جو ہم
 چاہتے ہیں وہی ہو بلکہ ضروری وہ ہوتا ہے جو اللہ چاہتا ہے اور اللہ جن کو دولت دیتا ہے کبھی بھی ان کی قسمت میں
 یہ بھی لکھ دیتا ہے کہ یہ دولت انہیں برتنا بھی نصیب نہیں ہو گی جن کو شہرت دیتا ہے ساتھ ہی اس شہرت کا زوال
 بھی لکھ دیتا ہے جن کو عزت دیتا ہے ان کی رسوائی بھی لکھتا ہے جن کو اولاد دیتا ہے ان کی آواز بھی لکھتا ہے
 اور جن کو جیون سا بھی اچھا ملتا ہے ان کی قسمت میں بے سکونی اور بے چینی بھی ساتھ ہی لکھی ہوئی ہوتی ہے اس
 لیے اپنی قسمت اور اپنے نصیب پر غور کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ کوئی بھی نہیں۔ اچھا برا وقت ہر انسان کی زندگی
 میں ہی آتا ہے اور ہر انسان کو جھیلنا پڑتا ہے بس اس جھیلنے کے لیے برداشت کا مادہ ہونا لازمی ہے ورنہ سب کچھ
 رائیگاں چلا جاتا ہے۔

اب بھی دیکھ لو جب ہم شادی کرتے ہیں تب ہمیں پتا ہی نہیں ہوتا کہ ہمارے ہاں اولاد ہو گی یا نہیں۔؟
 اگر ہمیں ان چیزوں کا پہلے سے پتا چل جائے تو شاید ہم یہ کام ہی نہ کریں لیکن ہم پھر بھی یہ کام کرتے ہیں کیونکہ
 ہم اللہ کی رضا سے انجان ہیں اور جب سب کچھ ہونا ہی اللہ کی رضا سے ہے تو ہمیں افسردگی، مایوسی، اداسی اور
 حسرت کا ماسک چہرے پہ سجانے کی ضرورت ہی کیا ہے بھلا۔

”اب یہ نگارش کوئی دیکھ لو اس نے مجھ سے محبت کی بے انتہا اور سچی محبت۔ اس نے مجھے چاہا اور میں اسے
 ملی بھی گیا لیکن پھر بھی وہ محروم۔ مجھ سے چھپ چھپ کر روتی ہے۔ مجھ سے آخر کیوں؟ کیونکہ اسے
 بھی مکمل جہاں نہیں ملا۔ مجھے بھی نہیں ملا، نیل کو بھی نہیں ملا، مومنہ بی بی کو بھی نہیں ملا، علیزے کو بھی نہیں
 ملا اور علیزے کے ڈرائیور کو بھی نہیں ملا کیونکہ یہ زندگی ہے۔“

عبداللہ نے اس کے دونوں ہاتھ نرمی سے چھلکے تھے اور زری کی آنکھوں سے دو اشک بہہ آئے تھے جن کو
 عبداللہ نے اپنی انگلیوں سے بہت نرمی سے پونچھ ڈالا تھا۔

”عشق کرنا اور نامراد رہنا اصل عاشق اور اصل عشق کی اصل نشانی ہوتی ہے۔ تمہارے عشق پر آواز
 اتری مگر تم ڈانگ لگاتی نہیں۔ مجھے خوشی ہے اس چیز کی۔ کیونکہ تمہاری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔ تمہاری
 محبت تمہارا عشق پاک صاف تھا اسی لیے آج میں ایک بھائی ہونے کے باوجود تم سے اتنے حساس اور گہرے
 موضوع پر بھی بات کرتے ہوئے شرم محسوس نہیں کر رہا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میری بہن کا ظاہر اور باطن
 ایک جیسا ہے پانی کی طرح صاف شفاف۔ ورنہ کوئی اور مسئلہ ہوتا تو شاید میں ایسی باتیں تم سے کبھی نہ کرتا مگر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہماری سہولت کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی رنارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے اور تم بھی ہے۔“

عبداللہ کہہ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور نیل کی نظریں آنسو پونچھتی زری یہ بھی نہیں مانی تھیں اور دل میں اک ایسی ہوک سی اٹھی تھی کہ سیدھی روح تک گئی تھی اور روح تڑپ اٹھی تھی۔

نہیں۔ اب یہ سب فضول تھا۔ اب بہت کچھ پیچھے رہ گیا تھا اب مومنہ کے ساتھ نا انصافی نہیں کی جاسکتی تھی۔

کیونکہ اس نے جب زری کی طرف سے اپنے دل کو پھیرا تھا تو خود سے بڑے عہد کیے تھے۔ اور اب یہ عہد سب سے زیادہ اہم تھا۔ دل بے شک تڑپتا یا کھانکھتا ہوتا رہتا۔ ”زری۔ آئیے نا“ یہ مدحیہ بلا رہی تھی۔ ”بہت ہی خوبصورت ڈریس میں ملبوس مومنہ بی بی اسٹیج سے اتر کر زری کے قریب آگئی تھی اور زری کو سہارا دینے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا جس پر نیل نظریں چرا کر رخ مموڈ کیا تھا۔ وہ ایسا منظر نہیں دیکھ سکتا تھا۔

اور زری مومنہ بی بی کا ہاتھ تمام کراچی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

نیل سے اسٹیج تک کا فاصلہ محض چند قدموں کا تھا، لیکن زری کے لیے یہ چند قدم بھی میلوں کا سفر تھے۔ اس نے طے کیے تھے مگر بڑی مشکلوں کے ساتھ۔ اور ابھی وہ اسٹیج پر چڑھنے کے لیے قدم اٹھا رہی تھی کہ دو سرا ہاتھ علیزے نے آگے بڑھا دیا تھا اور زری نے چونک کر اپنے سے دوڑنے اور پیچھے ہٹنے کی سست دیکھا تھا جس کے چہرے پر زری کے لیے محبت ہی محبت تھی اور زری اس کے چہرے کا یہ تاثر دیکھ کر بس دیکھتی ہی رہ گئی تھی۔ جبکہ علیزے اس کا ہاتھ پکڑنے کے لیے دو قدم پیچھے آگئی تھی۔

”میں نے ایک دفعہ ڈرائیور سے پوچھا تھا کہ زری کون ہے۔ تو اس نے جواب دیا۔“ علیزے خود بخوبی کے سے انداز میں بول رہی تھی کہ زری تڑپ کر پوچھ بیٹھی۔

کیا جواب دیا اس نے۔۔۔؟ سوال بڑے قرار تھا۔

”محبت؟!“ علیزے بھی ویسا ہی بولی تھی۔ انتہائی مختصر اور یک لفظی۔

”محبت؟“ زری نے زیر لب ہرایا تھا۔

”میں نے بھی جواب دیا“ یہی کہا تھا۔ محبت۔۔۔؟“ علیزے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اسٹیج کی میڑھی چڑھنے میں مدد دے رہی تھی اور ساتھ ساتھ اس سے بات بھی کر رہی تھی۔

”پھر؟“ پھر کچھ کہا۔۔۔؟“ زری بمشکل میڑھی چڑھی تھی۔

”پھر کیا۔۔۔ وہ مجھے کہنے لگا۔ تم نہیں سمجھو گی۔ کیونکہ محبت بڑی حویلی والوں کی سمجھ کی چیز نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں“ سمجھ گئی۔“ علیزے مسکرائی اور اسے دوسری میڑھی چڑھنے میں مدد دی تھی۔

”کیا سمجھ گئیں۔۔۔؟“ زری کے سوال بہت بے ساختہ سے تھے۔

”یہی کہ زری محبت کیوں ہے۔۔۔؟“ علیزے کا لہجہ بدلا تھا لیکن زری محسوس نہیں کر سکی تھی۔

”علیزے۔۔۔! دل آور کسی سے طے کے بعد اپنے وہیان میں اس کے قریب آیا تھا لیکن زری کو اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے قدم اپنی جگہ پہ ہی جم گئے تھے۔

”زری کو چھوڑ کر آئی ہوں۔“ علیزے نے گردن موڑ کر اسے جواب دیا اور زری کو نے کر آگے بڑھ گئی تھی جہاں بیٹھے مدحیہ اور عدیل اپنی ہی چھیڑ چھاڑ اور شرارتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”مدحیہ!“ علیزے نے اسے متوجہ کیا۔

”ارے زری۔۔۔! مدحیہ اپنا بھاری بھر کم دھڑا سنبھالتی ہوئی بمشکل کھڑی ہوئی تھی اور بڑے والہانہ انداز میں

اور یہ ایک دلکش سین کیمرے کی آنکھ میں محفوظ ہو کر رہ گیا تھا بلکہ رُج کے دکن میں تو ایسے کئی سین تھے جو کیمرے کی آنکھ نے قید کیے تھے اور انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یادگار بنا دیا تھا۔

اس سے اگلے ہی روز آذر و ایال اور جوت کی مایوں اور مندی کی رسم تھی۔
 اور علیزے صبح ہی صبح سب لڑکیوں کے بلانے پہ بڑی حویلی چلی گئی تھی حالانکہ دل آور نے بہت شور مچایا،
 احتجاج کیا اور غصہ بھی دکھایا تھا مگر وہ الزا سے ہری جھنڈی دکھائی تھی اور دل آور تمللا کے رہ گیا تھا۔
 شپونکہ وہ چاہتا تھا کہ علیزے پورا دن گھر پہ رہے اور رات کو ایک ساتھ شادی میں جائیں مگر وہ ہاتھ ہی نہیں
 آئی تھی اس لیے اس کا موڈ اب آف ہی تھا۔
 اور اسی آف موڈ کے ساتھ وہ شام کو بڑی حویلی پہنچا تو تقریباً سارے ہی ٹوٹ کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے کہ وہ
 پہلے جیسے موڈ میں نہیں ہے۔

دکڑیاں ہر علیزے لہلہ تو رہائی کا موڑ بہت آف لگ رہا ہے۔ "علیزے اپنے بیڑے روم میں بیٹھی تیار ہو رہی تھی جب انوشہ دروازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔
"ڈر ایور آیا ہے؟ کیاں ہے وہ؟" ہمیں کیسے پتا چلا کہ اس کا موڑ آف ہے؟" علیزے کو اس کا نام سنتے ہی بے چینی سی لگ گئی تھی۔

”نیچے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں، بس مجھے تو ان کے موڈ سے یہی لگتا ہے کہ ان کا موڈ آف ہے، کب کیوں آف ہے یہ تو تمہیں پتا ہونا چاہیے۔“ ”نوٹش نے کہتے ہوئے کندھے اچکائے تھے۔

”اس کے پاس کوئی ہے یا نہیں۔۔۔؟“ علیزے کو اس کے اکیلے پن کی فکر ہوئی تھی۔

”ای اور آئی بیٹھی ہوئی ہیں۔ اسرار انکل تو مہمانوں کو ریپو کر رہے ہیں اور باقی سب تو اپنی اپنی تیاریوں میں مصروف ہیں۔“ ”نوٹش اس کا میک اپ الٹ چٹ کر دیکھ رہی تھی۔

”اے! تو تم اسے اور بلا لونا اگر انہی فکر ہو رہی ہے تو۔۔۔؟“
 انوشہ کو ہلچلے ہی شہرارت سوچھ گئی تھی۔
 ”ارے نہیں انوشہ! آپ۔۔۔ لہو یہاں آگیا تو میں میک اپ کے بغیر ہی رہ جاؤں گی۔“ علیزے جھنجھلائی۔
 ”کیا مطلب۔۔۔؟“ انوشہ جان بوجھ کر انجان بنی تھی۔
 ”شیرچھوڑیں آپ نہیں سمجھیں گی۔“ علیزے سر جھٹک کر پھر سے آئینے کی طرف اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور انوشہ بڑی خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”السلام علیکم دل اور بھائی!“ انوشہ دھڑا سر پہ اوڑھے ہوئے سعادت مند پنچنی نئی دل اور کے سامنے آکر جھکی اور مجبوراً ”دل اور کو اٹھ کر اس کے سر پہ ہاتھ پھیرنا پڑا تھا۔

”علیکم السلام! ایسی ہو؟“ وہ بہت ناراض سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”الحمد للہ! بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ دراصل آپ کے لیے علیزے کا پیغام ہے، وہ آپ کو اپنے روم میں بلاتی ہے۔“ انوشہ نے بڑی سنجیدگی سے پیغام رساں کا روپ دھارا تھا۔

”روم؟“

ماہنامہ کریک 153

”غیر مبارک! مجھے پاکستان نے نہیں پاکستان کی محبت نے باندھ لیا ہے بہت ایذاً ہے یہاں اب کہیں اور جاسے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ مدحیہ عدیل کو دیکھتے ہوئے بڑی دلچسپی سے مسکرائی تھی اور جواباً ”عدیل بھی مسکرایا ہوا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔“

”اور اب ہم کیسے اور جانے بھی نہیں دیں گے۔“ اس نے بڑے استحقاق سے کہا تھا جس پر مدح و نسی کے سامنے ذرا سا جھینپ گئی تھی کیونکہ وہ اسے بڑی گہری اور ذوق منعی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور مدح و نسی کے یوں بار بار نظر بھر کر دیکھنے پر بلاوجہ ہی نزوس ہوئی جا رہی تھی۔

”غیر اس بات کوئی اٹھال جانے دیں یہ بتائیں آپ کیسی ہیں۔ طبیعت بہتر ہوئی آپ کی؟“ عدیل زری کہ
سلام کرتا ہوا اس کا حال احوال پوچھنے لگا۔

۱۸۰ محمد نشہ۔ بالکل ٹھیک ہوں۔ اور اگر نہیں بھی ہوں تو ہو جاؤں گی، کیونکہ جلد یادیر کرنا تو اللہ کی ذات ہے۔
 ہے۔؟ زری نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔

”جی ہاں! یہ تو بالکل صحیح کہہ رہی ہیں آپ۔ آئیے دیکھ لیں۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

اوبدجہ زری کلمات پڑے صوفیہ آگنی تھی۔

”بھائی! تا تم کافی زیادہ ہو چکا ہے۔ امی کہہ رہی ہیں کہ رسم کر دینی چاہیے۔“ لیکن بھی اسٹیج پہ آگئی تھی۔

عذریں۔ کیا خیال ہے کہ اس رسم ہو جائے؟“ میں نے قریب آکر پوچھا۔
 ”جیسے آپ کی مرضی۔“ عذریں بھلا کہا کر سکتا تھا؟

”ہمیں رنج زری پہنائے گی۔“ مدحیہ نے یکدم ہی اعلان کیا تھا اور زری گڑبغا مٹی تھی۔

”مگر کدھیں؟“ زوری کو دھجیہ کے ایسے ارادے کا اندازہ بھی نہیں تھا اور نہ ہی یقیناً اس کی پر ہی نہ آتی۔

تو یہی! میں یہ بندھن ہمارے ہاتھوں سے باندھنا چاہتی ہوں یہ میری خواہش ہے۔ اور تمہیں میری

ہے ہاتھوں پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا اور زری اس کی بابت سن کر کانٹ گئی تھی۔

”لیکن بد حیث! میں تو خوب“ زری نے کچھ کہنا چاہا۔

”بس تم اپنے محبت بھرے ہاتھوں سے میری زندگی کی ڈوری پکڑ لو۔“

اس کے عدیں کی طرف سے لائی گئی افواہی مہم کے ہاتھ سے لے کر ڈیپاسمیت زری کے سامنے کر دی گئی۔

ابو اسحاق کا ہوا تھا اور درزی کے روئے ہوئے دل سے وعاما تک رز زنی کیوں

اسلو اور جیدی اور محمد حنا زب اور فاطمہ کی موجودگی میں سب کے سامنے حیر اور پھر عدیل کو انگوٹھی پہنائی

جس کے تالار، بج، قلعہ، اور ہوا جس پر بیٹھ کر ان کے ہاں کا تہہ پہا پہا

میں نے جی بھر کر کہا کہ میں اور ونیل پیس پر یہ ہے عمر فاروق نیازی بھی اپنے اکلوتے بیٹے کی پہلی پسلی
پر مسکرائے تھے۔

”آئی لویو بھابھی! ” مرحوم“ ایمن اور ایمان سے چھوٹی زندگی اور زندگی نے مدحہ کو پھول دیتے ہوئے اس کے

سرخسار جوم لیے تھے اور مدحیہ بے ساختہ کھل کھلا انکھی نشی اور دونوں کو بانڈوں کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

ماہنامہ کریک 152

علم عدول سے کام لے اور بد تمیز اور بد اخلاقی ظاہر کرتا ہو اسے کچھ حاصل کر لے۔ ہے نا۔“

154 **ماہنامہ**

علم“ دل آدر پھر شرارت سے بولا تھا جس پر علیز نے اسے چھوڑنے کو کہا وہ ہنستا ہوا کہا ہر گز نہیں کیا تھا۔

ماہنامہ کون 155

پتھر پانی ہو جاتے ہیں
لوگ کہانی ہو جاتے ہیں
ایسا وقت بھی آجاتا ہے
کہ دشمن جالی ہو جاتے ہیں



ان سب کی شادیاں بیٹرو خوبی انجام پائی تھیں۔
اور شادیوں کے ہنگامے سرد پڑتے ہی سب کی زندگی روئیں پہ آگئی تھی ہر کوئی اپنی اپنی پریکٹیکل لائف میں مصروف ہو چکا تھا۔

البتہ نئی نئی شادیوں والے ہونے نئے نئے چوچلوں میں مصروف تھے۔
”کیا خیال ہے ایک چکر مری کا ہو جائے؟“ صبح ناشتے کی ٹیبل پر یہ شوشا جودت نے جھوڑا تھا۔
”واقف مری۔ کیا خوب آئیڈیا ہے جودت بھائی۔“ لڑکوں نے بہت زیادہ خوشی سے کام لیتے ہوئے اس کے آئیڈیے کو سراہا تھا۔ جبکہ آذر اور دانیال اس کے آئیڈیے پر ذرا بھی ایکسائیٹڈ نہیں ہوئے تھے۔ چپ چاپ خاموشی سے بیٹھے ناشتا کرتے رہے تھے۔

”کیا بات ہے آپ لوگوں کا مری جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے کیا۔“ جودت نے ان کی خاموشی اور ان کی بے نیازی فوراً ”نوٹ“ کی تھی۔

”نہیں۔! ہمارا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ تمہارا ارادہ ہے تو تم جائے۔“ آذر نے لاپرواہی سے کہا۔
”لیکن میں اکیلے جانے کی بات نہیں کر رہا۔ میں نے تو یہ آئیڈیا سب کے لیے دیا ہے۔“
”تو تم اکیلے ہو بھلا؟ مریم ہے نا تمہارے ساتھ۔ شادی تمہاری ہوئی ہے سب کو کیوں انولو کر رہے ہو۔“
آذر نے حیرت ظاہر کی تھی۔

”تو آپ کیوں نہیں جارہے؟“ جودت کا جوش بھگ گیا تھا۔
”کیونکہ ہم سوئٹزر لینڈ جارہے ہیں اس لیے۔“ آذر کے جواب پر جودت کے پہلو میں بیٹھی مریم جودت کو بے وقوف بناتے جانے پر اپنی مسکراہٹ دیا گئی تھی کیونکہ اسے کوئل اور حرمت نے شام کو ہی بتا دیا تھا کہ وہ لوگ پرسوں کی فلائٹ پر ہنی مون کے لیے آڈسٹ آف کٹری جارہے ہیں سوئٹزر لینڈ۔ مگر آپ نے پہلے تو نہیں بتایا۔“
جودت ابھی تک حیرت کے دھچکے سے باہر نہیں آیا تھا۔

”ہم نے سوچا جب جائیں گے تو پتا چل جائے گا۔“ آذر نے کندھے اچکائے۔
”اور دانیال بھائی؟“ اس نے اب دوسرے کپل کا پوچھا حرمت الگ چہرہ جھکائے ہوئے بیٹھی تھی۔
”وہ لوگ جرمنی جارہے ہیں۔ ہم نے بھی جرمنی ہی جانا تھا مگر کوئل کو سوئٹزر لینڈ جانے کا شوق تھا تو میں نے سوچا ہم سوئٹزر لینڈ ہی چلے جاتے ہیں۔“ آذر کی انفارمیشن کے بعد جودت کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔
”اور ہم؟“ اس کا اشارہ اپنے اور مریم کی طرف تھا۔

”کیا مطلب ہے؟ تم لوگ تو مری جارہے ہو نا۔ تم نے خود ہی تو کہا ہے۔“
آذر نے حیرانی سے کہا تھا اور جودت ضبط کا گھونٹ لی کر رہ گیا تھا۔
”مگر میں نے تو یہ آئیڈیا آپ سب کے ساتھ مل کر جانے اور انجوائے کرنے کے لیے سوچا تھا۔ اب اگر آپ نہیں جارہے تو میں کیسے؟“ جودت بات اور ضروری جھوڑ کر چپ ہو گیا تھا۔

”ہوں۔۔۔ تو کیا اب تم مری نہیں جارہے؟ تمہارا ارادہ بدل گیا ہے؟“ آذر چائے کپ میں اٹھ کھڑے ہوئے بولا۔
”ویسے تمہارے لیے میرا خیال ہے کہ سری لنکا یا بنگلہ دیش بسٹ رہے گا۔ وہاں جاؤ ہنی مون کے لیے ہے نا؟“
”آذر نے کہتے ہوئے ان سب کی طرف دیکھا تھا اور ان سب کے ساتھ ساتھ مریم کی بھی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔ وہ لاکھ کو ششوں کے باوجود بھی اپنی ہنسی نہیں روک پائی تھی۔“ آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟“ جودت خفا ہوا۔

”مریم بیٹا! اس سے تو ہمیں کسی بھی قسم کی عقل مندی کی امید نہیں ہے۔ اس لیے اب تم ہی اسے جا کر سمجھاؤ کہ ہم اس کا مذاق اڑا رہے ہیں یا اس کا بھلا سوچ رہے ہیں۔“

آذر ناشتا ختم کرنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی تقلید میں کوئل بھی اٹھ گئی تھی۔ کیونکہ آذر آج شادی کے بعد پہلی بار آفس جارہا تھا۔ اس لیے وہ اسے چھوڑنے گاڑی تک آئی تھی۔

”میری ماں تو اب آفس بھی میرے ساتھ ہی چلو۔“ آذر گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے مسکرایا تھا۔
”میرا بس چلے تو یہ بھی کر لوں۔“ کوئل کے چہرے پر اک شرکیں سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔
”ہنی الحال تو تم سوئٹزر لینڈ چلنے کی تیاری ہی کر لو تو بڑی بات ہے۔ باقی باتیں دیکھ جا کر ہوں گی۔ آذر کا لہجہ اور نظریں معنی خیز سے ہو گئے تھے۔ اسی لیے کوئل جھینپ کر اسے ہاتھ ہلاتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی تھی اور آذر اس کے پیش چہرے سے لطف اندوز ہوتا گاڑی نکال لے گیا تھا۔



جیسے ہی مریم اپنے بیڈ روم میں داخل ہوئی تھی۔
وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے آن وارہ ہوا تھا اور مریم کو پتا تھا کہ اسے کیا بے چینی لاحق ہے۔
”مریم۔۔۔ بتاؤ۔۔۔ آذر بھائی کیا کہہ رہے تھے۔ کیا بھلا سوچ رہے ہیں میرا۔“ اسے تجسس ہو رہا تھا۔

”ہی کہ ہم لوگ مری چلے جائیں۔“ وہ بھی لاپرواہی سے بولی۔
”لیکن میں اب مری نہیں جاؤں گا۔ وہ اپنی بیویوں کو لے کر جرمنی اور سوئٹزر لینڈ جارہے ہیں تو میں اپنی بیوی کو لے کر مری کیوں جاؤں؟ ہم بھی یورپ ہی جائیں گے۔“ وہ بچوں کی طرح ضد اور مقابلے پر اتر گیا تھا۔
”کیا یورپ جانا ضروری ہے؟“ وہ بڑے سکون اور بڑے غل سے پوچھ رہی تھی۔
”ہاں ضروری ہے۔ اب ضروری ہی ہے۔ اب ہر حال میں جاؤں گا۔ اور وہاں جاؤں گا جہاں تمہیں پسند ہو۔“ وہ تو جیسے تب ہی گیا تھا۔

”ہاں تو ہم وہیں جارہے ہیں نا جہاں مجھے پسند ہے۔“ مریم نے بڑی لاپرواہی سے جواب دیا۔
”کیا مطلب ہے ہم کہاں جارہے ہیں؟“ وہ چونکا۔
”پیرس۔ خوشبودن کے شہر۔“ مریم بہت صمیمانہ بولی تھی۔
”واش۔ پیرس۔؟“ وہ حیرت سے اچھل پڑا۔

”ہاں پیرس۔ آذر بھائی نے ہماری فیکٹس پیرس کے لیے کنفرم کروائی ہیں۔ انہوں نے خود مجھ سے پوچھا تھا کہ تم لوگ کہاں جانا چاہتے ہو۔ تو پھر میں نے ان کے بہت اصرار کے بعد پیرس کا کہا تھا۔“ مریم نے اسے اکتھل بات سے آگاہ کیا۔
”تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ سب کے ساتھ مل کر مجھے بے وقوف بنارہی تھیں؟“ جودت نے مصنوعی غفل سے اسے گھورا تھا۔

”بے وقوف نہیں بنا رہی تھی، بلکہ یہ دیکھ رہی تھی کہ آپ کو مجھ سے کتنی محبت ہے؟ اور آپ میرے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ کیا احساسات رکھتے ہیں آپ؟“ مریم کے دل سے بے رخی کے بادل چھٹ چکے تھے۔ اسے جودت جیسے سر پھرے کی محبتوں اور شدتوں پر یقین آچکا تھا۔ اسی لیے وہ اس کی خفگیوں پر بھی مسکرا رہی تھی۔

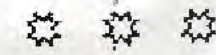
”پھر کیا پتا چلا تمہیں؟“ وہ عین اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”یہی کہ آپ بے شک تھوڑے سے ضدی ہیں، ہٹ دھرم ہیں، سر پھرے ہیں، کم عقل ہیں، مغیر ذمہ دار ہیں لیکن پھر بھی۔۔۔ پھر بھی۔۔۔ میرے معاملے میں بہت سمجھ دار ہیں آپ اور یہ بھی کہ محبت کرنا بھی جانتے ہیں۔“ مریم اس کی شرٹ کے بٹنوں کو چھیڑتے ہوئے بولی تھی۔

”جی میں محبت کرنا جانتا ہوں؟“ وہ یکدم اس کی آخری بات پر ایکسائٹڈ ہوا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر وہ نہ نہیں۔۔۔ میرا مطلب تھا کہ۔۔۔“

مریم روانی میں ہاں تو کہہ گئی تھی۔ لیکن اس کی اتنی ایکسائٹمنٹ نے ہی ذہن میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی تھی، کیونکہ اس کے پیور ہی کچھ ایسے تھے۔ مگر مریم کے سنبھلنے تک دیر ہو چکی تھی اور جودت نے اس کے بچاؤ اور فرار کے تمام ارادے اور راستے مسدود کر دیے تھے۔



وہ کب سے عدیل کے نمبر پر کال کر رہی تھی، لیکن وہ کال ہی ریسو نہیں کر رہا تھا اور مدیہ کو بیٹھے بیٹھے پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ اسی لیے وہ گاڑی کی چابی لے کر اپنے بیڈ روم سے باہر نکل آئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو مدیہ؟“ ہمیشہ کی طرح آج بھی اسے مومنہ کی آواز نے ہی روکا تھا۔

”بھائی بھی۔۔۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے؟ میں عدیل کو کال کر رہی ہوں، وہ ریسو نہیں کر رہا۔۔۔ ورنہ ایسا پہلے تو کہی نہیں ہوا۔“ مدیہ کی پریشانی دیدنی تھی۔

”ان کی تو طبیعت خراب ہے۔ نیل بتا رہے تھے کہ آج آفس بھی نہیں آئے۔“ مومنہ نے اسے اک اور پریشان کن خبر سنا دی تھی۔

”چھ!۔۔۔ مگر مجھے تو آئی اور ایمن نے بھی نہیں بتایا۔ ابھی دن میں ہی بات ہوئی ہے ان سے۔ انہوں نے شاید مریم سے ملنے کے لیے بڑی حوصلی جانا تھا۔ وہ آج شام اپنے فریڈ کے ساتھ ہنی مون کے لیے پیرس جا رہی ہے۔“ مدیہ کی فکر مندی میں اور سے اور اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”تو تم خود جا کر بلا کر لو نا؟“ مومنہ نے اک نیک مشورہ عنایت کیا تھا۔

”ہوں۔۔۔ وہ تو میں جا ہی رہی ہوں، مگر عجیب بات ہے کہ نہ اس نے خود بتایا اور نہ ہی اس کے گھر والوں نے بتایا کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔“ وہ تذبذب کا شکار متفکر سے لہجے میں کہتی وہاں سے نکل آئی تھی اور اس کے پیچھے مومنہ صوفے پر کھنکھرت کر کے رکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”نیل!۔۔۔ خیریت تو ہے نا؟“ آفس سے واپسی پر کپڑے وغیرہ چھینچ کر کے نیل واپس ڈرائنگ روم میں آیا ہی تھا کہ مومنہ کو اکیلے مسکراتے ہوئے دیکھ کر دلچسپ تعجب ہوا تھا۔

”کیا مطلب؟“ مومنہ اپنی مسکراہٹ دیا نہیں سکی تھی بلکہ اور گہری ہو گئی تھی۔ ”یہ اکیلے اکیلے مسکراتا کوئی اچھی علامت تو نہیں ہے غالباً۔“ نیل دلچسپی سے کہتا صوفے پر براجمل ہو گیا تھا۔

”میں اکیلے اکیلے کب مسکرا رہی ہوں؟ میں تو آپ کے سامنے مسکرا رہی ہوں۔“ مومنہ کے انداز میں بھی بیویوں والی اک مخصوص سی ادا تھی۔ جس پر نیل کو بڑا اچھوتا سا احساس چھو کے گزرا تھا اور دل کی دھڑکنوں کے

سازد لے تھے۔

”سامنے مسکرا رہی ہوں۔ مگر میں تو ابھی آیا ہوں۔“ نیل نے اپنے قریب صوفے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”نیل۔۔۔ مومنہ اس کی بات پر جھینپ گئی تھی۔

”الف یا۔۔۔ اتنا عرصہ ہو گیا ہے ہماری شادی کو۔ تم ابھی تک گھبرا جاتی ہو، حالانکہ تم جانتی ہو۔ اب تو ہمیں فریڈ کی طرح بے تکلف ہو کر رہنا چاہیے۔“ نیل جواباً ”خفگی سے بولا تھا۔

”مہم۔۔۔ مگر۔۔۔ نیل۔۔۔“ وہ بے چاری ہٹلائی گئی تھی۔

”اسی لیے تو تمہیں کہہ رہا ہوں کہ میں تمہارا دوست بھی ہوں۔ اتنا نہیں گھبرایا کرو۔“

”مہم۔۔۔ مگر۔۔۔ نیل۔۔۔ وہ آئی۔ کیا سوچیں گی۔ کہ ہم۔۔۔“ مومنہ نے اسے ٹالنا چاہا۔

”مومنہ! کیا کہا ہے میں نے۔۔۔ ادھر آؤ۔۔۔ میرے پاس بیٹھو۔“ اب کی بار وہ ذرا جھڑک کر بولا تھا اور مومنہ

مرے مرے قدم اٹھاتی اس کے برابر صوفے پر آ بیٹھی تھی۔

”سیدھی ہو کر بیٹھو۔“ اس نے حکم جاری کیا اور مومنہ بہت سی سیدھی ہو بیٹھی تھی اور مومنہ مرنے کی مانند کرتی کے مصداق رخ اس کی طرف موڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”مومنہ! میں نے تنبیہ کرنے والے لہجے میں بکا رہا تھا۔

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“ مومنہ کے حلق سے آواز نکلتا بھی مشکل ہو گیا تھا۔

”نیل! بیٹا! اگر تم فارغ تھے تو عدیل کے گھر سے ہی ہو آتے۔ اتنے دن ہو گئے کوئی خبر نہیں لی ان لوگوں کی؟“ فائزہ بیگم اچانک ہی اپنے دھیان میں باتیں کرتی ڈرائنگ روم میں آ گئی تھیں اور مومنہ ان کی آواز سننے ہی

یک دم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔

اور کوئی بھی بات سننے بغیر سیدھی اپنے روم کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ یوں جیسے اسے رہائی مل گئی ہو اور نیل بیڑھیاں پھلائی مومنہ کی غلٹ اور سر ہٹ بھاگنے کا انداز دیکھ کر بے ساختہ مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے نیل؟ میں تم سے کچھ کہہ رہی ہوں اور تم مسکراتے جا رہے ہو؟“ فائزہ بیگم نے ذرا سی خفگی سے کہا۔

”نام۔۔۔ ابھی سچ پوچھیں تو مجھے کوئی بھی بات سمجھ نہیں آ رہی۔ ابھی میرا دھیان آپ کی ہوس کی طرف ہے۔ اسے مجھ سے کوئی کام ہے میں ابھی آیا۔“

نیل فائزہ بیگم کے کندھوں پر ہاتھ رکھے بڑے لاڈ اور پیار سے کہتا خود بھی بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا اور فائزہ بیگم پہلی بار اس کے موڈ کی ایسی شیرارت اور شوخی پر مسکرا کے رہ گئی تھیں اور دل کی گہرائیوں سے اپنے بیٹے اور ہوس کی دائمی خوشیوں کے لیے دعا کی تھی۔



مدیہ نے گھر کے دروازے پر دستک دی ہی تھی کہ دروازہ کھٹکا چلا گیا تھا اور وہ حیران پریشان سی کھلے دروازے سے اندر آ گئی تھی۔ پورا گھر خالی پڑا بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ صحن سے برآمد ہونے کے سبب خالی تھا۔

”میں۔۔۔ ایمان۔۔۔ کہاں ہو تم لوگ؟“ وہ ادب کی آواز میں پکارتی ہوئی۔ آگے بڑھی تب ہی پورا گھر اس طرح خالی پڑا دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”نہیں۔۔۔ نہ نہیں۔۔۔“ وہ باری باری سب کو آوازیں دے رہی تھی۔

مگر جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ بڑے کمرے اور چھوٹے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ البتہ فاروق نیازی کے

کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لیے وہ جھجکتی ہوئی کمرے کی طرف بڑھی تھی۔
 ”آئی۔ انکل۔ ہیلو۔“ اس نے پکارتے ہوئے کمرے میں جھانکا تھا۔

کمرے میں عابدہ خاتون تو نہیں تھیں۔ البتہ فاروق نیازی اپنے مخصوص پتنگ پر سو رہے تھے۔ اس لیے مدح نے دوبارہ آواز دینا اور پکارنا مناسب نہ سمجھا اور کمرے کی چوکھٹ سے ہی واپس لوٹ آئی تھی۔
 ”جن کو پکارنا تھا۔ بس اسی کو نہیں پکارا۔ باقی سب کو پکار کے دیکھ لیا۔“

وہ صحن میں آئی ہی تھی کہ اسے عدیل کی آواز سنائی دی تھی اور اس نے چونک کر جھت کی طرف دیکھا تھا۔
 سینٹ سے بنے جنگلے دونوں ہاتھ جمائے کھڑے نیچے صحن کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”باقی سب کہاں ہیں؟“ مدح نے اس کی بات نظر انداز کر گئی تھی۔

”سب چلے گئے۔ مجھے اکیلا چھوڑ کر۔“ مدح نے کہا۔ لوگھر سنبھالو اپنا۔ ”عدیل کی غیر سنجیدگی اس کی باتوں سے ہی ظاہر ہو رہی تھی۔

”مگر گئے کہاں؟ پلیز مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔“ مدح نے کو اس کے موڈ سے ہی نظر اٹھایا تھا کہ وہ اسے صاف جواب نہیں دے گا بلکہ ستائے گا۔

”جو چلے گئے ہیں ان کا مت پوچھو جو ہیں ان کا سوچو۔“ وہ ہنوز اسی موڈ میں تھا۔
 ”پلیز۔“ جھنجھلا گئی۔

”تم میرے لیے آئی ہو یا ان کے لیے آئی ہو؟“

”عدیل پلیز۔“ وہ اس کا نام تولے بیٹھی تھی مگر پھر یک دم ہنٹ بھینچ لیے تھے اور اس کی یہ حرکت چھت سے کھڑے عدیل نے بھی با آسانی لوٹ کی تھی۔

”کیا ہوا؟“ چپ کوئل ہو گئی ہو؟“ وہ دیکھنے سے بولا۔

”میں جا رہی ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر واپس کے لیے بیٹھی۔

”جاقٹ شوق سے جاقٹ میں بھی جا رہا ہوں ڈاکٹر کے پاس۔“ وہ کہہ کر جنگلے سے پیچھے ہٹ گیا تھا۔

اور مدح کے واپس پلٹے قدم رک گئے تھے اس نے گردن موڑ کر جنگلے کی طرف دیکھا۔ وہ سامنے سے ہٹ چکا تھا اور مجبوراً اسے میڑھیوں کی طرف بڑھنا ہی پڑا تھا۔

وہ کشادہ چھت کے نیچوں بیچ پتھی چارپائی پر سر جھکائے بیٹھا اپنی ناراضی کا کھلا اظہار کرتا نظر آ رہا تھا۔ مدح آہستہ قدموں سے چلتی گئی اس کے سامنے پتھی ڈو سری چارپائی پر آ بیٹھی تھی اور سر جھکائے بیٹھے عدیل کی نظریں مدح کے دو دھیپاؤں پر ٹھہر گئی تھیں۔ بلیک سینڈ ٹری میں مقید اس کے پاؤں ایسی چھب دکھلا رہے تھے کہ عدیل کو نظریں چڑا دینا ہی مناسب لگا تھا۔

”کیا ہوا تمہاری طبیعت کو؟“ مدح نے طبیعت پوچھنے میں پہل کی تھی۔

”جو تمہاری طبیعت کو نہیں ہو رہا۔“ عدیل نے نظریں اٹھا کر براہ راست اس کے چہرے پر نظریں جمادی تھیں۔

”کیا مطلب۔“ وہ ٹانگی سے بولی۔

”یہی بے چینی بے قراری اور بے بسی۔“

”میں تمہاری طبیعت کا پوچھ رہی ہوں۔“ وہ اس کی بات پر ابھی تھی۔

”میں بھی اپنی طبیعت کا ہی جا رہا ہوں۔ ضروری نہیں کہ طبیعت صرف بخار، کھانسی، زکام سے ہی خراب ہو۔ طبیعت بھی کبھی اس طرح بھی خراب ہو جاتی ہے کیونکہ طبیعت کا سارا دار و مدار دل پہ ہوتا ہے۔ انسان کا دل

خوش تو سمجھو طبیعت بھی خوش۔ ”عدیل نے اسے دلیل دی تھی۔
 ”یعنی تمہیں بخار، کھانسی، زکام کچھ بھی نہیں ہے؟“ مدح نے مصنوعی خفگی سے دیکھا۔

”نہیں۔ میں نے اپنی بیماری بتائی تو ہے۔“

”اور یعنی تم نے مومنہ بھابھی کے ساتھ مل کر بے وقوف بنایا ہے؟“ وہ اب کی بار ان کا سارا کیم سمجھ گئی تھی۔
 ”بے وقوف نہیں بنایا۔ ایک اچھا کام کیا ہے۔“ اس کے موڈ میں ہنوز شرارت کا عنصر تھا۔ مدح نے اپنی خفگی دبا

مٹی تھی۔
 ”لیکن کبھی کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ اچھا ہونے کی بجائے کام اور بھی بگڑ جاتا ہے۔“ مدح نے بڑی دلچسپی سے مسکرائی تھی۔

”آپنا تو مجھے بھی کچھ ایسے ہی نظر آرہے ہیں۔ طبیب چاہتا ہی نہیں کہ مریض اچھا ہو۔“ عدیل نے اپنی گدی کے بال کھاتے ہوئے بڑی آہستگی سے کہا تھا۔ آخر وہ عین اس کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

”طبیب کے ساتھ دھوکے دیے سے کام نہیں لیتا چاہیے نا۔ مرض صاف صاف بتانا چاہیے۔ اس سے شفا جلدی مل جاتی ہے۔“ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی ”طبیب اپنا ہوتے ہوئے بھی پڑایا ہو جائے تو پھر ایسے دھوکے دینا مجبوری بن جاتا ہے۔“

”پر ایسا مطلب؟“ اس نے نا سمجھی سے دہرائے پوچھا۔

”مطلب کہ انکھج سنٹ سے ملے لگتا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں، بے تکلف ہیں اور تو اور دو چار ملاقاتیں بھی ہو جاتی تھیں۔ لیکن اب تو دعا سلام سے بھی گئے۔ ملنا چاہو بہانے سے بیمار ہونے کی اطلاع پہنچانی پڑتی ہے ورنہ پہلے یہ حالات تو نہیں تھے نا؟ اس سے تو بہتر تھا کہ ہم انکھج سنٹ ہی نہ کرواتے۔“

عدیل تو مدح سے دوری کی کوفت سے جیسے بھرا بیٹھا تھا ایک دم شکایتوں کا انبار ساتھ لیے پھٹ پڑا تھا اور مدح اس کی صورت دیکھ کر یک دم کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”پہلے کی بات اور تھی۔ اب کی بات اور ہے۔ پہلے ہم آزاد تھے۔ اب ہم بندہ چکے ہیں۔ اب ہم میں ایک تعلق ہے، ایک رشتہ ہے۔ اب سب کا دھیان ہماری طرف ہو گا۔ اب سب ہمیں نوٹس کریں گے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم فاصلے ہی رہیں۔“ اب اکثر ایسا ہوتا تھا کہ مدح ہی اسے سمجھاتی ہوئی نظر آتی تھی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ اس سے تو بہتر ہے کہ ہم شادی کر لیں۔“ وہ خفگی اور غصے سے تپ اٹھا تھا۔

”تم نے ہی کہا تھا کہ ایمن کی شادی کے بعد اپنے بارے میں سوچوں گا۔ تقریباً ایک یا دو سال بعد۔“ مدح نے اسے اس کا بیان یا دو لایا۔

”اے تو بہ کر۔“ چھ ماہ بھی گزر جائیں تو بڑی بات ہے۔ اکیلے بیٹھ کر آہیں بھرنے سے تو بہتر ہے کہ بندہ کسی کو سامنے بٹھا کر آہیں بھر لے۔“

”اور یعنی کہ تم آہیں بھرنے کے لیے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ مدح نے پوچھا اٹھا یا۔

”خاہرے طبیب کو توئی الجھال یہی دھوکا دینا ہے نا۔“ وہ کہتے کہتے معنی خیزی سے مسکرایا۔

”شہرار کی فیملی تین ماہ بعد شادی کے لیے زور دے رہی ہے۔ لیکن میں نے ان سے چھ ماہ کا دقت مانگا ہے۔ چھ ماہ میں ایمن کی شادی اور آپ جناب کی رخصتی بھی ہو جائے گی۔ آخر میرے ای ابو بھی ہو جیسی نعمت سے فیض یاب ہونا چاہتے ہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ مدح نے گھبرائی تھی۔

”جو تم سن رہی ہو۔“ وہ البتہ بڑا پرسکون تھا۔

”مگر کس عدل سے؟“ وہ اس کا نام لیتے لیتے رک گئی تھی۔ اب وہ اکثر اس کا نام لینے سے گریز کرتی تھی۔
 ”اب تو تم میرا نام لینے سے بھی گھیں۔ اس کی کوفت ہوتی ہے مجھے۔ اسی لیے تو شادی کر لیتا چاہتا ہوں۔“
 دلچسپی سے کہتا ہوا مسکرایا تھا اور مدحیہ یکدم اس کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں۔“ جب سے اس کی انکھیں منٹ ہوئی تھی۔ اسے داخلی عدل سے بہت زیادہ شرم آئے تھے۔
 ”اب وہ اس سے بہت کم ہی ملتی تھی۔ اسی لیے تو عدل کو آج مسومہ کی اہلب لیتا پڑی تھی۔“
 ”رکوتہ۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”پھر آؤں گی۔“ وہ جنگل کی طرف بڑھی۔ ”کب۔“ عدل بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔
 ”جب رخصتی کرواؤ گے۔“ مدحیہ نے آگلی سے کہتے ہوئے اس پاس کی چھتوں کی طرف دیکھا۔ شام کا
 وقت تھا کافی سے بھی زیادہ لوگ اپنے گھروں کی چھتوں پہ نظر آ رہے تھے۔ ”میں تو چاہتا ہوں کہ آج ہی
 کروالوں۔“ وہ بہت غلٹ پسند ہو رہا تھا۔

”تو کروالو۔“ اس نے اب کی بار کندھے اچکائے تھے۔ اور وہ بھی کافی لاپرواہی سے۔
 ”جی۔“ عدل کو اس کی رضامندی یہ کافی ایکسانڈ منٹ ہوئی تھی۔
 ”جی۔“ وہ بھی جواباً ”شرارت سے کتنی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔“
 ”مدحیہ رکو بات سنو۔“ وہ پیچھے سے دیکھ رہا تھا۔

”اب ایک بار ہی سنوں گی جب تم دھوکے سے نہیں بلاؤ گے۔“ وہ میڑھیاں اترتے ہوئے بولی۔
 ”یاب۔“ کچھ دیر تو رکوٹہ وہ سب مریم سے ملنے کے لیے گئی ہوئی ہیں۔ ”عدل نے دہائی دی۔“
 ”جب وہ سب جائیں تو پھر آؤں گی۔ ابھی تم ان کو لینے جاؤ گی تیار رہو۔“ وہ میڑھیاں اتر کر دوبارہ صحن
 میں آگئی تھی۔
 ”تو ان کو لینے نہیں جاؤں گا۔ جوت خود انہیں ڈراپ کروے گا۔“ عدل کا منہ بن چکا تھا، مگر مدحیہ کو لاش
 لینے والی نہیں تھی۔

”اچھی بات ہے۔“ اس کے اللہ حافظ۔ ”وہ دروازے کی طرف بڑھی۔“
 ”آئی رشتی مس یو یار۔“ اس نے اپنی دلی کیفیت کا اظہار کیا۔ مدحیہ ٹھکی پٹی اور مسکرا اٹھی تھی۔
 ”آئی مس یو ٹو۔“ اس کے لیے میں بھی محبت کا اک بھر پور احساس رچا ہوا تھا۔
 ”کیا۔؟ پھر سے کو۔“ وہ جنگل سے ہاتھ ہٹا کر میڑھیاں اترنے کے لیے پکا تھا۔ مگر تب تک مدحیہ یکدم
 کھٹکھٹاتی ہوئی دروازہ کھول کر بلیر عبور کر گئی تھی۔
 اور عدل کے گھر کا آگن مدحیہ کی ہنسی اور کھٹکھٹلاہٹ سے گونج اٹھا تھا۔ جس کو محسوس کر کے خود عدل بھی
 مسکرایا تھا۔



نہ گاہے کوئی حالات سے نہ شکایتیں کسی کی ذات سے
 خود ہی سارے ورق ہو رہے ہیں جدا میری زندگی کی کتاب سے
 زری چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جب ان دونوں کی نظر یک وقت اس کی طرف اٹھی تھی۔
 ”زری۔“ ناشتا کرونا بیٹا۔ اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟“
 وہ تینوں صبح کے وقت ناشتے کی ٹیبل پہ بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔ لیکن زری کو یوں ہی کم سم سا بیٹھے دیکھ کر

”اب وہ اس کا نام لیتے لیتے رک گئی تھی۔ اب وہ اکثر اس کا نام لینے سے گریز کرتی تھی۔“
 ”اب تو تم میرا نام لینے سے بھی گھیں۔ اس کی کوفت ہوتی ہے مجھے۔ اسی لیے تو شادی کر لیتا چاہتا ہوں۔“
 دلچسپی سے کہتا ہوا مسکرایا تھا اور مدحیہ یکدم اس کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں۔“ جب سے اس کی انکھیں منٹ ہوئی تھی۔ اسے داخلی عدل سے بہت زیادہ شرم آئے تھے۔
 ”اب وہ اس سے بہت کم ہی ملتی تھی۔ اسی لیے تو عدل کو آج مسومہ کی اہلب لیتا پڑی تھی۔“
 ”رکوتہ۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”پھر آؤں گی۔“ وہ جنگل کی طرف بڑھی۔ ”کب۔“ عدل بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا۔
 ”جب رخصتی کرواؤ گے۔“ مدحیہ نے آگلی سے کہتے ہوئے اس پاس کی چھتوں کی طرف دیکھا۔ شام کا
 وقت تھا کافی سے بھی زیادہ لوگ اپنے گھروں کی چھتوں پہ نظر آ رہے تھے۔ ”میں تو چاہتا ہوں کہ آج ہی
 کروالوں۔“ وہ بہت غلٹ پسند ہو رہا تھا۔

”تو کروالو۔“ اس نے اب کی بار کندھے اچکائے تھے۔ اور وہ بھی کافی لاپرواہی سے۔
 ”جی۔“ عدل کو اس کی رضامندی یہ کافی ایکسانڈ منٹ ہوئی تھی۔
 ”جی۔“ وہ بھی جواباً ”شرارت سے کتنی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔“
 ”مدحیہ رکو بات سنو۔“ وہ پیچھے سے دیکھ رہا تھا۔

”اب ایک بار ہی سنوں گی جب تم دھوکے سے نہیں بلاؤ گے۔“ وہ میڑھیاں اترتے ہوئے بولی۔
 ”یاب۔“ کچھ دیر تو رکوٹہ وہ سب مریم سے ملنے کے لیے گئی ہوئی ہیں۔ ”عدل نے دہائی دی۔“
 ”جب وہ سب جائیں تو پھر آؤں گی۔ ابھی تم ان کو لینے جاؤ گی تیار رہو۔“ وہ میڑھیاں اتر کر دوبارہ صحن
 میں آگئی تھی۔
 ”تو ان کو لینے نہیں جاؤں گا۔ جوت خود انہیں ڈراپ کروے گا۔“ عدل کا منہ بن چکا تھا، مگر مدحیہ کو لاش
 لینے والی نہیں تھی۔

”اچھی بات ہے۔“ اس کے اللہ حافظ۔ ”وہ دروازے کی طرف بڑھی۔“
 ”آئی رشتی مس یو یار۔“ اس نے اپنی دلی کیفیت کا اظہار کیا۔ مدحیہ ٹھکی پٹی اور مسکرا اٹھی تھی۔
 ”آئی مس یو ٹو۔“ اس کے لیے میں بھی محبت کا اک بھر پور احساس رچا ہوا تھا۔
 ”کیا۔؟ پھر سے کو۔“ وہ جنگل سے ہاتھ ہٹا کر میڑھیاں اترنے کے لیے پکا تھا۔ مگر تب تک مدحیہ یکدم
 کھٹکھٹاتی ہوئی دروازہ کھول کر بلیر عبور کر گئی تھی۔
 اور عدل کے گھر کا آگن مدحیہ کی ہنسی اور کھٹکھٹلاہٹ سے گونج اٹھا تھا۔ جس کو محسوس کر کے خود عدل بھی
 مسکرایا تھا۔

ادارہ خاتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

میرے خواب لوٹاؤ	کسی راستے کی تلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
گفت عبد اللہ بنت 400 روپے	میمونہ خورشید علی بنت 350 روپے	زہرہ ممتاز بنت 550 روپے	راحت جمیل بنت 300 روپے

ماہنامہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی فون نمبر 32735021

خون اسے سکون نہیں لینے دے رہا تھا۔

”صاحب دینی باہر آپ سے کوئی ملنے کے لیے آیا ہے۔“ ملازمہ بوکھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئی تھی۔
”مجھ سے اتنی صبح صبح؟“ عبد اللہ کے دل میں خدشے نے سرا جھارتھا۔

”السلام علیکم۔“ انسپکٹر شہناز اور ایس بی کا مران ممدی ایک ساتھ اندر داخل ہوئے تھے اور ان کے پیچھے

آور اور نیل حیات کی صورتیں دکھائی دی تھیں۔
”وعلیکم السلام۔“ خیریت۔ آپ سب یہاں۔“ عبد اللہ سے بولنا مشکل ہو گیا تھا۔ کیونکہ اسے سب سے

سب سے بہت پریشان نظر آئے تھے۔
”میں سوری ملک عبد اللہ۔ ہمیں یہ خبر انتہائی افسوس کے ساتھ سنائی پڑی ہے کہ آپ کے بڑے بھائی ملک

اسد اللہ۔ ملک حق نواز کو نیل سے فرار کرواتے ہوئے پولیس فائرنگ سے ہلاک ہو گئے ہیں۔ ان دونوں کی باڈی

باڈی پولیس اسٹیشن میں ہیں۔ آپ جا کر تصدیق کر سکتے ہیں۔“
ایس بی کا مران ممدی نے بہت ہی تحمل سے یہ خبر سننے کی کوشش کی تھی۔ مگر پھر بھی عبد اللہ کے قدموں سے

سے زمین سرک گئی تھی۔ وہ کھڑے قدم سے لڑکھڑا گیا تھا۔ ”مران دونوں نے اسے قہام لیا تھا۔“ بھائی۔“ عبد اللہ

کے ہونٹ کچکپائے تھے اس نے دل اور اور نیل کو خالی خالی نظروں سے دیکھا تھا۔
”بس یہی اللہ کو منظور تھا شاید۔ صبر سے کام لیں۔“ ایس بی کا مران ممدی نے بھی آگے بڑھ کر عبد اللہ کے

کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔
”بی بی جان۔“ زری خاصی بلند آواز سے کر لائی تھی۔ اس کا خواب سچ ثابت ہوا تھا۔

”کیسے زریں۔ یہ سب اللہ کے کام ہیں یہ رونادھونا سب فضول ہے۔ ہماری زندگیوں میں جو بھی ہوتا ہے

اللہ کی رضا سے ہی ہوتا ہے۔ پلیز سنبھالیے اپنے آپ کو۔ ابھی آپ لوگوں نے یہ ڈنڈا بازی لے کر اپنے گھر بھی جانا

ہے۔“ انسپکٹر شہناز نے زری کو بہت اپنائیت سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے تسلی دی تھی۔ بلکہ وہ دونوں یہاں

پہنچے تھے ان لوگوں کی ڈھارس بندھانے میں لگے ہوئے تھے۔ کیونکہ دل اور شاہ کے حوالے سے وہ نیل حیات

اور عبد اللہ کی فیملی کی بھی بہت عزت و احترام کرتے تھے۔
اور اب تو وہ دونوں انسپکٹر شہناز اور ایس بی کا مران ممدی شادی کر چکے تھے اور ان کا شمار بھی اب محل اور شاہ

کے قریبی احباب میں ہوتا تھا۔ اسی لیے وہ ان لوگوں کے غم میں برابر کے شریک نظر آ رہے تھے۔
”عبد اللہ۔! چلو پولیس اسٹیشن بھی جانا ہے اور۔“ دل اور نے اس کا ہاتھ سہلایا۔

”نہیں۔ دل اور۔ نہیں۔ میں میں ایسے نہیں جاسکتا۔ میں بی بی جان کے سامنے اپنے بھائی کی ڈنڈا

باڈی لے کر نہیں جاسکتا۔ اتنا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں۔“ عبد اللہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔
”تم کیسے نہیں ہو عبد اللہ۔ ہم ہیں نا تمہارے ساتھ۔“ نیل نے اس کا کندھا تھپکا تھا اور عبد اللہ ان دونوں

کے کندھے سے لگ کر بے اختیار رو پڑا تھا اور اتنی شدت سے رویا تھا کہ نیل اور دل اور کی آنکھیں بھی نم ہوئے
بغیر نہیں رہ سکی تھیں۔
اور پھر یونہی روتے ملکتے ہوئے وہ اسے پولیس اسٹیشن لے کر پہنچے تھے جبکہ زری نے گھر ہی رو رو کر اہل کار

رکھا تھا اتنے میں فائرنگ ٹیم، مومنہ بی بی، مدحیہ اور علیزے بھی وہاں پہنچ گئی تھیں انیس دل اور کا خاص کوئی
”مبارک خاں“ جھوڑ کر گیا تھا۔
اور جب وہ سب عبد اللہ کے ساتھ ڈنڈا بازی لے کر ان کی حویلی اور ان کے گاؤں پہنچے تھے تو ہر طرف اک کفرام

ساج چھایا تھا، پولیس میڈیا اور جان پہچان کے سب لوگ ایک دم سے جیسے سمندری ریلے کی طرح اٹھ کر آئے تھے
دور گاؤں بڑی آواز تک سنائی نہیں دے رہی تھی۔

زندگی ہے یا کوئی طوفان!
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

آج ان کا سو گم تھا۔

بڑی حویلی سے دانیال اور عائشہ آئندہ آئے تھے تو ان کی رکھ رکھاؤ کبھی بڑی حویلی کے باقی سب افراد کو بھی آتا ہی

نہ تھا، لیکن جیسے ہی آسیہ آئندہ آئی تھیں زری کے ضبط کا دامن پھر سے چھوٹ گیا تھا اور وہ ان کے گلے لگ کے

دھار دھار کے روئی تھیں۔
کیونکہ آسیہ آئندہ بھی اس گھر کی اکھوتی بیٹی تھیں لیکن رشتوں کی ڈوریوں میں الجھ کر اتنے سال اپنوں سے بچھڑ

کر گزار دیے تھے، زندگی کا کوئی سکھ انہوں نے بھی نہیں دیکھا اور زندگی کا کوئی سکھ زری کے نصیب میں بھی نہیں

تھا، نصیب اور قسمتوں کے حوالے سے واقعی ایک دوسرے سے کم نہیں تھیں۔
”زری۔! پلیز بس کریں۔“ علیزے نے رو رو کر بڑھال ہوئی زری کو کندھے سے قہام کر تسلی دینے کی اور

سمجھانے کی کوشش کی تھی۔
”زری۔! پلیز کیوں رو رہی ہیں آپ۔؟ کیوں۔؟ بس کریں بہت ہو گیا اور کتنا روئیں گی آخر۔؟“

علیزے اسے سمجھانے کے لیے اسے جھنجھوڑ رہی تھی۔
”کیا روئیں بھی نہ۔“ زری بڑے لذت بھرے لہجے میں بولی تھی اور علیزے کے دل پہ ہاتھ پڑا تھا۔ وہ

چند ثانیہ کے لیے چپ سی ہو گئی تھی۔
پھر کبھی دیر بھی وہ لوگ وہاں رہے تھے علیزے نے دوبارہ کچھ نہیں کہا تھا وہ شام ڈھلے تک وہاں بیٹھے تھے اور

بالآخر نیل اور دل اور کو بھی وہاں سے اٹھنے کا اور واپسی کا خیال آیا تھا۔
”علیزے۔! گھر چلیں۔“ مردان خانے سے نکل کر دل اور زنان خانے کی طرف آیا تھا اور پردے کی

اوت سے نظر آتی علیزے کو آواز دی تھی۔
”جی۔! آ رہی ہوں بس۔“ علیزے اسے جواب دیتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اسے اٹھتے

دیکھ کر زری بھی جیسے اپنے حواسوں میں لوٹ آئی تھی اور اس نے یکدم علیزے کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔
”علیزے۔! ایم سوری۔ میرے منہ سے کوئی غلط یا سخت الفاظ نکل گئے ہوں تو مجھے معاف کر دینا۔ میں

تم سے ایسا بولنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی۔ تم میرے لیے بہت اہم ہو بہت عزیز ہو مجھے۔ اللہ تمہیں سدا

سہا کن رکھے۔ ہمیشہ خوش رکھے، آباد رکھے۔“ زری نے اسے کھلے دل سے دعا دی تھی اور ناکرہ غلطی کی معافی

چاہی تھی۔ جس پہ خود علیزے کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔
اور علیزے بے اختیار اس سے لپٹ گئی تھی پھر وہ دونوں ہی اک دوسرے کو بھیج کر بہت زیادہ اور بے تحاشا

دلی تھیں۔
”علیزے۔! دیر ہو رہی ہے۔“ دل اور نے پھر سے آواز دی تھی اور علیزے روئی بلکتی ہوئی زری سے

الگ ہوتی تھی لیکن اس سے الگ ہوتے ہوئے بھی علیزے نے اس سے اک ایسی بات کہہ دی تھی کہ زری اپنی

جگہ پہ جی رہ گئی تھی۔ اس کے اعصاب گم سم سے ہو گئے تھے۔
 ”علیڑے۔“ زری کے ہونٹ بری طرح کپکپاتے تھے مگر علیڑے نظریں پھیر کر پلٹ گئی تھی۔
 ”علیڑے۔“ زری نے اسے پھر پکارنے کی اور روکنے کی کوشش کی تھی۔

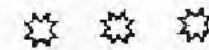
مگر علیڑے زنان خانے کا جالی وار پردہ ہٹا کر باہر نکل آئی تھی اس نے زری کی آواز پہ کان نہیں دیا۔
 بلکہ آگے بڑھ کر دل اور کے ساتھ ہوئی تھی۔

”علیڑے۔“ زری نے نہ سکی اور ان کے پیچھے لپکتی ہوئی ننگے پیر ہا ہر تک بھاگی آئی تھی۔ وہ دونوں گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے اور زری وہیں حویلی کے برآمدے کے بڑے بڑے ستونوں کے پاس ہی ٹھہر گئی تھی۔ اس کی بار اسے پکارنے کی اسے ہمت ہی نہ ہوئی تھی۔ البتہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے دل اور کی ایک سیدھا ارادہ سی نظر آئی تھی اور ستون کے ساتھ کھڑی زری کی نظروں سے جا ٹکرائی تھی اس لمحے دل اور کو لگا حویلی کے ان بڑے بڑے ستونوں کے ساتھ زری نہیں بلکہ ”عشق“ کھڑا ہوا۔! سر سے پاؤں تک عشق۔۔۔ ننگے ننگے پیر۔۔۔ ہجر اور غم کے پتھر ڈالتا ہوا۔!

وہ عشق کی آنکھوں سے آنکھیں چار نہیں کر سکتا تھا اسی لیے نظریں چرا گیا تھا اور نظریں چرانے میں جس ایک لمحہ لگا تھا۔ ہمیشہ کی طرح۔۔۔ بس اک لمحہ۔!

اور پھر یکدم سر جھٹکتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھا اور زری کے سامنے ہی گاڑی نکال لے گیا تھا۔ پھر اس کے پیچھے ہی نیل اور مدحیدہ وغیرہ کی گاڑی رخصت ہوئی تھی اور پھر زری کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب اس کی آنکھوں سے لو جھل ہو گئے تھے۔

شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔!



سات سال بعد۔!

تیرے عشق میں
 ہائے تیرے عشق میں
 راکھ سے روکھی گونگ سے کالی
 رات کٹنے نہ ہجراں والی
 تیرے عشق میں
 ہائے تیرے عشق میں

ہر سو ملگجاسا اندھیرا تھا کیونکہ چاند کی پندیر ہویں رات تھی اب چاند گھانٹے کے تراز میں مل رہا تھا اور چاند کے ساتھ ساتھ وہ بھی دن بہ دن گھٹتی جا رہی تھی اور اسی گھانٹے کی کیفیت میں گاؤں کے کھیتوں میں دور کہیں کسی دل جلے کی جلیں ان سروں میں مقید فضا میں گونجتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔
 اور زری کا کسی تانہ زخم کی طرح رستا ہوا عشق پھر سے بلبلاتا تھا اور وہ پھر سے درد اور اذیت سے تڑپا ہوا ہو گئی تھی۔

اور ان سات سالوں میں تو ایسا کئی بار ہو چکا تھا

جیسے ہی عشق کے زخم پہ مبر کا کھریٹ آئے لگتا تھا پھر کوئی یاد جوٹ کی طرح لگتی تھی اور کھریٹ پھر سے چھیل کر

جاتا تھا۔ اور وہ پھر سے درد اور اذیت سے بلک اٹھتی تھی اور اس کی آنکھوں کے گوشے تھائی کے لمحات میں پھر سے غم ہونے لگتے تھے۔ حالانکہ بظاہر تو سب کچھ ٹھیک ہی چل رہا تھا۔

دل اور شاہ اور علیڑے شاہ کے دو بچے بھی ہو چکے تھے وہ اپنی زندگی میں بہت پرسکون اور مگن تھے ان کی زندگی ایک خوشحال زندگی کی مثال تھی اور سچی حال عبد اللہ اور نیل حیات کا بھی تھا وہ دونوں بھی صاحب اولاد ہو چکے تھے اور اللہ کی اس کرم نوازی پر ہمیشہ شکر گزار بھی رہتے تھے۔

کیونکہ اللہ نے انہیں اپنی رحمتوں اور اپنے نعمتوں سے نوازا تھا کسی بھی شے سے محروم نہیں رکھا تھا اسی لیے وہ بھی انصاف ایمان دار اور رحمتی کا چلن چلتے تھے۔

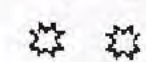
عبد اللہ نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں آتے ہی واپس لے لیا اور زین کا جائیداد میں سے ان کا حصہ ان کے نام کر دیا تھا اور خواہ اللہ کے بیوی اور بچوں کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ رکھا تھا حالانکہ وہ شہر میں نیل اور دل اور کے ساتھ مل کر کاروبار بھی کرتا تھا مگر پھر بھی گاؤں آتا جانا اور سب کا خیال رکھنا نہیں بھولتا تھا ”خصوصاً“ زری کا۔! البتہ یہ الگ بات تھی کہ زری نے بھی خود کو کوئی بی جان پایا جان حویلی گاؤں اور اسد اللہ کے بیوی بچوں میں گم کر لیا تھا اب ان سب کے مسائل ہوتے تھے زری ہوتی تھی۔

ان سات سالوں میں ایک بار بھی نہ وہ شہر گئی تھی اور نہ ہی شہر سے کوئی آیا تھا ہاں سات سال پہلے کا اک منظر زج بھی اس کے دل و دماغ پہ ناز تھا اور حویلی کے برآمدے کے ستون سے ٹپک لگائے کھڑا اس کا عشق بھی ہنوز تازہ تھا۔ ایسا تازہ جیسے گلاب کا پھول۔۔۔ سرخ۔۔۔ مہلکا ہوا۔۔۔ لودیتا ہوا۔!

اور ایسی ہی اک لودیتی ہوئی علیڑے شاہ کی سرگوشی بھی اس کے کانوں میں تانہ تھی اور اسی تانہ سرگوشی کا زہر پل پل اس کی رگوں میں اترتا رہتا تھا!

اور وہ پل پل مرنی رہتی تھی۔!
 کیونکہ علیڑے کی سرگوشی ہی کچھ ایسی تھی
 زری۔! عشق رنگا ہوتا ہے اور محبت پردہ
 محبت کو عشق پہ ڈال دو تو عشق چھپ جاتا ہے
 بالکل ایسے جیسے علیڑے کے وجود سے زری چھپ جاتی ہے
 اس لیے تم بھی سمجھ جاؤ کہ تم عشق ہو اور میں محبت
 میں فلا ہر ہوں اور تم چھپ گئی ہو
 میں تمہارا پردہ ہوں
 کیونکہ یہ سچ ہے کہ دل اور شاہ زری سے ہی عشق کرتا ہے
 بس اس نے محبت کا پردہ ڈال دیا ہے
 ورنہ عشق تو اسے آج بھی ہے
 ورنہ عشق تو اسے آج بھی ہے
 ورنہ عشق تو اسے۔!

یہ الفاظ اور یہ سرگوشی اس کے ”درد“ پہ دستک دیتے رہتے تھے اور وہ پاگل ہوتی رہتی تھی۔!!



سیرتِ دلیر و شہر

دوسرا حصہ

دونوں گھرانے ہم پہلے تھے۔ مگر نظر نہیں آتا تھا۔ کیونکہ ملک گل فراز پنجابی فیملی کے روبرو اور ان ہی اصولوں پر کاربند تھے اور ٹھیک رانا کا تعلق لکھنؤ سے تھا۔

ملک صاحب کی بیگم شازیہ کم تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود طرزِ رہائش اور میل جول میں خوب تھیں۔ عموماً "کاکرلی" تھیں۔ میری ایک آنکھ شیریں ہے تو دوسری آنکھ خرم ہے۔

رانا صاحب کی بیگم ثروت آرا بھی تعلیمی میدان

مکمل ناول

میں کافی پیچھے تو تھیں۔ مگر ہر وقت لکھنؤ کی تعلیم کا پرچار کرتے ہوئے خود کو بہت تعلیم یافتہ گردانا کرتی تھیں۔

ان کے چار بچے تھے۔ تین بیٹے ہمایوں، جمالیہ اور ہارون اور ایک بیٹی تھی۔

دونوں گھرانوں کے بچے ایک ساتھ کھیل کود کر جوان ہوئے تھے۔ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک کا تعلق و ربط انہیں ہر وقت شادیاں و فرحان رکھا کرتا۔ ایک دوسرے کے دکھوں اور سکھ کے رازدراں خانگی مسائل اور پریشانیوں میں محسن اور ہمدرد ہمیشہ خوشی سے ایک خون اور ایک خاندان کا دعوا کیا کرتے تھے۔ اس انوثہ دوستی اور یگانہ میں کسی نے رشتوں کے رد بدل کی مہم جوئی سوچ کو ابھرنے ہی نہ دیا۔ اس لیے تو یہ دونوں گھروں میں گردش کرنے والی یہ خبر حیران

"دوسری طرف لکھنؤ خاندان والے اپنی بیوی پنجابی فیملی سے لاسنے کے لیے تیار نہ تھے۔ مگر بیٹے کے اصرار اور ضد پر رانا صاحب نے ہائی بھری کہ لڑکی شریف والدین کی اولاد ہونے کے ساتھ ڈاکٹر بھی ہے۔ شکل و صورت بھی قابل قبول ہے اور سب سے بڑی بات کہ ایک محلے میں دونوں گھرانے اور اشتراک ہو جائیں گے۔ یار نہ اور بھی مضبوط ہو جائے گا۔"

کن تھی کہ ہارون نے شیریں سے شادی کرنے کا پرپوزل بھیجا تھا۔

ہارون کے والد رانا صاحب نے جب اپنے بیٹے کے منہ سے شیریں سے پسندیدگی کا اظہار سنا تو وہ خوش ہوئے مگر دوستی اور یارانے کے رکھ رکھاؤ اور لحاظ میں کچھ کہ نہ پار ہے تھے۔

اوجھڑا ہارون اور شیریں کا عشق عروج پر تھا۔ ایک ساتھ جینے مرنے کے وعدے و وعید ہو رہے تھے۔ ہارون اور شیریں کی دن رات کی ملاقاتوں نے جس چاہت کا بیج ان کے دلوں میں بو دیا تھا وہ غیر ارادی طور پر چپکے سے کوئٹہ نکلنے لگا تھا۔ گھر میں سب کے درمیان مل کر بیٹھنا سخت ناگوار گزرنے لگا اور گھر سے باہر ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا۔

جب ہارون تعلیم کے حصول کی خاطر انگلینڈ چلا گیا تو شیریں کی دن رات تک لمبھل نہ سکی۔ ملک صاحب نے شازیہ سے خدشات کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا کہ ہارون کے جانے پر شیریں اس قدر اداس اور غمگین کیوں ہے؟ تو شازیہ تڑپ کر رہ گئیں انہیں اپنی بیٹی سے ایسی توقع ہرگز نہ تھی۔ اچھی تربیت میں کی گئی تھی نہ ہی گھر کے ماحول میں مغربی تہذیب کے اصولوں کی جھلک تھی۔ یہ پیار محبت اور وہ بھی اس لڑکے سے جو اس گھر میں بیٹوں کی طرح آتا تھا۔ جس کا بھائیوں جیسا سلوک اور رکھ رکھاؤ تھا اور پھر سب سے بڑا اعتراض یہ کہ شیریں لکھنؤ والوں کی بیوی بن کر رہتی۔ اپنے خاندان میں بیسویں رشتے اس کے لیے تیار کھڑے تھے۔

ہارون ہارنیکویشن کھیلٹ کرنے کے بعد واپس اپنے ملک آیا۔ شیریں نے بھی MBBS کے بعد ہاؤس جاب شروع کر دی تھی۔ دونوں گھرانے ہارون کی واپسی پر جھوم اٹھے تھے۔ ہر شام سب ایک گھر میں اکٹھے ہو جاتے۔

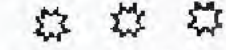
ان ہی دنوں کے ہمراہ دونوں کی شادی کی ڈیٹ فکس ہو گئی۔

اب خرم کی شادی کا مسئلہ سر ابراہارن نے لگا۔ ماں باپ میں کئی لڑکیاں دیکھنے جاتی مگر کوئی پسند نہیں آتی۔ مگر سرجن بیٹے کے لیے وہ لہجہ ہارنے کی جستجو میں تھی، مگر خرم نے اپنی پسند ان کے گوش گزار کر کے گھر کی فضا کو سو گوار بنا دیا تھا۔ شیریں اور ہارون بھی سمجھا کر خاموش ہو گئے۔ والدین نے بھی منیں و حمکلیں اور راتوں کی نیندیں حرام کر لیں۔ مگر خرم اپنی جگہ سے ایک لپٹ نہ سر کاٹھا۔

مگر والد صاحب بیٹے کی ہٹ دھرمی اور ضد کا اندازہ لگا کر قدرے ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ یکم کو رازداری سے سمجھاتے ہوئے بولے۔

”شادی ایک بات یاد رکھو، چھوٹے گھر سے لائی ہوئی ہو جیڑ میں بنے پناہ خد میں لاتی ہے۔ اس کی غلامانہ ذہنیت کے مل بوتے پر خوب پیش کرتا۔ تمہاری طبیعت بھی خاصی خراب رہنے لگی ہے۔ ویسے میں نے نوٹ کیا ہے کہ جب سے گھر میں دولت کی فراوانی ہوئی ہے تمہیں بیگمالت کی پسندیدہ تمام بیماریاں لاحق ہو گئی ہیں۔“ وہ چمچرتے ہوئے ماحول کو خوش گوار بنانے کی کوشش کرنے لگے۔

”ایک بار اپنی ہونے والی سو کے دیدار تو کر لو۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں نری آبی جائے۔“ والد خوش گوار لہجے میں بولے۔ یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی انہوں نے لڑکی دیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔



”حقیقتہً مجھ سے کوئی راز چھپانے کی کوشش مت کرنا۔ صبح اور صبح جواب دینا۔“ حقیقتہً نے حقیقتہً کو

طویل فون کے بعد اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ اس نے فون بند کیا اور کمرے میں آگئی۔

”بولو! یہ لمبی فون کالز تمہارا بزنس روزانہ کیلے میں مسکرا رہا ہے۔ اس کے پیچھے کون ہے۔ میں جانتا چاہوں گی۔“ وہ رازداری سے پوچھنے لگی۔

”اما! میری فریڈ ہے اور کون ہو سکتا ہے۔ آپ بھی وہی ہو گئی ہیں۔“ وہ ٹالتے ہوئے اس سے آنکھیں ملاتے بغیر بولی۔

”میری طرف دیکھو۔ اگر کوئی پسند آیا ہے تو مجھے کھل کر بتاؤ اگر ممکن ہو اور مجھے مناسب لگا تو تمہاری شادی اسی سے کروں گی۔ تم جوان بھی ہو اور برسر روزگار بھی ہو۔ اس میں کوئی قباحت نہیں۔“ وہ پیار سے بولی تو وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تمہیں یقین نہیں آ رہا میری بات پر۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”اما! پلیز۔ ایسی کوئی بات ہی نہیں۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”زندگی میں اور بھی بے شمار دکھ ہیں اما محبت کا غم کیونکر کیا لوں۔“

”تمہاری آنکھوں میں غریب اور لیوں پر جھوٹ ہے حقیقتہً۔ مجھے بتاؤ کہ وہ کون ہے۔ میں شادی کرنے کو تیار ہوں۔ مجھ سے ڈر اور خوف میں کہیں غلط قدم نہ اٹھا لیتا۔“

”اما! آپ کو بتائے بغیر نہ تو اس سے نکاح کروں گی نہ ہی اس کے ساتھ فرار ہو کر دوسرے شہر جا کر چھپ کر بیٹھوں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ طنز کے نشتر چلا رہی تھی۔ حقیقتہً چونک گئی۔ عینک درست کر کے اسے غور سے دیکھنے لگی۔ اتنی بڑی بات اس نے کتنی آسانی سے کہہ دی تھی اور یہ بھید تو مدتوں سے دبا ہوا تھا۔ اسے ہوا کس نے دی۔ کون ہے ہم دونوں کا دشمن جس نے ہمیں ایک دوسرے کے سامنے برہنہ کر دیا ہے۔

”آپ کو میری بات سن کر سکتے کیوں ہو گیا ہے۔ آپ یقین جانیے میں اتنی مضبوط اور مستحکم ہوں کہ

آپ کو دھوکہ دے دوں گی نہ ہی غلط بیانی سے کام لوں گی۔ بے شک بیٹی آپ کی ہی ہوں۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے میرے بارے میں کس سے کیا کچھ سنا ہے؟ سب سراسر غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”آپ کے بارے میں میں نے آپ کی زبانی سچپن میں ہی سن لیا تھا اما۔ آپ مجھے اپنا سمجھتیں تو مجھ سے اپنے درد، غم اور پچھتاوے شیر کر لیتیں۔ ہم ایک دوسرے کی دوست ہیں نہ ہی کسی اور پارے رشتے میں منسلک ہیں۔ وہ ابھی ہیں جو بحالت مجبوری ایک ہی چھت کے نیچے رہ رہے ہیں۔“ وہ دیکھی سی ہو گئی تھی۔

”بس کرو یہ طعنے و تشنہ میں نے تم سے حقیقت چھپا کر کوئی غلطی یا زیادتی نہیں کی۔ مصلحت اسی میں تھی۔“ وہ زور سے بولی۔

”اما! ایسی ناگمانی آفت چھپائے نہیں چھپتی۔ آپ کیا سمجھتی ہیں کہ یہاں سب بے وقوف اور نادان لوگ بستے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”بیٹا جانتی ہوں سب۔ بس دنیا والوں سے منہ چھپائے بیٹھی ہوں۔ ایک غلطی نے میری زندگی کو داغ دار تو کر دیا۔ دعا کرتی ہوں کہ کہیں اس کا خمیازہ تمہیں نہ بھگتنا پڑے۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”اس لیے تو میں نے اپنے لیے جیون ساتھی دھونڈ لیا ہے۔ میں آپ جیسی برہنہ اور حسرت دیاں سے بھرپور زندگی نہیں گزار سکتی۔“ وہ دیکھی سی بولی۔ ”اللہ نہ کرے کہ تمہارے نصیب میرے جیسے ہوں۔ یہ میری غلطی کے اثرات ہی تو ہیں۔ کہ تم ڈاکٹر نہ بن سکیں۔“ وہ غم آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اس کے علاوہ بھی تو میں ان گنت چچو خیم کی تالچاگاہ کی باہی رہی ہوں۔“ آواز رفت آمیز تھی۔

”یہ تو بتاؤ بیٹا وہ کون ہے اور کہاں سے ملا؟“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”اما! ڈاکٹر خرم نام ہے ان کل میں ان کے ساتھ ہی

کام کرتی ہوں۔ بہترین سرجن اور اپرمل کلاس سے تعلق ہے ان کا۔“ وہ پورے دورانے میں پہلی بار نرمی سے بول رہی تھی۔ حقیقتہً ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے اسی بات کا خدشہ تھا۔ تم تو اپنی ماں کے نقش قدم پر چل نکلی ہو۔ ماں نے آسمان کی رفعتوں میں پٹیلیں ڈالنا چاہی تھیں۔ چاند سے دوستی کر کے گھر کو منور کرنا چاہتی تھی۔ تم نے بھی وہی قدم اٹھایا۔ واپس پلٹ آؤ بیٹا۔ تباہیوں کو آواز مت دو۔ اپنی ماں کے عبرت ناک انجام کو دیکھو اور اپنے جیسے لوگوں کے خاندان کا ہمیشہ کے لیے حصہ بن جاؤ۔“

حقیقتہً کو ماں کے اس رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ وہ ہنوز سر جھکائے کھڑی تھی۔

”اما! آپ کے اور میرے پار کی پتویشن میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میری سوچ اور فیصلہ درست ہے۔“ وہ باغیانہ انداز میں بولی۔

”بیٹا تالی کی لائنٹ چوہارے میں نہیں لگ سکتی۔ کیا تم چاہتی ہو کہ بدگمانی کا عمر بھر سامنا کرو۔ شادی سے پہلے ایسی ہی امیدیں دلائی جاتی ہیں۔ کلاس کو پس پر وہ ڈال دیا جاتا ہے۔ مگر ریٹیکل لائف میں پر وہ کیشلی پر کہائیگی کا احساس جینے نہیں دیتا۔“ وہ رو پڑی تھی۔

”اما! آپ نہیں جانتیں کہ میں نے اسے حاصل کرنے کے لیے جو پاپز دیے ہیں۔ ان کے نشانات تاحیات مٹنے نہیں پائیں گے۔“ وہ ماں کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”دل پر لگے ہوئے زخم بھی کبھی نہیں بھرتے۔“ وہ بردستہ بولی۔

”اما! میں ڈاکٹر کی بیٹی ہوں۔ ڈاکٹر کی بیوی بننے میں مضائقہ نہیں اور آپ غور سے سن لیں۔ میں کسی ابرے غیرے سے شادی کرنے والی بھی نہیں۔“ وہ سختی سے بولی۔

”کوئی اڑان کے لیے ہمت اور طاقت چاہیے بیٹا۔“ وہ نرمی سے بولی۔

”جو بھی ہے بس مجھے خرم سے ہی شادی کرنی

ہے۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔" لہجے کی مضبوطی سے وہ لرز گئی۔

"جب غریب کی بیٹی بڑے گھر کی بیوی بن کر جاتی ہے تو سسرال اسے لونڈی اور باندی کا اسٹیٹس سونپ کر اس سے خدمت گزار کی کا حق عمر بھر کے لیے وصول کرتے رہتے ہیں۔ اگر تمہاری قسمت میں ہی لکھا ہے تو میں کون ہوتی ہوں اسے مٹانے والی۔" ماں کے چہرے پر بے بسی پھیل چکی تھی۔ وہ مضطرب ہوتی آنسو صاف کرتی سائیڈ ٹیبل کی درواز کھول کر روائی کھلنے لگی۔



"ہسپتال کے سال خورہ کو ارٹھ میں صرف ایک ہی قیمتی اور انمول شے ہے میرے پاس کیا وہ چھیننا چاہتے ہیں آپ امیر کبیر لوگ۔ ایسے نہیں ہو گا کیونکہ اس پر میرا پورا اختیار ہے اور بھرپور حق ہے۔ وہ میرے اس لاغر وجود کا مضبوط سارا ان کمزور آنکھوں کا نور ہے اور یہ جود ہے اس کا نام چٹا ہے تو دھڑکن بنتی ہے۔" وہ اپنے ہاتھ جوڑے ان کے سامنے خاموش بیٹھ گئی۔

"آئی پلیز ہمیں غلط نہ سمجھیں۔" خرم بے چینی سے بولا۔ حدیقہ پشیمان سی ہو کر دروازے سے باہر نکل کر گفتگو سننے لگی۔

"ہم آپ سے آپ کی متاع حیات چھیننے نہیں بلکہ اپنا سرمایہ آپ کو سونپنے کی غرض سے لے کر حاضر ہوئے ہیں ہر طرح کا اختیار آپ کو حاصل ہے۔ زور آور اور خود مختار آپ ہیں۔" خرم کی ماں سچ چکی تھی۔ ایک ہم جنس کی تسکین اور بے بسی کو برداشت کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ حدیقہ کی ماں حیرت اور بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"میں نے لوگوں کے معصوم چہروں اور زبان کی مٹھاس پر جب بھی یقین کیا دھوکہ کھایا۔ میری تربیت کا حدیقہ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہ جوانی بڑی ہی منہ زور اور اس کے فیصلے انتہائی شعلہ بار ہوتے ہیں۔ بلی بھر میں مجسم کر چھوڑتے ہیں۔ پھر ان دینیوں سے بننے والے

سمندر بھی بے بس ہو جاتا ہے اور تمام زندگی ان ہی شعلوں کی نذر ہو جاتی ہے۔" وہ سنجیدگی سے بولی۔

"آپ کی نسلی و نسل کیسے کرائی جائے۔ ہمیں سمجھ نہیں آرہی کیونکہ زندگی میں آپ نے جو عینک پہن کر اس دنیا کو دیکھا ہے اس کی تصویر کو بدل نہیں سکتے۔ ہاں اتنا کہنے کی اجازت ضرور چاہوں گی پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہیں۔" خرم کی ماں شانہ سے ملانمت سے کہی۔

"خرم کے ارادوں نے مجھے کئی مہینوں سے خائف کیا ہوا تھا۔ لیکن مجھے آپ کی رضامندی کی امید نہیں تھی۔" وہ کھی سی ہو کر بولی۔

"خرم بیٹے حدیقہ کا خیال دل سے نکال دو۔ میں نے اپنے ماضی کی ہلکی سی جھلک بھی اسے نہیں دکھائی تھی کہ تم سے چھپانا مناسب نہیں۔ تم حدیقہ کے والد کا نام تک تو جانتے نہیں ہو۔ اس وقت حدود رائج پوچھنا اور جاننا بے کار لگ رہا ہو گا۔ میں ایسی کیفیات سے بے بخوبی واقف ہوں۔ اس وقت تو تم آسمان سے تارے بھی توڑ ڈالنے کو تیار ہو جاؤ گے مگر میرے بیٹے میری ایک نصیحت پلے باندھ لو۔ بے جوڑ رشتے کا پل اتنا کمزور اور غیر پائیدار ہوتا ہے کہ اس کو پار کر کے جنت الفردوس کا حصول ناممکن اور خود کو بے وقوف بنانے کے مترادف ہے۔ اس کی جیتی جاگتی مثال میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اس تارے کو میں بھول چکی ہوں۔ دوبارہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ حدیقہ نے جو بھی سوچا میں جانتی ہوں۔ کیونکہ اس کی ماں نے بھی کھلی آنکھوں سے یہ ہی خواب دیکھا تھا۔" اس کے لہجے میں کرب اور غصے کی آمیزش تھی۔

"آئی میرا خیال ہے آپ حد درجہ جذباتی ہو گئی ہیں۔" خرم ہمت کر کے بولا۔

"ہاں ہو گئی ہوں جذباتی، جنہیں علم ہے جس سیٹ پر آج تم بیٹھے ہو چند سال پہلے یہ سیٹ کس کی تھی۔ ڈاکٹر آصف زیدی۔ حدیقہ کا باپ اسی پر راجحان تھا اور جس ڈیویں پر حدیقہ ہے اس پر اس کی ماں سسٹر حدیقہ مقرر کی گئی تھی۔ عشق و جنون کا ایسا ہی ذرا

ماضی میں بھی کھیلا گیا تھا۔ میں آج تمہیں بتانے پر مجبور ہوں۔ کیونکہ میں تمہاری اور اپنی اس نا فہم بیٹی کی زندگی کو تباہی و بربادی سے بچانا چاہتی ہوں۔ یہ عشق کا نشہ آکاس تیل کی مانند سر پیر کے بغیر ہی ہوتا ہے۔ خرم میرے اعتراض و انکار اور زبان کی صداقت کو معاف کر دینا۔ میں اپنی بیٹی کا انجام اپنے جیسا دیکھ رہی ہوں۔ میری بیٹی کی سوچ سے نکل جاؤ خرم۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میری زندگی کے اس خزانے پر ڈاکہ مت ڈالو میں حدیقہ کے بغیر بھلا زندہ کیسے رہ سکتی ہوں۔" وہ رو ہانسی ہو گئی۔

"آئی۔ آپ خدشات سے باہر نکل کر تو دیکھیں۔ میں آپ کے اعتماد کو کبھی نہیں ہچکچاؤں گا۔ آپ مجھے ایک بار آزمائیں۔" خرم مودبانہ انداز میں بولا۔

"مگر اس آزمائش میں تم ناکام ہو گئے تو کیا میری حدیقہ اپنی عزت نفس اور اپنی پاکیزگی کی سلامتی کی چادر اوڑھ کر واپس آسکتی ہے ایسا ہرگز نہیں ہوتا۔ تم اسے ننگے سر اور ننگی پاؤں تپتے ہوئے ریگستانوں میں بے یار و مددگار چھوڑ کر اپنی نئی دنیا اپنے اسٹیٹس کے مطابق آباد کر لو گے۔ حدیقہ کا کیا تصور کہ وہ اپنی تمام زندگی پشیمانی اور پچھتاوؤں کی بھیجٹ چڑھا دے۔ اس کے لہجے میں ہمت شکست تھی۔ اس سے پہلے کہ خرم التجا کرنا اس کی ماں خاموشی سے اٹھی اور باہر نکل گئیں۔ خرم بھی پیچھے چل دیا۔

"ان لوگوں کو ذلیل کر کے گھر سے کیوں نکالا ہے آپ نے۔ غور سے سن لیں۔ میں ڈاکٹر خرم سے ہی شادی کروں گی۔ چاہے کورٹ میں ج ہی کیوں نہ کرنی پڑے یہ میرا فیصلہ ہے۔"

"کیا تمہیں اس سے اس قدر عشق ہو گیا ہے کہ اپنی لاچار اور بیمار ماں کو چھوڑ جاؤ گی اور میری طرح کورٹ میں ج کا دھبہ مالتے پر جمو مری صورت میں سجاوگی۔" وہ حیرت سے بولی۔

"مجھے خرم سے لگاؤ اور اس کے اسٹیٹس سے عشق ہے۔ میری خواہش پوری ہونے کو ہے۔ آپ رنگ

میں جھلک مت ڈالیں۔" وہ اس کے قریب بیٹھ کر اپنے جذبات پر کنٹرول کرتے ہوئے بولی۔

"آپ جانتی ہیں مجھے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا۔ میری حسرت کو پورا ہونے دیں ماما میں اس چانس کو ہاتھ سے نہیں جانے دوں گی۔ خود ڈاکٹر نہ سہی ڈاکٹر کی مسز ہی سہی۔"

"آف میرے اللہ! اسے ہی تو کہتے ہیں مکافات عمل۔ ذرا ایک بار پھر غور سے میری سرگزشت سن لو۔ شاید تم مکمل طور پر نہیں جانتیں کہ تمہارے باپ نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔ میں نہیں چاہتی کہ مستقبل میں تم بھی اپنے کیسے کی سزا بھگتو۔ میں نے بھی ڈاکٹر سے شادی کرنے کا کٹ خوب صورت پیمانہ دیکھا تھا۔ حدیقہ نے اسے بتانا شروع کیا۔ شروع سے آخر تک سب بتا دیا۔

"ماں کے آنسو تو خشک ہو گئے تھے مگر دل سے خون برس رہا تھا۔

"ماما! آپ کیوں نہیں سمجھتیں میرا معاملہ بالکل الگ ہے آپ سے۔ خرم کی ماں آپ کی اس خود چل کر آئی ہیں۔ آپ نے انہیں جس طریقے سے دیکھ کر کیا ہے یہ عزت دار لوگوں کا دھیو نہیں۔ وہ لوگ اب دوبارہ کبھی نہیں آئیں گے۔ ماما میں آپ کے ہاتھوں آپ کی دعاؤں کے سائے میں رخصت ہونا چاہتی ہوں۔ انہیں راضی کرنے کی کوئی سبیل نکالیں۔ میں آپ کی آہو کی اور رضا کے ہمراہ اپنی نئی زندگی کا آغاز فقط خرم سے کرنا چاہتی ہوں۔ ماما پلیز کسی اور سے شادی کا تصور بھی میرے لیے گناہ عظیم ہے۔ آپ نے بھی تو پیار کیا تھا۔ اس وقت کو آپ کیسے بھول سکتی ہیں۔"

"مگر میرے کیرئیر کا یہ بھیا نک روپ خرم کی ماں دیکھ لے تو وہ ایک ایسی عورت کی بیٹی کو کیونکر قبول کرے گی جس کے رشتے کی بنیاد والدین کی دہلی ہوئی آہوں، ٹھٹھی ہوئی سسکیوں اور نہ چاہتے ہوئے زبان سے نکلنے والی بددعاؤں پر رکھی گئی تھی۔ ان بددعاؤں نے اس رشتے کی بنیاد کو ایسا کھوکھلا کیا کہ پل بھر میں میں شوہر کے ہوتے ہوئے بیوہ اور تم ایک ماں دار باپ

کے ہوتے ہوئے مفلس، غریب اور یتیم ہو گئیں۔ میری آخری کوشش ہے۔ اگر پھر بھی تم اپنی ضد پر اڑی رہیں تو بیٹا پھر تمہارا اپنا نصیب۔

”جیسے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔ ملا اور میں اس زمانے کو یہ ثابت کر کے دکھاؤں گی کہ حرف آخر نہیں کہ جیسی ماں فکری بیٹی۔ آج میں نے اپنے خون میں گردش کرنے والی آپ کی ان تمام خصلتوں کو چھان کر نکال دیا۔ جو اس معاشرے کے رسم و رواج کے خلاف جاتی ہیں۔“ لہجے میں بے بسی کی جگہ مضبوطی نے لے لی۔ میں اچھٹے سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟ تمہیں علم ہے۔ تم اپنی فطرت کے خلاف نہیں چل سکتیں۔ تم میں اتنی ہمت کہاں۔“

”ماما میں ہوش و حواس میں ہوں۔ آپ کی بات نے میرے ذہن پر چھائی سیاہی کو ختم کر دیا۔ تھینک یو ویری ریچ مانا۔ اگلی لوہو، پو آ آر آگر سٹ ایڈی، آپ بے فکر رہیں تاریخ کو دہرایا نہیں جائے گا ورنہ کل میری بیٹی سینہ تلے میرے سامنے کھڑی ہوگی۔ آپ یہی سمجھنا چاہتی ہیں نا۔“ وہ ماں کے گلے لگ کر آنسو ضبط کرنے لگی۔

خرم پریشان و حیران تھا۔ جو ہوا اس کی اسے توقع ہرگز نہ تھی۔ حلیقہ نے گھر آکر اس کی ماں سے ملاقات کی تھی۔ وہ اس شادی پر راضی تھی۔

ان کی شادی کو والدین کی رضامندی نے گل گزار دیا تھا۔ یہ سب اتنا جلدی ہو جائے گا۔ دونوں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

ماں کی تمنا کی حلیقہ کو مضطرب رکھتی۔ جس کا سسرال میں اظہار بھی کرنا اس کے مفاد میں نہیں جاتا تھا۔ خرم کی بہن شیریں بھی بیاہ کر اپنے سسرال جا چکی تھی۔ سسرال بڑوس میں ہونے کی وجہ سے وہ دن میں کئی بار میکے کا چکر لگاتی۔ جسے حلیقہ حسرت و یاس سے دیکھ کر بہ جاتی۔ وہ ماں سے فون پر گھنٹوں بات کرتی۔ ہر

بار ماں کو بے حد مضبوط اور مستحکم پا کر پر مطمئن ہو جاتی۔ جبکہ ماں کے ڈپریشن میں مزید اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

ایک دن وہ صبح تیار ہو کر خرم کے ساتھ ٹکٹیں خریدی تھیں کہ ساس نے راستہ روک کر سوال کیا۔ ”تیری صبح تم کہاں جا رہی ہو؟“

”ماما سے ملے مینے بیت گئے ہیں۔ آج خرم مجھے ان کے ساتھ دن گزارنے کے لیے چھوڑ رہے ہیں۔ شام کو واپسی خرم کے ساتھ ہی ہوگی۔“

”تم نے ایسا پروگرام بنانے کی اجازت کس سے لی ہے۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”خرم سے۔“ وہ حیران کن لہجے میں بولی۔

”بڑھائی میں ہر میٹر میٹر قدم رکھا جاتا ہے۔ اگر درمیان سے میٹر میٹر انکور کر گئے دو سری پپاؤں رکھو گی تو انجام جانتی ہو۔ منہ کے بل گر بھی سکتی ہو۔ میرا اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ ذرا اس پر غور و فکر کرنا۔“ انہوں نے بیٹے کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا اور کمرے میں چلی گئیں۔

”میرا خیال ہے می گھر میں اکیلی گھبرا جاتی ہیں۔“

خرم نے اسے تسکینی سے حلیقہ کو کہا اور اس کا بیگ مین ڈور کے پاس رکھ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہ اس کے قریب جا کر ملافت سے بولی۔

”خرم آپ اپنی ماں کی تمنا کی تو نظر آگئی۔ جبکہ دن میں بیسوں بار شیریں اپنا دیدار کر جاتی ہے۔ میری ماں تو بالکل بے سہارا اور بیمار ہیں۔ میرے بغیر ان کا کوئی نہیں۔ مینے گزر گئے کسی کو ان کے اکیلے پن کا خیال نہیں آیا۔ آج ہمت کر کے جانے کا فیصلہ کیا تو وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ رہتا تھا۔“

”آج کے بعد شیریں کا نام زبان پر مت لانا۔ اس گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے کھلے ہیں۔ بیوی کی خاطر میں تمام رشتوں سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ بھلا تمہیں کیا خبر کہ ان خونی رشتوں کی حدت زندگی کو نش گوار اور پرسکون بنانے کے لیے کتنی اہم ہے۔“

لہجے میں غصہ تھا۔ جو پہلی بار ابھر کر اسے حیران و پشیمان کر گیا۔

”آج تو آپ شوہر کی زبان بول رہے ہیں جان۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولی۔

”میں ہی سمجھو۔ جاؤ می کو سوری بول دو۔ میں گھر آؤں تو ماحول خوش گوار ہونا چاہیے مجھے لڑائی جھگڑوں کی عادت نہیں۔ میں اپنے والدین رشتہ دار دوست احباب اور اٹھوس بیٹوس کے پار اور توجہ میں بردان چڑھا ہوں۔ تم اپنے گھر کے اصول اور طریقے ہم پر لاگو کرنے کی کوشش بھی نہ کرنا۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم نے می سے اجازت لے کر پروگرام بنایا ہے۔ خاصی کم عقلی کا ثبوت دیا ہے تم نے۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا۔

اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور کمرے میں چلی گئی۔ بیڈ پر گر کر وہ زار و قطار روتی ہوئی سوچنے لگی۔ شادی کو چھ مہینے بیت گئے۔ صرف تین دفعہ خرم کے ساتھ ماں کے گھر تو چھ گھنٹے کے لیے گئی تھی۔ نقشہ ابھی کھینچنے نہیں پائی تھی کہ چلنے کا حکم سنا دیا جانا تھا اور ماں مسکرا کر اوداع کرتے ہوئے کہتی۔ شوہر کی حکم عدولی اللہ تعالیٰ کو ناراض کرنے کے مترادف ہے۔ خرم بھی دل کھول کر رستا اور اسے لے کر واپس آ جاتا۔

آج خرم کی باتیں اس کے سینے کو چھلنی کر گئیں۔ وہ کوشش کے باوجود ساس کو سوری نہ بول سکی نہ ہی دن بھر کمرے سے باہر نکل سکی۔

خرم بدستور اپنے رویے سے ناراضی کا اظہار کیے جا رہا تھا۔ ساس کی کٹوری کسبیلی باتیں عروج پر تھیں۔ جنہیں برداشت کرنے میں ہی مصیبت تھی۔ وقت کے ساتھ کشیدگی میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ مگر حلیقہ کی ماں کو خبر تک نہ تھی۔ وہ بیٹی کو آباد و خوش حال دیکھ کر پھولی نہ سماتی تھی۔ اس کی جدائی میں تڑپتی ہوئی بھی مسکراتی رہتی۔ کیونکہ بیٹیاں میکے کی طرف مڑ کر نہیں دیکھتیں۔ جب انہیں سسرال میں باعزت مقام مل جاتا ہے۔

شیریں اور حلیقہ کو اللہ تعالیٰ نے ایک ہی دن میٹوں

جیسی نعمت سے لواز دیا۔ مگر بد قسمتی سے حلیقہ کا بیٹا چند دنوں بعد ہی وفات پا گیا۔ اس قسم طرینی پر وہ ہر وقت روتی رہتی۔

شیریں سسرال اور شوہر پر حکمرانی کرتی دوسرے بچے کی ماں بننے والی تھی۔

بہن بھائی شیریں اور خرم ایک ہی اسپتال میں جاب کر رہے تھے۔ صبح ساٹھ جانا اور شام کو مل کر رہی واپس آنا روز کی روٹین تھی۔ ہارون باہر سے ڈگری لے کر آیا تھا۔ یہاں اسے پسند کی جاب ملنا محال لگ رہا تھا۔ دوسرا بچہ بھی آج کل میں ان کی زندگی اور ذمہ داریوں میں شامل ہونے والا تھا۔ اسے خاصی پریشانی اور ندامت لاحق تھی۔ معاشرہ اتنا لبرل تو ہے نہیں کہ شیریں کی کمائی اور ہارون کی گھر میں ہر وقت موجودگی اک طعنہ نہ بنتی۔ آنے جانے والے عزیز رشتہ دار طنز کرنے سے باز نہ آتے تھے۔ جس پر سرفرست اس کی اپنی بیوی اور ساس تھیں۔

حلیقہ نے شادی کے بعد ہی جاب چھوڑ دی تھی۔ اس کی سوچ میں مہارانی بن کر نوکریں پر حکم۔ اور کرنا تھا۔ بیگم خرم بن کر اس سرکل کا ممبر بننا تھا۔ جنہیں سوائے ڈیرائنو ملبوسات براہنڈ جوتی پرس اور ڈائمنڈ کے۔ کسی اور دنیا کی خبر نہ تھی۔ لیکن اس کے خواب تو دھڑے کے دھڑے رہ گئے۔ سر صاحب کو اسٹروک ہو گیا۔ ایک سال گزر جانے کے بعد ان کا موت ہو گئی۔

حلیقہ، سسر کی وفات کے بعد بھی روایتی ساس اور بند کے ہتھے چڑھی رہی۔ اسے ماں کی وہ باتیں یاد آکر رلاتی رہیں کہ غریب گھر سے لائی ہوئی ہو کا ایشیئش ایک ملازمہ اور لونڈی سے بڑھ کر نہیں ہوتا۔

وہ آہ بھر کر روتی۔ چلی تھی بیگم صاحبہ بننے چاہتے پانے کی پرواز پر لگی تھی۔ یہ نہ سوچا تھا کہ اُس تک پہنچنے کے لیے اسے کہاں کہاں سے گزرنا پڑے گا۔

ابھی وہ اسی تذبذب میں تھی کہ شیریں ایک بٹی کو جنم دے کر بھانسی سے خدمت کرانے کیلئے پہنچ گئی۔ حدیقہ پھر سے مصروف ہو گئی۔ شیریں کی اسٹیشن ڈاؤنٹ اور بچے کو سنبھالنے کی تمام ذمہ داری حدیقہ پر آ گئی۔

ان ہی دنوں میں خرم کے ماموں کینڈا سے ایک مینے کی چھٹی پر پاکستان آ گئے۔ سب لان میں بیٹھے کھانے پینے کے لوازمات کے ساتھ شام کی ٹھنڈک کو انجوائے کر رہے تھے۔ ماموں ان کی خاطر داری اور مہمان نوازی پر اتنے خوش نظر آ رہے تھے کہ انہوں نے ہارون کو اسپانسر کرنے کا وعدہ کر لیا۔ بات ہوتے ہوئے حدیقہ اور خرم تک پہنچی تو ماموں نے مشورہ دیا کہ وہ وہاں چند سالوں کے لیے جا کر پیرہ جمع کر کے پاکستان میں اپنا اسپتال تعمیر کرنے کے بارے میں سوچیں۔ یہاں وہ کروہ جابر کے علاوہ اپنے ذاتی سیٹ اپ کے بارے میں تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ پیرہ بنیادی مسئلہ تھا۔ دونوں کے دل کو بات بھاگتی۔ حدیقہ نے بھی ہاں میں ہاں ملائی کہ کم از کم یہاں کے کبھی نہ ختم ہونے والے عذاب سے تو چھٹکارا مل جائے گا۔ وہاں اپنا گھر اپنی زندگی اپنی آزادی ہوگی۔ وہ یہ سوچ کر کھل اٹھی تھی اور خلوص دل سے دعا کرنے لگی۔ اس کی اس دعا کو اتنی تیزی سے قبولیت نصیب ہوئی کہ چند مہینوں میں جانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔

نوشہ تقدیر کا فیصلہ کبھی ملتا نہیں ہو کر رہتا ہے۔ خرم نے جب ماں کی تمنائوں اور باریوں کی مجبوری پر حدیقہ کو ساتھ لے جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا تو وہ تڑپ کر رہ گئی۔ بلکہ بلکہ کر فریاد کی کہ وہ خرم کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ ساس نے الگ کھانسی لے لی۔ منہ نے بھی خوب تازا۔ رشتے داروں نے خوب درگت بتائی کہ بھلا ماں اکیلی کیسے رہ سکتی ہے؟ وہ خاموش بیٹھی سب کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ ہارون نے خرم کو سمجھانے کی لاکھ کوشش کی۔ مگر وہ

ماں کو دی گئی تسلی و تشفی کو پریشانی میں کیسے بدل سکتا تھا؟

حدیقہ نے سنا تو وہ بھی تڑپ کر رہ گئی۔ لیکن بیٹی کے سسرال میں دخل اندازی مناسب نہیں تھی۔ الٹا بیٹی کو ہی سمجھانے لگی۔ اس کے بغیر چارہ ہی نہ تھا۔ بے بسی اور لاچارگی نے ماں بیٹی کے لبوں پر خامشی کے تالے لگا دیے۔ لیکن حدیقہ اندر ہی اندر ہر وقت کھولتی رہتی۔ اسے آج یقین ہو چلا تھا کہ اگر فطرتاً ہی ماں جیسی نہیں بھی ہوتی تو مقدر اسی جیسا لکھو اگر جنم لیتی ہے۔ اب اس کی پروردگی عروج پر پہنچ چکی تھی۔ اسے اپنا نصیب اپنی ماں جیسا ہی معلوم ہوا۔ اس کا باپ بھی شتر بے مہار تھا۔ طبعاً غیر متوازن تھا۔ خرم بہن اور ماں کا عاشق اور بیوی کی ذمہ داریوں سے آزاد اور اس کی خوشیوں سے بے بہرہ تھا۔ ماں اپنے بہن بھائیوں کو جھوڑ کر ساتھ جانے کو تیار نہ تھی۔ اس کی بیماری بھی ایسی جان لیوانہ تھی۔ فقط بڑھاپا تھا۔ اس کے اپنے ہی مسائل تھے جو حدیقہ کی موجودگی میں ختم ہونے سے رہے۔ شمالی اور بیماری کا جو نقشہ ساس نے کھینچا تھا۔ کوئی بھی بچہ اس کے اثرات سے محفوظ نہ ہو سکتا۔ وہ تو خرم تھا۔ حد درجہ فرماں بردار اور ہمدرد۔ ہارون نے حدیقہ کو تسلی دی اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ خرم کو مجبور کر دے گا ہر طریقے اور حربے سے کہ وہ اسے اپنے پاس جلد از جلد بلا لے۔

”تینوں کو رخصت کر کے وہ ایرپورٹ سے گھر پہنچی تو ساسنے ماں کو دیکھ کر چونک گئی۔ ساس ماں کے سلام کا جواب دینے کے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”اما آپ کیوں آئی ہیں؟“ وہ ماں کے قریب سم کر بولی۔

”مجھ سے کب تک چھپاؤ گی؟ اپنے از دہائی حالات میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ ان کے قدموں میں گر کر تم عزت کیسے حاصل کر سکتی ہو بہت ہو گئی۔ اپنے گھر چلو، میں یہی سمجھتی رہی غلط فہمیوں کا شکار رہی کہ تم اپنی زندگی میں اتنی خوش و مطمئن ہو کہ مجھے بھلا بیٹھی ہو۔ یہ تصور مجھے ہر وقت زندہ رہنے پر مجبور

کرتا رہا۔ مگر کل ہارون نے مجھے تمام حالات سے روشناس کرا کر مجھ پر احسان عظیم کیا ہے۔ میں تمہیں یہاں ایک دن کے لیے نہیں رہنے دوں گی۔“ اس کے تئیں اس کی مضبوطی کی داستان بنے ہوئے تھے۔

”ہا! میں اپنا گھر چھوڑ کر آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چند ماہ کی بات ہے مجھے خرم بلا لیں گے۔ آپ خواجہ فکرمند ہو گئی ہیں۔“ وہ ماں کے سامنے اپنے دکھ کو چھپاتے ہوئے حوصلے سے بولی۔

”اگر تم اسی میں خوش ہو تو میں بھی خوش ہوں۔ میرے جسم کا حصہ ہو۔ مجھ سے دکھڑاؤ کر خود کو ہلکا کرنا گناہ کے زمرے میں نہیں آتا۔ تمہاری ماں ہوں۔ تمہارے لیے اک ٹھنڈا سا بیہ ہوں۔ اس سائے میں تھوڑی دیر سستا کرنا دم ہو جانا تمہارے لیے ٹانگ ہے۔ وقت پر نگا کر اڑ جائے گا میری بچی۔ تم اپنے شوہر کے پاس بخیر و عافیت پہنچ جاؤ گی، ان شاء اللہ۔“ ماں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔ ”نبی چھت والے کا سہارا ہمیں آگے بڑھنے کا حوصلہ بخشتا ہے۔ اس کو ہر سانس کے ساتھ یاد رکھنا سست ہو جاتا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

موسم بے حد خوب صورت تھا۔ چار سو موسمی پھولوں کا راج تھا۔ لان معطر خوشبو کی آوازاں جگہ حدیقہ کی محنت اور توجہ کی منہ بولتی تصویر بنا ہوا تھا۔ وہ گھنٹوں مائی کے ساتھ مل کر کام کراتے ہوئے دل بہلایا کرتی تھی۔ باغبانی کے اس شوق میں اپنے ذہن و قلب کو سکون سے ہمکنار کرتی۔ مگر خرم کی جانب سے مسلسل بے توجہی اور لا پرواہی تھی۔ وہ اسے اپنے پاس بلانے میں قطعاً ”اثر مند“ تھا۔ پچھلا لطف کامرا اس کی رگ رگ میں اتر چکا تھا۔ ماں کی خدمت کے لیے اسے بیوی کی صورت میں ٹرینڈ نرس باعث رحمت محسوس ہوتی تھی۔ وہ ایسے مطمئن اور خوش تھا۔ جبکہ ہارون بار بار خرم کو سمجھانے کی ناکام کوشش کر چکا تھا۔ اضطرابی کیفیت میں اصرار نے اسے خاصا چڑچڑایا دیا

تھا۔ وہ کئی بار ساس سے اس کی حرکت پر الجھ چکی تھی۔ اپنی مرضی سے ماں کے گھر آئے جانے لگی تھی۔ اس کے باغیانہ رویے خلاصہ بھیانک ہونے کے اندیشے میں ماں کی پریشانی بڑھ گئی تھی۔ ساس اسے ہر وقت طعنوں و تشنیوں سے نوازتی رہتی۔ جس کی اب اسے رتی بھر روانہ ہوتی۔ من مانی کرتی۔ ساس کی خدمت گزار کی کو تو اس نے پس پشت ہی ڈال دیا۔ ساس کو اپنے رویے سے اس گھر کی مالکین ہونے کا احساس دلانے لگی تھی۔ وہ مزید کیا بن کر زندگی میں گزارے گی۔ یہ اصل فیصلہ بد لانا ممکن ہو گیا تھا۔

ان حالات سے اور ماں کی روز بروز بدستی ہوتی شکایات سے تنگ آ کر خرم نے حدیقہ کو تین ماہ کے ویزے پر کینڈا بلا لیا۔ وہ خوشی خوشی تیاری کرنے لگی۔ ایرپورٹ اسے ریسیو کرنے ہارون پہنچ چکا تھا۔ شیریں اور خرم اسپتال میں اپنی ڈیوٹی پر مامور ہونے کی وجہ سے آنے سکے۔

وہ دو بیڈ روم کے صاف ستھرے فلیٹ میں آ گئے۔ حدیقہ نے مل بھر میں اس فلیٹ کا معائنہ کر لیا۔ خرم کے وجود کی خوشبو اسے فوراً ہی اپنے بیڈ روم تک لے گئی۔ ہارون کی مدد سے اس نے اپنے دونوں اپنی کھولے اور خرم کے کپڑوں کے ساتھ اپنے چند ضروری جوڑے لٹکادیے۔ ڈرننگ ٹیبل پر میک اپ کا سامان سجا کر وہ باتھ روم میں چلی گئی۔ سفر کی تمام تھکان روف چکر ہو چکی تھی۔ سولہ گھنٹہ کے وہ اپنے پیاز کا بے چینی سے انتظار کرنے لگی۔ جبکہ ہارون کچن میں کھانا پکانے میں مشغول ہو گیا۔ حدیقہ حیراں و پریشان اس سیٹ اپ کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”حدیقہ یوں حیرت و تجسس میں غوطے کھانے کی قطعاً ضرورت نہیں۔“ یوں لگتا ہے جیسے اس معاشرے کے تمام اصولوں کا حصہ بن چکا ہوں۔ بغیر چاب کے بیوی اور سارے کے لیے کو تنگ کرتا ہوں اور وہ مجھ تو اہوں میں خوب عیاشی کی زندگی گزار رہا ہوں۔ جو رو کا غلام کیسا ٹمک حلال ثابت ہوا ہے؟ ذرا غور کرو۔ ہارون خان گولڈ میڈلسٹ

اس منحوس ملک میں دو کوڑی کا ہو کر رہ گیا ہے۔ مگر تعلیم اپنے ہی لئے میں ممکن ہے۔ کتنی بار عرض کی کہ واپس چلتے ہیں۔ مگر من بھالی مجھے بے وقوف سمجھ کر مسکرا دینے کو کافی سمجھتے ہیں۔ خود غرضی تو کوٹ کوٹ کر بھری ہے اس خاندان میں تمہارے ساتھ جو سلوک خرم اور اس کی ماں نے روار کھا ہے کیا وہ سراسر ظلم و زیادتی نہیں۔ میں تو خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ تم اپنے حقوق کی خاطر کھڑی ہو گئیں۔ ورنہ خرم نے تمہیں نہ ہلانے کے تمام ہلے اور چھکنڈے سوچ رکھے تھے۔ وہ پیپی کاٹن کھول کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”تج تم میری مسمان ہو۔ کل سے ہم دونوں نچکے کام چور اور بے روزگار لوگ مل کر کام کریں گے۔“

”ہارون بھالی! آج سے آپ کوئی کام نہیں کریں گے۔ آپ کا مقام اور رتبہ بہت اعلیٰ ہے۔ آپ کہیں بھی جا کر لیں کم از کم مصروفیت ہی رہے گی۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”مگر کتنے دن؟“

”خرم نے تین مہینے کا وعدہ بھیجا ہے۔ چلیں تین مہینے تو آپ کو آرام دے ہی سکتی ہوں۔“

”ہیں۔ سچ خرم نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔“ وہ اچھے سے بولا۔

”کیسے کرتا؟ اسے دوسرے کا مشورہ یا نصیحت بہت ناگوار گزرتا ہے، مگر ہارون میں آپ کو بتائے دیتی ہوں۔ میں اب اس ظالم ساس کے ہتھے چڑھنے والی نہیں، میں نے بہت کچھ سہہ لیا ہے اب بہت نہیں رہی۔“ وہ روٹا ہوا ہنسی ہوئی۔

”بہت رکھو۔ ہم دونوں کل سے ہی جا بڑھوٹے نکلتے ہیں۔ کسی اسٹور پر کیشیئر کی جا ب آسانی سے مل جائے گی۔“

”اور مجھے اسپتال میں چاہیے آیا ہی کیوں نہ بن جاؤں؟ پاکستان میں بھی تو اس بے فیض بڑھیا کی آیا

کیری ہی تو کر رہی تھی۔“ وہ بے حد سنجیدہ ہو گئی۔

”دیری گڈ۔ اب تمہاری زبان نے اس زمانے اور ماحول کے مطابق بولنا سیکھ لیا ہے۔ وہ چھوٹی موٹی حدیقہ کہاں چھوڑ آئی ہو۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”اسے حالات نے زعمہ درگور کر دیا ہے ہارون بھالی اس دنیا کے باقی انسان کو تمام بے معنی جذبات سے عاری کرنے میں اپنی مثال آپ ہیں۔ خرم کے بغیر دو سال کا عرصہ کن لذتوں میں بیتا۔ یہ صرف میں ہی جانتی ہوں جب سب ہی بے حس ہو گئے تو میرے احساسات بے وار ہو گئے۔ میں بھی تو اک۔ ست پرے باپ کی جائز اولاد ہوں۔ نو مہینہ کی لٹلی شیریں سے بھی سرزد ہوئی تھی وہ تو گھری خوش بخت اور ہم ماں بیٹی کے نصیب گناہوں کی فرست میں لکھ دیے گئے۔“ وہ گھڑی کی طرف دیکھ کر بولی۔

”خرم کب آئیں گے؟“

”بھی تم آرام کرو۔ میں بچوں کو اسکول سے لے کر آتا ہوں۔ پھر تمہیں خرم کے پاس اسپتال لے چلوں گا۔ تم تو اسے دیکھنے کے لیے بے چین ہو۔ نجانے خرم کے جذبات کا کیا حال ہے؟ کچھ علم نہیں۔“ وہ طنز سے بولا اور مسکراتے لگا۔

”مجھے تھکاوٹ نہیں ہوئی۔ ہارون بھالی میں آپ کے ساتھ ہی چلتی ہوں۔“ وہ ایک دم خوشگوار لہجے میں بولی۔

”خرم کو سر برازدیتے ہیں۔“

”گڈ آئیڈیا۔ خرم کی ٹائٹ ڈیوٹی ہے۔ شیریں باجی بچے تک گھر پہنچے گی۔ ویسے آپس کی بات ہے اسے آج چھٹی لے لینی چاہیے تھی۔“ وہ اس کے دکھ کو کھینچتے ہوئے بولا۔

”کاش خرم کے سوچنے کا انداز آپ جیسا ہوتا میں جانتی ہوں کہ میں ان کے لیے کتنی اہم ہوں؟ ان کی نظر میں میرا کیا مقام ہے؟“ آواز بھرا گئی تھی۔ ”نجانے یہ کیسا پیار تھا کہ مجھے حاصل کرنے کے ساتھ ہی غائب ہو گیا۔“

دونوں گاڑی کی جانب ہو لیے۔ ہارون نے دونوں

بچوں کو اسکول سے یک کیا اور اسپتال کی طرف چل پڑے مگر افسوس کہ خرم آپریشن تھیٹر میں مصروف تھا۔ حدیقہ سے ملاقات ناممکن تھی آخر وہ گھر کی طرف مڑ گئے۔ حدیقہ کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

”حدیقہ دل پرانہ کروڈا گھر کی زندگی بے حد ثق اور مصروف ہوتی ہے۔ مجھے تو اس کی عادت ہو چکی ہے۔ تم بھی عادی ہو جاؤ گی۔ اس سچائی اور حقیقت کو جتنی جلدی قبول کرو گی۔ تمہاری ذہنی صحت کے لیے بہتر ہو گا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ ہنسی ہوئی آواز میں بولی۔ خرم کا گھر پر ہی انتظار کروں گی۔ بہتر یہی ہے انتظار جو میرے نصیب میں ان گنت دفعہ لکھ دیا گیا ہے جس کی اذیت ہر حال میں مجھے برداشت کرنا ہو گی۔“

”ہارون حدیقہ کے آنے کی خوشی میں تو کچھ مزے کا کھانا پکالیتے۔“ شیریں نے دوسرا نوالہ پلیٹ میں واپس رکھتے ہوئے کہا۔

”کب سے آپ کھانا پھا رہے ہیں۔ اناڑی کے اناڑی ہی رہے ہوئے افسوس کی بات ہے۔“

”شیریں صبر سے کام لو۔ ہارون دو دن سے خاصا مصروف رہا ہے۔ حدیقہ کی مسمان نوازی کر رہا تھا۔“ خرم نے مسخروانہ انداز میں کہا۔

”حدیقہ کی تھکن بھی اتر گئی ہو گی۔ کیوں حدیقہ؟“ خرم نے طنز کیا۔

”جج جی۔ ضرور۔“ حدیقہ نے کہا۔

”ویسے بھی حدیقہ تین مہینے تو ہمیں خوب مزے دار کھانے پکا کر کھلا سکتی ہے۔ تین دن کے بعد مسمان کا درجہ بھی بدل جاتا ہے۔“ خرم حدیقہ کی طرف دیکھ کر ہنسی سے بولا۔ حدیقہ خاموش رہی۔ ہارون ٹیبل سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

”ہے ہارون کو کیا ہو گیا ہے۔ ایسا غصہ اور ناراضی پہلے تو بھی دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔“ شیریں حیرت

سے بوکھلا سی گئی۔

”شیریں۔ اس کی مردانگی کو کیوں جھجھوڑتی ہو دو سروں کے سامنے اسہٹلی حدیقہ کے سامنے تمہارا یہ ہنک آمیز رویہ وہ نہیں کر قبول کرنے سے تو رہا۔ میری بات دو سری ہے۔ ہماری بچپن سے ایک دوسرے سے انوث دوستی رہی ہے ہم چاروں حدیقہ کوٹ سائیڈ رہے۔ پلیز ذرا کیئر فل ہو جاؤ۔ سچ کچ کچیں واپس جانے پر رضہ ہی نہ ہو جائے۔“ خرم نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ حدیقہ کے سامنے انسٹل ہو گئی۔“

حدیقہ افسردگی سے خرم کی طرف دیکھنے لگی جو اسے مسلسل انکوار کے جارہا تھا اس کے آنے کی خوشی کی ہلکی سی رمت بھی اس کے چہرے پر نظر نہ آئی تھی۔ مگر حدیقہ صبر کا دامن ہاتھ میں تھامے ہوئے تھی۔

دونوں بہن بھائی جا ب پر چلے جاتے تو یوں محسوس ہوتا جیسے گھر میں اطمینان اور سکون کی لہر دوڑ گئی ہو۔ کیوں کہ خرم کا رویہ ایسا روح فرسا ہوتا کہ وہ ڈوری سہی سب کے آگے پیچھے بھاگتی اس کے احکام بجالانے میں کوشاں رہتی۔ جو کچھ دونوں باہر نکلتے۔ ہارون اور وہ سکھ کا سانس لیتے۔

آج دونوں کا انٹرویو تھا۔ مگر خرم اور شیریں کو کانوں کان خبر نہ تھی۔ دونوں تیار ہو کر نکل رہے تھے کہ خرم کی گاڑی کا ہارن بجھا۔ گاڑی سے اتر کر وہ حیرت سے دونوں کا جائزہ لینے لگا۔

”دونوں بہن بھالی کہاں جا رہے ہیں۔“

”خرم جب سے حدیقہ آئی ہے ایک بار بھی باہر نکل یا ڈنر کے لیے امارا جانا نہیں ہوا۔ آج میں نے سوچا بچوں کو اسکول سے لے کر کچ باہر ہی کیوں نہ کر لیا جائے۔“ ہارون نہایت خود اعتمادی سے بولا۔

”او کے جاؤ۔“

حدیقہ نے فوراً ”ہاں میں ہاں ملائی تو خرم نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔ اور دانت ٹیس کر رہے

گیا۔ وہ نظریں جھکائے ایک مجرم کی مانند کمرے میں کھڑی۔ وجود کی تہوں تک لرز گئی۔
 خرم غصے سے کہہ کر چیزی سے کمرے کی طرف چلا گیا۔ وہ نظریں جھکائے اس مجرم کی مانند کھڑی رہ گئی۔ پھر بارون نے بھی اشارے سے اسے بھرپور سلی دینے کی کوشش کی۔

اسے اندرونی خدشات پر قابو پا کر وہ کمرے میں چلی گئی۔ خرم الماری سے کچھ ڈاکو مٹس نکالنے میں محو تھا۔ حریف نے پیچھے سے اسے تھام لیا۔ خرم نے ایک

جھٹکے کے ساتھ اسے چند فٹ دور فرش پر گرا دیا۔ سرواڑے سے ٹکرانے کی وجہ سے وہ درو سے پیچ اٹھی۔
 ”یہ بھٹکانہ حرکتیں مجھے ہرگز پسند نہیں ہیں۔ میں ضروری پیر ڈھونڈ رہا تھا۔ آنا“ غصا“ ایسی بھی کیا محبت در آئی تھی کہ۔“ خرم نے جملہ ناکمل چھوڑ دیا۔
 حریف سر کی چوٹ کی تکلیف کو یکسر ہی بھول گئی۔ شوہر کا سلوک اور لب و لہجہ اسے مزید زخمی کر گیا۔ آنکھیں سادھ بھاؤں کی مانند برسنے لگیں۔ خرم آنسوؤں کی پروا کے بغیر پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔ گاڑی اشارت کرنے کی آواز آئی اور فضا میں ایک غصے کی لہر دوڑی اور گاڑی یہ جاوہ جاو گئی۔

بارون ہارڈویر گینتی میں انٹرویو دینے گیا ہوا تھا۔ مگر ناگامی کا سامنا کرنا بڑا قسمت نے آج بھی یاوری نہ کی تھی۔ اسے کاؤنٹر جاب بھی ڈھونڈنے میں وقت ہو رہی تھی۔ اپنے اسٹیشن کے مطابق برسر روزگار ہو جانا تو جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

دل پر مال بھی تھا اس پر طویہ کہ ایک معمولی ملازمت نے بھی اسے قبول نہ کیا تھا۔ بچوں کو اسکول سے لے کر اس نے کے ایف ی سے برگرز پیک کروائے اور گھر آگیا۔ حریفہ تکلیف کی شدت میں تڑپ رہی تھی۔ بمشکل وہ چکراتے ہوئے سر کے ساتھ اٹھ کر فریج کے پاس آئی تھی۔ پانی کی بوتل لے کر اپنے کمرے میں واپس آئی اور پین کھلے کر لٹی ہی تھی کہ ٹیلیفون کی بیل درو میں مزید اضافہ کر گئی۔ وہ

سر پکڑ کر کہنے لگی۔ فون سسل بجے جا رہا تھا۔ ہو سکتا ہے خرم کا فون ہو۔ ہو سکتا ہے اپنی زیادتی کا احساس ہو گیا ہو۔ ہو سکتا ہے آج کے بعد خرم کا رویہ مجھ سے بہتر ہو جائے۔ مل بھر میں ہو سکتا کی گردان کرتے ہوئے نہایت خوش فہمی سے اس نے تیزی سے فون اٹھالیا۔ ورد کے بلو جو بدن میں پھرری سی آگئی تھی۔ دوسری جانب سے آواز سن کر بچوں کی مانند چہرہ کھل اٹھا۔ وہ آواز کو ہشاش بشاش کرتے ہوئے بولی۔

”اما خیریت تو ہے آپ ابھی تک سوئی نہیں؟“
 ”تم ٹھیک ہو؟ میں بہت بے سکون ہوں میری بچی“
 خرم کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟ خوش ہے نا؟“
 ”جی ہاں۔ آپ ہر بار یہ سوال کیوں کرتی ہیں؟ میں بہت خوش ہوں۔ شیریں اور بارون بھی میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ دو منے معصوم فرشتوں کا تو جواب ہی نہیں۔ اما کاش میری جھوٹی بھی اس نعمت سے بھر جائے۔ دعا کیا کریں۔ باقی میری زندگی میں اور کوئی غم اور کمی نہیں ہے۔“ وہ خود اعتمادی سے بول رہی تھی۔

”اس کا آپ پر آسکتی ہو۔ بہت دن ہو گئے تمہیں دیکھے ہوئے۔ آنکھیں ترس گئی ہیں تمہیں دیکھنے کو۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“ ماں نے التجائیہ انداز میں کہا۔

”اما اس وقت آپ کے پاس رات کے دو بج رہے ہیں۔ آپ سو جائیں۔ میں بھی اس وقت کھانا پکا رہی ہوں۔ خرم اور شیریں کے آنے کا وقت بھی ہو چلا ہے۔ پھر کسی دن اس کا آپ پر آجاؤں گی بلکہ آپ خرم اور شیریں سے بھی بات کر دیجیے گا۔“

وہ ماں کو ٹال رہی تھی۔ اور ماں اس کے لہجے کے انداز چلاؤ سے اندازہ لگا چکی تھی۔

”بچ کہہ رہی ہو۔“ وہ فکر مندی سے بولیں۔

”جی ہاں۔ اس وقت میں گھر میں مصروف ہوتی ہوں۔ میں نے اپنا شیڈول آپ کو بتایا ہوا تو ہے۔ ہر وقت فکر نہ کیا کریں۔ تھوڑا سا وقت آپ کے لیے اور

میرے لیے مشکل ہے بہت جلد آپ کے پاس بلاؤں گی۔“ وہ نہایت سلی بخش لہجے میں بولی۔

”بیٹا تم اپنے گھر میں خوش و خرم رہو۔ بھلا میں دلاؤ کے گھر کیسے رہ سکتی ہوں۔؟ جس نے آج تک مجھے کبھی فون تک نہیں کیا۔ سدا آباد رہے۔ کوئی بات نہیں ایسے بھی ہوتا ہے دنیا میں۔ اس سے کہیں گلہ و شکوہ نہ کر بیٹھنا۔ کیونکہ اس کا انجام عموماً“ جھگڑے و فساد پر ہوتا ہے۔ کوئی بھی اپنی غلطی مان کر خود کو راہ راست پر لانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ پھر ایسی بیوی اور ساس کے لیے۔ جو اس بھری دنیا میں بالکل تنہا اور لاوارث ہوں۔ بس اس کی عزت و تحريم میں تمہاری طرف سے شکایت نہیں ہونی چاہیے۔ میری فکر مت کرو۔ میں تمہارا نام لے لے کر بھی ہوں اور مطمئن اور خوش رہتی ہوں۔“ ماں نے پیار سے سمجھایا۔

”آپ درست فرماری ہیں اما۔ میں چلتی ہوں۔ پتا چلے کھانا جلا بیٹھی ہوں۔ خرم کو کھانے میں جلے کی سبک بالکل پسند نہیں۔ سوڈ خراب کر لیتے ہیں۔“
 ”میری بیٹی آج کیا پکارتی ہے۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔“ ماں نے ایک اور ہاتھ پھینکا۔

”اما میں۔۔۔ میں کیا پکارتی ہوں؟ اما بس ایسے ہی معمولی سا۔ یعنی چکن پلاؤ اور قورمہ۔ خرم کو دسی کھانے بے حد پسند ہیں۔ شیریں کی بھی فرمائش یہی ہوتی ہے۔“ ماں نے اس کا جھوٹ تو پکڑ لیا مگر خانا بہتر نہ سمجھا۔ اور مسکرا کر بولیں۔

”اچھا بیٹا جاؤ۔ لذت کھانا پکا کر سب کو خوش کرو۔ عورت کا سکون اسی میں ہے۔“

”اوکے اما اللہ حافظ“ اس نے ریسیور کرپل پر رکھا اور چکراتے ہوئے تکیے پر گر گئی۔ بارون نے تمام گفتگو سن لی تھی۔ رحم اور ترس اس کی لس لس میں سرایت کر رہا تھا۔ ازراہ ہمدردی وہ قریب آکر کھڑا ہو گیا۔

”ارے بارون بھائی آپ۔۔۔ انٹرویو کیسا رہا؟“ اس نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”جس کی شروعات ہی پریشانی اور ناامیدی سے ہو۔

تو کامیابی کیسے ممکن ہے؟“ بھانے باری تعالیٰ کی طرف سے کیا منظور ہے؟ اپنے ملک نے مجھے جاب کے قابل نہ سمجھا تو یہاں عزت افزائی کیو کھر ہوگی۔ جنگیں بدلنے سے ماحول پیچ کرنے سے فستیں بدلتی ہوں تو کوئی انسان ناخوش نظر نہ آئے۔ ہمارا ایمان کس قدر کمزور ہے۔“

وہ پرمردگی سے بولا۔ ”میں تو پھر بھی مرد ہوں۔ بیوی کو دو چار کڑوی کسمیلی شا کر مطمئن ہو جاتا ہوں۔ اسے اپنی کم مائیگی کا احساس دلا کر ہمدردی اور پیار بھی وصول کر لیتا ہوں۔ تم تو قابل رحم ہو۔ تمہاری شنوائی کہیں نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ تم عورت ہو۔ جس کا فرض بنتا ہے کہ سب کی خدمت کرے منہ پر تالے لگا کر۔ چلو تین مہینوں میں سے کچھ دن تو کم ہوئے۔“

وہ خاموشی سے اس کا منہ سنتی رہی۔ اس نے تو اسے یہاں قیام کرنے کے تمام قوانین سمجھائے تھے۔ اب وہ جانے کی بات کر رہا تھا۔

”مگر خرم کا تمہارے ساتھ ہی رویہ رہا تو بہتر ہے ویرے کی مدت پوری ہونے کے بعد واپس چلی جاؤ۔ اور پھر کبھی نہ آنا۔ خرم خود ہی بندھن جائے گا۔“

”یہ آپ کی خوش فہمی ہے۔ اسے میری قطعاً ضرورت نہیں۔ فقط ماں کی نگہداشت کے لیے نرس چاہیے۔ بیوی یا بہو نہیں۔ لیکن میں نے بھی انہیں سبق سکھانے کا سوچ لیا ہے۔“

”خرم بہت ضدی اور بے وقوف انسان ہے۔ فطرت سے تم واقف نہیں ہو۔ بے شمار مثالیں تمہارے سامنے موجود ہیں۔ کہ جس کام کا وہ فیصلہ کر لیتا ہے۔ ہر قیمت پر پایہ تکمیل تک پہنچا کر چین سے بیٹھتا ہے۔ چاہے اس میں اس کو خسارہ ہی کیوں نہ ہو۔ ایسی ہی فطرت شیریں نے بھی پائی ہے۔ میں نے تو اس کاؤ بیوی کے سامنے ہار مان لی ہے۔ ذرا مزہ ہونے کی ڈگری حاصل کر چکا ہوں۔“ وہ ماحول کو بہتر بنانے کے لیے شے لگا۔

”یہ ڈگری خرم کو بھی دلاؤں پلیز بارون بھائی ورنہ اتنی پہاڑی زندگی کیسے بیت پائے گی۔“ وہ حسرت

ویاس کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

”میرے آنے کی خوشی کی ہلکی سی رمت بھی آپ کے چہرے پر نظر نہیں آتی۔ میں نے تو دوسرا کاعرصہ ہر لمحہ آپ کی یاد میں گزارا تھا۔ لیکن مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میں غلطی پر تھی۔ مجھے ضد کر کے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ وہ خرم کے جذبات سے عاری ہرے کا جائزہ لیتے ہوئے شکایت کے انداز میں بولی۔

”بہت جلد اپنی غلطی اور ضد کا احساس ہوا ہے۔ تمہاری عقل کا جواب نہیں۔ ماں بے چاری اتنے بڑے گھر میں بالکل اکیلی ہیں۔ اولاد کیا اس لیے ہوتی ہے کہ یوں بڑھاپے اور بیماری کی حالت میں انہیں بے یار و مددگار چھوڑ دیا جائے۔ تمہارے ہر وقت کے رونے دھونے نے مجھے تمہیں بلانے پر مجبور کر دیا۔ تمہارا باغیانہ رویہ اور مائی گاؤں اور ماں کے ساتھ زبان درازی۔ بتاؤ کیسے بھول جاؤں۔ تم جانتی ہو۔ مجبوری اور زبردستی کے رشتے میں سکون و مہمانیت اور مسرت کا دخل نہیں ہوتا۔ فقط انتظار ہوتا ہے وقت کے بیت جانے کا۔“ وہ سخت ناگواری سے بولا۔

”آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی۔ آپ کو ماں جی کو یوں تنہا چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ آپ کو اس لا پرواہی اور بے توجہی کی سزا ضرور ملے گی۔ ماں کی دیکھ بھال کرنا آپ کا فرض بنتا ہے۔ اسی طرح میں اپنی ماں کے بڑھاپے کا سہارا ہوں۔ اسلام نے اولاد کے لیے یہی حکم دیا ہے۔“ وہ سوچ بچار کے بعد بولی تھی۔

”بڑی سچے کی بات سمجھا رہی ہو۔“ وہ غصے سے بولا۔

جب تک ماں جی ہمارے درمیان ہیں۔ تمہیں ان کے پاس رہنا پڑے گا۔ ہو کا بول چال کی ہے ہم اپنی روایتوں میں جڑے ہوئے ویسی لوگ ہیں حدیث۔ یہاں لڑکی کی شادی بواحد لڑکے سے نہیں ہوتی بلکہ اس کے خاندان سے ہوتی ہے۔ تم کیا جانو تمہارا اپنا خاندان ہوتا تو تم جان پاتیں۔“

”شیریں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ سنجے سے بولی۔

”ہارون اور شیریں کے معاملے میں تم بولنے والی کلن ہوتی ہو۔“ وہ سنجے اٹھا۔

”کلن ڈاکون خرم یہ پاکستان نہیں۔“ وہ طنز میں بولی۔

”وہ خرم نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور کیا اور کروٹ بدل کر سو گیا۔“

کروٹ بدلتے ہوئے وہ درد سے ہلک انٹھی اور ذہن سے تمام تفصیلات اور ترشیوں کو بھلانے کی کوشش کرنے لگی۔ خرم بے پرواہی سے لاطعلقی سے خراٹے لے رہا تھا۔ وہ اس کی بے حسی پر آنسو بھائی لاؤنچ میں صوفے پر نیم دراز ہو کر اپنی قسمت پر ماتم کرنے لگی۔ اور نہ جانے کب نیند آگئی۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی۔ خرم اور شیریں تیار ہو کر لاؤنچ میں آگئے۔ حدیثہ پر سرسری نظر دوڑا کر چپن کی طرف مڑ گئے۔ خرم نے کافی بھائی اور شیریں نے ٹوسٹر سے ٹوسٹ نکال کر ان پر جم اور کھن لگایا اور ایک دوسرے سے کب شب لگاتے کھاتے لگے۔ کلن کے مگر ہاتھ میں لیے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل گئے۔

حدیثہ جو صوفے پر نیم دراز تھی۔ حیرت و تصف سے کھڑی ہو کر کھڑکی سے باہر بہن بھائی کو جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔ جن کے چہروں پر پچھتاوے یا افسوس کی ہلکی سی جھلک بھی نہ تھی۔ بے متکراتے باتیں کرتے آنکھوں سے او بھل ہو گئے۔

”خرم تم اتنی جلد بدل جاؤ گے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ کاش میں بھی اولاد والی ہوتی۔ تو شاید آج اس کی دس طاقت سے ہی خرم کی منظور نظر بن جاتی۔ میرے اندر ماں کا دل دھڑکتا ہے۔ روح تشنہ ہے اولاد کے بغیر۔ خرم کیوں نہیں سمجھتا۔ ہر بار میری اس خواہش کو کیوں رد کرتا ہے؟ ایسے گمان ہوتا ہے جیسے وہ مجھ سے جان چھڑانا چاہتا ہو۔“ وہ اسی ادھیڑ بین میں اپنے کمرے میں آکر بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو دن کا ایک سبز رنگ ہارون

بچوں کو پک کرنے چاچکا تھا۔ اس نے آنکھ کی کوشش کی۔ مگر وہ اٹھ نہ سکی۔ کیا کرے وہ یہ سوچ ہی رہی تھی۔ باہر گاڑی رکنے کی مخصوص آواز آئی۔ بچوں کے بننے اور لاڈ پیار میں ڈوبی ہوئی ہارون کی آواز کی کھٹک دل کو بے قرار کر گئی۔ غورت ماں کے روپ میں کس قدر مکمل اور حسین لگتی ہے کہ مرواس کی ان گنت خامیوں کو بھی نظر انداز کر دیتا ہے۔ اس نے حسرت سے سوچا۔

”کیا مجھ پر بھی کبھی یہ خوبصورت وقت آئے گا۔“ اسی اثنا میں باہر کا دروازہ کھلا۔ اور دونوں بچے اچھلتے کودتے ممانی کے کمرے میں آگئے۔ ہارون نے کھڑکی کے پردے ہٹاتے ہوئے اپنا تیت سے کہا۔

”اٹھ جاؤ۔ بھوکی پیاسی کب تک لیٹی رہو گی۔“ حدیثہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے ماتم سے گردن ہلائی۔ سر پر چوٹ کی وجہ سے پیشانی اور آنکھوں کے ارد گرد۔ نیل پڑ چکا تھا۔

”حدیثہ۔ ہمت کر کے اٹھو میں گرم گرم دودھ کا گلاس لاتا ہوں۔ پھر دوا کھا کر آرام کرنا۔“ اس نے بے حد ہمدردی سے کہا۔ تو وہ اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا دی۔

”ذرا صبر رات بھر نیند نہیں آتی۔“

”چلو اچھا ہوا تم نے اپنی نیند پوری کر لی۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ اور دوسرے کمرے میں جا کر خرم کو فون کرنے لگا۔

”ہارون! تم نے جو کہنا تھا کہہ لیا۔ اب میری سنو میں تمہیں اپنے ذاتی معاملات اور مسائل میں آنے کی قطعاً اجازت نہیں دوں گا۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ نہایت روکھائی سے بولا۔

”ٹھیک ہے آئندہ ہر مزدخل اندازی نہیں کروں گا۔ مگر میری ایک بات یاد رکھنا۔ یہی حال رہا تو تم کسی بھی وقت پولیس کے چنگل میں پھنس سکتے ہو۔“ ہارون نے غصے سے کہا اور فون بند کر دیا۔

”سالاد ہمکیاں دیتا ہے۔ کیا بڑا ہمدرد حدیثہ کا۔“

اس نے نفرت سے کہا اور اگلے مریض کی فائل کھول کر پڑھنے لگا۔

”شیریں کی تو بائٹ ڈیوٹی ہے۔ نبھانے خرم کہاں رہ گیا۔“ ہارون نے فکر مندی سے حدیثہ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ بے چارے کہیں کھانے کے لیے رک گئے ہوں۔ آپ نے اپنی مروانہ غیرت کو بے وار کرنے کا غلط وقت چنا ہے کیا میرے آنے پر ہی تب کی انا اور خودداری کو جاننا تھا۔“ وہ چھیڑتے ہوئے بولی۔

”میں کھانا پکائے دیتی ہوں۔“

”ذرا آگے میں اپنی شکل تو دیکھو۔ اور اپنا نمبر پچر چیک کر لو۔ پھر فیصلہ کرنا چپن میں جانے کا۔“ وہ مزج ہو کر بولا۔

”آرام سے لیٹی رہو ورنہ میں بھی یوں چال بند کروں گا۔ پھر روٹی پھونگی۔“

”میں نے نوٹ کیا ہے۔ اس گھر میں دھمکیوں کے علاوہ اور کوئی بات ہی نہیں ہوتی ہر بندہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہے۔ نفسا نفسی کا عالم ہے۔ ساری توجہ پیسہ کمانے پر ہے۔ کس قدر منحوس جگہ ہے یہ۔ اپنے ملک میں ہم شمشاد ہوں جیسی زندگی بسر کرتے ہیں۔ پھر بھی ناخوش اور ہر وقت کی تنقید۔ یہاں ہماری زندگی کی کینوں جیسی ہے۔ پھر بھی فخر و غور میں پھولے نہیں ملتے۔“ وہ اضطراب سے بولی۔

”یہ دونوں بہن بھائی ہم دونوں کے لیے درد سر بن چکے ہیں۔ میری طرح کڑھنا چھوڑ دو۔ اور جلد از جلد صحت یاب ہو جاؤ۔ کیونکہ ہم دونوں نے جاب کرنی ہے۔ چاہے کتنی ہی ٹھٹھیا اور کتنی گزری کیوں نہ ہو؟ تمہیں اپنا مشورہ یاد ہے نا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے یاد ہے۔ لیکن دن تو پورا لگا کر اڑتے جا رہے ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”دوا ٹائم پر اور آرام بے حساب اور وقت بے وقت۔ اس فارمولے پر عمل کرو گی تو تب ہمارے خواب خوش آئند تعبیر کے حامل ہوں گے۔“ وہ اسے چائے کا کپ پڑاتے ہوئے بولا۔

”ویسے تمہارے آنے سے میری ذمہ داریوں اور

خاطر داریوں میں کافی حد تک اضافہ ہی ہوا ہے۔ اب تو مجھے گھروں میں ہونے کا جان لیوا احساس پشیمان کرنے لگا ہے۔

”کیا کچھ آپ اپنی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہیں ہیں۔ یا ویسے ہی ازراہ مذاق ”ایسی باتیں کرتے رہتے ہیں۔“

”استغناء انداز میں بوجھ رہی تھی۔ ہارون نے مسکرا کر ٹال دیا اور گفتگو کا موضوع بدل ڈالا۔ میں پاکستانی ریستورنٹ سے کھانا لے کر آتا ہوں۔ بچے بھی بھوکے ہیں تم اور میں تو ہیں ہی اس قاتل مکتے ہڈ حرام بے روزگار۔“ وہ تکی سے بولا۔

”ایسی بھی بات نہیں جناب۔ تھوڑا سا انتظار کریں۔ ریڑھی یا چھابڑی لگا کر اپنی بے روزگاری کو بھگائیں گے۔“ وہ مسخرانہ انداز میں بولی۔

”وہ بہن بھائی ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے دن دن مستحکم اور مضبوط ہوتے جا رہے ہیں تو ہم دونوں بہن بھائی مل کر کیا کوئی کام نہیں کر سکتے۔“

ویسے ”تمہاری باتوں میں سنجیدگی کی ہلکی سی جھلک بھی نظر نہیں آتی۔“ وہ مسکرایا۔

”بھئی جناب نہ ملی تو کوئی چھوٹا موٹا بزنس کا ہی سوچ لیتے ہیں۔ ایک دن ارب پتی بن جائیں گے۔ بہن بھائی کو چھنے نہ چوہا ہے تو آپ کا نام ہارون اور میرا نام حدیقہ زیدی نہیں ہوگا۔“ وہ بمشکل بولتے ہوئے چھیڑے جا رہی تھی۔

”ویسے حدیقہ ایک بات کہوں۔ تم بٹنے ہوئے کتنی حسین لگتی ہو۔ لبوں کی مسکراہٹ آنکھوں میں بھی نمود کر آتی ہے۔ جھرنے اور پھاڑ کی چوٹی سے بٹے ہوئے آبشار جیسی کھنک ہے تمہاری ہنسی میں۔“ وہ بے حد پیار سے بولا۔

”یہ شاعری شیریں کے سامنے جھاڑیے جناب۔ مجھے یہ سن کر کوئی خاص خوشی نہیں ہو رہی۔“ وہ پھر کلیوں کی مانند دلی ہنسی میں بولی۔

”یہ جو ڈاکٹروں کی قوم ہے نا۔ صرف چیرنا بھاڑنا جانتی ہے۔ شعرو شاعری طغزو مزاح ان کے سر پر گزر ہوئے بولی۔

جاتا ہے۔ کس قدر بد ذوق لوگوں کے سنگ ہماری زندگی گزر رہی ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے۔ ہم اللہ تعالیٰ کی طرف سے بخشے ہوئے اس تحفے کا استعمال کرنے میں انصاف نہیں کر رہے۔ ہماری پکڑ ضرور ہوگی۔ خاص کر تمہاری۔“ وہ شوخ انداز میں بولا۔

”بھئی میری کیوں؟ میری زندگی میں سب کچھ تو ہے۔“ وہ پھر طنز سے مسکرائی۔

”بالکل درست فرمایا جناب نے۔ اتنا کچھ ہے کہ سنبھالے سنبھال نہ پائے۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا۔

”نن ساری باتوں کو چھوڑیں۔ خرم کا پتا کریں۔“ کہاں رہ گئے۔ مجھے فکر ہو رہی ہے۔ میرا دل بے چین سا ہو رہا ہے۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”عیش و عشرت کے مزے لوٹ رہا ہوگا۔ تم خواستوار پریشان ہو رہی ہو۔“ اس نے اسے چھیڑا۔

اسے ہر ممکن اذیت سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بھی اس کی طنزیہ باتوں میں اپنا دکھ اور تکلیف بھول چکی تھی۔

”خرم ایسے ہرگز نہیں ہیں۔“

”اللہ کرے۔ تمہاری خوش فہمی ہمیشہ قائم رہے۔“ وہ ہے۔ میں شیریں سے معلوم کرتا ہوں۔ کیونکہ خرم کا مہا نکل بند ہے۔“ وہ خود بھی فکر مند کھائی دینے لگا تھا۔ وہ شیریں سے تمام تفصیلات جان کر اور پریشان ہو گیا۔ کیونکہ خرم آج طبیعت خرابی کی وجہ سے گھر جلدی چلا گیا تھا۔ وہ سوچ بچار میں تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف کی آواز بالکل انجان تھی۔

”تھوڑی دیر کے لیے چلا گیا۔“

”خرم میرے ساتھ جو بھی ہوا۔ میں نے آپ کو صدق دل سے معاف کر دیا۔ باری تعالیٰ میرا سہاگ سلامت رکھنا۔“ وہ دعا مانگتے جا رہی تھی۔ وہ بچوں کے کمرے میں چلی گئی بچے کھلونوں سے کھیل رہے تھے۔ وہ بے بسی کے عالم میں ان کے قریب قائلین پر ہی لیٹ کر دل ہی دل میں دعا میں مگن گئی۔

”مائی جان۔“ شیریں برگرز اوپر چس کھاتے ہیں۔“ وہ کھیل چھوڑ کر اس کے ارد گرد بیٹھ گئی۔ حدیقہ نے فون کر کے برگرز اوپر چس کی ڈیلوری گھر پر ہی کروائی۔

خرم ایمر جنسی وارڈ میں ایڈمٹ تھا۔ شیریں پریشانی کے عالم میں اس کے پاس ہی موجود پائی گئی۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھا۔ ایک بازو پر پلاسٹر اور سر پیٹوں میں مقید و کچھ کرہ سوچنے لگا کہ انسان کس قدر کمزور اور بے بس بن گیا ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے بھی وہ کس قدر ڈھٹ اور عاقبت نااندیش ٹھہرا ہے کہ اس کی فطرت سے ظلم و تشدد محض پن احساس ملکیت جیسی قبیح حقائق کبھی جدا نہیں ہوتیں۔ آج خرم کس لاچارگی و بے بسی سے دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔

اس نے حدیقہ کو فون کر کے اس کی حالت بتادی۔ وہ اپنے تکلیف کش سر پر بھول گئی۔ فوراً ہی باہر نکل کر اس نے ٹیکسی پکڑ لی اور ایمر جنسی وارڈ پہنچ گئی۔ شیریں نے اسے اس حالت میں دیکھا تو حیرت و اشتیاق سے ہارون کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”یہ سب کیا ہے؟ میں سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

ہارون اسے ایک طرف لے گیا اور اس کی سماعتوں میں زہر اندیل کر حدیقہ کے قریب بیٹھ کر اس سے ہمدردانہ لہجے میں بولا۔

”تمہیں تو تیز بخار ہے۔ تم کیوں چلی آئیں؟“ شیریں بھی قریب ہی آگئی۔ اور اگلے ہی لمحے اسے اسپتال ایڈمٹ کرائے کا فیصلہ کر کے وہ باہر نکل گئی۔

شرمندگی و اندامت اور چھپتاوا اس کی نس نس میں سرایت کر چکا تھا۔ اسے اپنے بھائی کی حرکت پر شرمندگی تھی۔

خرم وہ دن بے ہوش رہنے کے بعد ڈاکٹروں کی

کوشش سے ہوش میں تو آگیا مگر وہ آنکھیں کھول کر نہ تو اس دنیا کے رنگوں کو دیکھتا چاہتا تھا نہ ہی اپنی قوت گویائی سے اپنے احساسات کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ خدا تعالیٰ کی طرف سے مکافات عمل کا یہ طریقہ اسے حیراں و پریشان کیے ہوئے تھا۔ ضیائے شعور میں پہلے تو بچ گئی تھی۔

دو دن بعد حدیقہ اسپتال سے گھر چلی گئی۔ اس کی لاکھ کوشش کے باوجود خرم نے نہ تو اس سے بات کی نہ ہی آنکھ کھول کر اسے دیکھنے کی ہمت رکھی۔ وہ اس رویے سے دل برداشتہ تو ہوئی مگر اپنے پیار اور اپنے جیون ساتھی کی جان کی سلامتی پر بے انت شکرانے میں سجدہ ریز ہو گئی۔ ہارون نے اسے یقین دلایا کہ خرم اس جان لیوا جھٹکے کے بعد خود کو سر پٹا بدلنے کے بارے میں ضرور سوچ رہا ہوگا۔ کیونکہ خدائی پکڑ میں زیادہ دیر جو نہ لگی تھی۔ وہ مبہوم سی ہاں کہہ کر دعا یہ انداز میں کھوجا لی۔ اور خوش فہمیوں کی دنیا آباد ہو جاتی۔

آج خرم اسپتال سے ڈسچارج ہو رہا تھا۔ ابھی ایک مہینہ مزید اسے ریسٹ کی تاکید کی گئی تھی۔ حدیقہ نے کمرے کو پھولوں کا رز اور موم پیوں سے سجایا تھا۔ اسے اپنے گھر میں خوش آمدید کہنے کے تمام انتظامات مکمل کر کے اس نے خرم کی پسند کا کھانا بنایا۔ نہایت سلیقے سے ٹیبل پر لگایا۔ وہ ہارون کی مسلسل شرارتوں سے محظوظ بھی ہو رہی تھی مگر اک خوف اور اندیشہ دل کے نہاں خانوں میں ہلکی سی کڑواہٹ لے کر اسے مضطرب کر دیتا۔

باہر گاڑی کے رکنے کی آواز پر وہ تیزی سے مین ڈور کھول کر کھڑی ہو گئی خرم بغیر کسی سہارے کے ہارون اور شیریں کے ساتھ نہایت سنبھل کر چل رہا تھا۔ جسم کمزور اور لاغر لگ رہا تھا۔ چہرے پر ملا کی خاموشی کی چھایا تھی۔ چھپتاوا تھا یا احساس اندامت۔ کسی کو خبر نہ تھی۔

”میں تمہیں زندگی میں واپس لے آؤں گی۔“ وہ خرم وہ دن بے ہوش رہنے کے بعد ڈاکٹروں کی

صیری زندگی بھی تمہیں لگ جائے خرم۔ وہ مسکراتی خرم کی طرف بڑھ گئی۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا اس نے بوسہ دیا خرم نے جھٹکے سے چھڑا لیا۔ وہ جبر ہو کر شیریں کو دیکھنے لگی۔ ہارون نے سخت برہمی سے خرم کو کھوڑا اور اندر چلا گیا۔ جسے شیریں نے بھی محسوس کیا تھا۔ مگر نظر انداز کرنے میں عافیت جانی۔ وہ لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ حدیقہ نیچے بیٹھ کر اس کے جوتے کے لئے کھولنے لگی۔ ماں کی اکلوتی پرنسز بیٹی اپنی اس حیثیت پر بھی خوش و مطمئن تھی۔ سیریں واپس اسپتال جا چکی تھی۔ ہارون بچوں کو اسکول سے لینے کے لیے نکل گیا تھا۔ دونوں اکیلے تھے۔ مگر کمرے میں ہو کا عالم تھا۔ آخر پل حدیقہ نے کی۔ وہ اس کا ہاتھ پیار سے پکڑتے ہوئے بولی۔

”خرم! کمرے میں آجائیے۔ تھوڑا آرام کر لیں۔ پھر آپ کو مزے دار کھانا کھلاؤں گی آپ کی پسند کا۔“

”کچھ تو کہیے۔ اتنی اداسی اور مایوسی اچھی نہیں آپ کے لیے۔“ وہ ہمدردانہ لہجے میں۔۔۔۔۔ بولے۔

جاری تھی۔ اور وہ ایک نقطے پر نگاہیں جماد کیے چپ سا رہے ہوئے تھا۔

”اچھا میں آپ کو گرما گرم سوپ یہاں ہی دے دیتی ہوں۔“ وہ لہجے میں شکستگی بھرتے ہوئے بولی۔

سرعت سے کچن کی جانب چل دی۔ تھوڑی دیر بعد سوپ کا پیالہ ٹرے میں رکھے قریب آکر بیٹھ گئی۔ دایاں بازو ابھی تک پلاسٹر میں مقید تھا۔ بائیں ہاتھ سے سوپ کو پیئیں کرنے کی مشکل کو جانتے ہوئے اس نے جیج بھر کر سوپ اس کے ہونٹوں کی جانب بڑھایا ہی تھا کہ اس نے ٹرے کو نفرت سے پرے کیا اور سوپ کا پیالہ اچھل کر حدیقہ پر گرتے ہوئے قلعین پر جا گرا۔ اس اچانک رد عمل پر وہ جلن سے جیج اٹھی۔ فیزی سے فریج کی طرف بھاگی۔ برف سے خود کو سلائے لگی۔ شدت تکلیف اور احساس کم مائیگی میں گھری وہ خود تری کا شکار ہونے لگی۔ خرم صوفے سے اٹھا اور سیدھا کمرے میں چلا گیا۔ کمرے کے خوابیدہ ماحول

نے اس کی خاموشی کو توڑا۔ وہ قہر و غضب میں چیخا۔ پھولوں کو پاؤں تلے روندے جا رہا تھا۔ کارڈز کو سیدھی دردی سے پھاڑ رہا تھا۔ موم بتیوں پر ہاتھ مار کر جھلنے کی کوشش میں۔۔۔ اپنا ہاتھ جلا لیا۔ منہ سے جھانک اور آنکھوں سے شعلے اٹل رہے تھے۔ وہ اپنی تکلیف میں تڑپتی ہوئی کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اور اس کی حرکات کو دیکھ کر جیج اٹھی۔

”خرم! آپ پاگل ہو چکے ہیں۔ آپ کو گھر کے بجائے پاگل خانے جانا چاہیے تھا۔ میں ابھی اسپتال فون کرتی ہوں۔ مجھے آپ سے خطرہ لاحق ہونے لگا ہے۔ آپ تو مجھے جان سے مار دیں گے۔ میری بد قسمتی کہ آپ جیسے محبوبہ اس مرد کی بیوی بننے سے بہتر تھا کہ زندہ درگور کر دی جاتی۔ آج مجھے اس سوال کا جواب چاہیے کہ مجھ سے ایسی کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے جس کی اتنی بڑی سزا دینا چاہیے کہ کھا کر رہ گئی۔“

”تمہاری تمام خرابیوں کی جزا تمہاری ضد ہے۔“ وہ پوری قوت سے چیخا اس کا سر جھکرائے لگا۔ اور وہیں بیڈ پر سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”ابھی آپ کو آرام کی ضرورت ہے خرم۔ کچھ دنوں کے لیے میری تمام غلطیوں کو نظر انداز کر دیجیے۔ صحت یاب ہونے کے بعد مجھ سے حساب چکا بیچے گا۔“

وہ ایک دم سے نرم پڑ گئی۔ اسے سہارا دے کر بیٹھ لٹایا۔ اور آہستہ آہستہ اس کے جسم کو دبانے لگی۔ اور وہ بے سدھ خاموش لیٹا کسی قسم کا اعتراض یا انکار نہ کر سکا۔ حدیقہ کی آنکھوں سے پتے ہوئے آنسو اس کے اندر ہی گرنے لگے۔ جن میں ترس۔۔۔ بھی تھا غصہ اور غم بھی تھا اور اپنے مقدر سے بھی نہ ختم ہونے والا کدو و شکوہ۔

پہ گھٹ گھٹ کر جینے کو زندگی کا نام دینا سراسر نا انصافی ہے۔ عفریت سے چھٹکارا ہر ذی مدح کا حق ہے۔ آج اسے تمام حکمت عملی بے کار ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ لیکن وہ خرم کو اس ناگفتہ بہ حالت میں تنہا چھوڑنے کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔ اس نے ہار

مان کر اس کی صحت یابی کے بعد واپس جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔ اگر اس کی قسمت میں اس کی ماں کی آیا گیری کرنے میں ہی حیات کبھی ہے تو یہ بھی اسے منظور ہے مگر طلاق لے کر اس رشتے سے کنارہ کشی اسے کسی صورت قبول نہ تھی۔ یہ سوچ کر حلق میں پھانسی جھپتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کتنا مشکل تھا محبتوں اور چاہتوں کے اس گم شدہ رشتے میں اعتماد اور بھروسہ بحال کرنا۔ اس کی قیمت بہت بڑی تھی۔ اپنے خیالوں میں اسے پتا ہی نہیں چلا کہ ہارون آگیا۔

حدیقہ نے فوراً کپڑے بدلے اور چاہتوں سے سچایا ہوا تمام سامان جو کوڑے کا ڈھیر بن چکا تھا۔ بالاسٹک کے تھیلوں میں ڈال کر باہر ڈسٹ بن میں چھینٹے چلی گئی۔ لاؤنج میں ہارون خاموشی سے صوفے پر بیٹھا یہ سب دیکھ رہا تھا۔

”حدیقہ! مجھے بتاؤ کی نہیں کہ میرے جانے کے بعد کیا ہوا۔ کیا خرم کو اپنی زیادتیوں کا احساس نہیں ہوا۔ شرمندگی اور پچھتاوا نہیں ہوا۔“ وہ اس کے قریب آکر سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”ہارون بھائی میں نے واپس جانے کا پروگرام بنالیا ہے۔“

”کیوں؟ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا۔

”خرم کے صحت یاب ہونے تک یہاں ٹھہروں گی۔“ وہ سنجیدی سے بولی۔

”ابھی تو ہم دونوں جانب تلاش کریں گے۔ اور ان بس اور بھائی کو سبق سکھانا ہے۔ تم ابھی سے ہار گئی ہو۔ سویری سیڈ۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہی سوچا تھا۔ لیکن ہارون بھائی اس طریقے سے میں خرم کو کھودوں گی خرم اپنے ہوش میں نہیں ہے۔ غصے کو حرام قرار دیا گیا ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ خرم اس غصے میں آکر کوئی غلط قدم اٹھائے۔ خرم نرم دل ہیں سوچیں گے تو بگڑا ہوا معاملہ اور اچھا ہوا مسئلہ خود بخود حل ہو جائے گا۔ یہی اس کا قابل حل راستہ ہے۔“ وہ کشمی سسٹائی لے بہت

معصوم اور پاکیزہ لگ رہی تھی۔

”نرسنگ میرا پیشہ تھا خرم نے مجھے اپنی قربت میں بھی میرے پیشے اور ساکھ کو مرنے نہیں دیا۔ یہی میرا نصیب ہے۔ میں اس سے کہاں تک بھاگ سکتی ہوں۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”بس اتنی جلدی ہار مان لی۔ میں تمہیں اتنی بزدل اور کم ہمت نہیں سمجھتا تھا۔“ وہ اس سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”بس یوں ہی سمجھ لیجیے۔ اب مجھ میں نفرت کی چنگاریوں میں جلنے کی سکت نہیں رہی۔ سوچتی ہوں میں کن کن گناہوں کی پاداش میں دھڑلہ مچتی ہوں۔ کیا اپنی پسند کی شادی خرم تھا۔ میں تو اپنا گھر بسانے اور آباد کرنے چلی گئی۔ اس نقشے میں نے اپنا وقار اور خودداری کو تہ تیغ کر دیا میرے احمقانہ پن کی بھی انتہا ہے کہ اپنی ماں کو تنہا چھوڑ کر اپنی دنیا بسانے کا خواب دیکھتی رہاں کچھ گئی۔ مجھ جیسی لاوارث لڑکی کو شادی رچانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ میری سسرال میں اور شوہر کی نظر میں کیا حیثیت ہے؟ اس کے پیٹم دید گواہ آپ بھی ہیں مجھے کس گناہ کی پاداش میں سزا دی جا رہی ہے۔“

”تم بہت بہت اور حوصلے والی لڑکی ہو۔ یکدم یہ کیا ہوا۔ کیوں؟ مجھے کچھ بتاؤ۔“ وہ بہت آسکھی سے بول رہا تھا۔

”آپ کی ہمدردیوں کا بہت بہت شکریہ ہارون بھائی آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ وہ سر پکڑ کر کوفت آمیز لہجے میں بولی۔

”چھوڑ دیا؟“ وہ غصے سے بول کر باہر نکل گیا۔ حدیقہ سر گھٹنوں میں دبائے زار و قطار رونے لگی۔ سسکیاں آس پاس کے ماحول کو غمناک بنا رہی تھیں۔ نجلے نے کتنا وقت اسی عالم میں گزر گیا۔ وہ خرم کی ادنیٰ دلی آواز پر جو گئی۔ وہ تکلیف کی شدت میں کرا رہا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ حدیقہ نے ایک بار پھر اسے معاف کر کے اسے سیدھا لیٹنے میں مدد کی۔

آپ کے لیے کھانا لے آؤں۔ وہ پیار بھرے لہجے میں بولی۔
 "نہیں۔" وہ غصے سے بولا۔

"ہارون بھائی کو بھی ناراض کر دیا۔ شیریں منہ کے ناطے کچھ بھی سننے کو تیار نہ تھی۔ شوہر اپنی ضد پر اڑا ہوئے نفرت و حقارت کا اظہار کسی پل ضائع نہ ہونے دیتا۔ وہ جیسے تو کس کے پاس جائے اور اپنے سینے کے بگولوں کو کیسے فھنکا کرے۔ وہ بے بسی سے سوچے جا رہی تھی۔ کہ خرم کی آواز پر اس کے قریب ہو گئی۔
 "حدیث! تم یہ اکیٹنگ کرنے سے باز نہیں آؤ گی۔ مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں۔ میری بوڑھی اور بیمار ماں کے لیے تمہارے دل میں ہمدردی ہے نہ رحم و ترس۔ میں تم پر کیسے فدا و نثار ہو سکتا ہوں۔ تم میرا پیچھا چھوڑ دو۔ خدا کے لیے مجھے مزید پریشان مت کرو۔" وہ چڑے ہوئے انداز میں بولا۔

"میں آپ کے بغیر نا عمل اور ناکارہ ہوں۔ مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے اس بھری دنیا میں اپنی ماں کی طرح بالکل تنہا اور لاوارث ہوں۔ خرم میں اس کرب میں زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں اپنی ماں جیسی ہرگز نہیں ہوں کہ آپ سے دور رہ کر سانس بھی لے سکوں۔ میں مریضوں کی خرم۔ مجھے خود سے الگ مت کریں۔ ہم اپنا الگ گھر لے کر ماں جی کو اپنے پاس بلا لیتے ہیں۔ ہماری اپنی ایک دنیا ہونی چاہیے خرم۔ ہمارے آٹن میں بھی خوشیوں کی بارش آتے ہوئے ہے۔ معصوم تھپوں کے ویسے روشن ہو سکتے ہیں۔ آپ ذرا سوچ کر تو دیکھیں۔ آپ کو تمام کتنا ہی بھلا لگے گا۔"

"تم نے ماں کے بعد شیریں سے دور کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ ناممکن ہے اس وطن غیر میں اسے اکیلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ وہ تمہاری طرح جنکھی اور بد مزاج نہیں۔ جالب کرتی ہے۔ اس نے اپنے بچوں اور خاندان کی ذمہ داریاں کندھوں پر اٹھا رکھی ہیں۔ قسمت کی بات ہے کہ ہارون کو جاب ملنا مشکل ترین ہوتا جا رہا ہے۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔

"ہارون کی ماں بھی اکیلی ان کے انتظار میں ایک

ایک منٹ گن رہی ہے۔ دوسری طرف میری ماں بھی بیمار اور تنہا۔ خرم ہم سب واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟ یہاں کیا رکھا ہے؟ جو کلمات ہیں بمشکل غی کرار اکپاتے ہیں۔" وہ سمجھانے کے انداز میں بولی۔
 "یہاں فیوج کے روشن پہلو نمایاں ہیں۔ جبکہ پاکستان میں ڈاکٹر کی تنخواہ ایک ٹکڑے سے بھی کم ہے اگر اپنا کلینک کھولتے ہیں تو اس میں پیسہ صرف اس صورت میں ہے کہ بددیانتی سے کام لیا جائے۔ ایسی میری فطرت نہیں۔"

وہ پہلی بار اس سے تفصیلاً بات کر رہا تھا۔ اسے حالات سدھارنے کی امید ہونے لگی تھی۔ اس حق کیس کی۔ اس کے موڈ کے مدد و جزر میں ہی مرنے اور جیتی رہی۔

"تو پھر کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم تین عدد ماؤں کو اپنے پاس بلا لیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے ابھی ہم فائننشلی اس قابل نہیں ہوئے۔" وہ نرمی سے بولا۔

"تو پھر اس کا حل کیا ہو۔" وہ آہستگی سے بولی۔
 "تم میری بات پر غور تو کرو۔ تمہاری ماں کو اکیلا رہنے کی عادت ہے۔ شیریں کی اپنی ساس سے ایک پل کے لیے نہیں بنتی۔ میری ماں خود مختار اور مجبور ہے۔ اسے تمہاری ضرورت ہے۔ مگر تم اس قدر ضدی اور کم عقل عورت ہو کہ میری ایک نہیں سنتیں۔ الٹا مجھے بددعا میں دیتی ہو۔ مجھے اس حال تک پہنچانے والی تم ہی تو ہو۔" وہ پھر زہرا گفٹے لگا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی گفتگو کے آثار چھاؤ کا جائزہ لینے لگی۔

"اب تمہارے واپس جانے کے دن نزدیک آگئے ہیں۔ خدا کے لیے اب واپس جا کر میری ماں کو تنگ مت کرنا۔ میں نے تمہاری ضد پوری کر دی ہے۔ تم میری خواہش پوری کرو۔ بہتری اسی میں ہے۔" وہ پیشانی پر ہل ڈالتے ہوئے بولا۔

"تم نے دیکھ تو لیا ہے کہ ہم یہاں عیاشی نہیں کر رہے۔ اسٹرگل ہے دن رات کی۔" "میں نے بھی واپس جانے کا پروگرام بنالیا ہے۔ مگر

آپ کی صحت یابی کے بعد۔" وہ سر جھکا کر بولی۔
 "تو کو کہ آپ کے بغیر میں بہت ادا رہتی ہوں۔ کاش میرا میٹھی سلامت رہتا جینے کا اک بہانہ تو میرے پاس ہوتا۔"

"بچے بھی ہو جائیں گے۔ کیوں فکر کرتی ہو؟ ہر کام کا اک وقت مقرر ہوتا ہے۔" وہ پھر نرمی سے بولا۔

"تم تو بہت بہادر ماں کی اولاد ہو۔ ڈیپریشن کی باتیں تمہیں زیب نہیں دیتیں۔ میں جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گا۔ تم جانے کی تیاری کرو۔ ماں بہت پریشان ہے۔ تمہارا بار بار پوچھتی ہیں انگلیوں پر دن گن رہی ہیں۔" "میں واپس چلی جاؤں گی۔ مگر ایک شرط ہے میری۔" وہ سونپتے ہوئے بولی۔

"تمہاری شرائط سے میں بہت تنگ آ گیا ہوں۔ اب فرماؤ کون سی نئی شرط سوچ رہی ہے تم نے۔" وہ سختی سے بولا۔

"مجھے ماں بننے کی خوشی دے دیں۔"

وہ التجائی انداز میں بولی۔
 "تم تو بالکل بالکل ہو گئی ہو۔ تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ ابھی یہ ناممکن ہے۔ ابھی حالات ہی نامسا زگار ہیں۔" وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"میری ماما دہائی دیتی ہے۔ آپ سے بھیک مانگتی ہے خرم۔ بچے میاں بیوی کو ایک دوسرے کو انڈر اسٹینڈ کرنے اور ایڈجسٹ ہونے میں بہت اہم رول ادا کرتے ہیں۔ آپ شیریں اور ہارون کو ہی دیکھ لیں۔ دونوں کے بیچ بچے نہ ہوتے تو آج وہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم نہ ہوتے۔" وہ نہایت عاجزی سے بولی۔

"میں اس پرانی تھوہری پر یقین نہیں رکھتا۔" وہ لاپرواہی سے بولا۔

"خرم کاش میں آپ کی شخصیت کے اس بھیا تک روپ کو پہچان گئی ہوتی۔ آپ تو بہت بے ہمت مرد نکلتے۔ نجانے میرے لیے کیسے آؤ گئے تھے لگتا ہے مجھے بھی حاصل کرنے کا مقصد فقط اپنی خودواری کو تسکین پہنچانا تھا۔ مجھ سے محبت یا عشق ہرگز نہ تھا۔ آپ نے

محض اپنی ذات میں گم رہ کر خود سے عشق کیا ہے۔ اور پھر صرف اپنی ماں سے کیا ہے۔ اور ہمارا زور غمگسار کا شرف بہن کو سونپ دیا ہے۔ میں آپ کی زندگی میں کہاں ہوں۔ کس مقام پر ہوں مجھے اس کا جواب دیجیے۔" وہ بے بسی میں تلملارہی تھی۔

"بیوی اپنا مقام خود سے تجویز کرتی ہے۔ کیا تم نے اس کے مول کے لیے محنت کی ہے۔" لہجے میں قہر تھا۔ وہ حیرت سے اس بے حس مجسمے کو دیکھتی رہ گئی۔

"میں نے زندگی میں ایک سبق بہت ہی کڑوا سے اور کس طرح طریقے سے سیکھا ہے کہ کبھی کسی کی کھیر پر رحم کھا کر اپنی زندگی داؤ پر نہیں لگانا چاہیے۔ نالی کی اینٹ کو جب جگہ محل میں ملے تو وہاں وہ کتنی نہیں۔ زمین بوس ہو کر رہی رہتی ہے۔ اور ستم در ستم یہ کہ اپنے اس پاس کی کتنی ہی اینٹوں کو ساتھ لے کر کرتی ہے۔ اس لیے میں اپنی نئی نسل کے لیے ایسا رسک نہیں لیتا چاہتا۔ نجانے تم کب اپنے رستے بدل ڈالو۔ آخر تمہاری رگوں میں خون ڈاکٹر زیدی کا ہی دوڑ رہا ہے۔ مجھے تم پر رتی بھر بھروسہ نہیں رہا۔" وہ اسے مسلسل لعن طعن کر رہا تھا۔

"راہیں تو آپ نے بدل ہیں خرم میرے ساتھ کیے ہوئے وعدے کہاں رہ گئے۔ دوسرا میں نالی کی اینٹ کیسے ہوں۔ میں ایک اچھے خاندان سے ہوں۔" وہ بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگی۔

"تسوے بہانے بند کرو۔ جب سے میری زندگی میں آئی ہو۔ تب سے میرے نصیب ہی جل گئے۔ سکون نام کی کوئی چیز میرے پاس نہیں۔ تمام خاندانی نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔" وہ حقارت بھرے لہجے میں بولا۔

"پھر میری آنکھوں سے دور ہو جاؤ۔ وعدے ایفا تب ہوتے ہیں۔ جب پارنٹر آپ کے پرائیویٹ کو سمجھ سکے۔" وہ باہر نکل آئی دروازے پر ہارون کھڑا تمام گفتگو سن رہا تھا اس کے قریب آکر بولا۔
 "سب ٹھیک ہو جائے گا۔ فکر نہ کرو۔"

"آپ یہاں کب سے کھڑے ہیں۔ اور ہماری

باقی سننے کی آپ کو کس نے اجازت دی ہے۔“ وہ جھٹکتے سے پرے ہو گئی۔

”خرم پر غصہ ہے۔ شامت میری کیوں؟“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔

”آپ کی ہمدردیوں کی مجھے کوئی ضرورت نہیں۔ اور ویسے میں جارہی ہوں پاکستان۔“

”تم واپس نہیں جاؤ گی حدیقہ سیہ میرا فیصلہ ہے۔“ ہارون نے سختی سے کہا۔

”آپ کون ہوتے ہیں فیصلہ سنانے والے۔“ وہ روکھائی سے بولی۔

”میں نے فرائض میں اپنی ماں کی خدمت کرنا شامل کیا گیا ہے نہ کہ ساس کی۔ میں نے اپنی بیمار ماں کو چھوڑ کر اس ماں کی خدمت کی۔ جس نے مجھے اپنی بیٹی کے بجائے تیا سمجھ کر جی بھر کر سنا۔ جب سے یہاں آئی ہوں بیٹے کے کان بھر بھر کر مجھے تنگی کا ناچ بجا رہا۔ آپ کی ماں کیوں خاموش ہے؟ آپ کیسے عجیب بیٹے ہیں۔ کہ شیریں کو بھی جتایا نہ ہی ماں کو ایٹھ بنا کر اسے تنگ کیا۔ اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا میں ماما کے پاس جارہی ہوں۔ کانٹوں کے کچے مردکی میرے دل میں عزت نہیں رہی ہے میں ایسے شوہر کی خدمت کر سکتی ہوں نہ ہی اس کا سامنا کر سکتی ہوں۔“ وہ غصے اور نفرت سے بولے جارہی تھی۔

”خاموش کیوں ہو گئی ہو؟ خوب بولو اور دل کی بھڑاس نکال لو۔ تمہاری صحت کے لیے بہتر ہے۔“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ہارون بھائی آپ کو نجلے وقت بے وقت شرارتوں کی ہی کیوں پڑی رہتی ہے۔ میں بہت مضطرب ہوں۔ دل چاہتا ہے ابھی اور اسی وقت کچھ کھا کر مر جاؤں۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”اس بے انصاف اور بے رحم شوہر کی خاطر اپنی جان قربان کرنے کا تمہیں تمغہ ملنے والا نہیں۔ آج مرے کل دو سراون۔ کوئی لمحہ بھر کو بھی یاد نہیں کرے گا۔ اور ویسے بھی یہ بزدلی کی باتیں تمہاری زبان سے اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ ابھی بھی شوخی سے بول رہا تھا۔

تھا۔

”آپ مجھے پریشان دیکھ کر خوش کیوں ہو رہے ہو؟ ذرا اس سوال کا جواب تو دیں۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔

”اگ بہت بڑی ٹوید لایا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”وینہ لگ گیا ہو گا۔ جس کی مجھے اب کوئی ضرورت نہیں۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔ ”میں نے اپنی سیٹ کنٹرول کر لی ہے۔ پرسوں میری رواجی ہے۔ آپ مزے اڑائیں یہاں۔ میں تو چلی۔“

”مجھے اکیلا چھوڑ کر۔ کیسی ظالم بہن واقع ہوئی ہو۔ بے مروت کہیں کی۔ تم کان کھول کر سن لو۔ میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔“ وہ پھر سختی سے بولا۔ ”میں چلی گئیں تو میں بھی رخصت ہو جاؤں گا۔“

”اسی باتیں آپ کو زیب نہیں دیتیں۔ آپ یہاں خاطر داریاں کریں۔ اپنی بیوی کی اور بچوں کی۔ اور خدمت گزار کی اور محل سے کام لیں سالا صاحب کے ساتھ۔“

گھر دامادین کر رہنے کا بھی اپنا ہی مڑا ہے۔ خوب انجوائے کریں۔“ وہ خطر سے بولی۔ وہ خاموش رہا۔

”آپ پاکستان نہیں جائیں گے۔ میں جانتی ہوں ہارون بھائی۔ آپ قطعاً میرا ساتھ نہیں دیں گے۔ میری خاطر آپ گھر کیونکر برباد کریں گے۔ اگر آپ بھائی ہوتے تو آج معاملہ ہی فرق ہوتا۔ میں بھی رانجیل والی زندگی گزار رہی ہوتی آپ کی بیگم بچے یہاں ہیں ہارون بھائی۔ میرا یہاں کوئی نہیں۔“ آنکھیں ایک دم سے چھٹک پڑیں۔

”کیا میں بھی نہیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”مجھے بھروسہ نہیں۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”مجھ پر کہ اپنے اور میرے درمیان حائل ہونے والے رشتے پر۔“ وہ نہایت اپنائیت سے بولا۔

”دونوں پر کیوں کہ بنیاد پانی پر رکھی گئی ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔

”بنیاد کی تصحیح کر لیتے ہیں۔“ وہ بے تکلفی سے

بولی۔

”کیسے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”دوستی کا رشتہ بہت مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے حدیقہ۔ نکل آؤ ان فضولیات سے کہ میں تمہاری ہمد کا شوہر ہوں یا پھر تمہارا بھائی ہوں۔ دونوں رشتے غیر معقول اور تکلیف دہ ہیں ہم ایک دوسرے کے دوست اور ہر ادنیٰ خچ میں شانہ بشانہ چلنے والے ساتھی ہیں۔ مجھ پر اعتماد کر کے دیکھو۔ تمہارا دامن خوشیوں سے بھر دوں گا۔“ اس دورانیے میں وہ پہلی دفعہ بہت جذباتی ہو گیا تھا۔ حدیقہ ایک دم سے کھسک کر دور ہو گئی۔ خوف انگ انگ میں سرایت کر گیا جسے ہارون نے محسوس ہو گیا مگر اظہار نہ کیا۔

کانی دیر خاموشی طاری رہی۔ ہارون نظریں جھکائے ہوئے جارہا تھا۔ حدیقہ کی آواز میں یاسیت رنج پس گئی تھی۔ وہ مردنی آواز میں بولی۔

”ہارون بھائی! مجھے آج سچ بتائیے کہ کیا کی ہے مجھ میں؟ کہ ناقابل قبول ہوں۔ کسی کا حق نہیں مارا۔ ہاواسے اپنے حقوق مانگنے کے ٹکڑ مل گیا رہا ہے خرم کے تازیانے ہر وقت کی دھنکار اور پھنکار کچھ سمجھ نہیں آرہی ہارون بھائی۔ خرم کے ساتھ کون سا فارمولا کام کر سکتا ہے۔ وہ تو آپ کے بچپن کا دوست ہے آپ ہی بتا دیجیے۔“

”بہت کرو۔ حوصلہ ہار بیٹھیں تو خسارے میں رہو گی۔ دراصل خرم کیا جانے، میرے کی قیمت؟ جوہری سے پوچھو۔ تمہارے مقابل بیٹھا ہے تم خرم پر اکتفا کر گئیں اور میں بھی قناعت کر گیا۔ یہی تو ہمارے بچنے کے ہمیں درس دیا ہے۔ ہم ہر وقت زندگی کو قربانیوں کے سپرد کر کے خود کو عظیم کھلانے کے چنگل میں کیوں پڑے رہتے ہیں۔“

”آپ کی ان باتوں کا مطلب میں نہیں سمجھی۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”مطلب یہ ہے کہ ہم دونوں بہترین دوست تو ہیں کچھ ہیں کیوں کہ ہماری فطرت ایک جیسی ہے سوچنے کا انداز بھی ایک جیسا ہے ہمیں ایک دوسرے کی

ضرورت بھی ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اس کا جائزہ لینے لگا۔

”شوہر کو تو پروا نہیں۔ اور جس کے ساتھ میرا کوئی رشتہ نہیں وہ خواہ مخواہ ہلاک ہوئے جا رہا ہے۔“ وہ روکھائی سے بولی۔

”اگر تم نے خرم کو سزا دی ہی ہے تو یہاں رہ کر اس کے سینے پر مونگ دو۔ یہاں سے بھاگ جاؤ گی تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ اپنی ماں کی جی بھر کر خوشامدیں اور خد متیں بھی کر لے گا اور ساتھ دس نقص نکال کر گالیاں بھی دے گا۔ کیا ایسی ہی زندگی چاہتی ہو کہ خود کو اس دلدل سے نکالنا چاہتی ہو۔“ وہ اسے سمجھانے کے انداز میں بولا۔

”اگر مجھے کہیں جاب مل جائے تو میں آج ہی یہ گھر چھوڑ دوں اب مزید ذلیل ہونے کی ہمت نہیں رہی۔ کتنا اچھا ہو اپنی ماں کو اپنے پاس بلالوں۔ اب تو یہی میرے خواب ہیں۔ یہی میری تمنا ہے۔ خرم کا طرف تو میں نے پرکھ ہی لیا ہے۔ بہت گھٹیا اور بے فیض انسان ہے۔“ وہ حقارت سے بولی۔

”یہ پرہو ذرا۔“ وہ کمپیوٹر کی اسکرین اس کے سامنے کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ تمہاری تو قسمت کھل گئی۔ اب میں ہی باقی رہ گیا ہوں۔“ اس نے پل بھر میں جابز دیکھ کر ہنس کر ایک لمبی آہ بھری۔

”میں ایسی خوش نصیب کساں کہ اپنے پاس پر کھڑی ہو سکوں جبکہ اس کے لیے کب سے کوشش جاری ہے۔“

”تمہاری خود اعتمادی کہاں چلی گئی ہے۔ سویری بیڈ۔ اٹھو یہاں سے ابھی اور اسی وقت ورک آؤٹ کرتے ہیں بھلے کی امید رکھو۔ کامیابی تمہارے قدم چومے گی۔“ وہ نہایت اپنائیت سے بولا تو تمام کھڑے ہوئے کپڑے جو پیک ہونے تھے وہیں پر پھینکے اور اٹھ کر لاؤنج میں آ گئی۔

”ہارون بھائی! آپ کو مجھ سے حد درجے کی ہمدردی کیوں ہے۔ جیتے ہوئے دنوں میں خرم کو بھی مجھ سے بے پناہ پیار کے ساتھ بے حد ہمدردی بھی گئی۔“

مضعلی ہو گئی۔
 "اس نے تم پر ترس کھا کر شادی کی تھی۔ یہ رحم اور احسان کرنے والے جذبہ وقت کے ساتھ مدھم ہوتے ہوتے بجھ جاتے ہیں اور پچھتاوے ہر دم پیچھا کرتے چھین نہیں لینے دیتے۔ حذلقہ تم نے اپنی حیثیت کو منواتا ہے۔ اپنی ذات کے ہونے کا اسے یقین دلانا ہے یہی میرا مقصد ہے۔" وہ نہایت سنجیدگی سے بولا۔

"میں کی نگہداشت کے لیے تمہاری صورت میں خادہ مل گئی۔ وہ اپنے پچھتاوے کا قلق اور لذت اس عمل سے کم کرنا چاہتا ہے کیوں کہ اس شادی میں ماں کی رضامندی کم مجبوری زیادہ تھی۔"

"مجھے اس حقیقت اور سچائی کا احساس ہے۔" تو کیا اس مسئلے کا حل خرم سے علیحدگی میں پوشیدہ ہے۔
 ہمیں خرم کو راہ راست پر لانا ہے نہ کہ اسے اس پر آئندہ ماحول میں آزاد اور بے مہار چھوڑ کر مسائل کو مزید بڑھانا ہے۔ "وہ بہت سنجیدہ تھا۔"

"شیریں کس قدر خوش قسمت ہے جسے آپ جیسے شوہر کی قربت نصیب ہے۔ میں آپ کو سیلوٹ کرتی ہوں۔" وہ حسرت دیکھ کر بولی۔
 "خرم کی ہر زیادتی صرف مجھ تک محدود ہے وہ نہیں بد لے گا۔ ہارون بھائی میں اس کے دل سے اتار چکی ہوں۔ وہ فطرتاً ہی کافی پیچیدہ انسان ہے۔"

"ہاں۔ مگر اچھا بھی بہت ہے۔ ضد میں ناقابل برداشت اور غیر معقول لیکن پیار میں لاجواب اور بے مثال۔" وہ تسلی دینے کے انداز میں بولا۔
 "انتہا پسند ہے نہ بلیک اینڈ وائٹ کے درمیان گرے کے بھی تو ان گنت شیدز ہوتے ہیں جن پر وہی لیوہی نہیں کرتا۔" وہ ناامیدی سے بولی۔
 "سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت اپنی یوی نو خوشی اور امید کے ساتھ۔" وہ پیار سے بولا۔
 "تمہیں جلد جاب مل جائے گی میرا دل گولای دتا ہے۔"

"آپ کے منہ میں کتنی شکر، مگر ڈر لگ رہا ہے خرم کے ری ایکشن سے۔" وہ لڑ گئی۔
 "برو بنو یا بس۔ ورنہ عمر بھر جوتے ہی کھاؤ گی۔ یہ ہے تم عورتوں کا نقص کہ اپنی زندگی کو ہر طرح کے اندیشوں کے سپرد کر کے صبر حاصل کرنے کے چکر میں تمام حق تلفیوں اور زیادتیوں کو سینے سے لگا کر اپنی زندگی بٹا رہی ہیں۔ کاش تم نے اپنی ماں کی جتنی ہوئی زندگی کے تلخ تجربات سے ہی کچھ سیکھ لیا ہوتا۔" وہ سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

"میں بھی اسی معاشرے میں مل کر جوان ہوا ہوں جس کا پروردہ خرم ہے۔ ہم دونوں کی سوچ میں تضاد آسان کا فرق ہے یہ گریڈ شیریں کو جانا ہے کہ نہیں کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر میری ممکن ہوئی ہے نہ ہی مجھے کسی قسم کی زیادتی کرنے کی اجازت دی ہے۔ عورت اپنا آپنا گھر بنا کر خوش رہنا چاہتی ہے تو موٹی اسی کا خواہش مند ہوتا ہے جو عورت اپنے حقوق پہچاننے کے باوجود آواز بلند نہیں کرتی۔ اسے یہ معاشرہ اور اس کا شوہر حقوق دے کر مستحکم کیونکر بنائے گا۔ بچہ بھی روتا ہے تو ماں اسے دودھ پلائی ہے۔ یہ بات پلے پاتھ لیا اچھی طرح ہے۔" وہ فیصلت کے انداز میں بولا۔ وہ احسان مندی اور تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

 "سب کے لیے ایک شاکنگ نیوز ہے میرے پاس۔" حذلقہ نے خرم کی پلیٹ میں کھانا ٹکڑے ہوئے کہا۔ لہجہ بہت خوش گووار تھا۔
 "آپ سمجھ آئی کہ میری بھابھی جان نے اتنا خوش ذائقہ کھانا کیوں پکایا ہے۔ مزے دار سویٹ ڈش اور مہلک ذائقہ کا جواب ہی نہیں۔"

"دایہ کی اطلاع دینا چاہتی ہو گی۔" خرم نے لاشے پر ہل ڈال کر کہا۔
 "یہی تو خبر ہے کہ میں نے واپس جانے کا پروگرام کینسل کر دیا ہے۔" وہ ہنسنے ہوئے بولی۔

"وہ کیوں؟" خرم نے چونک کر دیکھا۔
 "پار تھمارے پاس رہنا چاہتی ہے۔ حیران کن خبر ہے نہیں۔" ہارون نے مسکراتے ہوئے چھیڑا۔
 "اچھا تو تمہاری لگائی ہوئی آگ ہے تب ہی خوش ہو رہے ہو۔ تم ہمارے معاملے سے دور نہیں رہ سکتے کیا؟" خرم نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔ "۲ سے واپس جانا ہو گا۔"

"مجھے بہت اچھی جاب مل گئی ہے ایک پرائیویٹ ہسپتال میں۔ آئی ایم سوبھی۔ یو کانسٹ ایم جی خرم۔" وہ چونک کر خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔
 "مجھے منظور نہیں۔" وہ کھانے سے ہاتھ کھینچ کر بولا۔ "تمہیں ہر حال میں واپس جانا ہو گا۔ وہاں ماں بے چاری پلٹ کر رہی ہیں۔"

"خرم صحیح کہہ رہے ہیں۔ تم نے تو ہمارے ساتھ لونٹ والا سلوک کیا ہے۔ کل تو تم ہمیں گھر سے باہر کھڑا کر دی۔" شیریں نے تلخ لہجے میں کہا۔
 "آپ فکر نہ کریں۔ اگر نوٹ نکلنے تک پہنچ گئی تو میں اس گھر سے نکل جاؤں گی۔ آپ لوگوں کو دُشرب ہرگز نہیں کروں گی۔" وہ ہر جہت سے بولی۔

"اپنی آواز نیچی رکھو۔" خرم غصے سے بولا۔
 "میرے ساتھ جس انداز میں بات کی جائے گی۔ جواب اسی انداز میں ملے گا۔ اس لیے آج سے لی کٹر فل۔" وہ بھی تدریے غصے میں بولی۔ خرم اور شیریں حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ حذلقہ کا یہ روپ آج پہلی بار سامنے آیا تھا۔

"ماں جی کا کیا ہو گا؟" خرم چیخا۔ "وہ اکیلی بھی ہیں اور تار بھی۔"

"اس سوال کا جواب ہارون بھائی کے پاس بھی ہوتا ہے۔ ان کی ماں بھی وہاں اکیلی ہے۔ انہیں بھی تو ہوا کرتی تھی۔ کیوں شیریں؟" وہ طنز سے بولی۔
 "حذلقہ تم ہوش میں ہو۔ میرے خلاف اکسلنے کی ضرورت نہیں۔ ویسے ہارون تمہاری باتوں میں کہنے والے نہیں ہیں۔ تم جتنی بھی کوشش کرنا چاہتی ہو کرو۔ منہ کی کھاؤ گی۔" شیریں غصے میں لال ہو کر کہہ رہی تھی۔

ہو گئی۔
 "تم یہاں جاب نہیں کرو گی۔ کان کھول کر سن لو۔ اگر تم واپس نہ گھٹیں تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔" خرم نے دھمکی دی۔
 "میں پاکستان میں نہیں ہوں جہاں مل بھر میں تین الفاظ کی ادائیگی سے بیوی کو ہر طرف کر دیا جاتا ہے۔ یہاں میں آپ کی جمع شدہ پونجی کی حق دار ہوں۔ یہاں کی پالیسی کی جانچ پڑتال کے بعد یہ قدم اٹھائیے گا۔" وہ دھمکی کے انداز میں بولی۔

"میں آپ کو چوبیس گھنٹوں کے اندر ڈی پورٹ کروا سکتی ہوں۔ اب ذرا مجھے چھو کر تو دیکھیں۔ آپ شوہر کے روپ میں جلا دیں۔ یہ ہے آپ کے اعلا خاندان کی مختصر سرگزشت اور ایک بیوی ہی ایک مرد کی اصلیت اور اس کی شخصیت کی گہرائی کو جان پائی ہے۔ مجھ سے دنیا پوچھے کہ آپ کتنی پانی میں ہیں۔"

"بکواس بند کرو۔" خرم اسے مارنے کے لیے آگے بڑھائی تھا کہ حذلقہ نے اسے روک دیا۔
 "آئی ایم سوری خرم۔ ذرا سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیے گا آئندہ۔" وہ کھڑا ہو کر خوشخوار آنکھوں سے اسے گھورتا رہا۔
 "حذلقہ تم ابھی اور اسی وقت یہاں سے نکل جاؤ۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔" شیریں چیخ اٹھی۔
 "تمہاری یہ جرات۔ اپنی حیثیت بھول گئی ہو۔"

"تم میرا کچھ نہیں لگاؤ سکتیں نہیں ہارون نہیں جو تمہاری اول فوٹ کو برداشت کروں۔" وہ طنز سے لہجے میں بولی۔
 "تم میرے گھر میں رہ رہی ہو نہ کہ میں تمہاری محتاج ہوں۔ ذرا سوچ کر فیصلہ کرنا کہ یہاں سے کس کو دفع ہو جانا چاہیے۔"

"خرم تم چپ کھڑے ہو۔" شیریں حیرت سے بھائی کو دیکھ کر بولی۔
 "اس کی زبان گدی سے نکال لو۔ خود کیا کو سمجھتی ہے؟ ہائی کالیر۔"

"شیریں تم اندر جاؤ۔" ہارون نے نرمی سے کہا۔

”نہی تو یہ ملی بھگت لگتی ہے۔ خرم ہم نوکریاں کرتے رہے اور یہ دونوں رنگ رلیاں مناتے رہے۔ مجھے وال میں کالا نظر آ رہا ہے۔“ شیریں نے کہا۔

”شیریں ہوش میں رہو۔“ ہارون نے چونک کر کہا۔ ”تم اس حد تک کر سکتی ہو۔ آئی کانٹ بی لیو اس۔ تم تو پرے درجے کی جالہ بیوی نکلیں۔ انوس ہے۔“

”میں شیریں کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ حدیقہ تمہارے خون میں بے وفائی دھوکے بازی کی آمیزش پر آج مجھے یقین آیا ہے۔ تمہیں جاب مبارک ہو“ میں کل ہی یہاں سے چلا جاؤں گا اور شیریں تم بھی میرے ساتھ واپس چلو گی۔“ خرم نے آخری اور کھتی فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

”ہم اس دھوکے کی چھو کمری کی خاطر اپنا اور ان دو معصوم بچوں کا فیوچر تباہ نہیں کر سکتے۔“ شیریں ایک دم سے گویا ہوئی۔

”نینیو اور پانی پیو۔ غصہ ٹھنڈا کرو اور اس مسئلے کا حل نکالو۔“

ہارون اور حدیقہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ شیریں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”اس لڑکی نے تو میرے شوہر کو بھی بگاڑ دیا ہے۔“ وہ خرم کی طرف دیکھ کر فکر مندی سے بولی۔

”ہارون نے تو تمہیں کوئی ایسی بات نہیں کہی۔ جو تمہارے مزاج پر ناگوار گزری ہو۔ خواہ مخواہ اس بھیلے مانس کی زندگی اجیرن مت کرو۔ تم بھی تو حد کرتی ہو اسے کنٹرول کرنے میں۔ اس کی جگہ میں ہوتا تو لب کی ختم ہو جی ہوتی یہ شادی۔ بے وقوف! مرو کو تھوڑی ڈھیل دینی بے حد ضروری ہے اپنے سگ کی سلامتی کے لیے۔ وہ تمہاری کسی بات کو ٹالتا ہے نہ ہی اپنی منوانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے صبر کو اتنا نہ آزمائو کہ وہ باگیں توڑ کر بھاگ ہی جائے۔ تم نے جواوٹ ڈانگ بولا ہے جا کر اسے سواری کو۔ مجھے اس کے تئیر کچھ بھلے نہیں لگے۔“ خرم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”سواری میں بولوں گی۔ کیوں بھی؟“

”کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حقیقت نہ کھائی۔ لگتا ہے تو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ مجھے حدیقہ سے دوسرے نے خائف کر دیا ہے۔ ہم دونوں گھر میں ہوتے ہیں ان کی حرکات کا قطعاً علم ہی نہیں۔ سچائی تو سامنے آئی گئی ہے۔ کل یہ لڑکی آئی ہے جاب مل گئی۔ اسپتال میں سیہ سب کیا دھڑا اس کے بچے کا ہے اس نے تو اس کے منہ میں ریلیاں دی ہے۔ کیسے بد تمیزی اور بے لگائی سے اس نے تمہارے گھر کی ہے ہم دونوں سے دیر نہ یہ تو آٹھ اٹھ کر بات کرنے کی مجال ہی نہ رکھتی تھی۔“ شیریں کا لہجہ خوف و خدشات سے بھرا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہے تو مطلب یہ ہوا کہ مسئلہ کافی پیچیدہ ہو چکا ہے۔ لیکن فی الحال میں حدیقہ کو کچھ نہیں کر سکتا۔ مجھے مصلحتاً خاموش ہی رہنا چاہیے۔ پاکستان میں ہوتا تو اب تک اسے تالی یاد دلادیتا۔ مگر یہاں مجبور ہوں۔“ وہ ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے بولا۔

”میرے ساتھ حدیقہ ایسا کرے گی۔ میں نے بھی تصور بھی نہ کیا تھا۔ اب وہ میری محتاج نہیں رہی۔ درنگ ورنہ اسے کورج دے گا۔ تم تو جانتی ہو یہاں فرس کا اسٹیکس ڈاکٹر سے کم ہرگز نہیں۔ اس لیے تو اسے فوراً جاب مل گئی۔“

”مجھے اسی بات کا خدشہ ہے کہ ہارون کی طرف سے ضرور کچھ نہ کچھ انوسنی ہونے والی ہے۔ خرم میرا دل سخت بے چین ہو گیا ہے۔“ اس پر لپکی طاری ہو چکی تھی۔

”مخصوصہ رکھو۔ کچھ نہیں ہونے والا۔ وہ بچوں کا باپ ہے۔ بھاگ کر کہاں تک جائے گا۔ ذبحیہ بھی لیں گے۔ فکر نہ کرو۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”جب شوہر دوسری عورت میں انٹرسٹ لینے لگے تو پھر بچے اس کے پاؤں کی ذبحیہ نہیں بن سکتے۔ بیوی سے پیار اور عشق جھاگ کی مانند بیٹھ جاتا ہے۔“ وہ رہائی ہوئی۔

”ایک تو تم شکی مزاج ہونے کی وجہ سے۔“

”اب اس میں ہی جھلا پڑیں۔ ریلیکس پلیز۔ میں کچھ ٹھیک کر لوں گا۔“ وہ مضطرب سا ہو گیا۔

”میں نے آج تک ہارون پر اتنا بھروسہ کیا ہے۔ اب میری چھٹی حس خطرے کا الارم بجا کر مجھے چونکا کر دی ہے۔ خرم کچھ حل سوچو ورنہ میرا سانس ٹھٹھٹھ جائے گا۔“ وہ بے قراری سے رونے لگی۔

”یار! خواہ مخواہ ہی بات کا بٹکڑ پٹایا ہے تم نے۔ حدیقہ کی جگہ میں قسم اٹھاتا ہوں۔ اس میں ہزاروں خامیاں سہی۔ مگر لمانت میں خیانت کرنا اس کی فطرت میں ہی نہیں۔ تم تسلی رکھو۔“ خرم نے اسے یقین دلانے ہوئے کہا۔

”ہارون میرا بچپن کا دوست ہے۔ کردار کا مضبوط“ اخلاقیات میں لا جواب اور کیا چاہیے تمہیں۔ ویسے نہیں کی بات ہے۔ ایسی سخت مزاج بیوی کے ساتھ وہ ہی تباہ کیے جا رہا ہے۔ وہ حدیقہ اور تم میں کہیں زن تو ضرور کرنا ہو گا کی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے اس کی طرف داری کرتا آیا ہے۔“

”یعنی تصور دار میں ہوں۔ بیوی نے ذرا سی آنکھیں دکھائی ہیں تو تم مجھے سے ہی اکھڑ گئے ہو۔ ہوش کرو مجھے تو لگتا ہے۔ اب تم اپنی ماں کے بجائے اس کی ماں کو اہمیت دو گے اور اسے اپنے پاس بلانے سے پہلے ہمیں بتا دینا تاکہ ہم یہاں سے کوچ کر جائیں۔“ وہ سخی سے بولی۔

”کیسی ہے سخی اور غیر منذب باتیں کرتی ہو۔ ہم دونوں بہن بھائی کا چہنا اور مرنا ساتھ ساتھ ہے۔ آئندہ ایسی پھیری پیش گوئیاں مت کرنا۔“ وہ اسے پیار کرتے ہوئے بولا۔

”چھوٹی سی تو ہماری فیملی ہے۔ اس میں بھی اتحاد و اتفاق نہ ہو۔ تو بڑے انوس کی بات ہے۔“ اور وہ اسے دیکھتے ہوئے ہر پہلو کا بغور جائزہ لینے لگا کہ اس کے خدشات میں کتنی پرمٹ سچائی ہو سکتی ہے یا عورت ہونے کے ناطے لفظ ”شک“ میں جھلا ہے۔

اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ خرم جس اسپتال میں جاب

کرنا تھا۔ وہاں کچھ ڈاکٹرز کو چند وجوہات کی بنا پر جاب لیس ہونا پڑا۔ سرفہرست ڈاکٹر زکریا پاسبورٹ ہولڈر تھے۔ یہ خرم کے لیے اتنا بد اشاک تھا کہ وہ دو ہفتوں کے لیے ایکٹو کمپیننگ کے لیے رخصت ہو گیا جبکہ ہارون نے اس کے ساتھ جانے کی لاکھ کوشش کی۔ حدیقہ کو یہ دیکھ کر پریشانی کے ساتھ قدرے تسکین بھی ہوئی کیوں کہ اب گھر کے اخراجات کی تمام تر ذمہ داری حدیقہ بخوشی و بخوبی اپنے کندھوں پر اٹھانے کی ہمت رکھتی تھی اور اسے اپنے ازدواجی حالات مزید بہتر ہونے کے سنہری مواقع نظر آ رہے تھے۔ ہارون بھی حدیقہ کے ہر فکر سے عاری اور پرسر تسکین چہرے کو برہنہ کی کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا۔ جبکہ شیریں ایسی مضطرب ہوئی کہ ندامت اور فکر مندی کے احساس میں وہ حدیقہ کا سامنا کرنے سے کتر لڑی تھی۔

”حدیقہ! تم سے ایک مشورہ لینا چاہتا ہوں۔“ خرم نے نہایت اپنائیت سے کہا۔

”بوسید۔“ وہ لپ اسٹک لگاتے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔

”بات یہ ہے کہ تین مہینے ہونے کو آئے ہیں بے کار گھر میں بیٹھے ہوئے اب تو ناامید ہونے کے ساتھ کم مائیگی کا احساس مارنے لگا ہے۔ سوچ رہا ہوں واپس کیوں نہ چلے جائیں۔“ وہ نہایت نرمی سے بولا۔ وہ اس کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”بس اتنی سی بات تھی تمام پھول پھل چند مہینوں کی بے روزگاری نے ملیا میٹ کر دی۔“

”چھا تو تم مجھے طعنے دے رہی ہو۔ مجھے کیا جتنا چاہتی ہو؟“ وہ سخی سے بولا۔

”بہت خوب۔“ کہ آپ میری بات کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ فکر مندی کی ضرورت نہیں میں آپ کی ہر طرح کی ذمہ داری بخوشی اٹھانے کی ہمت رکھتی ہوں۔

اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی توبیتے ہوئے سالوں کا حساب چکانے

کاموقع بخشا ہے۔ "وہ طنز سے مسکرائی۔
"شوہر ہونے کے نالے تمہاری ہر خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا میں ذمہ دار ٹھہرایا گیا تھا۔ رول ریورس نہیں ہو سکتا جان۔" وہ نرمی سے بولا۔
"میری غیرت و خودداری بہت ہرٹ ہو گئی۔ اس لیے تو کہہ رہا ہوں کہ واپس اپنے ملک چلتے ہیں ورنہ تمام جمع پونجی یہاں ہی صرف ہو جائے گی۔"
"اس رقم سے اسپتال تو بننے سے رہا۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔

"اسپتال کے لیے ہم دونوں بہن بھائی کی رقم ہرگز کافی نہیں۔" وہ سوچتے ہوئے بولا۔
"شیریں پر گھر کا ذمہ داریوں کے علاوہ بچوں کے اخراجات کا کافی بار ہے۔ آپ نے تو بہت کچھ سیوا کر لیا ہو گا۔" اس کا انداز کریدنے والا تھا۔
"یار! کیا میں بہن سے دال روٹی کا معاوضہ وصول کروں گا۔ قار گلا سیک۔ اس کی پوری تنخواہ بینک میں محفوظ ہے۔ ہر طرح کے اخراجات اٹھانا میری ذمہ داری ہے۔"

"تمہارا رض ہونے کی بات نہیں۔ آپ نے مجھ سے کبھی کوئی بات شیئر ہی نہیں کی کہ اصل حقیقت کو جان پائی کہ گھر کون چلا رہا ہے۔ بچوں پر خرچ کون کر رہا ہے۔ عمو وغیرہ۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔
"کیا سوچ رہی ہو؟" وہ پھر گویا ہوا۔
"سوچ رہی ہوں۔ میری بلی مجھے ہی میاؤں۔" وہ زہریلے لہجے میں بولی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" وہ مطلب سمجھ کر انجان بن گیا۔

"تجھے بھی معصوم مت بنے۔" وہ چڑ کر بولی۔
"ہی بہن سے مشورہ کیجئے۔ جس پر آپ کی مسرتیاں وافر مقدار میں ہیں۔ زندگی بھر کی ساتھی ہے وہ آپ کی۔"
"ہاں اس میں شک نہیں، لیکن تم بھی تو جیون ساتھی ہو نا میری۔" وہ قدرے پیار سے بولا۔
"میں ہوں ساتھی نمبر دو۔ جس کا نہ تو کوئی مقام ہے

نہ ہی حیثیت ہے۔" وہ خفگی سے بولی۔ وہ اس کی پر خاموشی سے لے دیکھتا رہا۔
"مغضوبیات کے چکر میں مت پڑو حد تک سہارے ملے جلتے ہیں دیکھو تین ماہیں لگا ہیں دروازے لگائے بیٹھی ہیں۔ ہم دونوں مرد کس قدر بے کار لگتے وہاں کم از کم روزگار تو ملنا ہو گا۔" وہ سوچتے ہوئے نرم پڑ گیا۔

"وہاں نرس کے پیشے کو نہ تو باعزت نگاہ سے دیکھا جاتا ہے نہ ہی ضروریات زندگی احسن طریقے سے پوری ہو سکتی ہیں۔ میں یہاں بہت خوش ہوں لیکن کچھ یہاں دونوں نعمتیں میسر ہیں۔ میری ماں بھی خوب عیش و عشرت میں ہے۔ میری انکم سے چھوٹا سا گھر خرید کر رینویشن اشارت کر دی ہے انہوں نے بہت خوش ہیں ان کی دعاؤں کے اثرات ہیں مجھے بڑے میں ذرے سے بہاؤ مل گیا بھلا مجھے کسی باولے نے کتنے نئے کپڑے کہ واپس چلی جاؤں وہ بھی آپ کے منانہ جنہوں نے وہاں لے جا کر مجھے پیاسا مارنے کے منصوبے بنا رکھے ہیں۔ میں آپ کے دل و دماغ میں اٹھنے والی سوچوں کے بارے میں بہت علم رکھتی ہوں۔" وہ دکھ و مسرت کے ملے جلے لہجے میں اسے جا رہی تھی۔

"ماں کی دعاؤں نے تمہاری زندگی سنوار دی جگہ میرے ساتھ ایسا نہیں ہوا۔ کیوں کہ میں نا فرمان اولاد جو ٹھہرا۔ ایک جاہل، خود غرض اور ضدی بیوی کا شوہر جو ہوں۔ چند سالوں کی بات تھی۔ کاش تم میرا ساتھ ہی رہے پاتیں۔" وہ اچھ گیا تھا۔

"آپ نے میرے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کیا ہوتا تو چند سال کیا اپنی تمام تر ذلت آپ پر قربان کر دیتی مگر آپ کے رویے اور سلوک نے مجھے قدم اٹھانے پر مجبور کیا جس سے میری عزت اور انبوالی وقار بھال ہو سکتا تھا۔ میں آپ کی شریک حیات ہوں۔ سچی اور کھری بات کہوں۔ جب کے بعد آپ کے ساتھ میرا یہ رد عمل فقط ایک فیصحت آموز سبق کے علاوہ کچھ نہ تھا میں آپ کو ظلم و تشدد کا احساس دلا

رانی رفاقت میں لانا چاہتی تھی گو کہ جس میں کامیابی ناممکن ہی ہوتی ہے میں اللہ تعالیٰ کی ذات سے دعا کرتی ہوں کہ میں جس دن آپ کو بیوی کے انسان بننے کا مکمل طور پر احساس ہو گیا۔ اس دن ہم دونوں کی زندگی ہی بدل جائے گی۔ ہمارے گرد و پیش سوائے خوشیوں اور کامرانیوں کے اور کچھ نہ ہو گا۔" وہ نہایت نرمی سے بولی۔

"تمہاری سب سے پہلی شرط ہی ماں بہن سے کنار کشی اور لاتعلقی کی ہوگی۔ دوسری شرط اس دنیا میں اپنے لالچے کی ہوگی۔ تیسری شرط زندگی بھر میں رہنے کی ہوگی۔ تینوں شرائط نامنظور ہیں۔" وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

"مجھے بیوی کا جاب کرنا قطعاً پسند نہیں ہے۔ غیرت کی اجارہ داری یہاں سے ہی تو شروع ہوتی ہے جو ہر اس رفاقت اور فساد کی جڑ ہے۔"
"شیریں کے لیے آپ کے تمام قانون فرق کیوں ہیں؟ کس قدر بے انصاف اور غیر مناسب مرد ہیں۔" وہ غریب لہجے میں بولی۔

"شیریں کے لیے تمام قانون بنانے والا اس کا شوہر ہے میں نہیں۔" وہ دھڑائی سے بولا۔

"آج کے بعد آپ سے اس موضوع پر بات نہیں ہونی میں بارگزی خرم۔ آپ جیت گئے ہر طریقے اور ہر طرز سے۔" وہ سختی سے بولی اور اٹھ کر لاؤنج میں چلی گئی۔

شیریں کے کمرے سے ہاروں کے اونچا بولنے کی آواز پر وہ چونک گئی۔ وہ تو شریف النفس شوہر تھا جسے شیریں نے بہت جلد ہی اپنے قبضے میں کر کے اس پر ٹھہرا ل شروع کر دی تھی مگر آج ایسی کون سی انہونی بات ہو گئی تھی کہ وہ چیخ رہا تھا اور شیریں کے رونے کی آواز سے وہ ہل گئی تھی۔ حلیقہ کا نام بھی اس شور شراب میں گونج رہا تھا۔

"حلیقہ کی ٹریننگ اور اس کی اوادوں کے اثرات نے میری زندگی کو دکھوں کی آماجگاہ بنا دیا ہے میں بھی اسے چین سے جینے نہ دے دوں گی۔ اسے طلاق نہ دلاؤ گی تو

میرا نام شیریں نہیں۔" وہ چیخ چیخ کر بول رہی تھی۔
"جیسے اک نا سمجھ اور معصوم بچہ سمجھ کر ایسی بے ہودہ الزام تراشیاں مت کرو۔ وہ دن گئے جب تم مجھے تنگنی کا بیج بچایا کرتی تھیں اور میں کس قدر بے وقوف شوہر تھا کہ خرم کے رویے سے بھی سبق نہ سیکھ سکا۔" وہ زور سے بولا۔

"آج کے بعد سوچ سمجھ کر بات کرنا ورنہ زبان گدی سے نکل دوں گا۔"
"یہ تمہاری زبان ہر گز نہیں۔ میں نے تمہارے اور بچوں کے روشن مستقبل کی خاطر دن رات ایک کر دیا اور تم حلیقہ کی قوت میں اس کے اتنے قریب ہو گئے کہ تمام حدیں اور فاصلے ہی مٹ گئے اور مجھ سے دن بہ دن دوری بڑھتی گئی۔ میری قربانیوں کی یہ قدر کی ہے تم نے۔" وہ روئے جاری تھی۔

"صمت لگاؤ اس پاکباز اور مقدس عورت پر الزام بے غیرت عورت اپنی بھالہ بھی کے بارے میں ایسے انکشافات اور الزامات۔ تم اس حد تک گر سکتی ہو۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا۔" وہ پھر چیخا۔

"تم میری زبان نہیں روک سکتے۔ میں اس دنگے کی نرس کو پورے خاندان میں بدنام کر دوں گی۔ یہ یہاں بھی کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گی اور تم سے تو میں خود ہی ٹٹ لوں گی۔" وہ گستاخی سے بولی تو ہاروں مارے غصے کے ہاتھ آپس میں رگڑنے لگا۔
"تمہارے پاس میرے سوالات کے جوابات کہاں؟ تمہیں کتنے عرصے سے گھر بٹھا کر کھلا رہی ہوں اور تمہاری اولاد پال رہی ہوں اور باتیں کرتے ہیں کتے کتے کی۔ عیش کا بھوت جو سوار ہو گیا ہے سر پر۔" وہ چیختے ہوئے بولی۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔ ورنہ ورنہ۔" وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔
"ورنہ ورنہ کیا کر لو گے؟ مجھے قتل کر دو گے تو پھانسی سے تم بھی نہیں بچو گے۔" وہ برہنہ بولی۔

"اس وقت خرم گھر پر موجود ہے۔ ورنہ وہ مڑا پکھا آکے عمر بھر میرے سامنے نہ آنکھ اٹھا کر دیکھتی نہ

ہی یوں زبان جھلنے کی ہمت کرتیں۔ اس نے غصے سے کہا اور ایک زوردار پھینک اس کے چہرے پر رسید کر دیا۔ کچھ دیر کھڑا وہ اسے گھورتا تیزی سے باہر نکل آیا۔ حدیقہ کو لاؤنج میں سر پکڑے دیکھ کر اس کے قریب آکر بولا۔

”آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے تم پر کچھ اچھا لایا“ میں جلد ہی فیصلہ کرنے والا ہوں۔ ایسی بد تمیز زبان دراز اور گستاخ عورت کے ساتھ زندگی گزارنا سراسر بے غیرتی ہے۔ چار مہینے کیا کما کر لاتی ہے سر پر سوار ہو کر ناچتی ہے کم بخت کہیں کی۔“

”آپ غصے میں کوئی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔“ وہ التجائی انداز میں بولی۔

صبح اٹھی تو گھر میں پھیلی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ تھی۔ شیریں ناشتا کیے بغیر ہی گھر سے باہر نکل گئی تھی۔ خرم ابھی تک بے دار نہیں ہوا تھا۔ ہارون لاؤنج کے صوفے پر اونگھتے منہ لیٹا ہوا تھا۔ بچے خاموش اور سستے ہوئے تھے۔ گھر میں سونگواوری اور آوازی رواں دواں تھی حدیقہ نے بچوں کو پیار کیا اور اپنے ہاتھوں سے ناشتا کروایا۔

”آج میں اپنے بچوں کو چھوڑنے جاؤں گی۔ راستے سے بچوں کو کیا چاہیے؟ مای دلاوے گی۔“ وہ دونوں کو پیار کرتے ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں چاہیے۔ مای ماما اور بابا کی صلح کروا دے۔ دونوں بیک آواز ہوئے۔“

شام کو ٹھکی ماندی گھر پہنچی تو گھر کی بدلتی ہوئی فضا دیکھ کر حیرت سے گرد پیش کا جائزہ لینے لگی۔ لاؤنج میں اپنی اور ہنڈ کیمری بکھرے ہوئے تھے۔ ایک طرف خرم کے کپڑوں کا ڈھیر تو دوسری طرف شیریں کی الماری کا سالن یہ سب کیا تھا؟ وہ سمجھ تو گئی۔ تیزی سے دونوں کمروں میں جھانکا۔

ہاتھ روم سے شاور کی آواز پر وہ خرم کی موجودگی پر قدرے مطمئن سی ہو گئی۔ شیریں ہارون اور بچے گھر پر موجود نہ تھے۔ یہ سوچ کر اک خوشی کی لہر پورے بدن میں دوڑ گئی کہ میاں بیوی میں صلح ہو گئی ہے وہ گاؤں

اتار کر جوتے اتار دی تھی کہ خرم پھنکارتا ہوا ہاتھ روم سے نکلا۔

”تم جیسی واہیات عورت میں نے زندگی میں نہیں دیکھی۔ جیسی ہلکی سی بیٹی۔“ وہ چونکا ہوا بولا۔

”ماں تک پہنچنے کی ضرورت نہیں۔ مجھ سے بات کریں اگر آپ کا تعلق کسی شریف خاندان سے ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”آخر کار تم ہارون کو اپنے شیشے میں اتارنے میں کامیاب ہو ہی گئی ہو۔ میری بہن جس کو آج تک کسی نے پھول تک نہ مارا ہو۔ تم نے اس کو شوہر کے ہاتھوں پر ڈال دیا۔“ وہ اس کے بال پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ بہن آپ کا گھر اجاڑ کر چھوڑے گی۔“ وہ بال چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”کاش آپ کو اپنی بہن کے اصلی رویہ پر یقین نہیں ہوتا۔ آج نویت یہاں تک نہ پہنچتی۔ آپ کی بہن اپنی ملکیت اور حاکمیت کو کسی صورت خیر یاد کرنے کو تیار ہی نہیں۔ آپ کے اور میرے درمیان فاصلے اتنی بڑھ سے بڑھتے جا رہے ہیں۔“

خرم نے اس کے بال تو چھوڑ دیے مگر ایک زوردار طمانچہ اس کے گال کو سسلا گیا۔

”یہ وہ تھپتھر ہے جو ہارون نے تمہارے کہنے پر میری بہن کے چہرے پر رسید کیا تھا۔ دور ہو جاؤ میری آنکھوں سے۔ مجھے تم سے بلا وجہ نفرت نہیں۔ اس کی ان گنت وجوہات ہیں۔ کاش میں اپنے والدین کی بات مان گیا ہوتا۔ میری ضد اور ہٹ دھرمی کا یہی انجام ہوتا تھا۔ گناہ میرا ہے۔ خطا کار میں ہوں۔ میں اب تمہارے ساتھ دو گام بھی نہیں چلنا چاہتا۔“ وہ حقارت سے بولا۔

”میں تمہیں چھوڑ کر پاکستان جا رہا ہوں۔ اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنے اور میری بات کان کھول کر سن لو۔ میری بہن کا پیچھا چھوڑو۔ اس کے بچوں کو باپ کے ہوتے ہوئے شیشی کا لہوہ مت اوڑھنا۔ اور مت بیوی کا نشانہ بناؤ میری بہن کو۔“

”اب میری سنا چاہیں گے کیا؟ یکطرفہ سن کر فیصلہ کرنا تو نا انصافی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ واپس چلی چلوں تو ٹھیک ہے ماں لیتی ہوں۔ مگر میں لگائی ہوئی سمست پر خاموش نہیں رہوں گی۔ دودھ کا دودھ پانی کبابی سامنے آنا بے حد ضروری ہے میں اپنی تمام تر زندگی سب کے سامنے ایک مجرم بن کر نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ ہمت بحال کرتے ہوئے بولی۔

”میری بہن نے جو کہہ دیا ہے۔ مجھے اس کی سچائی پر بھروسہ ہے۔ تم کیا بتاؤ گی اپنے بارے میں۔ میں شہساری نس نس سے واقف ہوں۔“ وہ چیخ رہا تھا۔ وہ بردا کے بغیر ابھی اور لاؤنج میں آکر بکھرے ہوئے کپڑوں کو دیکھ رہی تھی کہ ہارون بچوں کے ساتھ وارو ہوا۔ چہرے پریشانی کے آثار تھے۔

”شیریں کہاں ہے؟“ قریب جا کر بولی۔

”اپنی سیملی کے گھر۔ یہاں آنا نہیں چاہتی۔ مجھ سے طلاق لینا چاہتی ہے۔ اس کا دل اس حد تک خراب ہو چکا ہے کہ اب اس کی واپسی ناممکن ہے۔ سر پر چڑھ کر ناپچھے والی بیوی کو زمین پر کھڑا کرنا بہت مشکل ہے قصور میرا ہے کہ اسے بے پناہ محبت کرتے ہوئے اپنی حیثیت ہی بھول گیا۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”کیوں؟ ایسی بھی کیا بات ہو گئی کہ اس نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا مل بھر میں۔ ہارون بھائی وہ جذباتی خاتون نہیں ہیں۔ آپ نے ضرور کچھ غیر مناسب حرکت کی ہوگی۔ عورت اتنی جلدی اپنا گھر پر بار کماں کرتی ہے۔ اسے مٹا کر لے آئیے۔“ بچے بھی پریشان ہو رہے ہیں۔

ورنہ میرا فیصلہ بھی سن لیں کہ میں زندگی بھر کے لیے آپ سے دور ہو جاؤں گی۔ اور ختم ہو جائے گا یہ بہن بھائی کا مقدس رشتہ اور دوستی کا حسین نام۔“

”دوستی کا حسین نام۔“ خرم نے اندر آتے ہوئے الفاظ سن کر طنز پر قبضہ نہ کیا۔

”ہارون تم نے بھی خیانت کر ڈالی۔ میرے بھروسے کے اونچے مٹلات کو زمین بوس کر دیا۔ بچپن کے رشتے کا تقدس چھٹا چور کر دیا۔ اس عورت کی خاطر جس کے

باپ کی کسی کو خبری نہیں۔ اپنا کھڑا کرنے پر مل گئے ہو۔ بہت ہی بے وقوف نکلے ہو۔ میں تو اس کے جلاو کے حصار میں آئی گیا تھا۔ تم بھی نہ بچ سکتے۔“ وہ نفرت سے بولا۔

”نکو اس بند۔ ایک لفظ بھی اب منہ سے نکالا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ ایک پاکیزہ عورت پر اتنا بڑا الزام۔“ ہارون چیخ اٹھا۔ حدیقہ بڑے ہی محض سے بولی۔

”خرم آپ کی عقل شریف میں میری بات ضرور پہنچ گئی ہوگی۔ کہ میں کیوں الگ رہنے کا اصرار کیا کرتی تھی۔ نند اور بھابھی کے رشتے میں کدورتیں اور نفرتیں شامل ہونے میں دیر نہیں لگتی۔ شیریں نے ہر مشکل کا مورد الزام مجھے ہی ٹھہرایا اور آپ نے اسے سمجھانے کے بجائے اس کی حوصلہ افزائی کی۔ ہر بار مجھے اس کے سامنے ذلیل و خوار کر کے اسے ذہنی دہلی سکون سے نوازنا اپنے پیار کا اظہار سمجھا۔ اب جو بھی انجام ہوتا ہے ان دو شاہیوں کا اس کی تمام تر ذمہ داری آپ کے سر پر ہے بالکل اسی طرح جیسے ایک بد کردار عورت ایک نسل ایک خاندان اور ایک معاشرے کے لیے ناسور ہے۔ غیر متوازن مرد تو ہے ہی سراسر جہاں ویرانی۔ ایک جتنی جاتی مثال آپ ہیں۔ دور کیا جانا۔“

”خرم! حدیقہ بالکل صحیح کہہ رہی ہے۔ ایک تمہاری پر سنائی کی کمزوری نے کتنے مسائل کھڑے کر دیے ہیں۔ ایسا بھی بہن بھائی کا پیار کیا ہوا کہ اپنے جیون ساتھی کو سیکندری درجہ دے ڈالا۔“ ہارون سنبھل کر بولا۔

”ہارون بھائی غلط نہیں کہہ رہے۔“ وہ بھی آہستگی سے بولی۔

”نکو اس بند کرو حدیقہ۔ یہ میری بہن کو تمہاری وجہ سے طلاق دینا چاہ رہا ہے۔ اگر ایسا ہو تو تمہاری بھی خیر نہیں تمہیں طلاق تو کیا تڑپا تڑپا کر موت کے گھاٹ اتار دلا گا۔“ خرم نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”خرم طلاق کا مطالبہ شیریں نے خود کیا ہے اسے

خطا ہوئی



ماں جی کی نگہداشت کے لیے ان کے آس پاس ان گنت لوگ موجود ہیں۔ مگر فرض تو تمہارا تھا۔ یہاں اگر تم نے شیریں کے ساتھ جو کیا ہے۔ ناقابل معافی ہے۔ اور میرے لیے ایسا ناقابل فراموش رہیگا کہ کبھی دو مری شادی کے بارے میں سوچنا بھی میرے لیے گناہ کبیرہ ہوگا۔ وہ زہریلے لہجے میں بولے جا رہا تھا کہ ہارون نے ٹوک دیا۔

”خرم! تمہاری کسی خواہش میں لاجک نہیں۔ غیر فطری اور غیر مناسب خواہشات کے برائے کی توقعات نے تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ تم نے اپنی زندگی کی تمام خوشیوں کو داؤ پر تو لگایا ہی تھا۔ اس معصوم کو تو تم نے اندر گراؤ نہ ہی گراؤ ڈالا ہے۔ وہ حالات کے ساتھ سمجھوتہ کر کے اپنے حوصلے اور ہمت کو بحال کر لیتی اگر تم نے اس کے سر پر الزامات کا بدبودار ٹوکرا نہ رکھ دیا ہوتا۔ خرم میری بات پر غور کرنا۔ حدیقہ کا بچپن بن باپ کے کس حال میں گزرا۔ تم جانتے ہو۔ شادی کے بعد اس کی زندگی میں شادیانیاں اور کامرانیاں اس کا حق بنتا تھا۔ یہ بے جا خواہش تھی نہ ہی ذمہ داری غیر فطری تھی۔ مگر تم نے اس کی جوانی عبرت بنادی۔ اس لیے اس سے ہر وقت ہی ہمدردی رہی اور اس سے لگاؤ اور انس بڑھتا گیا۔ جس کو تم نے اور شیریں نے غلط رنگ دے کر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ خرم لگائی گئی تہمت ہمیشہ عمر ورازیاتی ہے۔ لوگ دنیائے جاودانی میں پہنچ جاتے ہیں۔ مگر الزام تراشی کا ہر نسل در نسل پھیلتا چلا جاتا ہے۔ تمہاری اس فوج حرکت کو ہم زندگی بھر فراموش نہیں کریں گے۔“

ہارون کی آواز بھرا گئی۔ حدیقہ کے چہرے پر خاموشی تھی۔ وہ اس قدر تنگ نظر اور غیر معقول انسان کے سامنے اپنی کیا صفائی پیش کرتی۔ سر جھکائے اپنی قسمت پر ماتم کرنے کے سوا کیا کر سکتی تھی۔ بد قسمتی سے بات کا پتلا اس دکان کا تھا۔

ہارون نے خرم کو ہر طریقے سے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر اس پر رتی بھرا اثر نہ ہوا۔ وہ بہن کے ساتھ واپس جانے پر رضہ دیا۔ اور تیاری کرنے لگا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

سمجھاؤ۔ حدیقہ کو دھمکیاں دینے کا وقت گزر چکا ہے۔ ہارون نے سنجیدگی سے کہا۔

”تصور تمہارا ہے۔ اس کے پاؤں پر کر معافی مانگ لو۔ اور اپنی غلطی پر پشیمان ہونا سیکھو۔ اور حدیقہ بیگم تم اپنا فرض چکانے کی ہمت رکھتی ہو کیا تم نے میری بہن کی جنت کو جہنم میں بدل دیا۔“ خرم بولے جا رہا تھا۔

”خرم! میری بات کان کھول کر سن لو۔ نہ تو میں پاؤں پر کر معافی مانگنے کا خواستکار ہوں نہ ہی مجھے کسی قسم کی شرمندگی ہے۔ کیونکہ میں نے کوئی غلطی کی ہے نہ ہی کسی قسم کی ایمانی دبدبائی کی ہے۔ باقی حدیقہ کو لاوارث مت سمجھو۔ کہ تم جو چاہو گے کر لو گے۔ اس خام خیالی سے باہر نکل آؤ۔ میں اس کے ساتھ ہوں۔ جیسے تم شیریں کا سہارا ہو۔ میں بھی اس کا ماں جانا نہ سہی منہ بولا بھائی ہوں۔“ ہارون نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شیریں کا اس عورت سے مقابلہ کرنا سراسر نا انصافی ہے تو بہن ہے میری بہن کی۔ ہارون شیریں نے تم میں کچھ دیکھ کر اتنا برا فیصلہ کیا ہے۔ ہارون تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ میں اور شیریں بچپن سے ہی ایک جان یک قالب ہیں۔ میں اس کی اور بچوں کی ذمہ داری اٹھانے سے گریز نہیں کروں گا۔ تم اپنی خیر مناؤ۔

اور حدیقہ تم میری بات یاد رکھنا۔ سڑکوں پر ریل جاؤ گی۔ ہارون اس وقت تمہارے عشق میں گرفتار ہے۔ یہ بھوت بوی ہی جلدی سر سے اتر جایا کرتا ہے۔ پھر تم ایک نشوونما کی حیثیت میں ڈسٹ بن میں پھینک دی جاؤ گی۔ تمہیں پہلی رات کی بات یاد تو ہو گی کہ میں نے کیا کہا تھا کہ میری قبرت اور بہار کو ابدی اور ہمیشگی کی زندگی دینا چاہتی ہو تو میری ماں کی خدمت گزاری اور تابعداری کرو۔ اور بہن کی ہماری زندگی میں دخل اندازی کو برداشت کر کے تم بھی میری طرح اس کی مطیع و غلام بن جاؤ۔ میرا خیال ہے تمہیں میری یہ نصیحت سراسر مذاق ہی معلوم ہوئی تھی۔ اب تم نے ماں جی کے ساتھ جو سلوک کیا ہے۔ ہمارا پورا خاندان تمہاری اس گستاخی اور دیدہ دلیری پر تالاں ہے۔ گو کہ

”آج بہت دیر ہو گئی وہ ایسی ہی میں خیر تو تھی؟“ اپنے میاں کے سامنے سے کھانے کے برتن اٹھاتے ہوئے میں نے پوچھا تو ان کے چہرے پر ناگواری کا تاثر دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ آج پھر ان کی ملاقات شاہد سے ہو گئی ہے۔

”جانتی تو ہو اس محلے میں کیسے کیسے نامعقول قسم کے لوگ رہے ہیں میں تو سیدھا گھر آ رہا تھا۔ راستے میں اس سود خور کو دیکھ کر راستہ بدلتا ہوا، تمہیں تو پتا ہے دوسرا راستہ کتنا طویل پڑ جاتا ہے بس اسی لیے دیر ہو گئی۔“ قاسم کے الفاظ نے میری سوچ کی تائید کر دی۔

”آپ کو کیا ضرورت تھی اتنی تکلیف اٹھانے کی؟ وہ کھڑا تھا تو کھڑا رہتا۔ آپ سیدھے سیدھے اپنے گھر آ جاتے۔“ میں نے ہمیشہ کی طرح انہیں سمجھانے کی کوشش کی اور ان کی ناپسندیدگی کے باعث شاہد کا نام لینے سے بھی گریز کیا۔

”تم نہیں سمجھو گی راستے میں مل جائے تو ہاتھ ملائے بنا جان نہیں چھوڑتا۔ وہ اور مجھے ایسے انسان سے ہاتھ نہیں ملانا جس کی رگوں میں حرام کھانے سے بنا خون لا رہا ہو۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی چارپائی کی طرف برہ گئے اور میں ہمیشہ کی طرح ان کی اس شدت پسندی پر سر قھام کے رہ گئی۔

جب قاسم سے میری شادی ہوئی اس کے ایک ڈیڑھ مہینے بعد ہی شاہد ہماری گلی کے فلزوالے مکان میں آکر رہنے لگا تھا بہت تھوڑے دنوں میں قاسم اور شاہد کی کافی اچھی سلام دعا بھی ہو گئی تھی۔ اسی دوران میرا بھی دو چار بار ان کے گھر جانے کا اتفاق ہوا۔ اس کے گھر میں اس کی ماں اور چار چھوٹے بہن بھائی تھے جو مختلف کلاسز میں پڑھ رہے تھے۔ آتے جاتے کئی بار شاہد کو بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا، وہ ایک خوش شکل اور منہب دکھائی دینے والا انسان تھا، شاہد کی ماں سے ان کے گھر کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔

جن میں یہ بات بھی شامل تھی کہ اپنے والد کی وفات کے بعد شاہد نے بڑی خوش اسلوبی سے کاروبار سنبھال لیا تھا اور اب اپنے بہن بھائیوں کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کی اچھی جگہ ان کی شاہدیاں کروانے کا عزم لیے اپنی زندگی سے لالعلقی ہو بیٹھا تھا۔

”تم بھی میری بیٹیوں کی طرح ہو اور بیٹیاں ماؤں کا دکھ زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ سکتی ہیں میں خوش ہوں کہ خدا نے مجھے ایسا لائق بیٹا دیا جس نے ایک لمحے کو بھی مجھے بے امان ہونے کا احساس نہیں ہونے دیا۔“ لیکن میں یہ بھی نہیں پروا دشت کر سکتی کہ میرے اپنے پیارے بیٹے کی زندگی ایسی دیران گزر جائے میں تو سمجھاتی ہی رہتی ہوں، مردہ سنے تب نا افس کے ٹال جاتا ہے تمہارے میاں کی بہت مانتا ہے، تم ذرا قاسم پتر سے کہنا اسے سمجھائے کہ وہ شادی کے لیے ملن جائے۔“ شاہد کی ماں کی فکر مندی سمجھ میں آنے والی تھی لیکن ماں کی ہریات کو حکم کا درجہ دینے والا شاہد نہ جانے کیوں اس معاملے کو ٹالتا آ رہا تھا، اسی طرح قاسم کو بھی ٹال گیا۔

محلے کے ان گھروں نے خاص طور پر شاہد کے گھر والوں کے ساتھ راہ و رسم برعکس تھی، جن کی جوان بیٹیاں تھیں، لیکن آہستہ آہستہ ان کا جوش و خروش بھی ختم ہوتا گیا اور ایک ایک کر کے وہ ساری لڑکیاں بیاہیں سیدھا گئیں، میں بھی اس دوران دو بچوں کی ماں بن چکی تھی، گھر کی ذمہ داریوں میں الجھ کر گھر سے لگنا ہی نہ ہو پاتا، کبھی کبھی شاہد کی ای طے آ جاتیں تو ہمیشہ شاہد کے لیے فکر مند نظر آتیں۔ اسی دوران شاہد کا چھوٹا بھائی ماجد بھی تعلیم مکمل کر کے اس کے ساتھ کاروبار میں آگیا اور فوراً ہی ماجد اور اس سے چھوٹی بہن کا رشتہ طے ہو گیا، دیکھتے ہی دیکھتے شاہد نے یہ ذمہ داری بھی خوش اسلوبی سے نبھادی جب دو چھوٹی بہنیں تھیں جو کلن میں پڑھ رہی تھیں، ایک دن اچانک ہی شاہد کی ماں اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اس دن بہت سالوں بعد میں نے شاہد کو دیکھا تھا وہ پہلے کی نسبت بہت بدل گیا تھا، چہرے پر سنجیدگی و متانت کی گہری

چھاپ لیے وہ اپنی عمر سے کہیں بڑا دکھائی دے رہا تھا۔ شاہد کی ماں کے مرنے کے بعد میرا اس گھر سے رابطہ بالکل ختم ہی ہو کر رہ گیا، بس کبھی کبھار قاسم کی زبانی کچھ معلوم ہو جاتا تو ہو جاتا۔ آنے والے دو سالوں میں ہمارے گھر میں ایک ننھے مہمان کی آمد نے ذمہ داریاں کچھ اور بڑھا دیں، ماجد کے گھر بھی علی خدا کی نعمت بن کر آ پینچا تھا اور شاہد اپنی آخری ذمہ داری یعنی اپنی چھوٹی بہنوں کی شادی سے بھی فاسخ ہو گیا، تب سب کا یہی خیال تھا کہ شاہد اب وہ اپنی زندگی کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے، لیکن اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی آتی نظر نہ آئی۔ اور اس بات کو بھی کتنا وقت گزر گیا ہے سوچتے سوچتے وقت کا خیال آنے پر اچانک مجھے احساس ہوا کہ وقت بہت زیادہ ہو گیا تھا اور مجھے صبح جلدی اٹھنا ہوتا ہے۔ اپنے ذہن کو مزید کچھ سوچنے سے منع کرتی میں جانے کب نیند کی دوا یوں میں اتر گئی۔

”کیا بات ہے آج بچوں نے اسکول، کالج نہیں جانا۔“ ناشتے پر بچوں کو نہ پا کر قاسم پوچھنے لگے۔ ”مسجد میں اور کاشف کے پیپر شروع ہونے والے ہیں۔ اس لیے ان کی کالج سے چھٹیاں ہو گئی ہیں، ویسے جاگ گئے ہیں دونوں بیسوں کی تیاری میں لگے ہوئے ہیں، آپ فکر نہ کریں ناشتا کروا دیا ہے میں نے دونوں کو۔“ ان کی تسلی کے لیے تفصیلی جواب دیتے ہوئے میں نے اپنا چائے کا کپ اٹھا کر کھونٹ بھرا تو تھوڑا سکون محسوس ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں گرم گرم چائے کا لطف ہی کچھ اور تھا۔

”اور ہمارا چھوٹا شہزادہ کہاں مقاسب ہے؟“ ”ہی ابھی سو رہا ہے ذرا دیر سے جائے گا کل اس کے اسکول میں فنکشن ہے تو آج کل بس اسی کی تیاریاں چل رہی ہیں اسکول میں۔“

”لو جی۔ پھر تم سنبھالو اپنی راجدھانی میں چلاؤ کان پڑو کے بھی بس چاہتے ہی ہوں گے۔“ قاسم خوشگوار مود میں اللہ حافظ کہتے رخصت ہو گئے تو میں نے بھی

جلدی جلدی کچن سینیٹا شروع کر دیا۔ دو گلیاں چھوڑ کر ہی ہماری کریانے کی دکان تھی جو ماشاء اللہ بہت اچھی چلتی تھی، ساری ضرورتیں بخوبی پوری ہو رہی تھیں۔ ہم اپنی زندگی سے مطمئن تھے۔ میرے سر نے یہ دکان شروع کی تھی، ان کو فلج کا افیک ہونے کے بعد مجبوراً قاسم کو اپنی تعلیم اور حوری چھوڑ کر دکان سنبھالنا پڑی اور اس وقت سے لب تک وہ خوش اسلوبی اور ایمان داری سے اپنا کام کر رہے تھے اور اپنی ذمہ داریاں نبھا رہے تھے۔ بچوں کو حلال رزق مہیا کرنا اور ان کی جائز خواہشات پوری کرنا ان کی زندگی کا سب سے بڑا اور اہم ترین مقصد تھا، میری ذہنی رو پھر سے بہت کر شاہد کی طرف چلی گئی، مگر میں سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی، کام ختم کرنے کے بعد میں نے ایک مطمئن نظر آنے صاف تھکے گھر پر ڈالنی، سنی کو اسکول جانے کے لیے جگایا، اس کے لیے ناشتا بنانے کے ساتھ ساتھ سعدیہ اور کاشف کے لیے فریش جوس بھی نکال لیا۔

”او تھنکس مام یو آر گریش۔“ بچوں کا پیار سینیٹی انہیں دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کرتی میں کچھ دیر آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔ بستر پر آتے ہی ساری تھکن عود کر آئی، رات کو بھی دیر تک جاگنے کی وجہ سے نیند پوری نہیں ہو سکی تھی۔ طبیعت عجیب ہو چلی سی ہو رہی تھی۔ ”مجھے کچھ دیر بھر پور قسم کی نیند لینے کی ضرورت ہے۔“ خود کو کہتی میں آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر نہ جانے کیوں نیند مجھ سے روٹھی ہوئی لگ رہی تھی۔ ماضی کی وہ یادیں جنہیں میں کام کرتے سے ڈانٹ کر بھاگ چکی تھی۔ موقع ملنے ہی ذہن کے در پچوں سے جھانکنے لگیں، اس بار میں نے انہیں بھگنے کی کوشش نہیں کی، بلکہ ان کا ہاتھ تھامے کچھ برس پیچھے چلی گئی۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ شاہد کی ماں کو

فوت ہوئے تیسرا دن تھا۔ جب میں نے قاسم سے سوال کیا تھا۔
”یہی کیا بات ہے جس کے لیے تمہیں اجازت لینا پڑی ہے۔“

”نہیں بس ویسے ہی۔ مجھے یہ پوچھنا تھا کہ آپ شاہد کے اتنے اچھے دوست ہیں پھر بھی آپ نے کبھی اسے شادی کے لیے منانے کی سوجھانے کی کوشش نہیں کی؟ کیا کیوں؟“

”نہ سے کس نے کہا کہ میں نے کوشش نہیں کی؟ بہت کوشش کی مگر مٹا ہی نہیں، تمہیں آج یہ خیال کیسے آگیا؟“

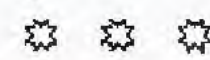
”بس آج خالہ کا خیال آگیا، تنہی فکر تھی، نہیں شاہد کی تنہی خواہش تھی اس کا گھر بتا دیکھنے کی مگر آپ کا دوست تو بڑا ضدی نکلا۔“ مجھے سچ خالہ کی حسرت بھری باتیں اور آنکھیں بہت شدت سے یاد آ رہی تھیں۔ اس لیے خواہ مخواہ شاہد کی خود سری پہ غصہ سا آگیا۔ میرے غمے کو دیکھتے ہوئے قاسم دھیرے سے ہنس دیے۔
”یہ دل کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں جناب۔“
”دل کے معاملے کیا مطلب؟“ میرے اندر کی عورت بختس کا شکار ہو گئی اور پھر قاسم نے جو کچھ بتایا وہ یقیناً ”نیا نہیں تھا“ نہ ہی انوکھا مگر میرے دل میں افسوس اور دکھ کے طے جلتے جذبات ابھر آئے تھے۔
کمال کی دفعہ کی دہرائی ہوئی تھی مگر کردار سننے سے دھک پرانا مگر چہرے نے تھے شاہد اپنی ایک کلاس فیلو کی محبت میں گرفتار تھا ساتھ زندگی گزارنے کے حسین خواب سجائے وہ اچھے مستقبل کی آس لگائے ہوئے بڑھائی پوری کرنے میں لگے تھے۔ لیکن شاہد کے باپ کی اچانک موت نے ان کے سارے خواب بکھیر کر رکھ دیے۔ سارے گھر کی ذمہ داری شاہد کے کندھوں پر آ پڑی وہ لڑکی گریجویشن کر چکی تو گھر والوں نے اس کی شادی کرنے کا ارادہ کر لیا، شاہد اس وقت بری طرح حالات کے گھیرے میں تھا اپنی ذمہ داریوں میں کوئی اضافہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا اور لڑکی کے گھر

والوں کو شادی کی جلدی تھی۔

سو ہزاروں محبتوں کی طرح یہ محبت بھی اس طرح اپنے انجام کو پہنچی کہ شاہد کی محبت کسی اور کی دلہن بن کر ایک نئی دنیا میں داخل ہو گئی اور شاہد نے اپنے عم کو مسکراہٹ میں چھپا کر اپنے بہن بھائیوں کے لیے دل رات ایک کر دیا۔ قاسم نے شادی کے لیے بہت اصرار کیا تو اس نے اسے اپنے دل کا حال کہہ سنایا اور دوبارہ شادی پر اصرار نہ کرنے کی درخواست بھی کی۔ تب ہی قاسم نے بھی اس معاملے میں چپ ساوہلی تھی۔
”مما سو رہی ہیں کیا؟“ کاشف کی آواز مجھے مامنی سے پہنچ لائی۔

”مجھے بھوک لگ رہی ہے کچھ کھانے کو دو۔“
پلیز۔ ”مجھے جاگتا دیکھ کر لاڈ سے بولا تو اس کے انداز پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔
”چلو میں کھانا لگاتی ہوں، سعدیہ کو بھی بلانے۔“ اس کے ہال بکھیرتی میں فریش ہونے با تھ روم کی طرف بڑھی۔

”وہ ست لڑکی تو ہمیشہ کی طرح بڑھتے بڑھتے بک پر سر رکھ کر سو گئی ہے۔ تب ہی تو آپ کو جگانا پڑا اور نہ اس سے ہی کھانا مانگ لیتا۔“ سعدیہ کی عادت کا ذکر کرتا وہ اپنی کمزوری بھی بیان کر گیا تھا۔ سعدیہ ہوتی تو فوراً بکھتی کچن سے کھانا لے کر کھالینے میں کون سا تہیاری شان میں فرق آجاتا تھا اور کاشف کا جواب ہوتا ان کاموں کے لیے لڑکیاں جو ہوتی ہیں۔ سعدیہ کو چڑنے کے لیے وہ ہمیشہ ایسے ہی جتنے دہراتا اور وہ غصے سے آگ بگولہ ہو جاتی اور ان کے درمیان جنگ چھڑ جاتی جسے روکنے کے لیے مجھے دو چار گھوریاں اور دھمکیاں دینا پڑتیں اور پھر سب کچھ پہلے جیسا ہو جاتا تھا۔ کھانا لگاتے ہوئے میں بچوں کے بارے میں سوچ کر مسکراتی رہی۔



”آج کراچی سے مال آتا ہے، پتا نہیں کس وقت پہنچے اور پھر کچھ نمائندوں نے بھی آنے کا کہہ رکھا ہے۔“

اس لیے ہو سکتا ہے واپسی میں کچھ دیر ہو جائے اور کچھ دیر کا کھانا کھانے کے لیے بھی گھر نہیں آسکوں گا۔“
اگلے دن قاسم نے جاتے ہوئے مطلع کیا، پچھلے کچھ عرصے میں وہ کافی مصروف ہو گئے تھے۔ کریانہ اسٹور تو پہلے بھی ہمارا بہت اچھا جا رہا تھا۔ اب کاروبار کو بڑھانے کی غرض سے انہوں نے ہول بیل سے متعلق کچھ کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ایک دوا جینسی بھی لی تھی۔ مجھے کاروبار کی کچھ خاص سمجھ نہ تھی اور نہ ہی واپسی اس لیے بس اتنا کچھ ہی معلوم ہوتا میرے لیے کافی تھا۔

”ارے آج تو میں آپ کی پسند کے کڑھی چاول بنا رہی ہوں، کھانا کھانے تو آجائے گا نا۔“ میرے کجاہت سے کہنے پر وہ ہنس دیے۔
”اب تو گھر کا کھانا کھانا ضروری ہو گیا ہے، میرا آنا تو مشکل ہے، تم ایسا کرنا کھانا تیار کر کے مجھے فون کرو نا، میں کھانا لینے کے لیے لڑکا بھیج دوں گا۔“
”جی ٹھیک ہے۔“

”اوکے۔ پھر اللہ حافظ۔“
”اللہ حافظ۔“ ان کے جانے کے بعد دروازہ بند کر کے اندر آئی تو کاشف اور سعدیہ کو حسب معمول بڑھائی میں مصروف دیکھ کر سنی کے کمرے میں چلی آئی۔

”ارے واہ آج تو میرا بیٹا خود ہی جاگ گیا۔“ سنی نہ صرف جاگ چکا تھا، بلکہ اسکول جانے کے لیے ڈریس اپ بھی ہو گیا تھا۔
”لما آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئیں، بھول گئی ہیں کیا آج میرے اسکول میں فنکشن ہے اور اس میں۔ میں نے بھی پر فارم کرنا ہے۔“ مجھے عام سے حلیے میں دیکھ کر وہ بوٹا چلا گیا۔ میں اس کی پریشانی سمجھتی تھی۔ وہ بہت ایکسانڈل تھا رات کو بھی میں نے اسے مشکل سے سہایا تھا۔ ورنہ شاید وہ صبح کے انتظار میں ہی جاگتا رہتا۔

”بیٹا جی ابھی سلت بچے ہیں اور آپ کے اسکول کا فنکشن دس بجے سے پہلے شروع نہیں ہوتا۔“

”لیکن ممما میں تو جلدی جانا ہے نا۔“

”تمہاری نیچر سے بات ہوئی تھی میری انہوں نے کہا تھا نوبے تک پہنچ جائیں، تمہارا ایکٹ تو ویسے بھی شروع میں نہیں ہے، بیٹا ڈونٹ وری ہم ٹائم پر پہنچ جائیں گے، ابھی تم اگر ناشتا کرو شاہد بھوکے پیٹ کچھ بھی ٹھیک سے نہیں ہوتا۔“

”اوکے ممما۔“ میرے سنی کرانے پر وہ ناشتا کرنے میرے ساتھ آگیا۔
سنی کے جلدی جلدی کے شور مچانے کی وجہ سے ہم کافی پہلے گھر سے نکل آئے تھے۔ سنی تو اسکول پہنچتے ہی اپنے دوستوں اور نیچرز کے پاس چلا گیا، جبکہ میں نیچرز سے سلام دعا کر کے اب اسکول کے ہال میں بیٹھی فنکشن شروع ہونے کا انتظار کر رہی تھی، کچھ والدین اور بچے آچکے تھے، کچھ آ رہے تھے۔ رنگ برنگے خوب صورت کپڑوں میں ملبوس بچے چوڑی پر خوشی اور جوش لیے بہت خوب صورت اور زندگی سے بھرپور نظارہ پیش کر رہے تھے میں اسی نظارے میں کھولی ہوئی تھی۔ تب ہی سلام کی آواز پر چونک گئی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ شاہد کی بھابی میرے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
”و علیکم السلام، شکر الحمد للہ میں تو ٹھیک ہوں، آپ سنا میں کیسی گزر رہی ہے؟“ اسی طرح جی معمول کی سلام دعا شروع ہوئی تو کچھ اور خواتین بھی ہمارے ساتھ بات چیت میں شریک ہو گئیں، سو وقت آسانی سے گزر گیا۔ فنکشن شروع ہوا بچوں نے بہت پیارے پیارے پروگرامز پیش کیے اور خوب داد پائی۔ سنی کو ہیڈسٹ پر فارمنس پر انعام ملا تو میرا دل خوشی سے بھر گیا۔ یاوہ وقت گزارنے کے بعد ہم گھر لوٹے تو وہ بچنے والے تھے۔ سنی اپنا انعام دکھانے بہن بھائیوں کی طرف چل دیا اور میں نے جلدی سے چاول چڑھا دیے۔

اس دن جیسے ہماری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی۔ رات کو قاسم کلنی دیر سے گھر آئے تھے۔ کراچی سے ٹرک آتے آتے رستے میں کسی وجہ سے لیٹ ہو گیا

تھا۔ ہمارے اسٹور کے ساتھ والی دکان لے کر اسے قاسم نے گودام پہنایا تھا۔ رات تک سب کچھ ٹھیک تھا۔ لیکن اس رات کی صبح بست سی پریشانیوں اپنے دامن میں سمیٹ لائی، رات میں کسی وقت ہمارے اسٹور اور گودام میں چوری ہوئی تھی۔ آنے والے سالان کے ساتھ ساتھ ہماری خوشیاں بھی سمیٹ لے گئے۔ ہمیں اس واردات کا علم اگلی صبح اس وقت ہوا جب قاسم نے جا کر اسٹور کھولا۔ پولیس آئی رپورٹ لکھی گئی۔ مگر ہمیں کسی بریک ہی نہ تھا تو کس کا نام لکھواتے؟ پولیس روئین کی کارروائی کرنے کے بعد چلی گئی۔ قاسم شام ڈھلے گھر پہنچے تو غم اور پریشانی سے بہت بدمحال ہو رہے تھے۔

”تم اور بچے کھانا کھاؤ مجھے بھوک نہیں ہے۔“
”تھوڑا سا کھانا کھالیں“ آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا ہوا“ ایسے تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“

”سپنے آپ کو سنبھالیں“ قاسم جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب ہمیں اس مشکل وقت کا بہادری سے مقابلہ کرنا ہے۔ کچھ نہ کچھ تو بینک میں ہو گا نا ہم اس سے پھر زندگی شروع کر سکتے۔“ میں انہیں کھانے کے لیے بلائے آئی تھی۔ مگر ان کی حالت دیکھ کر وہیں بیٹھ گئی۔

”بینک میں جو کچھ تھا وہ میں پہلے ہفتے نکالوا چکا ہوں“ اتنا ہی نہیں بلکہ کچھ دوستوں سے ادھار بھی لیا تھا۔ یہ مال منگوانے کے لیے جو رات پہنچا تھا۔“

میں جو خود کو سنبھالا دے رہی تھی۔ اس خبر نے میرے بھی حوصلے توڑ دیے، ہم ایک ہی رات میں بالکل تلاش ہو گئے تھے۔

”چلو اللہ بھتر کرے گا۔ کچھ نہ کچھ راستہ نکل آئے گا“ تم چلو کھانا کھاتے ہیں، بچے بھی بھوکے بیٹھے ہیں۔“ میرا اور بچوں کا خیال کرتے ہوئے وہ کھانے کے لیے اٹھ گئے۔

کھانے کے دوران قاسم نے ہلکے پھلے انداز میں بات چیت کر کے بچوں کی پریشانی کالی کم کر دی تھی اور

کھانے کے آخر تک وہ ہنسنے بولنے لگے تھے۔ لیکن ہم دونوں میاں بیوی ایک لمحے کے لیے بھی پریشانی کو دماغ سے نہیں نکال پائے تھے۔ آنے والا کل سوالیہ نشان ہونا ہمارے سامنے کھڑا تھا اور ہمارے پاس ان مسائل کا کوئی حل فی الحال تو نہیں تھا۔ رات کو ہم دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے قریبی رشتے داروں میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس سے اتنی بڑی رقم قرض کے طور پر مل سکتی، جس سے اسٹور دوبارہ شروع کیا جاسکتا اور دوستوں سے قاسم پہلے ہی قرض لے چکے تھے۔ سوچ سوچ کر میرا دماغ شل ہونے لگا تھا۔ تب ہی ایک نام میرے ذہن میں روشنی کی طرح برکھائی۔ ”وہ ہمارے کام آسکتا تھا۔ میں نے اس پر جتنا بھی سوچا مجھے اتنا ہی اس سے مدد لینے کا فیصلہ ٹھیک اور وقت کی ضرورت لگنے لگا۔“

”مگر کیا قاسم مان جائیں گے؟“ ذہن نے سوال اٹھایا اور میرے پاس اس کا جواب موجود تھا۔ کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ قاسم سے بات کرنے کے لیے دلائل سوچی میں جانے کن کن سوچوں میں الجھتی چلی گئی۔

”کچھ سنا تم نے؟ شاید نے سود پر قرض دینے کا کام شروع کر دیا ہے، کچھ پتا نہیں چلتا کب یہ دولت کی ہوس اچھے خاصے انسان کا دماغ خراب کر دے۔“ مجھے اطلاع دینے کے بعد وہ جیسے خود سے مخاطب ہو کر بڑبڑاتے تھے۔

”اسے یہ سب کرنے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ اللہ کا دیا سب کچھ تو ہے اس کے پاس۔“ مجھے واقعی اس خبر پر حیرت اور افسوس ہوا، شاید بہت مذہبی نہ سہی، لیکن نماز، روزے کا پابند انسان تھا اور پھر سود جیسی برائی میں اس کا پڑنا میری سمجھ سے باہر تھا، جبکہ نہ تو وہ لاپرواہی تھا نہ ہی اسے پیسے کی کوئی کمی تھی۔

”آپ کو اس سے بات کرنی چاہیے تھی۔ شاید یہ سب چھوڑنے پر راضی ہو جاتا۔“

”بہت سمجھایا، لیکن وہ ماننے کو تیار ہی نہیں مانتا تو دور کی بات ہے۔ وہ اس موضوع پر بات کرنے سے بھی

کتر رہا ہے، بس ایک سی رٹ ہے کہ اس بات کو جانے دیں کوئی اور بات کریں۔“
”پھر آپ نے کیا کہا۔“

”کہنا کیا تھا میں اس سے دوستی ختم کر آیا ہوں آج کے بعد اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔ آپ نے اپنا کام کیا اب آگے ہر انسان اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ کج بڑی آپا کا فون آیا تھا کہ گھر رہی تھیں۔ کچھ دن میں ہماری طرف چکر لگا میں گی۔“ میں ان کی طبیعت سے باغلی واقف تھی۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا تو اب وہ شاید کے سلسلے میں ایک لفظ نہ سنتے اس لیے میں نے ان کا موڈ ٹھیک کرنے کو موضوع بدل دیا۔ اذان کی آواز سن کر قاسم حسب معمول نماز کے لیے مسجد چلے گئے۔ ساری رات ان ہی سوچوں کی نند ہو گئی تھی۔ میری طرح قاسم نے بھی یہ رات جاگ کر گزاری تھی۔ ان کے جانے کے بعد میں بھی سجدے پر سر رکھے دیر تک اپنے مالک حقیقی سے دکھ سکھ کہتی رہی۔ بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز پر میں جائے نماز سمیٹتی خود کو قاسم سے بات کرنے کے لیے تیار کرنے لگی۔

”تم پریشان مت ہو، میں کچھ نہ کچھ کر لوں گا۔“ میری بات سننے کے بعد انہوں نے ایک فخرے میں بات ختم کر دی اور آنکھیں موند لیں۔

”آپ میری بات پر غور تو کریں۔ ان حالات میں یہ فیصلہ بہتر ہے۔“ میں جانتی تھی ان کے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ اس لیے اپنی بات پر زور دیا۔

”تم نے ایسے سوچا بھی کیسے کہ میں اس بات پر غور بھی کروں گا۔ کیا شادی کے اتنے سالوں میں بھی تم مجھے اور میری سوچ کو سمجھنے میں ناکام ہو۔“ ان کے لیے میں افسوس کے ساتھ غصے کی جھلک بھی تھی۔ مگر میں نے ہمت نہ ہاری۔

”دیکھیں قاسم ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ نہ رشتے دار، نہ دوست، نہ ہی بینک ہمیں قرضہ

دینے پر راضی ہوگا۔ ہمارا اکاؤنٹ خالی پڑا ہے اور لاکھوں کا قرضہ ہمارے سر پر ہے۔ ایسے میں اگر ہم سود پر قرض لے کر اپنا کام شروع کر دیں تو اس میں کیا برائی ہے؟ اور اگر قرض لینا ہی ہے تو کسی اور کی بجائے شاید سے لینے میں کیا برائی ہے۔ کم از کم دوسروں کی نسبت کچھ لحاظ سے تو کام لے گا۔“

”برائی یہ ہے زوجہ محترمہ کہ میں سود کے لین دین میں کسی بھی قسم کا حصہ دار نہیں بن سکتا۔ یہ مسئلہ وقتی ہے آگے جا کر خدا کو منہ بھی دکھانا ہے۔“ قاسم کی بات پر میں چپ رہ گئی۔ میرے پاس کہنے کو اور کچھ نہ تھا۔ ان کی بات بھی غلط نہیں تھی۔ شاید میں کچھ زیادہ ہی باہوس ہو چکی تھی۔

”میرے لیے ایک کپ چائے بناؤ پلیز سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔“ اس بار ان کے لیے بھی پھر ہمیشہ کی طرح نرمی تھی۔ میں خاموشی سے چائے بنانے کچن میں چلی آئی۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ لیکن پولیس ابھی تک چوروں کو ڈھونڈنے میں ناکام تھی اور ان کا رویہ دیکھتے ہوئے ہمیں آگے بھی کچھ خاص امید نہ تھی۔ اسٹور اور گودام کی بھت پھاڑ کر چوری کی گئی تھی۔ ابھی تک چھتیس بھی اسی حال میں تھیں۔ گھر میں جو تھوڑا بہت موجود تھا۔ اسی سے روزمرہ کی ضروریات پوری ہو رہی تھیں۔ آنے والے دوست احباب جن سے قرض لیا ہوا تھا۔ چوری کے افسوس کے ساتھ ساتھ اپنی مجبوریاں بیان کر کے رقم کی واپسی کا مطالبہ بھی کر جاتے تھے۔ شاید قاسم کی مالی حالت دیکھتے ہوئے انہیں یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ ان کی رقم ڈوب جائے گی۔ ابھی تو قاسم نے ان سے کچھ مہلت لے لی تھی۔ لیکن آخر کب تک وہ دوبارہ آتے اور بار بار آتے، ساتھ میں بجلی، گیس کے بل بچوں کی تعلیم کے اخراجات الگ اور مہینہ ختم ہونے کے ساتھ کچن کا سالن بھی ختم ہونے کو تھا۔

دوسرا ہفتہ شروع ہی ہوا تھا۔ جب ایک دن شاید خود چل کر ہمارے گھر آگیا، گھر آیا مہمان تھا سو قاسم

نے اسے عزت سے بٹھایا اور مجھے چائے بنانے کا کہا۔
”چائے پھر کبھی بننے آؤں گا۔ قاسم ابھی تو میں تم سے ایک بات کرنے آیا ہوں۔“ مجھے بیٹھے رہنے کا اشارہ کرتا وہ قاسم سے مخاطب ہوا تو ہم دونوں اس کی طرف متحیر نظروں سے دیکھنے لگے۔

”کیونکہ قاسم! ہم ابھی دوست رہے ہیں اور اسی دوستی کے ناتے میرا فرض بنتا ہے کہ اس مشکل وقت میں تمہارے لیے کچھ کروں ویسے بھی تم جانتے ہو میں تمہیں بھائیوں کی طرح عزیز رکھتا ہوں۔“
”بہت شکریہ۔ تم نے اتنا سوچا مگر مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے کچھ اور کہنے سے پہلے ہی قاسم بول پڑے۔

”دیکھو یا ر! ایک بار میری بات سن لو پھر جو تمہارا فیصلہ ہو میری خواہش تو یہ ہے کہ میں ایک بھائی ہونے کے ناتے تمہیں جو رقم دوں وہ پھر بھی واپس نہ لوں مگر میں تمہاری طبیعت سے واقف ہوں۔ اسی لیے یہ بات نہیں کر رہا۔ میں بس کچھ رقم بطور قرض تمہیں دینا چاہتا ہوں تاکہ تم اپنے حالات سدھار سکو جب ہو سکے آسانی سے مجھے رقم واپس کر دینا۔ میں تم سے کوئی سود نہیں لوں گا۔ پلیز میری بات مان لو اس میں اعتراض والی کوئی بات نہیں ہے۔ بھابھی آپ ہی اسے سمجھائیں! اپنا نہیں تو بچوں کا ہی کچھ خیال کرے۔“ شاید کہنے پر میں نے التجائیہ نظروں سے قاسم کی طرف دیکھا میری نظر میں تو خدا نے شاید کو فرشتہ بنا کر ہماری مدد کو بھیجا تھا۔ اب ایسے میں انکار کرنا کفرانِ نعمت ہی ہوتا۔

”تھک ہے مگر سوچ لو میں بہت جلدی یہ قرض نہیں چکا سکوں گا۔“

”کوئی مسئلہ نہیں جب آسانی سے دے سکودے دینا۔“ قاسم کی رضامندی پر شاید نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس طرح ایک بار پھر زندگی اپنی ڈگر پر چل نکلی۔

☆ ☆ ☆

قاسم نے ہمت اور محنت سے کام لیا اور پھر سے اپنا

اسٹور سیٹ کر لیا۔ اس سب میں شاید نے ایک بچے دوست کی طرح ہر قدم پر ہماری مدد کی۔ جس پر ہم اس کے بدلے دل سے شکر گزار تھے لیکن اسے سودی کاروبار کے سلسلے میں اب بھی شاید کوئی بات نہ کرتا تھا۔ جس پر ہم دونوں میاں بیوی کو کٹلی افسوس تھا کہ ایک اچھا انسان اور ہمارا محسن جانے کیوں غلط راہ پہ چل نکلا ہے۔

”یہ مسجد میں کیا اعلان ہو رہا ہے۔“

”تم نے ٹھیک سنا ہے۔ شاید اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ تم ایسا کرو اچھی اس کے گھر چلی جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔“ مسجد میں ہونے والے اعلان پر میں نے فون پر قاسم سے تصدیق چاہی تو وہ اداسی سے کہنے لگے۔ میں نے بوجھل دل کے ساتھ فون بند کیا اور چادر لپیٹتی شاید کے گھر چلی آئی۔ وہاں کافی لوگ جمع تھے اور ہر آنکھ نم تھی۔ ہمارا گھر فاصلے پر نہ ہوتا تو وہاں کی آوازوں سے یقیناً مجھے بہت پہلے خبر ہو جاتی۔

”کچھ بتا ہی نہ چلا رات کو اچھے بھلے سوئے تھے صبح جب دیر تک کمرے سے باہر نہ آئے تو میں نے راشد کو بھیجا کہ جا کر اپنے تاپا کو ناشتے کے لیے بلا آئے مگر وہ۔“ شاید کی بھابھی کسی کو اس کی موت کے بارے میں بتا رہی تھی۔ آخر تک جتنے جتنے وہ سکایاں لینے لگی۔ شاید کی دونوں بہنیں بھی آگئی تھیں۔ ایک بہن نے دوسرے شہر سے آنا تھا۔ وہ راستے میں تھی۔ اس کی بھابھی اور بہنوں سے افسوس کر کے میں بھی وہاں بیٹھی عورتوں کے درمیان آ بیٹھی۔ عورتیں مرحوم کے بارے میں ہی باتیں کر رہی تھیں۔ ان ہی عورتوں میں محلے کی دو عورتیں سب سے بڑھ کر مرحوم کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے بار بار آنسو پونچھ رہی تھیں۔ لاشعوری طور پر میں ان کی باتوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تیری بیٹی کیسی ہے بشری؟ اپنے گھر میں خوش تو ہے نا۔“ حسبِ عادت خواتین اپنی باتوں میں مصروف ہو چکی تھیں۔

”اللہ کا کرم ہے اور شاید بھائی کی مہربانی ساجدہ اپنے

گھر میں خوش باش زندگی گزار رہی ہے۔“
”ارے ہاں ساجدہ کی شادی کے لیے شاید بھائی نے قرضہ دیا تھا نا۔“ کسی اور نے پوچھا۔

”قرضہ کیسا بہن اس نے تو ہم پر بڑا احسان کیا تھا۔“
”کیسا احسان بشری۔“

”بس بہن جانے والا چلا جاتا ہے۔ اس کی اچھی بری باتیں اور یادیں رہ جاتی ہیں۔ شادی کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ شاید بھائی نے بازار کی نسبت بہت کم سود پر ہمیں قرضہ دے دیا۔ خیر خیریت سے شادی ہو گئی جیسے ہی قرضے کی رقم ادا ہوئی اسی دن شاید بھائی ہمارے گھر آئے ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ لفافہ میرے میاں کے ہاتھ میں تھا کہ بولے۔
”یہ لو بھائی تمہاری امانت۔“ ہم حیران کہ یہ کس امانت کا ذکر کر رہے ہیں تب ہی وہ بولے۔

”یہ وہ پیسے ہیں جو تم نے سود کی مد میں مجھے دیے تھے۔“
”بھائی اگر تم نے ہمیں واپس ہی کرنا تھے تو سود لیا کیوں تھا؟“

”سود کے نام پر پیسے لینے کی وجہ صرف یہ تھی کہ مجھے میرے پیسے واپس مل جائیں۔ اب جبکہ میری رقم مجھے مل چکی ہے تو تمہاری امانت تمہارے حوالے ہے۔ لیکن یہ بات کسی اور کو مت بتانا یہ بس میرے اور تمہارے درمیان رہتی چاہیے۔ ورنہ دوسرے قرض خواہ پیسوں کی خواہش میں مجھے تنگ کر سکتے ہیں۔“
”ارے میرے ساتھ بھی تو کچھ ایسا ہی ہوا جب مجھے اپنے بے گود کان شروع کروانے کے لیے پیسوں کی ضرورت پڑی تو۔“ ایک دوسری عورت بولنا شروع ہوئی تھی لیکن میں اس کی بات نہیں سن رہی تھی بلکہ میرا ذہن اور ہی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ آج مجھ پر کھلا تھا کہ وہ اپنے کاروبار کے بارے میں کیوں بات نہیں کرتا تھا۔ آج میں نے جانا تھا کہ مرنے والا کتنا عظیم انسان تھا اپنے محسن کو یاد کر کے میری آنکھیں ایک بار پھر بھر آئیں۔

ہاں خطا خطا ہوتی ہم سے ہم نے تم کو سمجھ کے نہ سمجھا انسان کو جاننے کا دعوا کرنا بڑی ہی بے وقوفی کی بات ہے۔ نیت اور دل کا حال بس اللہ ہی جان سکتا ہے۔“ میری ساری بات سننے کے بعد قاسم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور نماز پڑھنے مسجد کی طرف چلے گئے تو میں نے بھی بے ساختہ اپنے رب کے حضور اپنے محسن کے لیے دعائے خیر کے لیے ہاتھ اٹھادیے۔

☆ ☆

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ٹاؤٹر

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جمیں
300/-	اوبے پروا مجھ	راحت جمیں
350/-	ایک میں اور ایک تم	خزیدہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	حسین سحر قریشی
300/-	لو بیک زدہ محبت	حائکہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میمونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	فرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا و چنبا	نقیہہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نہرو احمد
750/-	دست کوڑو گر	فوزیہ یاسمین
300/-	محبت من عمر	بھیر احمد

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، نزد بازار، کراچی

سازگار

عقیدت اپنی اماں اور بیلہ کے ساتھ اپنے آبائی شہر کو چھوڑ کر لاہور منتقل ہو گئی۔ اس بات سے عقیدت کے ہمن بھائی تحریم اور شہرار سخت ناراض ہیں۔ عقیدت ایک کم ہمت، کم گو اور اپنی ذات میں ہنر رہنے والی لڑکی ہے اس کی اماں بے حد حسین ہیں۔ مسلمان ماں باپ کی توجہ کو ترسا بکھرا ہوا نوجوان ہے۔ اس کے گھر میں دولت کی ریل پیل ہے۔ وہ اکلوتا ہے مگر محبتوں سے محروم ہے۔ اس کی ماں فائزہ شوہر کی بے رخی اور ظلم کی وجہ سے نفسیاتی مریضہ بن چکی ہیں۔ "غوری منزل" میں تین پورشنز ہیں۔ جہاں گریبی غم بیٹوں، بسوؤں اور پوتے پوتیوں کے ہوتے بھی شہا ہیں۔ نورین اور سلمان صاحب کی بیٹی جب سلمان کی وی پر اینکڑ ہے۔ اس کے چچا کا بیٹا جارت اسے پسند کرتا ہے۔ لیکن جب شادی کر لے کے حق میں نہیں۔ عالم صاحب ایک مشہور و معروف جاگیردار ہیں۔ زندگی کی تمام عیاشیوں کے مزے لوٹنے کے بعد اب احتیاسی دور سے گزر رہے ہیں۔ ان کا ایک مفلوج و اپاہج بیٹا جلال بھی ہے۔ جو ان کی بسو سحر کی آنکھوں میں کھلتا ہے۔ عالم صاحب کو جلال کا فکر ہے۔

— 5 —

پانچویں قسط



آنے والی صبح اپنے سنگ جیر میں سمیٹ لائی۔ اولیں صبح ان کے گھر موجود تھا۔

”تم تیار ہو تو چلیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اپنی کہہ رہا تھا عقیدت سمجھ نہ پائی اور اسے کون سے سنگھار کرنے تھے۔ ایسا اور جیلہ کی کی ہوئی نئی خریداری کا وہ ریڈی میڈ جوڑا۔ اور اس کے اوپر اس کی مشہور زمانہ سیاہ شال۔ یہ بھی اس کی کل تیاری۔ مگر جنگ جی کے بجائے اس عالی شان گاڑی میں کالج جانا وہ بھی ڈاکٹر اولیں کی ہر اہی میں؟ اسے لگا وہ نئی افتاد کا شکار ہونے جا رہی ہے۔ طبیعت ایک دم سے پوجھل ہوئی تھی۔ مدد طلب نظروں سے اماں کی جانب دیکھا وہاں سے غیر متوقع رو عمل نے مزید شگم کر دی وہ کہہ رہی تھیں۔

”ہاں ہاں بیٹا۔ بالکل تیار ہے۔“ وہ عجیب قسم کے اضطراب میں گھر گئی۔ اماں کا رویہ ناقابل فہم تھا۔ صرف اور صرف اپنے بل بوتے پر زندگی گزار دینے والی اماں لاہور بھی اسی سوچ کے ساتھ آئی تھیں کہ تحریم اولیں تو کیا۔ وہ شہسوار کو بھی مدد کے نام پر تنگ نہیں کریں گی۔ آنے والی ہر راہ گزر چاہے کتنی ہی کٹھن کتنی ہی پر خار کیوں نہ ہو۔ وہ اپنے دم پر منزل ڈھونڈیں گی۔ مگر یہاں تو پہلے ہی موڑ پر انہیں سرنگوں ہونا پڑ رہا تھا اور عقیدت کے لیے باعث تکلیف کہ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا تھا اماں اس کی وجہ سے کمزور پڑنے لگیں۔ انہیں مدد کے لیے دور کھٹکھٹانا پڑا جہاں جانے پر وہ متردد تھیں۔ اسے خود سے نفرت محسوس ہوئی۔

اولیں نے سرسری سا اسے دیکھا اور ”جلدی“ ”جلدی“ کہتا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دل ہی دل میں شدید معترض ہوئی اپنے تئیں قدموں کے ساتھ اس کے پیچھے ہوئی۔ اماں اور جیلہ گیٹ تک خدا حافظ کہنے پہنچیں۔

اماں نے نہ جانے کیا کچھ پڑھ کر لمبی لمبی پھنکاریں ماریں تو جیلہ نے کلائی میں نظروں والا دھاگہ باندھ دیا۔ اولیں بڑی استقامت و تحمل کے ساتھ ڈرائیو تک سیٹ سنبھالے یہ سب دیکھتا رہا۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی فریٹ سیٹ پر جا بیٹھی کالج کا پہلا سفر جنگ جی۔ اور آج اولیں کی میرپانی سے دو سرے ہی سفر پر اپنی لمبی چھلانگ یہ قیمتی مرسلہ جو جس کی آرام و نشست اسے بے آرام کیے جا رہی تھی کہ اوقات سے کہیں زیادہ تھی۔ جس کے اندر یہاں وہاں پھیلی اولیں کے مخصوص کلوں کی مسک نے خواں پر ایسے بچے گاڑے کہ وہ سانس بھی روک کر لینے لگی اور اس پر ڈیڑھ گھنٹے کے سفر میں اسے اندازہ ہو گیا اولیں بھائی ٹھیک ٹھاک باتونی بندے ہیں۔

اس ایک ڈیڑھ گھنٹے کے سفر میں اس سے وہ سب کچھ اگلوایا جو وہ خود بھی اپنے بارے میں نہیں جانتی تھی۔ پسندیدہ موسم پسندیدہ مشغلہ پسندیدہ فوڈ پسندیدہ رنگ۔ اسے امتحانی پرچے حل کرتے ہوئے کیا ہی مشکل پیش آتی ہوگی جو یہ جواب دیتے ہوئے محسوس ہوئی۔ سنسنائے دلخ کے ساتھ اس نے خواب کیسے دیکھے اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔

”لگتا ہے کوئی نہیں تمہارا تکیہ کلام ہے۔“ آدھے سے زیادہ سوالات کے جوابات میں کوئی نہیں ہی سننے کو ملا تو اولیں نے پر مزاح انداز میں تبصرہ کیا۔ وہ اس پر بھی شرمسار ہو گئی۔ اس کے چہرے کی سرخی سے اندر کے احساسات جانتے ہوئے اولیں نے موضوع سخن بدلنا مناسب سمجھا پہلے اس کا انٹرویو۔ اب لاہور تھا۔ جس جس روڈ جس جس ایریے سے گزر رہا اولیں نے تفصیلی تعارف کرایا۔ یہ جوہری ٹیہ مال روڈ یہ جیل روڈ یہ فلاں فلاں کالج یہ فلاں فلاں ہوٹل۔ یہ فلاں باغ۔

”تم تحریم سے بہت مختلف ہو۔“ لاہور کا تعارف بھی تمام ہوا تو اولیں نے اچانک ہی کہا۔ عقیدت خواہ مخواہ بیک کی زپ کھولنے بند کرنے لگی۔ گزشتہ تین چار دنوں میں اس نے اس بات پر بھی بہت دلخ لگایا تھا۔ وہ اور تحریم اتنی مختلف کیوں؟

”بائے فیس ہی نہیں، بائے نیچر بھی۔ وہ بہت باتونی ہے۔ ہم دونوں ساتھ ہوں تو صرف وہ باتونی ہے۔ اور میں سنتا ہوں۔ اور میں بالکل بھی باتونی نہیں ہوں۔ کالی کم بولتا ہوں۔“ اس لمحے عقیدت نے بجا ارادہ نظر اٹھا کر

اسے دیکھا۔ اس کی نظروں میں ایسی کمال کی بے قیمتی تھی کہ اولیں نے سر کھجا ڈالا۔ پھر ہنسنے ہوئے بولا۔

”آئی نو۔۔۔ تمہیں یقین نہیں آ رہا۔۔۔ بٹ میرے آج کے بولنے میں سراسر اتھ تمہاری کم گوئی کا ہے۔“

عقیدت نے مجرموں کی طرح سر جھکا کر گویا قصور تسلیم کیا۔

”بس میں ایسی ہی ہوں۔“

”میں اور تحریم زوہا کے بارے میں۔۔۔ یہی کہتے ہیں کہ وہ بہت کم گو ہے۔ بٹ تم الگ ہو زوہا میں Attitude بہت ہے اور تم ڈری سہمی بہت لگتی ہو۔ وہ خود کو بڑی شے سمجھتی ہے۔ جبکہ تمہارے بارے میں میرا ایسا کوئی خیال نہیں۔ بعض لوگ اپنے اندر کی کوئی کی کوئی کپلیکس چھپانے کے لیے بھی کم کم بولتے ہیں۔ شاید بولنے سے کمزوریاں عیاں ہوتی ہیں۔“

”آف۔۔۔ بہت بولتے ہیں۔“ پہلی بار وہ آکٹا ہٹ میں جھٹلا ہوئی جانے کالج اگر کیوں نہیں دے رہا؟ اور کالج کے قریب آنے تک وہ اعلی ملاقات کا پروگرام بھی ترتیب دے چکا تھا۔

”کسی دن چلیں گے اونٹنگ پر۔۔۔ تم اور اماں۔۔۔ ساتھ میں زوہا اور حائق کو بھی لے لیں گے۔“ عقیدت نے بری طرح سے محسوس کیا۔ اس نے تحریم کا نام نہیں لیا تھا۔ کیوں نہیں لیا تھا یہ وہ جانتی تھی۔ نہ بھی جانتی ہوئی تو کون سا پوچھ کر اپنی نفسی کراہتی۔ اس نے تب بھی ایسے ہی چپ رہنا تھا۔ اگرچہ اولیں کی وجہ سے جو بھی کالج میں آسمانیاں ہو میں یہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔ وہ پہلے دن کی طرح گواچی گال نہیں بنی ہوئی تھی۔ یہ احسان تھا اولیں کا۔

کالج کے پروفیسرز سے ملتا۔ اسے کتابوں اور متعلقہ پروفیسرز کے متعلق معلومات دیتا اولیں کے بھی خواب و خیال میں نہیں تھا کہ وہ عقیدت کے لیے یہ سب کرے گا۔ کم از کم اس صورت میں کہ جب وہ ایک وعدے کا پابند ہو چکا تھا۔ تحریم کے سامنے عقیدت اور اس کی اماں سے آئندہ زندگی میں کوئی راہ و رسم نہ رکھنے کا وعدہ اس نے صدق دل سے ہی کیا تھا۔ مگر گزشتہ صبح اپنے اسپتال میں موجود اماں اسے اتنی بے کس و بے بس نظر آئیں کہ وہ تحریم سے کیا کیا وعدہ تو کیا اس کا متوقع رو عمل بھی فراموش کر گیا۔

تحریم کیا سوچے گی؟ اس کا کیا رو عمل ہو گا؟ وہ تحریم سے کیا کہہ کر اپنی پوزیشن صاف کرے گا؟ یہ اور اس جیسے بہت سے خدشات کو بعد کے لیے موقوف کرنا وہ اماں کو عزت و وقعت دینے پر مجبور ہوا تھا یہی نہیں انہیں گھر تک ڈراپ کرنے بھی خود آگیا۔

اس لمحے ان کے چھوٹے لاؤنج میں اچھی خاصی چمپل پھل تھی۔ اسے وی وی آئی پی پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔ جیلہ اڑی اڑی پھرتی رہی۔ اس نے طوفانی بنیادوں پر کیا کچھ نہیں تیار کر لیا تھا۔ عادت کے مطابق اس کی زبان بھی پڑ پڑ چلتی رہی۔ اولیں نے نو قیما ”فوتھا“ بغور نظر اٹھا کر اسے دیکھا جس کی وجہ سے وہ یہاں آیا بیٹھا تھا۔ جواحتی زرو رواور تھکی تھکی سی لگ رہی تھی کہ اس نے آتے۔۔۔ ہی پوچھ بھی لیا تھا۔

”اسے کیا ہوا؟“ وہ میز میوں کے بجائے عین اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ اماں کے پہلو سے جڑی۔ اس اچانک سوال پر بوکھلاہٹ میں جھٹلا ہوئی۔ شاید اسے مرکز موضوع غنہ بھی ناپسند تھا۔

”میں نے ڈانٹا تھا اس کو، بس کو دل پر لے گئی۔“ بتاتے ہوئے اماں کی آواز میں تھی۔ اولیں کے چہرے پر تاسف بکھر گیا۔ عقیدت پلکیں جھپکی نظر آئی۔ صاف ظاہر تھا آنسوؤں سے بند باندھ رہی ہے۔

”غلط کیا آپ نے۔۔۔ زبردستی اور ڈنڈے کے زور پر تو جانور بھی نہیں سدھائے جاتے۔ یہ تو بیٹی ہے آپ کی۔“ اماں کی آنکھیں جھلملانے لگیں۔ یہ ملال ساری زندگی رہنا تھا اور عقیدت سے تو مراٹھا ناو بھر ہو گیا۔

”عقیدت۔۔۔“ ماحول گمبیر ہونے لگا تھا۔ اولیں نے خوشگوار لہجے میں مخاطب کر کے گویا اس کثافت کو چیرنا

چاہا۔ وہ منہ نکال آ نکھوں کے ساتھ اسے دیکھنے لگی اور یہ آنکھیں ہلا کی غزالی آنکھیں تھیں۔ تحریم سے بالکل مختلف۔

”ہو اخوری کے علاوہ بھی کچھ کھلایا پا کرو۔ اتنی کمزور ہو۔ زہا سے بھی چھوٹی لگتی ہو۔“

”میں نے نوائے گن رکھے ہیں اپنے اتنے ناشتے میں اتنے دھیر کے کھانے میں اور اتنے رات کے نام کھانے ہیں۔“ اویس نے خوب لطف لیا اس جیلے کا دیر تک ہنستا رہا۔ عقیدت جمیلہ پر دل میں جتنا ہوسکا بھنائی۔

”اب سے نوالوں کی بجائے روٹیاں گنا کرو۔ ناشتے میں دو بیج ٹائم دو اور رات میں ایک تو لازمی۔“ جمیلہ اور اماں مسکرائے لگیں۔ عقیدت غائب داغ ہوئی بیٹھی تھی۔ اس سے اماں کا اویس کے پاس جانا اور اویس کا یوں اماں کے ہمراہ گھر آ جانا ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ اسے اماں کا کمزور پڑنا اچھا نہیں لگا تھا۔

”جی تو عقیدت صاحبہ۔ آپ کس چیز سے گھبرا گئیں؟ کالج سے؟ مونی مونی بکس سے؟ کس سے؟“ اویس عین سامنے بیٹھا تھا۔ عقیدت اماں کی طرف شاکی نظروں سے بھی نہ دیکھ پائی۔ اس کی پڑھائی کو پتا نہیں کیوں آ جتا ہوا بیٹا لیا تھا انہوں نے وہ جب خود کالج جانے کے لیے راضی ہو گئی تھی کیا ضرورت بھی اویس بھائی تک گھر کے معاملات پہنچانے کی اور وہ اتنے ویلے تھے کہ چلے بھی آئے۔

”اپنی ملی پڑھائی لکھائی میں بڑی تیز ہے۔ اس سے تو کبھی نہ گھبرائیے۔ بس کالج کے ماحول سے ڈر گئی۔“ عقیدت پہلے ہی جڑی بیٹھی تھی۔ اوپر سے جمیلہ سقراطین کی زبان۔ اس کا بس نہیں چلا اس کے ہونٹ سیوے۔ ”میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ کسی بھی قسم کی گائیڈ لائن چاہیے تو بلا جھجک مجھ سے کہو میں تمہاری ہیلپ کے لیے موجود ہوں یہاں۔“ اویس کا نرم لہجہ اماں اور جمیلہ کے دل میں آ کر آ گیا۔

”آہو جی۔ اتنی سی بات بھی بس۔“

”اتنی سی بات کے لیے اتنے بڑے بندے کو زحمت دے ڈالی۔ دونوں عقل والیاں۔“ اماں اور جمیلہ کو باری باری دیکھ کر اس نے دل میں سوچا تھا بڑا دل کر رہا تھا اویس اب اٹھ کر چلا جائے اور وہ دونوں فلسفی خواتین تک اپنی ناراضی پہنچائے۔

”کل میں آؤں گا۔ عقیدت میرے ساتھ کالج جائے گی۔ میں اس کے پروفیسرز سے بھی ملوں گا۔ ان شاء اللہ آگے چل کر کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“

اماں نہال جمیلہ غار اور وہ پر خیال نظروں سے اسے دیکھ گئی۔ یہ سب تحریم کے ہوتے کیا اتفاقی آسان تھا۔ وہ دونوں تحریم کی سگی تھیں۔ اویس کی نہیں ایجو حوصلہ ہمت ولا سا تحریم کو دینا چاہیے تھا۔ وہ اویس دے رہا تھا۔ تحریم تو اس دن کی گئی واپس مڑ کر بھی نہ آئی تھی۔ اس کا رویہ اپنے آپ میں مطمئن تھا۔ کل تک وہ اس معصے کو سلجھانے میں جتنی تھی۔ اب اویس کی مہربانی کی وجہ سے وہ ہری پریشانی میں گھر گئی۔ یہ تو واضح تھا وہ تحریم کے علم میں لائے بغیر اسے کالج سے لے گیا اور جب تحریم باخبر ہوگی تو۔

تمام رات گھر سے باہر گزارنے کے بعد وہ دن بارہ بجے کے قریب واپس آیا۔ معلوم تھا ریحان منتری آفس سدھار گئے ہوں گے۔ یعنی علاقہ پاک صاف تھا۔ پھر بھی وہ سیدھا اپنے کمرے کی طرف گیا۔ نیند کی کمی اثر دکھا رہی تھی۔ آنکھیں اور سر دونوں بھاری ہو رہے تھے اور فی الوقت کسی کا سامنا کرنے سے زیادہ شاور لینے کی خواہش حاوی ہوئی جاری تھی۔ مگر پرویز اس کے پیچھے پیچھے آیا۔

”صاحب نیچے مہمان آئے ہوئے ہیں۔ آپ کو بلا رہے ہیں۔“ اس کے سنجیدہ تاثرات سے خائف ہوتا وہ

جلدی جلدی بولا تھا۔

”آتا ہوں۔“ مختصر ”کہہ کر اس نے گویا پرویز کو چلنا کرنا چاہا اور وہ چلتا بھی رہا۔ پہلے محکم اور اب کوفت و بے زاری۔ اس وقت وہ کسی مہمان تو کیا مہمان سے بھی سوال جواب کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ شاور لے کر لمبی اور پرسکون نیند چاہیے تھی۔ مگر اس گھر میں سکون کہاں۔

شاور لینے کے دوران بھی اسے لگا دروازہ بجایا گیا ہے۔ اسے ناگواری نے آ لیا۔ ایسے بھی کون سے مہمان تھے جن سے اس کا ملنا ضروری تھا۔ یہ جو بھی مہمان تھے بے وقت آئے بیٹھے تھے اور اس کی برداشت آزار ہے تھے۔ نما کرنا ہر نکلنے کی دیر تھی۔ دروازے پر پھر سے دستک ہوئی اور خاصی بدتمیزی سے ہوئی۔ سنعان نے بری طرح سے رانت بیچنے۔ پرویز کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہو چلا تھا۔ اس کی طبیعت صاف کرنے کے لیے اس نے جوں کی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ تیز اور دھمکائی آواز آئی۔

”آتے ہو یا فوجیں بلواتیں؟“ یہ یعنی آپا تھیں۔ ہارون سے بڑی۔ سنعان نے ڈرائیو واپس رکھتے ہوئے شرافت کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ سوہنیٹکھے چتون لیے کھڑی تھیں۔

”بڑے۔ بدتمیز ہو گئے ہو۔“ ان کے چہرے پر ناراضگی تھی۔

”میں نہ رہا تھا۔“

”سلام دعا کر کے نماز کیجئے۔“ کڑے تیوروں کے ساتھ انہوں نے گناہ گنوا یا۔ سنعان نے بے چارگی سے سر جھکا لیا۔ ان کے سامنے ہارون جیسے کی نہیں چل سکتی تھی۔ وہ کیا چیز تھا۔ یعنی آپا کو وہ لوگ تو پ کتے تھے۔ ”چلو نیچے۔“

”بال بالوں؟“ اس کے بالوں میں سے ابھی بھی پانی ٹپک رہا تھا۔

”بعد میں۔ کون سا تم نے میڈیٹا کر لی ہیں۔“ سنعان کا داغ چکر آ گیا۔ عافیت اسی میں تھی ان کے پیچھے چلا جائے۔ ورنہ وہ ایسا ہی کچھ اور بھی بول سکتی تھیں۔ ڈرائنگ روم میں فائزہ کے ہمراہ صوفیہ بھی موجود تھیں۔ اسے دیکھتے ہی چمکیں۔

”بڑے لوگ لپانٹمنٹ کے بغیر ملتے ہی نہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ پیار لینے کے لیے ان کے سامنے جھکا تھا۔ لا محالہ فائزہ کے سامنے بھی سر جھکا کر پڑا۔ اپنے سر پر رکھے ان کے ہاتھوں کی لرزش اسے اندر تک محسوس ہوئی۔ پیار لینے دینے کے ایسے مظاہرے ان دونوں کے بیچ کب پروان چڑھتے تھے۔ وہ بے تاثر سا سامنے والے صوفے پر جا بیٹھا۔ صوفیہ ہمیشہ کی طرح تک رک سے تیار تھیں۔ وہ گھر پہ بھی ایسے ہی ٹپ ٹاپ سے رہتیں۔ اسے دیکھ کر ہمیشہ گمان رہتا جیسے وہ کہیں جا رہی ہوں اور اس کی مہربانگی کی طرح وہ لاشعوری طور پر ابھی بھی دونوں کا تقابل کرنے لگا۔ فائزہ ہمیشہ والے جلیسے میں تھیں۔ جو سوٹ انہوں نے پرسوں پہن رکھا تھا۔ اسے تبدیل کرنے کی زحمت آج بھی گوارہ نہیں کی تھی۔ ان کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے کی لاچاری صوفیہ کے سامنے اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی کہ وہ چمک رہی تھیں۔ اور ان کا حلیہ خاصا ملگجھا تھا۔

سنعان نے انہیں کبھی کہیں آتے جاتے نہیں دیکھا تھا۔ لاشعور میں کہیں کوئی دھندلے مناظر جھانکنے لگتے۔ جب حالات شاید بہتر تھے اور وہ ایک فیملی ہی کی طرح چھٹیاں گزارنے لگے۔ بندھے مقامات پر جایا کرتے جن میں سرفہرست اس کا نہتیاں ہوتا۔ مگر ماما ہاں بھی وہی ہی رہتیں۔ صوفیہ آئی والی رونق ان کے چہرے پر کبھی نہیں رہی تھی۔

”بھلا بتاؤ۔ یہ میں کیا سن رہی ہوں؟“ وہ یوں ہی بیٹھے بیٹھے کہاں کہاں نہیں جا پہنچا تھا۔ یعنی کی بلکی سی

چینچ آواز نے جو اس پر گویا چابک سا کھینچ مارا سوہ گمری سانس لیتا حاضر رہا غ ہوا۔
 ”کیا من رہی ہیں؟“

”تم نے ہارون کو بھی نہیں بتایا؟“ انہوں نے محسوس چڑھائیں۔
 ”کیا نہیں بتایا؟“ اسے حیرت ہوئی۔ یعنی آنا بیچ کرنے پر تلی تھیں۔ نیند اور آرام تو اب خواب خیال ہو گئے۔
 اسے کہیں جانا بھی تھا مگر سانس کی الحاح رہائی مشکل لگ رہی تھی۔ اسے ناچار بیٹھنا تھا۔
 ”تم سوئے ہو؟“ یہ کھواہا پھاڑو اور نکلا چوہا والا معاملہ ہو گیا تھا۔ سنعان بوری ہوئے لگا۔
 ”کچھ دنوں کے لیے۔۔۔ بزنس ٹریپ ہے۔“

”ہم نہیں مانتے بھی۔“ صوفیہ آئی نے کن انکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے معنی خیز انداز اپنایا۔ سنعان خود کو
 لاچار محسوس کرنے لگا۔ عجیب ان چاہی صورت حال میں آپسنا تھا۔ خود کو کونسنے کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔ یعنی
 آپا کے جنگل سے آزادی آسان نہیں تھی۔

”اتنے جھگڑائی بنے ہو۔ سن آئی ہے۔ اور تم جارہے ہو۔“ یعنی ناروے میں مقیم تھیں اور اب خاص کر ہارون کی
 وجہ سے آئی تھیں۔ ان کی شادی کے بعد ہارون کی منگنی کی صورت گھر میں کوئی فکٹیشن ہوا تھا۔ اکلوتی بہن ہونے
 کے نانے یعنی کی شرکت لازمی تھی۔ لیکن انہیں چھٹی لمنا مشکل ہو گئی۔ منگنی میں نہ آنے کا غم وہ بعد میں آکر محسوس
 رہی تھیں۔ سنعان اور ہارون انہیں خود ایئر پورٹ سے ریلو کر آئے تھے۔ یعنی سنعان کے کھاتے میں فی الحال
 کوئی الزام نہیں آتا تھا۔ پھر ان کی ناراضی چہ معنی دار۔ وہ چاہتی تھیں جتنے دن وہ یہاں ہیں سنعان سمیت
 سب ان کے ارد گرد ہاتھ باندھے موجود رہیں۔ وہ ہارون لوگوں کی سب سے بڑی اور اکلوتی بہن تھیں۔ چونکہ
 سنعان کو ساتویں بھائی کا درجہ حاصل تھا۔ سو وہ اس پر بھی حق جاتی تھیں۔
 ”آج ہم نے سچ کر کے جانا ہے۔“ یہ اطلاع کہہ دھمکی زیادہ تھی۔

”شوہر سے آپ کا اپنا گھر ہے۔“
 ”تم بھی ہمارا ساتھ دو گے۔“

”مجھے جانا ہے کہیں۔“ اس نے صاف صاف انکار کیا۔ یعنی کامنڈ بن گیا۔

”مئی۔۔۔ کیوں گھما پھرا کر بات کر رہی ہیں۔ سیدھی طرح سے کہیں نا۔“ یعنی ثابت ہو گیا تھا یعنی خاص مشن پر
 آئی بیٹھی تھیں۔

”اس کی نند کے جاننے والے ہیں۔ بہت اعلیٰ خاندان ہے۔ ہم وہاں تمہارے لیے لڑکی دیکھنے جا رہے ہیں۔
 فاترہ بھی ساتھ چلیں گی۔“ صوفیہ آئی نے اپنے تئیں دھماکہ کیا سنعان کی ناگواری و ناراضی اس کے چہرے سے
 جھلکنے لگی۔ اس نے بے ساختہ فاترہ کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ اس نے ہونٹ بھیج لیے۔ یہ
 موضوع اسے سخت ناپسند تھا۔

”آپ جانتی ہیں۔ شادی نارمل لوگ کرتے ہیں۔“ اس کے انداز میں رکھائی تھی۔ مروت برتنے کا کوئی فائدہ
 نہیں تھا۔

”تو تم نارمل نہیں ہو؟“ یعنی نے آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں۔
 ”میں دو ایب نارمل انسانوں کی پیداوار ہوں۔“ وہ لکھنی سے ہنسا تھا۔ چند لمحوں کے لیے سارے میں خاموشی چھا
 گئی۔ فاترہ کے چہرے پر اضطراب اور بے اطمینانی پھیلنے لگی۔

”زیادہ بولو مت۔ ہارون کے بعد اب تمہارا نمبر ہے۔ اچھی لڑکیاں بار بار نہیں ملتیں۔“
 ”اچھی بری۔ کوئی بھی لڑکی اس گھر میں نہیں رہ سکتی کم از کم۔ آپ اس بات کو سمجھیں۔“

”سنی۔“ صوفیہ آئی نے بے ساختہ ٹوک۔ فاترہ ازیت بھرے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھیں۔
 ”مت تنگ کریں یا ر آئی۔ آپ جانتی ہیں شادی نارمل لوگ کرتے ہیں اور میں اپنے ڈیڈی سے مختلف
 نہیں ہوں گا۔“ اس نے دوسرے لفظوں میں ذکر کیا آندری کو ایب نارمل کہا۔ لفظ چبا چبا کر۔ یعنی چپ سی ہو
 گئیں۔

”ہر انسان ایک جیسا نہیں ہو سکتا۔“ صوفیہ آئی زبان سے کہنے لگیں۔ ”تم اپنے ڈیڈی سے مختلف ہو۔“ وہ
 اسے چار سے دیکھ رہی تھیں۔ جوان کی بات پر یوں ہنسا تھا گویا انہوں نے کوئی شکوفہ چھوڑ دیا ہو۔
 ”میں ان کا خون ہوں اور خون کی تاثیر نہیں بدلتی۔“ پال تنگ ہو گئے تھے۔ وہ انگلیاں پھیر پھیر کر انہیں
 سنوارنے لگا۔ یعنی منہ سجا کر بیٹھی تھیں۔

”آپ ٹائموسٹ مت کریں۔ اس گھر میں جو بھی لڑکی آئے گی۔۔۔“ اتنا کہہ کر اس نے گمری نظروں سے
 فاترہ کو نکالا۔ وہ نظریں جھکائے ہوئے تھیں۔

”وہ ایسی ہو جائے گی۔“ ایک بار پھر خاموشی وار ہوئی۔ سب ایک دوسرے سے نظریں جڑائے گئے۔
 ”اس لیے میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا۔

”اور اگر تمہیں محبت ہو گئی تو۔۔۔“ یعنی نے بالکل اچانک سوال داغا۔ اس نے کچھ دیر تک جملے کا آثار چھاؤ
 سمجھا۔ پھر بے اختیار ہنس دیا۔ کچھ دیر قبل چہرے پر چھایا کرب مل بھر میں اڑ بھو ہوا تھا۔ مسکراہٹ اس کے
 چہرے پر روشنی بن کر چمکی تھی اور یہ چمک فاترہ کی آنکھوں تک کو خیرہ کر گئی۔ وہ غور اسے دیکھنے لگیں۔
 ”کاش یہ ہمیشہ ایسے ہنستارے۔“ انہوں نے حیکے سے سوچا تھا۔

”ہم ممکن۔“ یعنی نے اسی کے انداز میں گردن ہلا کر جواب دیا۔ ”کہہ تو یوں رہے ہو جیسے یہ تمہاری مرضی سے ہوگی
 ۔۔۔ بیٹا محبت مرضی پسند کچھ نہیں دیکھتی۔ بس ہو جاتی ہے۔“ انہوں نے ہاتھ نہچایا تھا۔
 ”میں چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”اور میں تمہیں دل سے بد دعا دیتی ہوں اللہ کرے تمہیں منہ زور سی محبت ہو جائے۔“ یعنی کا انداز برا دل جلا
 تھا۔ وہ ہنستے ہوئے صوفیہ کو خد احافظ کہتا فاترہ کے سر پر بوسہ دیتا ہر دلی دروازے کی طرف بڑھا تھا۔

”ایسی منہ زور محبت جو تمہیں کچھ دیکھنے سوچنے نہ دے اور پھر تم دوڑے دوڑے ہمارے پاس آؤ۔۔۔ اور ہم
 تمہیں ایسا ہی رسپانس دیں جیسا آج تم دے کے جا رہے ہو۔“ اسے سنانے کے لیے یعنی آپا زور زور سے بول رہی
 تھیں۔ وہ نامتوجہ ہوئے ہاتھ لہرا تا چلا گیا۔ یعنی منہ بسورے صوفیہ اور فاترہ کو دیکھنے لگیں۔ جو سنعان کے الوداعی
 بوسے کے زیر اثر نئی دنیا میں محو سفر تھیں۔



سریا کی دھوپ کا عکس اس کے سنہری چہرے پر دکھ رہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں سورج کی چمک
 ٹھہری گئی تھی۔ مائدہ پر ابھی ابھی انکشاف ہوا۔ عقیدت بلا کی پرکشش لڑکی ہے۔ وہ لوٹ لینے کی حد تک
 معصوم تھی۔ ہونٹ لٹکائے چہرے پر پریشانی سوار کیے وہ جس انداز سے ٹھہر ٹھہر کر اپنے اتنے دن نہ آنے کی توجیہ
 بیان کر رہی تھی سائدہ کو بے طرح متاثر کرتی جا رہی تھی۔

”میں بھی پہلے دن ایسے ہی گھبرا گئی تھی۔“ ہاشم جاکر رضائی میں گھس کر دیر تک روٹی رہی تھی۔ پھر جب ہوش
 سنبھالا تو دیکھا اکثر رضائوں میں سے سسکیاں گونج رہی ہیں۔ ”اپنی ہی بات کو مائدہ نے خود انجوائے کیا جب کہ وہ
 سکر ابھی نہ سکی۔“

”میری روم میٹ زدہ تو اپنی ماما کے فون پر ترے کرتی نہیں تھک رہی تھی کہ مجھے نہیں رہنا۔ مجھے واپس بلوائیں۔ میرا بھی یہی حال۔“ عقیدت بغور اسے دیکھنے لگی۔ اس کا خاندانی پس منظر بہت مضبوط تھا۔ برہمنی نکستی مذہب نیکی سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے بابا بریگیڈر تھے اور آج کل ان کی پوسٹنگ نوشہرہ تھی۔ ماما کے ماما بھی آری میں ڈاکٹر تھیں۔ کلاسز شروع ہونے کے بعد سے انہوں نے کئی چکر تو ماما کے ہاسپٹل کے لگائے تھے۔ اپنا رونا اور گھبرا جانا تو اس کی سمجھ میں آتا تھا۔ لیکن ایسی اپ ٹوڈٹ لائف گزارنے کے باوجود ماما کا یہاں آکر پریشان ہو جانا۔ وہ حیران ہو رہی تھی۔

”یار میں اس لیے نہیں ایڈجسٹ ہو پارہی کہ میں گھر سے دور کبھی رہی نہیں اور ہم بہن بھائی بہت بچی ہیں آپس میں۔ ہاسپٹل لائف کا تجربہ بالکل نیا ہے۔ پتا نہیں کون سے لوگ اس لائف کو لائیک کرتے ہوں گے۔ میرے لیے علوی ہونا بہت مشکل ہے۔“ اس کے چہرے پر ابھی بھی رونگھے تاثرات تھے عقیدت نے گہرا سانس لیا۔ وہ ایک خود کو انوکھا سمجھ رہی تھی۔ یہاں تو سب کی اپنی پریشانیاں اپنے تفکرات تھے۔

”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ تھا؟“ اپنی کہہ چکنے کے بعد ماما نے اس کی بھی جانی چاہی۔ وہ ایک لحظہ کے لیے چپ رہ گئی۔

”میں۔۔۔ پھر کہنے کی ٹھان لی۔ میں کو خوب لبا کھینچا“ ٹوٹی ڈفرنٹ بیک گراؤنڈ سے آئی ہوں۔ پھر یہاں پر انتقال میسٹ ماحول رش۔ میں ڈر گئی۔“

”رش؟“ میسٹ ماحول تو سمجھ میں آتا تھا۔ مگر رش سن کر ماما متعجب ہوئی۔

”تم کیا پہلے اسکول کالج بھی نہیں گئیں؟“ عقیدت نے سر جھکا لیا۔ بہت مٹے مٹے سے نقش ذہن پر بننے لگے۔ گھر میں بھی ان پر دھیان دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اب ماما نے پوچھا تو جیسے دھندلی تصویریں واضح ہونے لگیں۔ چھوٹے سے گاؤں نما قصبے کا وہ چھوٹا سا راتمری اسکول۔ جہاں اماں نے اس کا داخلہ نہایت جوش کے ساتھ کرایا تھا۔ مگر اس کا وہاں جا کر گھبراٹا مچھلنا کتنے ہی دنوں تک علوی نہ ہو پاتا۔ رورو کر سب کو پریشان کرنا۔ پھر اماں اس کے ہمراہ اسکول میں رکنے لگیں۔ وہ کلاس روم میں کھڑکی کے ساتھ والی بچ پر ٹیٹھی اور اماں باہر برآمدے میں رہی بچ پر۔ اور یہ ڈیوٹی انہوں نے کتنے ہی دنوں تک نبھائی۔ اب کلاس کا درجہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی عمر کی منازل بھی پھریوں ہوا پر اترتی کلاس تک آتے آتے سب بدلنے لگا۔ ٹیچرز کا رویہ۔ ان کا انداز تدبیر اس کے لیے توجہ۔ سب۔

اسے عجیب نظروں سے گھور گھور کر دیکھنا ایک دوسرے کے کانوں میں چہ گوئیاں کرنا اسے کلاس کی آخری رد میں بٹھانا وہ دنوں میں مرتھا گئی۔

اماں سے اس سب کا تذکرہ رورو کر کیا تو وہ جیسے کہتے میں آگئیں۔ عقیدت کو ابھی بھی یاد تھا۔ ان دنوں وہ کتنے ہی عرصے تک تڑپ تڑپ کر روتی رہی تھیں۔ کبھی اس کے سامنے کبھی اس سے چھپ کر پھر راتمری کا امتحان دینے کے فوراً بعد اماں نے اس کا اسکول ہی نہیں وہ گاؤں بھی چھوڑ دیا۔ وہ لوگ کسی نئی بستی شفٹ ہو گئے تھے۔

”ان دنوں میں بیمار بھی بہت رہتی تھی۔ اماں نے میرے لیے گھر پر ٹیوٹر رکھوا دیا۔ میں نے میٹرک کا امتحان علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے دیا۔ سائنس میں۔ بیماری کی وجہ سے میں اسکول جا نہیں سکی تھی۔ سال مس نہ ہوا اس لیے AIOU سے امتحان دیا۔“

”واقعی۔“ ماما کو یقین کرنا محال ہو گیا۔

”ہاں۔۔۔ پھر ایف ایس سی کے لیے ہم لوگ شہر آ گئے۔ میں نے سرکاری کالج میں داخلہ لے لیا۔ لیکن وہاں

حاضری اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھی۔ میں نے اکیڈمی جوائن کر لی۔ عام سی اکیڈمی تھی۔ وہاں کی اکثر لڑکیاں بھی سیرے جیسی الیکٹرونک جو اکیڈمی انفور ڈائیل تھی اماں نے مجھ کو ہنس ڈال دیا ورنہ شہر میں اور بھی اکیڈمیز تھیں۔“

”اور میری اسکولنگ بابا کی آری جاب کی وجہ سے کبھی ایک شہر کبھی دوسرے شہر۔“ ماما نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”مسئلہ ہوتا ہو گا۔! اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں تشویش تھی۔

”ماما کو ہوتا ہو گا۔ بار بار بیکنگ وہ بھی ایک پورے گھر کی۔ سٹا اب تو وہ بھی اس سب کی ایکسپریٹ ہو گئی ہیں۔ مزے کی لائف ہے۔ پورا پاکستان گھومو۔ اچھا ہاں۔“ اکتا کہہ کر ماما نے قدرے توقف کیا۔ کچھ سوچا پھر

بولی۔

”تمہارے بابا کیا کرتے ہیں؟“ وہ جو ماما کے ساتھ یوں کھل کر بات کرنے سے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگی تھی اماں نے اسے رجا کے حوالے کیا تھا مگر دل ماما کی طرف مائل ہو چکا تھا۔ اس کے اس سوال پر چپکی ہوئی چہویں ہو گیا جیسے ماما نے نامعلوم کیا پوچھ لیا ہوتا۔

”وہ۔۔۔“ ماما کی سوالیہ نظرس اس پر ٹکی تھیں۔ گلا کھنکھار کر اس نے کہنا شروع کیا ”وہ نہیں ہیں۔“

”اے۔۔۔“ ماما نے بے ساختہ ہونٹ سکڑے عقیدت کے متغیر تاثرات اب سمجھ میں آئے۔ وہ شاید بتا کر ترجم کا نشانہ نہیں بننا چاہتی تھی۔

”آہم سو رہی۔۔۔“ ماما کو بے تحاشا افسوس ہوا۔ عقیدت بے تاثر سی بیک کا اسٹریپ کلائی میں لیٹتی رہی۔ یوں کسی نے پہلی بار اس کے باپ کے متعلق پوچھا تھا۔ اسے تجربہ نہیں تھا اور سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا وہ کیسے تاثرات دکھائے۔

”رجا کے بھی قادر نہیں ہیں۔ سات آٹھ سال ہو گئے ان کی ڈلتھ کو۔ تمہارے بابا کب۔۔۔“ ہچکچاہٹ کے ساتھ ماما نے مزید جانا چاہا۔

”بہت پہلے۔۔۔“ ایک رٹا ہوا جواب اس نے دیا۔ ماما کے چہرے پر تاسف گہرا ہو گیا۔

”مجھے تھیک سے یاد بھی نہیں کب۔“ اس کی آواز دھیمی مگر چہویے تاثر تھا۔ ماما نے اس کا ہاتھ سلاتے ہوئے ایک بار پھر سو رہی کتا تھا وہ شاید انجانے میں اس کے زخم کھل رہی تھی۔ اب ملال کرنا بھی بے کار رہتا۔

”کوئی بات نہیں۔“ دھوپ چاٹک ہی چھینے لگی تھی۔ سیاہ گھور آنکھوں کی اداسی لوٹنے پر نہیں تھی۔

”چلو رجاء، حتمی کو دیکھتے ہیں۔ کینے جا کر سو ہی گئی ہیں۔“ ماما کو مدامت ہونے لگی۔ اس نے یقیناً ”حساس موضوع“ چھیڑ دیا تھا اور اب اسے عقیدت کا موڈ بحال کرنا تھا۔ دونوں چپ چاپ کیف کی طرف جانے لگیں۔



سردی میں ایک دم اضافہ ہو گیا تھا۔ جیلہ نے اسٹور میں بڑی پیٹی کھول رکھی تھی۔ اس نے اور اماں نے رات کو اوڑھنے کے لیے جو رلیاں نکال رکھی تھیں۔ ان میں اب گزارہ ناممکن تھا۔ آج اتنے دنوں سے چلتی عقیدت کے کالج جانے کی شنشن بھی تمام ہوئی تھی۔ اماں نے اسے آج اس کام پر لگالیا۔ خود وہ لائن کے صوفے پر نیم وراز ہدایات دینے میں لگی تھیں۔

”بابا جی۔۔۔ لکھا کے لیے جرسیاں لینی پڑیں گی۔ اس کی تو چار چار سال پرانی چل رہی ہیں۔ ہیں بھی دو چار۔“

جیلہ نے پیٹی میں منہ دے رکھا تھا۔ گردے اور رخصتیوں کے ساتھ اس نے عقیدت کی جرسیوں کا شمار بھی نکال

لیا تھا اور اب آدمی لٹی اندر جانے کیا تلاش کر رہی تھی۔
 ”اچھے چلیں گے۔ اسی ہفتے۔“ اماں نے معلوم کن خیالوں میں کھوئی تھیں۔ کسی ایک بات کا بھی جواب نہ دیا۔

”بابی۔ آپ چپ چپ کیوں ہو؟“ جمیلہ کچھ سننے کی غنظر تھی۔ جواب نہ ملا تو سراٹھا کر دیکھنے لگی۔ اماں بکلی سنجیدہ نظر آئیں۔ اسے ہول اٹھنے لگا۔

”اب کیوں نہ جب کہ مسئلے حل ہونے لگے ہیں۔“ جمیلہ نے حیرت سے سوچا۔
 ”میں نے ناحق لوہے کو تنگ کیا۔“ پچھتاوا ان کے چہرے سے عیاں تھا۔ خود کلامی کے انداز میں بولیں۔ مگر جمیلہ نے سن لیا۔

”ہاں۔ کیوں بابی۔ داماد ہیں وہ آپ کے۔ پھر ڈاکٹر بھی ہیں علی کو ان سے زیادہ کون سمجھا سکتا تھا؟“
 ”خود ہی سمجھ جاتی۔ میں نے خواجہ جلدی دکھائی۔“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا لوہے سے دو لینے کے دن کو زندگی سے خارج کر دیں۔ ”میں اندازہ ہوا ہو گا تحریم کے مزاج کا۔ وہ ہمارے ساتھ کبھی بھی گھانا ملنا پسند نہیں کرے گی۔ مجھے یقین ہے اس نے لوہے کو بھی منع کر رکھا ہو گا۔ میں لوہے کی پاس نہ جاتی اسے عقیدت کی مدد کرنے کا نہ کہتی تو وہ کبھی بھی ہمارے گھر نہ آتا۔ میں نے غلط کیا۔“

”بابی۔“ عادت کے مطابق جمیلہ نے واضح بننا چاہا مگر بابی اپنی کہنے کے موڑ میں تھیں۔ اسے بولنے ہی نہ دیا۔ ”تحریم کو پتا چل گیا تو وہ بہت ناراض ہو گی۔ طوفان کھڑا کر دے گی۔ پتا نہیں لوہے کے ساتھ کیسا سلوک کرے۔“

”وہ ایسی نہیں ہیں۔“ جمیلہ نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دینی چاہی اماں اسے بھی ڈرا رہی تھیں۔
 ”وہ ایسی ہی ہے۔“ اماں نے زور دے کر کہا۔ ”وہ آپ سے باہر ہو جائے گی۔ میں نے غلط کیا۔“ ان کی پریشانی پر خوف غالب تھا۔ جمیلہ کا اپنا دل سہم گیا۔

”بس یہ آخری بار تھا۔ میں آئندہ لوہے کو تنگ نہیں کروں گی۔ اس کا ذکر بھی نہیں کریں گے گھر میں۔“
 ”ٹھیک ہے بابی۔“ جمیلہ نے فوراً ”تابع داری دکھائی۔“

”ایک بیٹی کا مستقبل بنانے کی خاطر دوسری کی پوری زندگی داؤ پر لگا دوں؟ بس آج سے عقیدت کو خود ہمت کرنی ہو گی۔ پھر میں بھی ساتھ ہوں اس کے۔ ہر قدم پر ساتھ رہوں گی اس کے۔“ وہ جیسے خود سے عہد باندھ رہی تھیں۔ نظریں اور دماغ کہیں اور مرکوز کیے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابی۔ آپ خود کو ہلکان نہیں کرو۔ ہماری ملی بہت سمجھ دار ہے۔ پھونک پھونک کر قدم رکھے گی۔“

”جانتی ہوں۔“ جمیلہ دوبارہ سے بیٹی میں لنگ گئی۔ اماں کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پھر سے بولیں۔

”یہ جو بکسا ہے۔ اسے ذرا کھول کے چیک کر۔ اس میں پرانی جڑیاں اور سوئیٹر ہوں شاید۔ عقیدت کو پوری آئیں گی۔ ہیں بھی اچھے ڈیرا سن کی۔ نکال کر رضائیوں کے ساتھ انہیں بھی ہوا لگاوا دے۔“ جمیلہ خامے جوش سے ”جی اچھا“ کہتی بیٹی کا وہ سامان واپس اندر رکھتے لگی جو رضائیاں نکالنے کی وجہ سے باہر نکالنا پڑا تھا۔

”جمیلہ طریقہ سے رکھو۔ ایسے اٹھاؤ نہ کرو۔“ مارے جوش کے اس سے چہرے شہا شہا گرنے لگی تھیں۔ اماں کو تو کنارہ دار۔

”ٹھیک ہے بابی۔“ قدرے خائف ہوتی جمیلہ نے پیار دار سے سامان جگہ بنایا کر رکھا اور ڈھکن بند کر دیا۔
 بیٹی کا گور بچھانے کے بعد وہ چھوٹے کيسے بھی اوپر رکھ دیے۔ ”نسبتاً“ ”بڑا بکس“ ”بیشہ“ بیٹی کے قریب نیچے فرش پر۔

رکھا جاتا تھا۔ اس پر پڑا تالا جمیلہ کی موجودگی میں شاید ہی کبھی کھلتا ہو۔ اماں کا شاید ذاتی ٹرنک تھا۔ جمیلہ کو اسے کھولنے کا اعزاز پہلی بار مل رہا تھا۔ وہ بڑی پر جوش سی ٹرنک پر سے کپڑا ہٹانے لگی۔

”بابی آپ کے چیزیں کتنے ٹرنک تھے؟“
 ”چیزیں؟“ غوغائی میں جاتی اماں کا دماغ فوراً ”بے ڈار“ ہوا تھا۔

”چیزیں؟“ انہوں نے جیسے کچھ یاد کرنا چاہا۔ کچھ ایسا جو بھول چکا ہو۔ کچھ ایسا جسے یاد کرنے کی تمنا نہ ہو۔
 ”دو تھے۔ باقی سب اپنی گیس تھے۔ میری امی نے ٹرنک فارغ سامان کے لیے دیے تھے۔ میرے بہت کام آئے۔ بہت موٹی جست کے تھے۔ پیٹیاں بھی۔ میرے بابا نے آرڈر پر بنوائی تھیں ساری چیزیں۔“

”اچھا۔“ جمیلہ کی آواز کا جوش دھیمار گیا۔ ”پر یہ تو اتنی تکی جست کے ہیں۔ بیٹی اور ٹرنک سب۔“ اماں نے جانے کس رو میں بہتی وہ سب بتاتی جاری تھیں۔ جمیلہ نے بے یقینی سے یہ کہا تو جیسے وہ حواسوں میں آگئیں۔

”آجکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہوں نے اپنے اطراف دیکھا تھا۔ وہ ابھی کہاں جا چکی تھیں؟ وہ بھی جمیلہ کے سامنے جسے باں کی کھال نکالنے میں ملکہ حاصل تھا۔

”وہ میں نے بچ دیے۔“ ان کے لمبے میں روکھا پن عود آیا۔ کچھ دیر پہلے والی حالت کا اثر ختم کرنے کے لیے غصہ ہی کام آسکتا تھا۔

”ہا کیوں بابی۔“ جمیلہ کی حیرت دو چند ہو گئی ”بچ دیا۔“ وہ بھی چیز کا سامان؟
 ”کام کرو جمیلہ۔ دن چڑھ آیا ہے۔ کچھ دیر بعد عقیدت آجائے گی۔ ٹھکی پاری اور ابھی تمہاری ہانڈی کا کوئی پتا نہیں۔ جلدی کرو سب سستوں کو دھوپ میں رکھ کر آؤ۔ آج تو کام لنگ گئے تمہارے۔“

”بابی۔“ بابی شاید ان چاہے جہاں جا چکی تھیں۔ جہاں سے واپسی اتنی تھکن آمیز تھی کہ برواشت سے باہر ہو گئی۔ تاہم توڑا انہوں نے جمیلہ پر خلاف عادت گونے برسا ڈالے۔ مگر جمیلہ اپنی دھن میں بھی زور سے چیخ کر اس نے اماں کی زبان کو بھی ہر یک نگا دیا۔

”یہ کون ہیں؟“ اماں کی خاک سمجھ میں نہ آیا کہ کس بابت کہہ رہی ہے۔ مگر جمیلہ کے اگلے جملے نے انہیں سرعت سے کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔

”اپنی عقیدت اور تحریم بابی کے ابا ہیں؟“ اس کا انداز سوالیہ تھا۔ وہ گولی کی رفتار سے اس کے سر پر پہنچیں۔

جمیلہ نے ٹرنک آڑھنے سے زیادہ خالی کر لیا تھا۔ اسے یقیناً ”جڑیاں“ ”سوئیٹر“ نہیں مل رہی تھیں۔ اس لیے سارا ٹرنک کھنگالنے بیٹھ گئی۔ شاید نیچے کيسے رکھی ہوں۔ مگر وہ تو کیا ملنی تھیں۔ یہ تصویر ہاتھ آئی۔ جسے وہ بغور پر شوق نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اماں کا دل دھڑکنے بند ہو گیا۔ آنکھیں پھٹ پڑیں۔

”تمہیں کہاں سے ملی؟“ وہ بدقت تمام پوچھ پائیں۔
 ”ہیں اندر کپڑوں میں رکھی تھی بابی اچانک ہاتھ آئی۔ اچھا بتائیں ناں بچوں کے ابا جی ہیں نا۔“ اماں نے تصویر جھپٹ لی۔ جمیلہ کو سوچنے سمجھنے کا موقع دے بغیر وہ تصویر ہاتھوں میں مسل کر مروڑ چکی تھیں۔ جمیلہ ہکا بکا ان کا یہ رد عمل دیکھتی رہی۔

”ایسے بے کار ہے۔“ انہوں نے مسل مروڑی تصویر لاؤنچ میں جا کر کوڑے دان میں پھینک دی۔
 ”کپڑے واپس رکھ دو ٹرنک کو تالا لگا دو۔ میں بھول گئی جڑیاں اس میں نہیں تھیں۔“ جمیلہ نے پکپکاتے ہاتھوں سے ٹرنک کا سامان رکھا۔ اماں اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ انہیں خود کو سنبھال لینے میں مہارت حاصل تھی۔ لیکن اس وقت ان کی سیاہ پڑتی رنگت جمیلہ سے پوشیدہ نہ رہی۔ نہ جانے کس کی تصویر تھی۔ جمیلہ اپنے آپ میں مجرم بنی مگر مے انداز سے روز مرہ کے کام کرنے لگی۔ جبکہ دل اچاٹ ہو چکا تھا۔

ویرانی آج بتا نہیں کیوں زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ مزید جا لنگ کا ارادہ ترک کرنا ہی چاہتا تھا۔ منٹوں پارک کی وسعت اور خاموشی عمل تھی۔ کہیں کہیں پولیس کے گھوڑوں کی ٹاپیں گونجتیں تو خاموشی کا جزیرہ مرتعش ہو جاتا۔ ایک عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی وہ اس دیس کی فضاؤں سے 'موسموں' سے مانوس نہیں ہو پایا تھا۔ اس کے کانوں میں آج بھی گزرے موسموں کی ہر گونیاں گونجتی تھیں۔

"فہد بارش بہت تیز ہو رہی ہے۔ گلی میں مت جانا۔ ابھی ابھی کپڑے پہنائے ہیں۔ سارے کچھڑ میں غرق کر آگے یا پھر۔"

"ناس بٹنے کیا ہے سب۔ اس فہد منحوس نے۔ سارا کچھڑ گھر میں لے آیا ہے۔ دھلا ہوا فرش ہر پاؤں پر دیا۔" اور بھی کوئی سدا ہے چین کرتی۔

"ذیل۔ بے غیرت۔ بد قماش ماں کا لٹا خون۔ تو آگیا ہے ہم سے برابری کرنے والا۔" وہی لے چنی ابھی بھی چہرے پر آن چکی۔ اس نے چپکے سے ماتھے پر سے نادیہ پینہ ہونچا تھا۔ آنکھوں کے آگے قسم سی چل رہی تھی۔ سردی گری۔ موسم کی سختی سے بے پروا۔ دوڑ دوڑ کر فرائض نبھاتا۔ کتوں کی طرح ذہنیت آمیز دبیے ستا، صرف ایک چھت اور دونوں کی آس میں اپنا اصل بھلا کر حکم کی قلیل میں جتا رہتا۔ پھر بھی اہانت، ہنگامہ میں آتی۔

"تو مریوں نہیں جانا۔ تو خود کشی کیوں نہیں کر لیتا۔ اتنے طریقے ہیں خود کشی کے، نہیں آتے تو میں بتاؤں میں سکھاؤں؟ پٹھے سے لٹک جا گولیاں کھائے کچھ کر۔ نہیں تو بھاگ جا۔ دفع ہو جا ہمارے گھر سے ہماری زندگیوں سے خدا کا عذاب بن کر چٹ گیا ہے۔ پہلے ہاں اور اب یہ۔"

پاس کہیں کسی پرندے کی چکار گونجی تھی۔ وہ بے اختیار جو ٹکا تھا پارک کی ہری بھری جنت، حوں کی توں تھی۔ ایک وہی زمانے پیچھے چلا گیا۔ پرانے موسموں کی اسیری اسے بھلائے نہیں بھولتی تھی۔

یہ جزیرہ۔ جس پر ہمارا کھار ہوتا یا خزاں اتر کر درختوں کو زردی عطا کرتی۔ یا منجھد جھیلوں کا حسن قیامت خیزی اختیار کر جاتا۔ وہ ان سے یکسر بے نیاز، نمی پرانے موسموں کا اسیر تھا۔ بھلے غلام تھا یا بنا رہا تھا۔ لیکن وہ انہی موسموں کا اسیر تھا۔ ان موسموں سے دوری کب ہوتی وہ ان فضاؤں سے کب دور رہتا تھا۔ کب یہ بے انت سفر اس کے نصیب کے ساتھ جڑا۔ وہ ان جانی راہوں کا مسافر کب دور کو نکھر ہوا اسے ایک لمحہ اتر تھا۔ زندگی کی کتاب کے وہ اوراق کھولتے تکلیف اور وحشت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہاتھ آتا تھا لیکن وہ پھر بھی اسے باقاعدگی سے پڑھتا یا کرتا دیکھی ہوتا۔

وہ مسافر نہیں تھا جو شوق سیاحت کی تسکین کے لیے گھر سے نکلا تھا۔ وہ مسافر بھی نہیں تھا جس کے گھر سے نکلنے پر ماں اپنی آنکھوں میں اتری اداسی چھپانے کی سعی نہیں کرتی جس کی ہینس گلے سے لٹک کر ہار کی سوغاتیں لانے کی سعی فرمائشیں داغتی ہیں۔ جس کے دوست بظاہر سنجیدگی سے مگر شوقی بھری آنکھوں کے ساتھ گوریوں سے دور رہنے کی ہدایتیں دیتے ہیں۔ اور کن کھیوں سے "لگے رہنا" کا سنگل بھی دیتے ہیں۔ نہ وہ وہ مسافر تھا جس کا باپ اس کے دور دیس روانہ ہونے سے انجانے خدشات کا شکار ہوا نصیبوں کی چوٹی ساتھ کرتا ہے اسے اجنبی اٹن چھوٹنے کی خواہش نہیں تھی۔ وہ مجبوراً "دیس دیس گھوما۔ اس نے ناچار وحشت چھانے" آگ کے دریا عبور کئے، صحراؤں کی ریت پھاگی۔ وہ اپنا آب جھونک کر یہاں تک آیا تھا۔ ایک سنبھی ہوئی بظاہر آسودہ حال نظر آتی زندگی۔ اور سفر کی اختتامی حد۔ نیویارک کوئی دیکھا۔ تو رشک کرتے نہیں تھکا اس کے نزدیک وہ ایک کامیاب و کامران انسان تھا۔ مٹی کو سونا کر دینے والا۔

پارک کی بیوی نے پوچھا تھا۔

"وہ کہاں کب سے ہے؟ اس نے پاکستان کی سکونت کیوں چھوڑی؟"

اور اس نے مختصر تو کیا جواب ہی نہیں دیا۔ نیویارک کی شاہکار عمارتوں پر انگشت بدنداں ہوئی نئی نوبلی بھابی کو ہی اور منظر میں الجھا دیا۔ وہ اس کے سوال سے بچ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر کی توانوں سے نہیں بچا پاتا تھا۔ اسے تکلیف ہوتی تھی وہ جب جب سوچتا اس نے پاکستان کیوں چھوڑا۔؟



وہ لوگ جس دن سے گاؤں میں تھے۔ موسم شاندار ہو گیا تھا۔ پوری شادی کے دوران آسمان پر گھنے بادل مایہ قلن رہے۔ بارات والی رات دلہن کے رخصت ہوتے ہی چھاو چھان ایسا مہنہ برسا کہ اگلے دن تک رکنے بند نہ آیا۔

"والہی خیر۔ اللہ کرم کرے۔" گاؤں والے ہولتے رہے اور وہ ان کے ہولنے۔ حیران۔ یہ عقدہ تو بعد میں کھلا کہ کسانوں کی محنت پر تو پانی پھرنا ہی پھرنا۔ گاؤں اور شہر کے راستے میں پڑتی سر طغیانی کی لپیٹ میں آجاتی اور ایسا ہی ہوا۔ مسلسل کئی روز تک برسنے والی بارش نے راستے ہلاک کر دیے۔ ایسے میں بھائی تو پریشان ہوئے ہی کہ انہیں طے شدہ دنوں سے زیادہ وقت یہاں رہنا پڑ گیا۔ بھائی کا وہ دوست بھی فکر مند ہو گیا۔ فریغ ماہ کو حویلی کی ہی کسی عورت سے پتا چلا وہ اس حویلی کا باسی نہیں۔ وہ کسی قریبی گاؤں کا رہائشی ہے اور اب نہ اس کے راستے میں بھی آئے آگئی تھی۔

اور وہ جو سماں آنے پر رضامند ہی نہیں تھی۔ اس خدائی مدد پر نہال ہو ہو گئی۔ اسے اس کے آس پاس رہنے کے مواقع ہاتھ آگئے تھے جس نے اگرچہ اس دن والی جرات کا مظاہرہ پھر تو نہیں کیا تھا۔ لیکن آتے جاتے نظروں کے ایسے تبادلے کرنا کہ وہ داور مسخو رہتی۔

"شہروالی بی بی گھر بیٹھے بیٹھے تنگ آگئی ہوگی گولی سر شیر کا انتظام کرو، کھیتوں میں پیٹگیں (جھولے) ڈالواؤ۔" کسی کو اس کی ہمہ وقت سنجیدہ رہنے والی صورت سے اس کی بوریٹ کا خیال آیا تو حکم جاری کیا۔ اس کے مشکل نام کی وجہ سے خال خال ہی نام سے پکارا جاتا وہ شہروالی ادی شہروالی بی بی مشہور ہو گئی۔

کھیتوں میں جھولے ڈال لیے گئے۔ حویلی کی ہی نہیں آس پاس کے گھروں کی بھی لڑکیاں اس پکک نما سیر کا لطف لینے ہمراہ روانہ ہوئیں۔ فریغ ماہ الگ مزاج کی تھی۔ اسے وہ چیز بہت کم خوش کرتی جو اس کے مزاج کے برخلاف ہوتی۔ وہ گاؤں میں اضافی دن رہنے پر اس لیے خوش ہوئی تھی کہ اسے دل کی خوشی مطلوب تھی۔ مگر یہ کیفیت۔ جھولے اور لمبے لمبے جھولے لپٹی دیہاتی لڑکیاں۔ وہ اوپر سے دل کے ساتھ اس سب کا حصہ بنی رہی۔ دن کا کھانا بھی وہیں منگوا لیا گیا۔ حویلی سے خاص طور پر عورتیں دینے کے لیے آئیں۔ کھانے کے ہی دوران کھیت سے کافی فاصلے پر جیب آن رکی۔ وہاں گاؤں کے لڑکے نیٹ لگائے والی بال کھیل رہے تھے۔ مست دنوں بعد دھوپ نکلنے کا لطف یہاں بھی لیا جا رہا تھا۔ نیٹ کے ایک طرف چار پائیوں پر کچھ مڑ بھی بیٹھے تھے۔

"شہباز لالا آگئے۔" کسی نے کہا اور ساری ایک جگہ برسمٹ آئیں۔

"چلو یہاں سے چلتے ہیں۔ سارے مڑا کھٹے ہو گئے۔ شہباز لالا ڈانٹیں گے باغ میں چلتے ہیں۔"

"باغ میں نہیں حویلی واپس چلو۔ بہت مڑا کر لیا۔" ساتھ آئی کسی بڑی بوڑھی نے ڈنٹا۔ مگر فریغ ماہ کے لیے یہاں پہ رکنے کا سماں تو اب ہوتا تھا۔

"شیرے بھائی بھی ساتھ ہیں۔" شہباز کے ہمراہ چار پائی کی طرف بڑھتے بھائی اسے دور سے نظر آگئے تھے۔

”اسی لیے تو چاچی گھر واپس جانے کا کہہ رہی ہے۔ سارے مرد آگئے ہیں۔ شہباز لالا برائیاں کرے گا۔ میں ہم یوں باہر بھی نہیں آئیں۔ سوائے خاص خاص موقعوں کے۔ یہ تو آج تمہاری وجہ سے اجازت مل گئی۔“

”مگر مجھے باغ تو ہر صورت دکھانا۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”راشدہ چاچی کا منہ دیکھنے لگی۔ جنہوں نے مہمانداری کا خیال کر کے اجازت دے دی اور خود واپس ہو گئیں۔ باغ کہیں قریب ہی تھا۔ کچی کیر یوں کی کھٹی باس سے بچا۔ ٹھنڈک کا احساس دلاتا۔ فروغ ماہ جیسی بد فطرت و بد مزاج کے لیے یہاں بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”یہ تمہارے شہباز لالا یہاں نہیں رہتے کیا؟“ ایک کچی کیری توڑتے اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔ ان کا کوئی قریب ہی ہے۔ شادی کے لیے یہاں آئے۔“ راشدہ کو سوال کی یہ تک پہنچنے سے زیادہ کیری کھانے میں دلچسپی تھی۔

”پوچھا۔“ فروغ ماہ نے سوچنے میں وقفہ لیا۔

”بہت غصہ در ہیں۔ ان کے گھر کی عورتیں بھی ڈرتی ہیں اور ہماری حویلی کی بھی کہتے ہیں عورتوں کا حویلی سے باہر کیا کام ہے تو تمہاری وجہ سے چپ ہیں۔ سورنہ آج بھی خیر مناتے ہماری۔“

”لگتے تو نہیں۔“ فروغ ماہ نے ہر ممکن حد تک بے نیاز دکھنا چاہا۔ راشدہ مزے سے ہنسی تھی۔

”ان کی بیوی سے پوچھو۔“

”بیوی سے۔“ فروغ ماہ کے ارد گرد چھٹا کے سے ہوئے۔ ٹوٹ پھوٹ وہ بھی وحشت ناک۔

”ہاں نا۔ سارے گاؤں میں خود ہر اٹن مشہور ہیں۔ مگر شہباز لالا کے سامنے بھی بلی بن جاتی ہیں۔ اصل میں لالا کی شادی بہت چھوٹی عمر میں ان کے ماں باپ نے کر دی تھی۔ ان کے ابا کی یتیم خانہ بھی ہے عمر میں شہباز لالا سے دگنی۔ ان کا ذرا بھی اس کی طرف تعلق نہیں۔ بس خاندان کی عزت سمجھ کر ساتھ رکھتے پر مجبور ہیں۔“ حیرت انگیز حد تک جو ٹوٹ پھوٹ جو چھٹا کے ہوئے تھے۔ یہ سن کر ان کی شدت میں کمی آنے لگی۔ محبت اندھی ہوتی ہے کہ مصداق فروغ ماہ کے لیے اگلے ہی بل شہباز کی شادی کی کوئی اہمیت نہ رہی۔

راشدہ اسے شہباز کی بابت اور بھی کچھ بتاتی کہ وہ خود باغ میں آتا نظر آیا۔ اور وہ حسب نظر آتا تھا فروغ ماہ کو اپنا آپ بھی بھول جاتا تھا۔ وہ ابھی بھی خود فراموش ہوئی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اگر وہ دن مزید دھوپ رہی تو راستے بن جائیں گے۔“ اس نے آتے ہی پہلے راشدہ کو دیکھا اور پھر حویلی کی طرف۔

میں کہا۔ فروغ ماہ کی بلا سے۔ دھوپ نکلتی یا نا۔ اسے یہاں رہنے میں دلچسپی تب تک تھی جب تک وہ یہاں تھا۔ راشدہ جان بوجھ کر اوہرا دھڑو گئی تھی۔

”تم شاد شدہ ہو؟“ راشدہ کے ہتھے ہی فروغ ماہ نے اسے کللی نظروں سے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”ہاں ہوں۔“

”پھر بھی تم نے مجھ سے غلط کرنا چاہا؟“

”یہ غلط نہیں ہے۔“ راشدہ ذرا افسلے پر بظاہر کیریوں کی جانچ پڑتال میں لگی تھی۔ لیکن شہباز کو انداز نہ تھا۔

اوہری متوجہ ہے۔ اسے ملاقات کا دورانہ مختصر کرنا تھا۔

”یہاں تفصیلی بات کرنا ممکن نہیں۔ میں شہر آؤں گا تو تمہارے بھائی کے پاس بھی آؤں گا۔“

”ہاں مگر بھائی الگ شہر میں رہتے ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔“

”یعنی نہ آؤں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ میں نے کب کہا۔“ فروغ ماہ کو گھبراہٹ نے آیا۔ شہباز نے دیکھا راشدہ نے ان کی طرف رخ پھیر کر کھا تھا۔ اس نے فروغ ماہ کی چوڑیوں بھری کلائی تھام لی۔

”کسی بھی طریقے سے۔“ اس کا ضرور۔ انتظار کرتا۔ ”اس کی چوڑیوں اور کلائی کو بڑے دل سے چھونے کے بعد اس نے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑا تھا اور راشدہ کے اوہر دیکھنے سے پہلے وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”اب گھر چلیں؟“ راشدہ پاس آئی تو فروغ ماہ نے سوال کرنے کے انداز میں پوچھا۔ راشدہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”فروغ ماہ کی سنجیدہ، اکھر صورت پر بکھرے رنگ اسے کچھ خاص داستان سنار ہے تھے۔“

چھٹی کے نام ڈاکٹر اویس اسے لینے کے لیے پھر سے حاضر تھے۔ عقیدت نے سارا دن ہر بات کے بیچ میں دعا کی تھی کہ وہ نہ آئے۔ بس صبح والی عنایت ہی کافی تھی۔ مگر اس کی تو جیسے کوئی دعا پوری ہی نہیں ہوتی تھی۔

”مائی گاؤ۔“ تو تم واقعی ڈاکٹر اویس کے ساتھ آئی تھیں۔“ اویس اپنے جاننے والے پروفیسرز سے ملنے میں لگا تھا۔ رجاء کو نامعلوم کیوں یقین نہیں آیا تھا۔ صبح عقیدت کو جب اویس چھوڑ گیا تب مائدہ اور جمنی تو آئی ہوئی تھیں رجاء نہیں۔ رجاء کے آنے پہ جب اسے یہ بریکنگ نیوز سنائی گئی کہ عقیدت ڈاکٹر اویس کے ساتھ آئی ہے تو جیسے اس نے اہمیت ہی نہیں دی اور اب آنکھوں دیکھی نے سکت کر رکھا تھا۔

”کانٹ بلو۔“ اس کی آواز میں سرسراہٹ تھی۔

”کیوں نہیں کیوں نہیں یقین نہیں آ رہا؟“ مائدہ کو اس کا یہ بے یقین انداز مصنوعی اور قدرے برا لگا۔

عقیدت نارمل تھی۔

”یہ تمہارے کچھ لگتے ہیں؟“ اس نے اب کے عقیدت سے پوچھا۔

”بہنوٹی۔“

”ان بلو ایل۔“ رجاء سے ہنسنے لگا۔ ”یار رنگ برنگی فیملی ہے تمہاری۔ تمہاری مام حسن کا شاہکار۔ تمہارے بہنوٹی اتنے آئیڈل۔ تم اتنی پینڈو سی؟“ یہ تمام دن میں دوسری بار تھا جب رجاء نے اسے پینڈو کہا تھا۔ وہ سنی ان سنی کیے اوہر دیکھتی رہی۔ جدھر اویس گیا تھا۔ ”اوتے تم کس پہ چلی گئیں؟“ اب وہ اس بات کا کیا جواب دیتی۔ آج کا پورا دن وہ ٹھیک ٹھاک رہی تھی۔ سارا کمال مائدہ کا تھا۔ اس نے مائدہ سے وہ باتیں کی تھیں جن کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں ایک نظر میں ایک ملاقات میں اندر باہر سے نظر آنے والے۔ صاف شفاف، کھرے، اسے مائدہ پیاری لگی تھی اور رجاء سے اگرچہ پہلے دن کا پہلا تعارف دتی تھی۔ وہ دوست بنی تھی مائدہ اور جمنی اس کے حوالے سے بنی تھیں لیکن سچ تو یہ تھا اسے رجاء سے پہلے ہی دن سے خوف محسوس ہوا۔ وہ تیز اور dominating طبیعت کی تھی۔ سب پر حاوی ہو جانے والی۔ صرف اپنی سنانے اور اپنی منوانے والی۔ عقیدت پوری زندگی بھلے ہی کتنی کے دو چار لوگوں سے ملی ہو۔ لیکن حیرت انگیز حد تک وہ چہرہ شناس تھی۔ مائدہ اور رجاء میں سے اس کے ستارے مائدہ سے ملتے تھے۔ آج کی تاریخ میں اسے اتنا سمجھ میں آ گیا تھا۔

جمنی اور زوہیر گروپ فیلو تھیں اس لیے ان سے ہائے ہیلور کھنی بڑتی۔ مگر اس سے زیادہ نہیں۔ دونوں مائدہ کے ساتھ ہاسٹل میں ہوتی تھیں۔ جمنی کشمیر کے متول گھرانے سے تعلق رکھتی تھی جب کہ زوہیر گوجرانوالہ سے آئی تھی۔ ان سب کے ساتھ اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہونے جا رہا تھا۔

”یہ پینڈو تو نہیں لگتی۔“ مائدہ نے حسب عادت اثری ماری۔ پہلے روز کی طرح آج بھی اس کے لیے

مہربان بری ثابت ہوتی رہی تھی۔
 "لگتی ہے۔" رجاء کا لہجہ ضدی اور توہین آمیز تھا۔ اس بار مادہ بھی خاموش ہو گئی۔ یوں بھی اولیس ڈاکٹر
 عرفان کے روم سے باہر آ گیا تھا اور عقیدت کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا آگے بڑھ گیا تھا۔ عقیدت بعد ازاں
 کتنی دوڑتی ہوئی اس کے پیچھے گئی۔
 "پنڈو۔۔۔" اس پر نظریں جمائے رجاء نے زیر لب یوں کہا کہ باقیوں نے بھی سن لیا۔ مادہ نے حیرت سے
 اسے دیکھا تھا۔ کیا ہو رہا تھا اسے؟ خواہ مخواہ ہی عقیدت پہ کمینہ ڈال رہی تھی۔
 "مادہ۔۔۔ چلو ہم بھی چلیں۔ بھوک لگ رہی ہے نیند آرہی ہے۔" ذویہ بانہتی ہوئی آئی تھی۔
 "اس کے بھائی آجائیں اس کو لینے۔" مادہ نے رجاء کی طرف اشارہ کیا تھا۔ ذویہ منہ مٹا کر رہ گئی۔

یہ جنرل پنجاب کا وہ علاقہ تھا جہاں گزشتہ سال سیلاب نے تباہ کاریاں مچائی تھیں۔ لوگوں کی جان مال بچھڑی
 محفوظ نہیں رہا تھا۔ جب سلمان پچھلے سال بھی کوریج کے لیے آئی تھی۔ جب یہاں کے حالات دیکھ کر رو گئے
 کھڑے ہو گئے تھے۔ لوگوں کے گھروں میں دروازوں کے اوپر تک پانی جمع تھا اور لوگ اپنی مدد آپ کے تحت مراک
 اطراف پر دے بنائے رہ رہے تھے۔

اس سال سال کے حالات وہ نہیں تھے۔ جب گزشتہ روز جس علاقے میں گئی تھی وہاں ترکش حکومت کے
 تعاون سے ایک کمرے کے کوارٹر نما گھر ایک ہی لائن میں بنائے گئے تھے۔ جب کہ جس علاقے میں وہ اس وقت
 موجود تھی اور حالات قدرے دل دکھانے والے تھے۔ لوگ اپنے ٹوٹے پھوٹے گھروں میں رہائش رکھے ہوئے
 تھے۔ زندگی پہلی سی نہیں رہی تھی۔ مگر پھر بھی وہ آبائی چھت چھوڑنے پر رضامند نہیں تھے۔ گھروں کی بنیادیں ملی
 ہوئی تھیں۔ جوڑ نمائی ایک جگہ اکٹھا ہو کر نقصان اور بیماریوں کا سبب بن رہا تھا۔ سال مویشی بہہ گئے تھے۔ پھر بھی وہ
 یہاں بسنے پر مجبور تھے کہ حکومت کی نظر کرم یہاں نہیں پڑی تھی۔

جب کے لیے حیرت و تکلیف کا باعث وہ گھرانہ بنا جو ابھی تک سڑک کی سائیڈ پر خود ساختہ پردے لگائے رہا
 تھا۔ جہاں عورتیں۔۔۔ کپڑے دھو رہی تھیں اور جب کے بچے سب سرگرمیاں چھوڑے اس کے لیے چائے
 بنانے میں بھاگ دوڑ کرنے لگی تھیں۔ انہوں نے جب کے سامنے بریانی اور مرغی کے سائمن سے بھری پلیٹیں بھی لا
 رکھیں۔

"یہ سب کہاں سے۔۔۔؟" اس وقت کیمرو کلوز ہو چکا تھا۔ جب چائے پینے کے بعد اپنی طرف سے ان کے
 حالات زندگی سن رہی تھی۔ اس شاندار کھانے کو دیکھ کر حیرت نہ چھپا سکی۔

"یہ جی دیکھیں آئی ہیں آج۔"

"دیکھیں؟" وہ مزید حیران ہوئی۔

"ہاں جی دیکھیں۔۔۔ کی پکانی۔ ہر مہینے آتی ہیں۔"

"کہاں سے آتی ہیں؟"

"پیسے والے صاحب ہیں۔ درود مندرل کے آنتا عرصہ ہو جانے کے بعد بھی یہاں کھانا بھجواتا نہیں۔ بھولتے۔"

"وہ خود آتے ہیں یہاں؟" جب کو یکایک اس فیکل انسان سے ملنے کا شوق ہوا۔

"ہاں جی۔۔۔ نقد بھی دے جاتے ہیں سب کو۔"

"چلو دیکھتے ہیں۔" وہ ساتھ آئے کاشف اور سبحان کو اشارہ کرتی روڈ پر آ گئی۔ ایک طرف دیکھیں رہی ہوئی

خس اور لوگوں کا جھگڑا ارد گرد موجود تھا۔ جب کی نظریں اس مہربان کو تلاش کرنے لگیں۔
 "وہ جارہے ہیں جی۔" کسی نے بتایا جب نے دیکھا۔ وہ اپنی بیجا رو میں بیٹھ رہا تھا۔
 آنکھوں پر گاگلز چھائے وہ بے حد خوش لباس بہت صاف ستھرا آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتا نوجوان یقیناً
 سنعان آفندی تھا۔ وہ لمحے کے ہزاروں جیسے میں پہچان گئی۔
 "یہ۔۔۔ یہ" قریب کھڑے شخص سے کچھ پوچھنے کی خواہش میں وہ بری طرح ہکلائی تھی۔
 "جی۔۔۔ سنعان بھائی ہیں۔ اللہ ان کو اجر دے ہمارا تو روم روم دعائیں دیتا نہیں نکھتا۔" پیاروا اشارت ہو گئی
 تھی جب اس شخص کی بات پر دھیان دے بغیر سنعان کی طرف بھاگی تھی۔ بے شک زمانہ ہو چلا تھا۔ بہت
 سال بچ میں آگئے تھے۔ مگر وہ پھر بھی اس چہرے کا نقش نقش پہچان گئی تھی۔ کیونکہ وہ الگ تھا۔ وہ خاص تھا اور جب
 جانتی تھی۔ ایسے اگر وہ اس کے سامنے آجائی تو وہ شاید ہی اسے پہچان پاتا۔ اس لیے نہیں کہ وہ خاص نہیں تھی۔
 بلکہ اس لیے کہ وہ تھا ہی ایسا۔ مغرور۔

خیریت رہی واپسی کے دوران تحریم کی کال آ گئی۔
 "ہاں ہنی۔۔۔ میں۔۔۔؟" اولیس کا ہاتھ اسٹیرنگ پر ڈول گیا۔ عقیدت کو سمجھنے میں دشواری نہیں ہوئی دوسری طرف
 کون ہے۔

"میں ابھی ہاسپٹل سے نکلا ہوں۔" عقیدت شیشے کے پار دیکھ رہی تھی۔ مگر ساتیں اولیس کی آواز کی طرف
 لگی تھیں۔

"کیا مطلب؟ تم ہاسپٹل آرہی تھیں؟" عقیدت نے فوراً "گرڈن موٹر کرو" کہا۔ اولیس کے چہرے کا رنگ واضح
 لڑا تھا۔

"نہیں جان۔ ڈرنٹ کم میں آ رہا ہوں تا ابھی سرج ایک ساتھ کریں گے۔" عقیدت کو تحریم کی پاور کا اندازہ
 ہو گیا۔ کال سن لینے کے بعد اولیس نے گاڑی چلائی نہیں اڑائی۔ تمام راستہ عقیدت دہشت کے مارے کاغذی
 رہی۔ گھر آنے پہ وہ اتنی ہی خوش ہوئی جتنا کہ اولیس۔ اسے زندہ بچ جانے کی خوشی تھی اور اولیس کو ٹائم پر پہنچانے کی
 وہ تحریم کی باز پرس سے بچ گیا تھا۔

"میں چلتا ہوں گھڑیا۔ پھر کبھی آؤں گا۔ اماں کو سوری بول دینا۔" اولیس نے شائستگی سے معذرت کی۔ تحریم سے
 بچنے کے لیے بات نہ کی ہوئی تو وہ اماں کو سلام دعا کر کے جاتا۔

جیلہ گیٹ پر کھڑی تھی۔ چہرے پر سارے جہاں کا جوش و اشتیاق لیے۔ چھوٹے ہی اس کے گلے آ گئی۔
 "آج ملی بالکل ٹھیک لگ رہی ہے۔" اسے جیلہ کا غیر ضروری استقبال ڈرانہ بھایا۔ بس پھول نچھاور کرنے کی
 کی تھی۔

"اندراجانے دو۔" وہ بے زاری سے کہتی داخل دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ جیلہ پیچھے پیچھے تھی۔ لاؤنج میں
 آئے اس نے بیگ اور کتابیں صوفے پر اچھالیں۔ جیلہ نے فوراً "ٹھا کر شافٹ پر رکھ دیں۔"

"کیا ہوا۔" اولیس بھائی اندر نہیں آئے؟ جیلہ اس کی مثال اور جوتے ٹھکانے لگا رہی تھی۔
 "نہیں۔" اسے جواب دینے کی ذرا خواہش نہیں ہو رہی تھی لیکن دنا پڑا۔ جیلہ ایسے پھوڑنے والوں میں
 سے نہیں تھی۔

"ہا۔ کیوں؟" ایک تو وہ جیلہ کی اس "ہا۔ کیوں" سے بڑا تنگ تھی۔

”ان کو بتا۔“ وہ جھنجھلا گئی۔ کلج میں سارا وقت ٹھیک ٹھاک گزرا تھا۔ مگر اب سرور دکر لگا۔ جیلہ کو رتی تھی۔
”تم نے ان کو شکریہ تو کہا تھا؟ کیسے اپنے مریض چھوڑ کر وہ آج سارا دن تمہارے ساتھ رہے۔ تم ان کو کھانا پر تو لاتا تیس۔“ اماں کے ساتھ وہ کہہ کر وہ آگئی اماں تو ہوی چکی تھی۔
”اماں؟“ اس نے جیلہ کو مزید بولنے سے روکنے کے لیے بڑی مشکل سے موقع ڈھونڈ کر پوچھا۔ جیلہ کی بولی فی الفور بند ہوئی۔

”سورہی ہیں۔“ عقیدت دیکھ نہیں پائی جیلہ نے نظریں چرا لیں تھیں۔
”اس ٹامک۔“ وہ شدید حیران ہوئی۔ کم از کم آج تو سونا نہیں بننا تھا۔
”طبیعت ٹھیک ہے ان کی۔“ اس کی پریشانی بجا تھی۔ اسے یقین تھا اماں اس کے انتظار میں گیسٹ تک پہنچے لگا رہی ہوں گی۔ اس کے گھر داخل ہوتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کریں گی۔ سارے دن کی روداد سن کر وہ کم لیں گی۔ مگر اماں سورہی تھیں؟ صد حیرت۔

”ہاں ہاں۔“ طبیعت ٹھیک ہے۔ بس ایسے ہی۔ فارغ تھیں تو۔“ جیلہ کی بات منہ میں تھی جب اماں اپنے کمرے سے آئی نظر آئیں۔ مضمحل اور بے سکون۔
”آگیا میرا بچہ۔“ انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔ عقیدت سے مسکرایا بھی نہ گیا اسے گلے لگا کر پیار کرنے کے بعد وہ جیلہ سے مخاطب ہوئیں۔ ”عقیدت اور تم کھانا کھا لو۔ مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ منہ کھولے حیرت و پریشانی سے اماں کو دیکھتی رہی۔ انہوں نے اس سے کلج کا حال تو درکنار اولیں کے متعلق بھی نہیں پوچھا۔ وہ بہت عجیب سی ہو رہی تھیں۔ سوئی سوئی کھوئی کھوئی اور شاید روئی روئی بھی۔
”آپ۔“ ٹھیک ہیں اماں؟“ وہ اپنی پریشانی چھپا نہیں سکی۔

”میں ٹھیک ہوں میری چاند۔ بس سر بھاری ہو رہا ہے۔ سوئی گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ وہ کمرے میں چلی گئیں۔

”تم منہ ہاتھ دھو آؤ۔“ میں کھانا لگاتی ہوں۔ آج میں نے قیصر بنایا ہے مزار و شملہ کے ساتھ۔ ہمیں پسند آئے گا۔ اولیں بھائی کے کمرے پر آج سے عمل کر لو۔ دو روٹیاں کھانا۔“ بہت بولتی تھی جیلہ۔ وہ کپڑے بدل آئی۔ منہ ہاتھ دھو آئی جیلہ نے کھانا لگا دیا تھا۔ اماں کی وجہ سے اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ لیکن اماں کی ہی وجہ سے کھانا بھی ضرور تھا۔ ورنہ وہ ناراض ہوتیں۔

”اماں کو کیا ہوا ہے؟“ جیلہ اس کی پلیٹ میں سالن نکال رہی تھی۔ جب اس نے پوچھا۔
”کہاں تو مجھے کلج بھیجے پراکسیٹنڈ تھیں اور اب مزاج ہی نہیں مل رہے۔“ اس نے عادت کے خلاف بات کی تھی۔ جیلہ چرے سے بدحواسی مٹانے کی خاطر خواجہ بٹنے لگی۔
”بلے بھی۔“ بڑا بولنا آگیا ہے۔

”کچھ تو ہوا ہے۔“ یہ بوقت کی ہنسی عقیدت کو اور کھلی۔
”کچھ بھی تو نہیں۔“ جیلہ سنجیدہ ہو گئی۔ نظریں چرا نے لگی۔ عقیدت کو شک گزرا۔ جیلہ کچھ جانتی ہے۔
”مجھ تو ٹھیک تھیں۔“ عقیدت ہاتھ مسنے لگی۔ پتا نہیں کیوں اماں لاہور آنے کے بعد سے مسلسل دلی غلظت نظر آ رہی تھیں۔ کبھی عزم کی وجہ سے، کبھی اس کی وجہ سے اور آج نہ جانے کس کی وجہ سے۔
”اب بھی ٹھیک ہیں۔“ تمہارے کلج جانے کے بعد ہم دونوں نے مل کر بہت کام کیے رضائیاں نکالیں۔ تمہارے موٹے کپڑے، جریاں۔ پھر میرے ساتھ جھٹ پردھوپ لگوانے کے لیے لے گئیں۔ بس تھک گئیں۔

”کوئی بات نہیں۔“ عقیدت کھوجی نظریں سے اسے دیکھتی رہی۔
”جیلہ۔“ اس کا کھانے سے دل اچاٹ ہو گیا۔ ہاتھ کھینچ کر وہ اداسی سے کہنے لگی ”ہم نہ آتے یہاں۔“
”آتے۔“ وہاں چھوٹا سا شہر تھا چھوٹا سا گھر تھا۔ مگر ہم خوش تھے۔ پر سکون تھے۔ اماں ایسی تھکی تھکی پہلے کبھی نہیں آئی تھیں۔ مجھے ڈر لگنے لگا ہے۔ ہماری زندگیاں خراب نہ ہو جائیں۔ کچھ لو کھانا ہو جائے کچھ برا نہیں۔“
”جیلہ پریشان ہو گئی۔ عقیدت کی مایوس باتیں اسے بھی دہلا گئیں۔
”میں سونے جا رہی ہوں۔“ اس کا چہرہ اڑ گیا تھا۔ جیلہ نے ایک بار پھر نظریں چرا لیں۔ اسے مسلسل مجربانہ اداسی بچو کے لگا رہا تھا۔ اس نے اگر تصویر دیکھ بھی لی تھی تو خاموشی سے واپس رکھ دیتی۔ کیا ضروری تھا جی جی کر خوش رکھانا؟



وہ صوفے پر ٹائلیں نکالے بیٹھی تھیں۔ بے رونق اور قطعی دیران۔ لاؤنچ میں تاریکی بھاگنے لگی تو رضوانہ نے آکر لائٹس جلا دیں۔ وہ بے نیاز بیٹھی رہیں۔

”کھانا لاؤں بیگم صاحبہ؟“ انہوں نے جھنجھٹی میں سر ہلایا۔ رضوانہ پھر بھی کھڑی رہی۔
”صاحبہ بھی آگئے ہیں۔“ اس نے اطلاع دی۔ باغیچہ سوائے نظریں سے دیکھنے لگیں۔

”بڑے صاحبہ آئے ہیں۔“ صاحبہ سے مطلب منعان بھی ہو سکتا تھا۔ رضوانہ نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ان کی آنکھیں سکڑ چکی تھیں۔ زکریا کی آمد، زکریا کا ذکر، زکریا کی موجودگی ایسے ہی انہیں ہراساں کر دیتی۔
”وقت کیا ہوا ہے؟“ رضوانہ سر جھکائے احتراماً کھڑی تھی۔ انہوں نے بلا ضرورت پوچھ لیا۔ رضوانہ کو اچھا لگا۔ ایک کے بعد دوسری بات کر رہی تھیں۔

”مجھے گیارہ نہیں بیچ۔“ اس نے یوار کیہ کھڑی کی طرف نگاہ اٹھا کر جواب دیا۔
”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ وہ یقیناً سونے جاتیں اب۔ رضوانہ سر ہلاتی لیکن کی طرف ہولی۔ وہ صوفے سے اٹھیں تو جیسے ٹائلیں کراہ گئیں۔ نہ جانے کتنی دیر سے یوں بیٹھی تھیں۔ منعان کا ہیڈ روم فرسٹ فلور پر تھا۔ وہ بیڑیاں چڑھنے لگیں۔ بے تلمے قدموں کے ساتھ وہ اس کے کمرے کے دروازے پہ آکھڑی ہوئیں۔ وہ اس وقت گھر پہ نہیں تھیں۔ دن میں اسے یحییٰ اور صوفیہ کی وجہ سے افراتفری میں کمرہ چھوڑنا پڑا۔ مگر پھر بھی اس کے کمرے میں ترتیب تھی۔ قرینہ تھا نفاست تھی۔ کچھ دریاں رک کر انہوں نے ہاتھ پھیر کر کئی چیزوں پر منعان کا لمس محسوس کیا اس کی تصویر کو چھو پھر روشنی چل کر تی باہر آگئیں۔ اسی فلور کے آخری کونے پر منعان کے بچپن کی چھوٹی سی دنیا آباد تھی۔ ان کا سر غیر ارادی طور پر اس کی طرف تھا۔

”کافی چلے گی؟“ دُور کے بعد ہارون نے اعلانیہ پوچھا۔
”دوڑے گی۔“ یعنی تپانے کا قاعدہ ہاتھ اٹھا کر ہراساں کر دیا۔
”خاتون آپ کے پیٹ میں آج سب کچھ دوڑے گا۔ کافی کے بعد Endo بھی دوڑے گا۔“ شہرناو مسکرانے لگی تھی۔ یعنی آپا نے وہ پ رسید کر دی۔
”تیز تیز۔“

”لیں۔“ بد تیز بھی میں ہوں ہجوم میں بیٹھ کر باکسنگ آپ کھیل رہی ہیں۔“ ہارون نے باقاعدہ کندھا ہلایا تھا۔

”آپ دونوں بھی نہیں گئے۔ آپ کو بھی کافی منع نہیں ہوئی؟“ اس نے ایک کراہ کے ساتھ منعان اور شرانوں سے پوچھا۔ منعان نے ہلکا سا سر خم کر کے تو شرانوں نے آنکھیں مٹکا کرے رضا مندی دکھائی۔
”مال مفت دل بے رحم والا معاملہ ہے۔ دو گھنٹوں سے یہاں بیٹھے ہو ابھی تک تم لوگوں کے گودام فل نہیں ہوئے۔ اب تو دینر بھی مشکوک ہونے لگے ہیں۔“ گودام سے مطلب تھا پیسہ۔ شرانوں نے ہنس کر منعان کے ہلکا سا مسکرا کر اس جملے کا لطف لیا۔ یعنی آپا بری بری نظروں سے گھورتی رہیں۔
”انتہائی نکما ہوٹل ہے۔ منعان ہم کسی اور ہوٹل میں بھی جاسکتے تھے۔“ صاف ظاہر تھا وہ دل سے نہیں کہہ رہیں مگر ہارون کے دل پہ جا لگی۔

”ہمیں عرصہ کیا ہے۔ آپ ملتان کے ہسٹ ہوٹل میں بیٹھی ہیں۔“ اس نے دانستہ چکپائے تھے۔
”تم سوئٹرز لینڈ سے واپس آ جاؤ تو میں تم کو لاہور اپنے پسندیدہ ریٹورنٹ میں دعوت دوں گی۔“
”خاتون۔“ ہارون بلبلایا۔ ”پیدا آپ ملتان میں ہوئی ہیں۔ رہتی ناروے میں ہیں اور تفریق کر رہی ہیں لاہور کی۔“

”ہاں کیونکہ لاہور لاہور ہے۔“ یعنی آپا نے مزید چڑایا۔ ”اور لاہور میری سرال ہے۔“
”دیکھ لو بیٹا۔“ ہارون نے منعان کی طرف چیتز بدلا۔ ”سسرال بھی کیا شے ہے۔ دس سالوں سے یہ ناروے میں مقیم ہیں۔ اور گن لاہور کے گا رہی ہیں۔ کیونکہ وہ ان کی سرال ہے۔ پر تم کیا جالو۔ کیوں شرانوں آخر میں اس نے کب سے صرف مسکراہٹ پر اکتفا کرتی شرانوں کو بھی گھنٹوں میں گھسیٹ لیا۔
”تو یہ ہے۔“ اس نے الٹا رد عمل دکھایا۔ کانوں کو ہاتھ لگا لیے۔ ہارون کی شکل دیکھنے لاق ہو گئی یہ سوچ کر کہ اس نے اپنی سسرال سے تنگ آئی تو یہ مانگی ہے۔ ”ایک نمبر کے مسخرے ہیں۔ منعان بھائی آپ کیسے برواشت کرتے ہیں انہیں۔ بلکہ آپ کی دوستی کیسے ہوئی؟“ ہارون کی سانس میں سانس آئی۔ وہ سسرال سے تنگ نہیں تھی۔

”یہ ہوتی ہے سسرال۔“ یعنی نے ہارون کو دیکھ کر اپنی آنکھیں مٹکائیں۔ ”ابھی گھر میں آئی نہیں تمہاری دوستی کے پیچھے پہلے پر گئی ہے۔“
”اسے تم شعلہ اور عظیم کا ملاپ کہہ لو۔“ ہارون نے اپنے تئیں دریا کو کوزے میں بند کیا۔
”نہیں۔ شیطان اور انسان کا“ یعنی آپا کی ہنسی چھوٹ گئی۔ منعان بھی مسکرا دیا تھا۔ ہارون کی خشنک نظر میں شرانوں پر تنگ گئیں۔
”اچھی نصف ستر ہوئی۔ ابھی سے میری ڈیوڑھی ہو۔“ وہ مصنوعی افسردہ ہوا۔

”یہ دونوں بچپن سے ساتھ ہیں۔ ان فیکٹ ہمارے فادرز کی آپس میں بہت دوستی تھی۔ منعان بہت لمبے لمبے مزاج کا بچہ تھا۔ دوست بنانے میں بڑا سنجیدہ تھا۔ ہارون کی شکل میں اسے بنا بنایا دوست دے دیا۔“
”یعنی آپ بچپن سے ایسے ہیں۔“ شرانوں کا تبصرہ مبہم تھا۔ منعان نے کندھے اچکائے مگر ہارون پیچھے پر گیا۔
”ایسے کیسے؟ نہیں تم وضاحت کرو ایسا کیسے؟ کیا اس کے دو سینگ ہیں؟“
”نہیں۔ اوفو۔“ شرانوں جو بھلائی۔ ”میرا مطلب کافی سنجیدہ تم کو۔“

”اور شریف بھی بول دو۔“ ہارون نے سرا سر مذاق اڑایا۔ ”یہ وہ والا شریف بچہ تھا جس کو ایک گال پہ تھپتھپ پڑا تو یہ سرا خود پیش کر دیتا۔ کہ بھائی یہ والا بھی۔ یہ کیوں محروم رہے۔“
”یہ بہت برا مذاق ہے۔“ اس نے سرا سر مخالطے سے کام لیا تھا۔ شرانوں حقیقتاً ”مانڈ کر گئی۔“
”خاتون آپ پارلی بدل رہی ہیں۔“

”پارلی ہی نہیں مجھے اپنا فیصلہ بھی بدلنا پڑے گا۔“ شرانوں چک کر بولی تھی۔
”کون سا والا؟“ ہارون نے سسم جانے کی ایک تنگ کی۔
”میری آپ سے شادی والا۔“

”یعنی۔ جن تلوں پہ مکہ تھا وہی ہوا دینے لگے۔“ ہارون رو دینے کو تھا۔
”بھئی۔“ یعنی آپا نے دونوں ہاتھ لہرا کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ پھر منعان کو دیکھتے ہوئے بڑے میٹھے لہجے میں بولیں۔ ”شریف کا تو میں نہیں جانتی۔“
”نہیں جانتی یا نہیں جانتی؟“ ہارون نے بڑی مستعدی سے جملے کے پیچ ٹانگا لگا دیا تھا۔ یعنی آپا۔ زوردار گھوری کے بعد پھر سے شروع ہو میں۔

”یہ بہت ملٹی پیسڈ بچہ تھا۔ ایک دم بھان ایک دم سب ایکٹوٹیز میں آگے آگے رہتا۔ اس کے دو شوق بہت سرچڑھے ہوئے تھے۔ سٹینک اور میننگ۔“
”سٹی۔“ شرانوں کو اچنبھا ہوا۔ منعان جھینپ گیا تھا۔

”ہاں بالکل سچ۔ اس کی آواز بہت شاندار تھی۔ بنا سیکھے یہ ایسے سر میں گاتا تھا۔ یہ سیکھ کر تو دھوم مچا دیتا۔ ہم لوگ اس سے باقاعدہ فرمائشی سا ننگ بنا کرتے تھے تب یہ بہت شرمیلا ہوا کرتا تھا۔ فٹیں کروا کر اگے فرمائش پوری کرتا۔“
”آپ پچھلے کسی دور میں چلی گئی ہیں۔“ منعان نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ اس کی شکل پر ہلکی سی رنجیدگی آٹھری تھی۔

”ہم لوگ اس کو برتہ ڈیز گفٹ کوئی نہ کوئی انٹرنیشنل دیا کرتے تھے۔“
”یو یعنی آیا۔“ وہ قدرے بے قرار ہو رہا تھا۔

”اور یہ کمال کا پیشتر تھا۔ اتنی چھوٹی سی عمر سے ہی لا جواب اسیکچنر بنانے شروع کر دیے تھے اس نے۔ بڑی مہارت اور صفائی تھی اس کے ہاتھوں میں۔ ہارون اپنے چارٹس وغیرہ اس سے بنوایا کرتا اور یہ خود تو ہر کمپیوٹیشن کارائزوز ہوتا۔“ یعنی آپا اس موضوع کو طول دینے کے سوڈ میں تھیں۔ وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے گویا ان کے زحمہ کو کم پر بیٹھ گیا۔

”واؤ۔“ شرانوں کی پسندیدگی مزید بڑھ گئی۔
”منعان بھائی۔“ بھی دکھائیے نا اپنے شاہکار۔ اور سا ننگ تو مجھے ابھی سننا ہے پلیز پلیز۔“

”خاموش گسٹخ۔“ ہارون نے آنکھیں دکھا کر شرانوں کی بے صبری کو قابو کیا۔
”میرا مطلب پہلے ہی تین گھنٹوں سے ان کرسیوں پر چپکے اشتہار بنے بیٹھے ہو۔ یہ گانے گاتے ہوئی وی اینکو کیرو میں لیے ہمارے سر پر آکھڑی ہوگی۔ جو آج کی رات میرے ہوٹل ٹھہری ہے۔“ ہوں تو ہارون نے مذاق میں شرانوں کا دھیان ہٹایا تھا۔ لیکن منعان جانتا تھا وہ اس کے اندر کی کیفیت سے واقف ہے۔ وہ کیونکر اس موضوع کو طول دینے دیتا جو منعان کے لیے تکلیف دہ ثابت ہو رہا تھا۔ گو کہ اس کے اثرات سے نہیں ظاہر تھا۔
”ٹھیک ہے پھر بھی۔ مگر میں سنوں گی ضرور۔ بلکہ آپ میری شادی پر مجھے کوئی اچھا سا سا ننگ dedicate کیجیے گا۔“

”میرا گفٹ ہو گا۔“
”تمہیں نہیں مجھے یہ گفٹ وہ بھی بھری محفل میں قبول نہیں ہو گا۔ یہ اتنا اچھا مسکر بھی نہیں ہے۔“ ہارون نے سخت سے انکار کیا۔ منعان کی آنکھوں میں اواسی اتر آئی تھی۔ یادوں کی کڑیاں چھن دینے لگیں۔ وہ آس پاس کی آوازوں سے خود سے بے خبر ہو چکا تھا۔ بقول اس کے خود کے پچھلے کسی دور میں چلا گیا تھا۔

ان کے ہاتھ میں جھوٹی سی بچوں والی ڈائری تھی۔ جس کالا کبھی تھا۔ جو شاید اتنی غیر اہم ہو چکی تھی کہ ان ناکذ بھی انہوں نے ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ ڈالے۔

”آج ہمارے اسکول میں drawing competition تھا۔ میں بہت ایکا سائیڈ تھا۔ میرے کے بغیر میری ٹیچر میرا نام دے دیا کرتی تھیں۔ میری ڈرائنگ میرے اسکول کی ہر کوئی تعریف کرتا تھا۔ پیشہ کی طرح میرے مام ڈیڈ اس مقابلے سے لاعلم تھے۔ ان دنوں کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں۔ میری مام میری رپورٹ کارڈ لینے میرے اسکول بھی نہیں آئیں۔ میرے ڈیڈ کو یہ بھی نہیں بتا کہ میں کس گریڈ میں ہوں۔ پھر بھلا وہ میرے شوق، میری ایکٹوٹیز کے بارے میں کیسے جان سکتے ہیں۔ میں شدت سے آج کے دن کے انتظار میں تھا۔ مگر میں آج نہیں جا سکا۔ میں آج کے مقابلے میں غیر حاضر رہا۔ میں حصہ نہیں لے سکا۔ کیونکہ میں اپنے ہاتھ سے جیسے تیسے لکھ تو سکتا ہوں لیکن پینٹنگ نہیں کر سکتا۔ اس سال میرا رپورٹ کارڈ کوئی اور جیت گیا۔ میں گھر پر بیٹھا روتا رہا۔ وہ دن کے علاوہ میں کچھ اور کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔

کل شام ڈیڈی۔۔۔ بہت غصے تھے۔ بہت اونچی آواز میں بول رہے تھے اور یہ سب ہمارے گھر میں اکثر ہوتا ہے۔ ڈیڈی بیچ رہے تھے۔ ماما رو رہی تھیں۔ میں بھی رونے لگا تھا۔ دونوں میں سے کسی کو میری پروا نہیں تھی۔ میں پھر بھی روتا تھا۔ مجھے امید رہتی تھی شاید اپنے بھگڑے کے بچ میری طرف متوجہ ہو جائیں۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوتا تھا۔ کل شام بھی نہیں ہوا۔ میری ماما رو رہیں۔ ڈیڈی کا غصہ بڑھتا گیا۔ پھر جب اندھیرا ہو گیا ڈیڈی نے ماما کو لان میں درخت کے نیچے بغیر جوتوں کے کھڑا کر دیا۔ وہاں بہت ساری چیونٹیاں اور مکوڑے تھے۔ ماما کو انہوں نے باندھ نہیں رکھا تھا۔ مگر ماما پھر بھی اس جگہ سے نہ ہلے۔ ماما کی تکلیف مجھے خود پر محسوس ہونے لگی۔ چیونٹیاں مکوڑے ان کے پیروں پر کھٹ رہے تھے۔ میری حالت خراب ہونے لگی۔ میں ماما سے لپٹ گیا اور رو رو کر کہنے لگا۔

”ماما کمرے میں چلیں یہاں سے ہٹ جائیں یہ بہت زور سے کانٹے ہیں آپ کو بہت درد ہو گا۔ ڈیڈی کچھ نہیں کہیں گے انہوں نے آپ کو باندھا تو انہیں پلیز ماما پلیز۔“ مگر ماما اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ ڈیڈی باہر آ گئے تھے آتے ہی انہوں نے کوئی تکی سے اسٹک اٹھالی۔ وہ ہماری طرف بڑھ رہے تھے۔ میں ڈر گیا تھا۔ مجھے لگا وہ ماما کو مارنے آرہے ہیں۔ میں اونچی آواز میں رونے لگا۔

”نہیں ڈیڈی، مت ماما سے، ماما کو مت مارے ان کو درد ہو گا۔“ مگر وہ ماما کو مارنے کے لیے نہیں آئے تھے۔ انہوں نے وہ چھڑی اس زور سے میرے بازوؤں پر ماری کہ میری چیخیں نکل گئیں۔ خود کو بچانے کے لیے میں نے چہرے کے آگے ہاتھ کیے چھڑی میرے رائیٹ ہینڈ پر لگتی ہی دو ٹکڑوں میں ٹوٹ گئی۔ اس کا آدھا ٹوٹا ہوا ٹوکھلا حصہ میرے ہاتھ زخمی کر گیا تھا۔ وہاں سے خون نکلتے لگا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے بڑا آیا ہاں کا ہمدرد دفع ہو جاؤ۔“ میں تکلیف کے احساس سے دوہرا ہوتا اندر بھاگ گیا۔ مجھے امید تھی ماما جی سزا ختم ہونے کے بعد میرے پاس ضرور آئیں گی، لیکن وہ نہیں آئیں۔ میں روتے روتے بتا نہیں کب سو گیا۔ مجھے نہیں معلوم ماما کی سزا کب ختم ہوئی۔ آج صبح مجھے نہیں بچر ہو گیا تھا۔ میں اٹھ نہیں پا رہا تھا۔ ڈاکٹر آ گیا۔ مجھے ابھی بھی اس سزا کا احساس تھا۔ میرے کمرے میں مجھے دیکھنے ضرور آئیں گی۔ میں کہیں نہ کہیں خود کو جھوٹی تسلی دے رہا تھا کیونکہ مجھے پتا تھا انہوں نے نہیں آنا۔ میرا زخم بہت تکلیف دے رہا تھا۔ میرا سر اور جسم بہت درد کر رہا تھا۔ مگر ملازموں کے سوا میرے روم میں کوئی نہ آیا۔ ڈیڈی ماما کو

جب جب ہنسنے کرتے تھے تو ماما بہت دنوں تک گرم سم اور چپ چپ رہنے لگتیں۔ وہ مجھ سے بات کرنا بالکل چھوڑ دیتیں اور مجھے سمجھ نہیں آتی ہنسنے ان کو ڈیڈی کرتے ہیں۔ اور ناراض وہ مجھ سے ہو جاتی ہیں لیکن آج شام وہ میرے لیے سوپ بنا لائیں۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کے میرے بالوں میں ہاتھ پھیر کے چلی گئیں۔ انہوں نے نہیں بوجھا ”سنی تم اسکول کیوں نہیں گئے؟ تمہارا زخم کیسا ہے؟ تمہیں کتنی تکلیف ہوئی؟ تمہارا آج آرٹ مقابلہ تھا۔ تم نہیں جا سکتے۔“ مجھے وہ بہت بڑی خود غرض لگیں۔ میں نے سوپ گرا دیا۔

I hate my mom Dad 'I hate my life -

کاش اللہ پاک مجھے کسی اور گھر پیدا کر سکتے۔ کاش میرے ماما ڈیڈی کوئی اور ہوتے کاش ہارون کے ماما ڈیڈی میرے ماما ڈیڈی ہوتے۔ کاش میں مر جاؤں۔“

اس ڈائری کا ہر صفحہ انہی محروم مایوس یادداشتوں سے مرقوم تھا۔ اس ڈائری میں لکھے سب دن ذلت بھرے، ایب نارمل تھے۔ بہت سے صفحات پر بڑے بڑے حروف میں درج۔

”I want to die“ بڑھ کر ان کے کلبے پر چھریاں سی چل گئیں۔ وہ با آواز بلند رونے لگیں۔ وہ بچپن جو کھلونوں کی نند ہونا چاہیے تھا۔ جس میں بے فکر ہوئی چاہیے تھی۔ ان کا بیٹا موت مانگتا رہا۔ کاش کہ وقت بچھے جا سکتا کاش کہ گزرنے والے لوٹ سکتے۔ تو وہ ازالہ کر دیتیں۔ وہ اچھی بن جاتیں۔ وہ ویسی بن جاتیں جیسی وہ چاہتا تھا۔ وہ ہارون کی ماما سے بھی اچھی بن جاتیں۔

کتنا صحیح لکھا تھا اس نے ڈیڈی اچھے نہیں تھے ماما تو اچھی ہوتیں اور یہاں وہ شوہر کے بد سلوک روئے سے نڈھال اپنے ہی سوگ میں مبتلا رہتیں۔ بھول جایا کرتیں کہ ایک معصوم زندگی ان کے خون سے سپنی ہوئی تھی اس گھر میں موجود ہے۔ ان کی ذمہ داری ہے جسے ان کی ضرورت ہے مگر وہ اس ضرورت سے منہ موڑے ہیں۔ اپنے غمیاں کرتی رہیں۔ ہمیشہ خود ترسی میں مبتلا رہیں۔ یہ سوچ کر کہ وہ حق یہ ہیں۔ وہ شوہر کے کرمہ سلوک کا شکار ہو کر اگر تکیوں میں منہ گھسیڑے دینا والوں سے چھپ کے ماتم کرتی ہیں تو وہ حق پر ہیں۔ ایسے میں لوگوں کو ان سے ہمدردی جتنی چاہیے نہ کہ انہیں زخم بھلا کر بیٹے کی خاطر ہی سہی ہمدردی دکھانی چاہیے۔ وہ جو سوگ مناتی ہیں تو وہ منانے میں حق بجانب ہیں۔

اور آج احساس ہو رہا تھا انہوں نے اپنے ہاتھوں اپنے بیٹے کا بچپن مسح کر دیا۔ خود اپنا نارمل تھیں۔ اسے بھی اپنا نارمل بنا دیا۔

سنعان کو پینٹنگ کا بہت شوق تھا۔ اسے آرٹ سے متعلقہ ہر شے میں دلچسپی تھی۔ وہ بہت نفیس بچہ تھا۔ اس کی آواز بہت اچھی تھی۔ وہ بچپن میں اسکول کی حد تک ملی ترانہ اور لٹینش ذوق شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ بچر اس کی رستار تھیں۔ بر ملا کہتی تھیں وہ پڑھا ہو کر سکر بنے گا۔ سنعان کو یہ کھیل پھینٹ بڑا خوش کرتا۔ مگر گھر میں اس شوق پر قدغن لگ گئی ڈیڈی نے نہ جانے کسے سن گن پالی۔

”دوبارہ نہیں گاتے ہوئے نہ دیکھوں سنا۔ دوبارہ نہ دیکھوں۔“ میرا گھر ہے۔ تمہاری ماں کا کوٹھا نہیں۔“ انہوں نے اس کی ہڈی ہڈی ہلا دی تھی۔ وہ عجیب وحشی اور جنونی ہو چلے تھے۔ اس کے تمام انشرو منش جن کی حفاظت وہ خود سے بھی بڑھ کر کرتا تھا۔ بڑی بے دردی سے خود اس کے اپنے ہاتھوں چور چور ہو گئے۔

ہاں مگر پینٹنگ کا شوق اس کے ساتھ جوان ہوتا رہا۔ فائزہ جاتی تھیں وہ رات کو اکثر کینوس اور برش کے ساتھ مصروف رہتا ہے۔ مگر یوں خصوصاً اس کے اسٹوڈیو میں اگر ایک ایک چیز دیکھنا یہ وہ پہلی بار کر رہی تھیں۔ یہاں سنعان کا اصلی روپ موجود تھا۔ تشنہ اور محروم۔

دل کی گہری جھلک

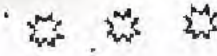


اس کے بچپن کی یادگار مصوری اس کے کھلونے اور اس کے اسکول کے زمانے کی تصویریں انعام لیتے ہوئے نعت پڑھتے ہوئے، تقریر کرتے ہوئے۔ ان کا بچہ اتنا قابل تھا اور انہوں نے ضائع کرویا تھا۔ فائزہ وحید کی آنکھوں کے ساتھ ایک ایک تصویر دیکھنے لگیں۔ اس کے پرانے ہاں کاٹھ کباڑ کی طرح بکھرے تھے۔ فائزہ کے لیے یہ وہ دنیا تھی۔ جسے وہ اپنے ہاتھوں سے کھوپچی تھیں اور اب بچپن کے شہت سے بلک بلک کر رو رہی تھیں۔

ایک بچے سے ذرا پہلے وہ گھر آیا۔ بیٹہ کی طرح خاموشی اور دیرانی منتظر تھی۔ وہ اتنا تھک چکا تھا کہ دروازے سے جھانکتی رضوانہ کو جان بوجھ کر نظر انداز کرنا سیر ہیاں چڑھ گیا، تھکاوٹ جسمانی ہوتی تو معمول بات تھی۔ اس کا تو دل غم سے ہو رہا تھا۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھولنے کے دوران اس کی نظر غیر اراداً اپنے کوٹے والے کمرے پر پڑی۔ وہاں دروازے سے روشنی جھانک رہی تھی۔ وہ بے اختیار اس طرف گیا۔ اودھ کھنڈ دروازے میں سے وہ آسانی نظر آرہی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں اس کی بچپن کی ڈائری تھی۔ اور وہ گھٹ گھٹ کر رو رہی تھیں۔ وہ کتنی آسانی سے اپنا کیا آنسوؤں سے صاف کر رہی تھیں۔

سنعان کو انہی کی طرح اپنا آب مظلوم لگا۔ قابل رحم لگا، حق پر لگا۔ وہ کل ایسا سوچ کر ایسا سمجھ کر اس کو نظر انداز کرتی تھیں۔ وہ آج ایسا کرنے پر مجبور ہوا۔ اس پر بے حسی بڑی شدت سے طاری ہوئی۔ انہیں یوں ہی رو تا چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ یہ خود تری کی انتہا تھی خود غرضی کی نہیں۔



رات کے پچھلے پہاں بستر سے اٹھیں۔ عقیدت مخالف کروٹ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ اس کے گھٹے بالوں کی چولی سائیڈ سے اس کے چوہر گری ہوئی تھی۔ نہایت آہستگی سے انہوں نے وہ پٹائی پھردبے بیروں سے چلتی کمرے سے باہر آگئیں۔ سربے تھابھاری ہو رہا تھا۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سچ سے اب تک ایک ہی خیال تھا۔ سونے کے بہانے نہ جانے کتنے آنسو بہا چکی تھیں۔ پھر بھی سکون نہ آ رہا تھا۔ جیلہ کے خزانے قریب کے کمرے سے پوری آواز کے ساتھ گونج رہے تھے۔ ان کی وجہ سے آج وہ بھی بے چین رہی تھی۔ سارا تصور اپنا سمجھ کر منہ چھپاتی پھری تھی۔ حالانکہ اس میں اس کی کیا غلطی؟ ایک گہری ٹھنڈی آہ بھر کے انہوں نے خود کو خیالات کی رو سے باہر نکالا۔ آہستگی سے چلتی کوڑے دان کے پاس آگئیں۔ ڈھکن ہٹا کر دیکھا۔ اس میں تصویر ابھی بھی سب سے اوپر مڑی مڑی پڑی تھی۔ انہوں نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ وہ تصویر اٹھالی۔ جیلہ کے کمرے کی طرف اچھتی نظر ڈال کر ٹیبل کے قریب آئیں تصویر اس کی سطح پر رکھ کر ہاتھوں سے پریشان کرنے لگیں۔ وہ کسی حد تک قابل دید حالت میں آگئی۔ اسے ہاتھ میں لیے واپس کمرے میں آئیں۔ عقیدت ابھی بھی ای کروٹ سوئی ہوئی تھی۔

نہایت آہستگی سے الماری کا لاک کھولا۔ وہاں کچھ کاغذات پہلے سے دھرے تھے۔ تصویر ان کے اندر چھپا کر رکھنے کے بعد لا کر اور الماری بند کر دی۔ چابی اپنی جگہ پر رکھ کر وہ خاموشی سے بستر پر آ بیٹیں۔ مطمئن اور قدرے پرسکون حیرت انگیز طور پر انہیں نیند بھی آگئی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



دولہا کے چند دوستوں پر مشتمل مختصری بارات آچکی تھی۔ رانی کے آنسوؤں میں بھی شدت آگئی تھی۔ وہ جو صبح سے کئی مرتبہ رو کر بھر نہ روئے کا تہیہ کر چکی تھی اس وقت شہد سے رو رو کر خود کو ہلکان کر رہی تھی۔ دولہا کی طرف سے بانو بیگم نے بری کے نام پر جو رقم وصول کی تھی اس میں حتی الامکان ڈنڈی مار کر چند زرہ تار جوڑے اس نے پہلے ہی تیار کر لیے تھے۔

بنوئی کی بیٹی سیکینہ جس کا شوہر شہر میں کسی ہوٹل پر کام کرتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چند مہینے گزار کر آئی تھی اور اب بستی کی ماہر مشاطہ کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔ رانی کو وہ لہسن بنانے کے لیے اس کی خدمت حاصل کی گئی تھیں۔ بانو لہا کے ساتھ سیکینہ اور فرحت اس کے کمرے میں آئی تھیں۔

”اٹھ جا رانی پتر شاہش۔“ بانو بیگم نے اسے چکارا تھا۔ اس لمحے میں چھپی غرض رانی سے پوشیدہ نہیں تھی۔

”آئے ہائے رو رو کر بھلی ہو رہی ہے رانی دھی یہ دن تو سب پر آتا ہے ہر دھی کو رخصت ہو کر پرانے دیس جانا ہوتا ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں دھیاں آواسی چڑیاں۔“ بانو بیگم نے پہلے تو فرحت اور سیکینہ کو مڑ کر اس کی حالت زار سے آگاہ کیا اور پھر کمال انجان بن سے کلمے کر اسے حقیقت سے روشناس کرانے لگی تھی۔ رانی کے آنسو ای رفتار سے جاری تھے۔

”تم لوگ اسے تیار کرو“ میں ذرا باہر کا کام دیکھو۔“ بانو بیگم نے بے زاری سے انہیں مخاطب کیا اور باہر نکل گئیں اور باہر کون ساویکیں یک رہی تھیں مگر بستی کا تقریباً ہر فرد اس انوکھی شادی کو دیکھنے چلا آیا تھا۔ اچانک دیوار کے دوسری طرف موانہ جھ سے بحث مباحثے کی آوازیں آنے لگیں جنہوں نے گھر میں موجود عورتوں کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور وہ دیوار سے چسکی من گن گنے لگی تھیں۔ تب ہی ظفری پھولی ماسوں کے ساتھ بھاگا چلا آیا تھا۔

”ارے خیر تو ہے کیا قیامت آگئی۔“ دروازے میں

کھڑی اماں کے لہجے میں ہزاروں خدشے بول رہے تھے۔ ”ناسی! شرف لالہ اور سینہ شو کے میں تو تو نہیں میں ہو گئی ہے۔“ بانو بیگم مزید پریشان ہوئیں جبکہ نڈھال رانی کے وجود میں جان بڑانے لگی تھی۔ شاید اس کے آنسو قبولیت کا درجہ پا گئے تھے۔ لمحے بھر کے لیے اس کے ذہن میں خیال گونجتا تھا۔ ظفری تو خبر سنا کر باہر دوڑا تھا کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی شادی سینہ شو کے کے ساتھ مل جائے، مگر کیوں؟ اشرف بھلا سینہ شوکت کے منہ لگنے کی جرات کیسے کر سکتا ہے۔ رانی کے علاوہ ہر ایک نے اس بات کو حیران ہو کر سوچا ضرور تھا۔

☆ ☆ ☆

افس میں کچھ دنکسینڈ کنکٹ ہونے پر اشتہار دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں تمام ضروری نوعیت کے انٹرویوز فائل ہو چکے تھے۔ آج انٹرویو کا دوسرا دن اختتام پذیر تھا چند لوئر لول کی آسامیوں کا انتخاب سعد پر چھوڑ کر وہ خود لپ لپ پر مصروف ہو گیا تھا۔ ”مس حمزہ احمد“ سعد جو قدرے غلٹ میں امیدواروں کو غبار ہا تھا۔ سامنے بیٹھی امیدوار کے گفتگوات کو الٹ پلٹ کر کے مخاطب ہوا تھا۔

”آپ نے غالباً پہلی دفعہ کسی جاب کے لیے اپلائی کیا ہے۔“

”نوسرور سری دفعہ۔“ مختصر جواب آیا تھا۔

”خیر۔ اتنی ان کمپلیٹ کی دی پہلی مرتبہ اپلائی کرنے والے بندے کی ہو سکتی ہے۔“ امیدوار کے چہرے پر خجالت کی سرخی ابھری مگر وہ خاموش رہی تھی۔

”آپ کی کوالیفیکیشن بی ایس سی اور شارٹ کورس ہے جبکہ ہم نے اس سیٹ کے لیے بی ایس ایس یا مساوی کوالیفیکیشن ڈیمانڈ کی ہے۔“

”سر میری ایس سی کارڈلٹ اس ہفتے اپناؤنس ہوا ہے۔ میں نے OSF سے PGD کا ایک سالہ کورس بھی کیا ہے مگر اس کا سرٹیفکیٹ اس رزلٹ

کے اپناؤنس ہونے کے ڈیڑھ ماہ بعد ملے گا۔“

”ہوں! بہر حال مس حمزہ! جاب میں ادھار کے معاملات کہاں چلتے ہیں۔ آپ اس جاب کی تب ہی اہل ہوتیں اگر جب آپ کی سی وی ہر لحاظ سے مکمل ہو۔“ سعد نے فائل بند کرتے ہوئے گویا اسے کورا جواب دیا تھا۔

”یہ فائل مجھے دینا۔“ لپ لپ پر نظریں جمائے سحر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو سعد نے خاموشی سے فائل اس کی طرف بڑھادی تھی۔

”ہم آپ کو عارضی طور پر لپ اسٹ کر سکتے ہیں۔“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تھینک یو سر تھینک یو ویری میچ۔“ اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔ سحر نے فائل نیل کے دوسری طرف کھسکادی تھی۔

”آپ کل سے جوائن کر سکتی ہیں۔“ سعد نے اسے جانے کا سگنل دیا تو وہ خدا حافظ کہتی ہوئی نکل گئی تھی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آیا۔“ اس کے باہر نکلتے ہی سعد اس کی طرف جھک کر رازداری سے پوچھ رہا تھا۔

”اس میں سمجھنے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ سحر نے لاپرواہی سے کندھے اچکا کر جواب دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

چلتے چلتے محکم اور یاس کا شدید احساس ہوا تو اس نے چند لمحے ٹاپلی کے درخت کی کھنی چھاؤں میں رک کر سستانے کا سوچا تھا اور اپنی اس سوچ پر عمل کرتے ہوئے اپنی چادر کے پلو سے چہرے پر آئے پسینے کو صاف کرنے لگی تھی۔ وادی کے حسن کو تہنا سورج گمراہا تھا۔ گاؤں سے نکل کر بستی کی طرف آتے ہوئے اس جگہ سے وادی کا تمام منظر دیکھا جاسکتا تھا۔ زندہ دل افراد کے دیکھنے کے لیے یہ منظر بہت بھلا تھا۔ گاؤں کے منجملے شام لٹھندی ہونے پر باہر نکلتے تو بیس اونچی نیچی جگہوں پر ڈیرے جما کر گھیس لگایا کرتے مگر اس وقت یہ جگہ بالکل سمنان دکھائی دیتی اور یہی

بات رانی کو شدت سے کھلتی تھی اونچی نیچی جگہوں سے گزرتے ہوئے سمنان دھیر میں چند منٹ کے راستے کی دیرانی اسے ہولائے دیتی۔ شروع شروع میں کئی دن اماں سے کہا کہ امجد اسے لینے آیا کرے۔ کئی دن تک امجد آتا رہا مگر پھر ڈنڈی مارنا شروع کر دی۔ آئے پچھ بے چارہ بھری دھیر میں وہ چکر لگاتا ہے۔ اپنا گاؤں ہے خیر سے یہاں کیا ڈرگ اماں کی شہ نے وہ سلسلہ مکمل طور پر موقوف کر ڈالا تھا۔

زور سے قہقہے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا راستے سے قدرے ہٹ کر کیکر کی درخت کی چھاؤں تلے بیٹھے تین چار افراد پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ تھے۔ وہ جو پسینہ خشک ہونے کے انتظار میں سستاری تھی۔ اس نے بدک کر قدم اٹھاتے ہوئے ایک اچھتی سی نظر ان پر بھی ڈالی تھی۔ ان میں سے قدرے بڑی عمر کا ایک شخص ”گلے کپڑوں میں بلبوس گلے میں منظر ڈالے کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا اماں کی دی ہوئی تسلی کو دل ہی دل میں دہراتے ہوئے اس نے قدموں کی رفتار تیز کی تھی۔ آخر کو سامنے دو تین گھر بچے قدرے فاصلے پر ہی سہی آگے جا کر دو عورتیں سروں پر گھاس کی گھنٹریاں رکھے گاؤں کی طرف آتی ہوئی ملیں تو گویا اس کی جان میں جان آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

سعد کی گاڑی درکشاپ میں تھی سو اس نے صبح ہی سحر سے کہہ دیا تھا واپسی پر اسے ڈراپ کرے۔ آفس سے واپسی پر یاد آئے پر اس نے سعد کے روم میں جھانکا تھا۔ وہ چائے کے سب لیتا ہوا تیزی سے کمپیوٹر پر انگلیاں چلا رہا تھا۔

”ابھی نکلتا ہے یا گاڑی واپس بھیجوں۔“ سحر اسے مصروف دیکھ کر اندر آ گیا تھا۔

”بس یار جسٹ فائو منٹس۔ چائے پیو گے؟“ سعد نے غلٹ میں اسے آفر دی تو وہ کپ میں جھانک کر بچی ہوئی چائے پیئے ہوئے اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اسی وقت اندر آئی اور سعد کو ایک

فائل پکڑا کر اس سے کچھ بات چیت کرنے لگی تھی۔
 ”اسلام علیکم سر!“ تب ہی اس کی نگاہ ساحر پر پڑی تھی۔ ساحر نے ہلکے سے اشارے سے اسے جواب دیا اور تب ہی یاد آیا کہ اس لڑکی کو تو عارضی طور پر اپائنٹ کیا تھا۔ کچھ دن پہلے کا مصروف سائور اور پھر وہ دن تک سفر کی ٹکان آتارنے کے چکر میں وہ تھوڑی دیر کے لیے آفس آتا تھا۔ یوں بھی سعد کے ہوتے ہوئے اسے آفس کی زیادہ فکر نہیں ہوتی تھی۔ وہ اسی آف وائنٹ سوٹ میں ملبوس بھی جو اس نے انٹرویو کے روز پہن رکھا تھا اور پنک بارڈر والی شال جس نے اسے اچھا خاصا لپیٹ رکھا تھا۔ البتہ آج سر پر اسکارف تھا۔ ساحر بے دھیانی میں اسے سعد سے بات چیت کرتے ہوئے دیکھتا رہا۔

”اس لڑکی کی جاب ابھی تک فائنل نہیں ہوئی۔“ اس کے باہر جانے کے بعد وہ سعد سے استفسار کر رہا تھا۔

”تمہاری آشریاد لینے کے لیے میں نے اسے تیسرے دن ہی پرنسٹن گروا تھا۔“ سعد نے کمپیوٹر آف کرتے ہوئے شرارت سے کہا تو ساحر کا زوردار مکا اس کا کندھا نہ کا گیا تھا۔

”منا کہ سچ کڑا ہوتا ہے مگر اتنی غنڈہ گردی بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے“ میری کڑوی کسمپلی مگر سچی بات کا ہے کوئی جواب تمہارے پاس۔“ سعد خاصا ناراض ہو کر گفتیش پر اتر آیا تھا۔

”یاریہ جو اپنی مس عیسا ہیں نا جب تک سامنے بیٹھ کر بات کرتی ہیں تب تک تو تھیک مگر جب سامنے کھڑی ہوتی ہیں تو میں نظریں جھکا لیتا ہوں۔“

”پھر؟“ سعد کو سوال گندم جواب چٹا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

”کچھ دن پہلے مجھے خیال آیا یہ خاتون کیا سوچتی ہوں گی کتنا ڈر ہو کہ بندہ ہے ایک لڑکی سے نظر ملا کر بات نہیں کر سکتا۔ پھر میں نے اپنا اسٹائل بدل لیا۔“ وہ کوئی لمبا قصہ شروع کر رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ سعد تھوڑا سا محظوظ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”وہ ایسے کہ میں مس عیسا کے کلن کے دائیں بائیں کسی کسی یا پھر کو اپنی نظروں میں لگا کر بات کرتا ہوں یوں کہ اپنی سیکرٹری سمجھ بھی نہ پائے کہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”بات کیوں تمہارا ہے ہو؟ میری بات کا جواب دو؟“ سعد الجھ گیا تھا۔

”میں جب جب مس عیسا کو ”پیک“ دیکھتا تھا تو میرے ذہن میں خیال آتا تھا کہ آفس میں ورکرز کا کوئی یونیفارم ہونا چاہیے اور اس لڑکی کو دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ یونیفارم ایسا ہونا چاہیے جیسے اس لڑکی کا ڈریس ہے۔“ وہ گاڑی روڈ پر فل اسپید میں ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یوں بھی کمپیوٹر پر بیٹھ کر اس نے کون سا تھیر مارنے ہیں زیادہ تر کام تو ہم خود کر لیتے ہیں۔“ ہو سکتا ہے اس کے فیکل آفس کا کلر چیف ہو جائے“ تمہیں تو پتا ہے لیڈریزنگ کو کاپی کرنے کی کتنی مملکت پتاری ہوئی ہے۔“

”پیک“ سعد نے اس کے لفظ کو دہراتے ہوئے تہقید لگایا تھا۔

”ویسے یار بہت مگر لیس فل لڑکی ہے نا اس اتج میں اتنا وقار اور اتنا ڈسٹنڈ انڈاز کم دیکھنے کو ملتا ہے۔“ ساحر نے اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے تعریف کی تھی۔

”ہم تو اس اتج میں لگو جھگے لگتے تھے۔“

”ہیں؟ تم نے اس سے اتج بھی پوچھ لی مگر کب؟“ سعد کے انداز میں ڈھیروں شرارت در آئی تھی۔

”میرا خیال ہے تم نے اس کی سی دی میں بس لگا دیکھنا تھا۔“

”بدمذہب کہہ رہی تھی کہ اس کا گریجویشن کارڈ لنٹ ابھی آؤٹ ہوا ہے۔“ ساحر نے اس کے اندازوں پر پانی پھیرا تھا۔

”سچلو شکر ہے تم نے کلٹر کر دیا ورنہ میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“ سعد نے اطمینان ظاہر کیا تھا۔

”جھلا تمہاری الٹی کھوپڑی میں کیا آ رہا تھا۔“ وہ

رہاں سڑک پر نظریں جمائے پوچھ رہا تھا۔
 ”میں اسے ایک روز خود کو سرکنے پر ٹوکنے والا تھا کہ پلیز میڈم آپ مجھے سرکہہ کر اپنی اوپر میری توہین نہ کیا کریں آئنٹر نل مستقبل میں اس بزنس کی آڑ ہوں گی۔“ سعد نے اپنی بات کو خود ہی انجولے کیا تھا۔

”مگر ایسا کتنے ہوئے تمہیں مسز جمانیب شاہ یعنی ام لیلی کی چچی سن لیں تو فوراً“ سے بیشتر آفس سے نکال پھینکیں گی تمہیں بھی اور تمہاری اس میڈم کو بھی۔“ ساحر نے بلڈنگ کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے برجستگی سے جواب دیا تھا۔

موسم خاصا خوشگوار تھا“ اسکول جانے والے بچوں اور بچیوں کا ایک گروہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر اٹکھیلیاں کرتا جا رہا تھا۔ صبح میں یہ فائدہ تھا کہ اسکول جانے والے بچے بچیاں آگے پیچھے جارہے ہوتے واپسی میں البتہ ٹانگنگ میں آدھ گھٹنے کا فرق آجانے سے رانی کو تھوڑی پریشانی اٹھانا پڑ جاتی تھی۔ وہ بھی یونہی ہوا کی ٹھنڈک سے لطیف اندوز ہوئی ہوئی قدم اٹھا رہی تھی۔ جب بستی اور گاؤں کے درمیان قدرے اتراؤں کے پاس کرپٹا کی ایک جھاڑی کے پیچھے ذرا سی سرسراہٹ ہوئی تھی۔

”سن چھوڑی تو کون ہے؟ اور روز کدھر جاتی ہے؟“ وہی بلک کپڑوں والا شخص جو چند روز پہلے چند آوارہ گرد قسم کے لوگوں کے ساتھ نظر آیا تھا۔ اچانک سامنے آکر پوچھ رہا تھا۔ رانی کو نگاہ اس کے انتظار میں ہی کھڑا تھا۔

”گاؤں یا بستی کا کوئی بھی شخص یوں کسی لڑکی سے سرراہ مخاطب ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ رانی کو اس کی اس حرکت پر حیرت کے ساتھ تاؤ بھی آیا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب دے قدرے غصیلی نگاہ اس پر ڈال کر آگے بڑھ گئی۔ کالی دور جا کر اس نے مڑ کر دیکھا وہیں کھڑا مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔ سارا دن وہ اسکول میں بھی سب حد ڈسٹرب رہی۔

ایک نظر اسٹاپ رکھ کر لوگوں پر ڈالی اور زن سے گاڑی اڑانے لگا تھا۔

”بابا بلیک شپ۔ بابا بلیک شپ۔“ دو تین دفعہ اس نے علیحدہ کوکسلوانے کے بعد وہ ہر آنے کو کہا تھا۔

”بابا بابا۔۔۔“ علیحدہ کی تکرار پر اس کی ہنسی چھوٹ گئی تو پھولے پھولے گالوں والی وہ کیوٹ سے بچی حیرت سے اپنی نیچر کو دیکھنے لگی تھی۔

”بھئی صرف دو دفعہ کہنا ہے۔ انگلی رکھ کر بڑھو۔“ اس نے ہنسی روک کر اس کے گال پر چٹکی بکھرتے ہوئے کہا تھا۔ مس نصرت کے چھٹی پر ہونے کی وجہ سے اسے انگلی کا نرسری کا پیڑ لینا پڑا تھا اور سال

اگر وہ بے حد انجوائے کر رہی تھی۔

”میڈم آپ کو سرائے آفس میں بلا رہے ہیں۔“ تپانے کلاس میں آکر اسے اطلاع دی تھی۔ کھڑی پر ایک نظر ڈال کر اس نے آخری کاپی پر ٹیک مار کر

کرتے ہوئے سائن کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”آئیے میڈم یہ خاتون بچے کے ایڈمیشن کے سلسلے میں آئی ہیں۔ آپ کا ذکر کر رہی تھیں۔“ سراسر احسان نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”جی سر۔“ اس نے زور سے کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

”شروع شروع میں تو خود چھوڑنے اور لینے آؤں گی، لیکن اگر تمہارے ساتھ آنے جانے کی عادت ڈال لے تو میری۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں یہ بہر شرمیرے ساتھ ہو گا تو مجھے بھی دو سرائے کا احساس ہو گا۔“ اس نے حقیقتاً

خوش ہوتے ہوئے پانچ سالہ عمیر پر نظر ڈالی تھی۔

”بہت اچھے انسان ہیں۔ مگر احسان یہ اسکول کھول کر انہوں نے کتنا گریٹ کام کیا ہے ورنہ تو ہمیشہ سے

یہ ہوتا رہا ہے کہ جو آفیسر بنتے ہیں۔ وہ ریٹائرمنٹ کے بعد بھی شہروں میں کوئی بزنس یا جاب شروع کر دیتے ہیں۔ والیسی کا کوئی نام نہیں لیتا۔“ والیسی پر زور سے

احسان صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔

”ان کی ساری فیملی ہی ایسی ہے سنا ہے کہ ان کے بڑے بھائی میجر جرنل فیاض احمد ہمارے گاؤں کو ملاؤں

دین کا ورچہ دلوار ہے ہیں۔“ رانی نے انکشاف کیا تھا۔

”واؤ کتنا چنچ آئے گا۔“ زور سے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”ہاں اور یہ جو گاؤں کی۔“ ٹیک دم ہی اس کی بات کو بریک لگ گئے تھے۔ وہ ٹالنے کے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا ”اس کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

”یہ شو کا یہاں کیا کر رہا ہے اس وقت۔“ زور سے کی بھی اس وقت اس پر نظر پڑی تھی۔

”وہیے رانی تم چاہتی سے کہو واپسی پر تم کو امجدیا اشرف لینے آیا کریں۔“ پہلے تو زور سے قیاس آرائی کی پھر مشورہ دیا تھا۔

وہ کسی ضروری کام سے آفس کے لیے نکلا تھا اور اب سنگل کھلنے کے انتظار میں یوں ہی بے دھیانی سے

اوجھڑا دھڑنگا ہیں دوڑا رہا تھا جب اس کی نظر گاڑیوں کی لائن سے بڑے

پلٹنا بھول گئی تھی سپارک آفس سے قریب تھا۔ پارک کے گیٹ سے قدرے فاصلے پر وہ با آسانی

حمزہ احمد کو دیکھ سکتا تھا جو بیچ پر اپنے ایک ہم عمر لڑکے کے ساتھ کافی بے تکلفی سے براجمان تھی۔ وہ دونوں

بڑے مطمئن انداز میں گفتگو میں منہمک تھے اس کے ہاتھ میں کاغذ تھا جسے پڑھ کر غالباً وہ اس لڑکے کو

کچھ سنار ہی تھی۔ لڑکا بار بار جھک کر اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھا گویا گود میں گھسا چلا آ رہا تھا۔ لڑکے کے ہاتھ

میں ایک لفافہ تھا جس سے بار بار وہ نکال کر کچھ کھا رہی تھی۔ تب ہی اس نے لفافے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو

لڑکے نے وہ ہاتھ اوپر کر لیا اور ہستے ہوئے نفی میں سر ہلایا تھا۔ حمزہ نے اس کے کندھے پر مکار سید کیا اور

تھوڑے ہی فاصلے پر یہ منظر دیکھتا سا حربے تکلفی کا یہ مظاہرہ دیکھ کر گویا ہکا بکا رہ گیا تھا۔

دکھال ہے اس روز تو یوں بن رہی تھی جیسے کسی بندے کے بچے سے پہلی بار مخاطب ہو اور اب۔۔۔

اسے تو اس وقت آفس میں ہونا چاہیے یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“ آفس میں وہ آنے جانے کے لیے

اسٹنٹ میجر قریشی کے سامنے جواب دہ تھی۔ ساحر کا ڈائریکٹ اس سے واسطہ کم پڑا تھا سو وہ یونہی اندازے

لگانے لگا تھا۔

سنگل کھلا تو گاڑیوں کے ہارن کی آواز پر اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا پارک کافی پیچھے رہ گیا تھا

مگر وہ منظر ساتھ ساتھ جلا آ رہا تھا اگرچہ یہ ساحر شاہ جیسے معروف بزنس مین کے بس کی بات نہ تھی کہ وہ

اپنے آفس میں کام کرنے والی معمولی ورکر پر اس قدر غور و فکر کرے۔ مگر شاید اس روز کا انکار جسے اس نے

اظہار فراموش کر دیا تھا۔ حقیقتاً اس کے اندر کنڈلی مار کر بیٹھ گیا تھا اور اب ایک منظر کی صورت اس کے

ذہن پر ڈنک مار رہا تھا۔

”شکر ہے وہ منحوس صورت آج دیکھنے کو نہیں ملی۔“ فمد کی انگلی پکڑے بستی کی گلی میں داخل ہوتے

ہوئے اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ فمد کو اس کے گھر کے دروازے پر چھوڑا۔ سامنے برآمدے میں

چارپائی پر محو انتظار زوبی باجی کو ہاتھ ہلا کر اپنے گھر کی طرف مڑی دل ہی دل میں اس بات پر خوشی محسوس

کرتے ہوئے کہ فمد کی وجہ سے آنا جانا کچھ سہل ہو گیا ہے اگرچہ یہ تو وہ ہے جو کتنے کا سارا تھی۔ شاید اس

روز زوبی باجی کے ساتھ کا اثر تھا کہ دو تین دن سے شوکا اس کے راستے میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔

مگر آج تو اس کی قسمت زیادہ خراب تھی کہ گلی میں داخل ہوتے ہی کالی بلا کی طرح راست کاٹ گیا تھا۔ اس کا دل بے اختیار چاہا وہ بستی کے کسی گھر میں داخل

ہو جائے کم از کم اپنے گھر نہ جائے۔ بھری دوپہر میں شدید تھکن اور گرمی سے برا حال تھا سو گھر تو جانا ہی تھا شوکا جو غالباً پہلے ہی دستک دے چکا تھا ایک مرتبہ پھر

اس مقصد کے لیے ہاتھ اٹھا رہا تھا مگر رانی پر نظر پڑے

ہی اس کا ہاتھ ساکت رہ گیا تھا۔ اس کی بے ساختگی اور آنکھوں کی چمک سے رانی کو یک دم جیسے گراہیت سی

آئی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ذرا سار کی تون سا بیڑ پر ہو گیا تھا۔ صحن عبور کر کے اندر داخل ہونے

سے پہلے اس نے مڑ کر دیکھا دروازے کے سامنے سے ہٹ کر پتھر اور مٹی کی بچی چار دیواری سے سر کو اچکا کر

وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ رانی نے گھرے میں داخل ہو کر دروازے کے دونوں پٹ زور سے بند کیے تھے۔

”کیا ہے رانی؟ دروازے کیوں بجا رہی ہو؟“ اماں کی نیند میں خلل پڑا سو ناگوار سی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ فائل سعد کو دیں اور ان سے کہیے کہ ڈی ٹیل سے چیک کر لی ہے۔“

”اوکے سر۔“ عیشا فائل لے کر باہر کی طرف مڑی تھی۔

”ایکسکوز می مس عیشا“ ساحر کے پکارنے پر وہ رکی تھی۔

”نہیں سر۔“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”فمد مس حمو کل آفس آئی تھیں؟“ چند لمحوں کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔

”نہیں سر! لیکن بارہ بجے کے بعد ارجنٹ لیو لے کر چلی گئی ہیں“ عیشا نے مستعدی سے جواب دیا تھا۔

”لوکے“ ساحر نے اسے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

”ارجنٹ لیو؟“ وہ ریو لوگ جیسے سے ٹیک لگا کر کافی دیر سوچتا رہا۔ اس روز اس کے ڈراپ کی آفر

قطعیت سے رد کرنے پر پہلے تو حقیقتاً اسے غصہ آیا تھا اور اپنی انسلٹ کا شدید احساس ہوا تھا مگر جب ذرا

ٹھنڈے دل سے غور کیا تو اس نے حمزہ کے رویے کو اس کے ماحول کی دین جانا تھا۔

ایک ایسی لڑکی جو اپنی حدود اور اصول کے خلاف جانا کسی صورت گوارہ نہ کرتی ہو مگر کل کی ارجنٹ لیو اور ڈیٹ نے اس کے سارے خیالات بھک سے اڑا

ہوئے تھے اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے اس روز کے رویے کو سوچنے پر مجبور ہو رہا تھا حالانکہ پہلی نظر میں اسے خاصی معقول اور باوقار لڑکی لگی تھی مگر اب اس کے دل میں اس لڑکی کو آزمانے کی خواہش ابھرنے لگی تھی۔ جو بظاہر بہت ڈسٹنٹ نظر آتی مگر اس کا کردار اور حقیقت ساحر شاہ کو بے حد مشکوک لگ رہا تھا۔

اپنی پرانندہ سوچ کے زیر اثر وہ اگلے تین روز تک اسے مسلسل ڈراپ کی آفریتا رہا تھا اور جب وہ خاصی پریشان نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے انکار کرتی تو ساحر کو اس کے رویے سے چڑھنے لگتی تھی۔ اس کے خیال میں حمزہ احمد اس کی نظروں میں اپنا ایجنج بنانے کے لیے اسے ری بیوز کر جاتی تھی۔

”اے جمہوری ذرا بات سن میری۔“ اچانک وہ راستے پر اس کے سامنے آکر مخاطب ہوا تو ایک لمحے کے لیے رانی کی گویا جان نکل گئی تھی اس نے فمد کی انگلی پکڑ کر تیز تیز قدم اٹھانا شروع کر دیے تھے۔ حتیٰ کہ فمد بے چارہ اس کے ساتھ کھٹکھٹا چلا آ رہا تھا۔

”دیکھ یہاں راستے میں بات کرنا ٹھیک نہیں تو بس چند منٹ کے لیے لیکر کے درخت کے نیچے بیٹھ کر میری بات سن لے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنا شروع ہو گیا تھا۔

”دیکھو چاچا آپ بہت دن سے یہاں منہ اٹھا کر کھڑے ہوتے ہو۔ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے اور اب بھی اگر آپ باز نہ آئے تو میں اپنے بھائیوں کو بتاؤں گی۔“ رانی پہلی دفعہ یوں اکھڑ لیجے میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”دیکھ میں کوئی لپٹنگا نہیں ہوں مجھے اپنے مطلب کی بات کرنی ہے۔“ رانی کے الفاظ کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میرا تمہارے ساتھ کوئی مطلب نہیں ہے بے غیرت انسان نہ۔“ چونکہ وہ بستی کے قریب پہنچ چکے

تھے لہذا رانی کو اس کی طبیعت صاف کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آیا تھا۔

”پھر مطلب کی بات کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو گھر جا کر بیٹھو سے کرو۔“ اب کی بار وہ اس کے ترش الفاظ اور کڑوا لہجہ سن کر دیں رگ گیا تھا۔

”آئی آئی یہ انکل کون ہیں؟“ فمد نے اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ انکل پاگل ہیں۔ آپ کو پتا ہے ٹاپاگل کون ہیں؟“ دل ہی دل میں اس نے عہد کیا کہ امجد کو تھوڑی بہت اس معاملے کی بھٹک دے کر مجبور کرے گی کہ وہ چھٹی کے وقت اسے لینے آیا کرے۔ مگر اس سے پہلے فمد کے ذہن میں یہ ڈالنا ضروری تھا کہ راستے میں انہیں ایک پاگل نظر آیا تھا مبادا کہ بستی میں کوئی اور کہانی گردش کرتی پھر رہی ہو۔

اسی روز شام کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے امجد سے بات کی کہ راستے میں اکثر ایک پاگل نما شخص نظر آتا ہے اور خوب دانت نکال کر ان کی طرف دیکھتا ہے تو ہاتھ میں پکڑا ہوا لہ اس نے پلیٹ میں رکھ دیا اور مزید تفصیل پوچھنے لگا تھا۔

”آئندہ میں تمہیں صبح خود چھوڑ کر آیا کروں گا اور چھٹی کے وقت لینے آؤں گا اور اگر وہی میں دیر سویر ہو جائے تو وہیں اسکول میں بیٹھ کر انتظار کرنا مگر خبردار ایکلے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تو جیسے لمحے بھر میں ایک غیرت مند بھائی اور ذمہ دار مرد میں بدل گیا تھا۔ رانی کے سر سے کوئی بوجھ اتر گیا تھا۔ اگلے دو تین روز میں اسے شوکے کی جھلک دکھائی دی مگر امجد کے ساتھ ہونے کی وجہ سے اطمینان تھا اور پھر شوکے نے جیسے تھک ہار کر اس کا پیچھا چھوڑ دیا تھا۔

”سر وہ جو سامنے انکل کھڑے ہیں کج تب ان کو ڈراپ کر دیں آپ کو دھیر سا راتو اب ملے گا یقیناً۔“ تیسرے دن گاڑی اس کے پاس روکنے پر حمزہ نے پیساکھین کے سارے کھڑے بس کا انتظار کر کے

ایک باریش شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس طرح اس کی انسلٹ کی وہ اس پر بہت دن غور کرتا رہا تھا۔

سوچے بغیر کہ وہ اس کے آفس کی معمولی دور کر تھی مگر یہ بات تو وہ جانتا ہی تھا شاید یہی بات اسے پتا رہی تھی کہ وہ یعنی ساحر شاہ شاہ انٹر انز کا پاس اور اکلوتا مالک اس معمولی سی لڑکی کو اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی آفر دے اور وہ نظر انداز کر آگے بڑھ جائے یہ اس کی توہین نہیں تو بھلا اور کیا ہے؟ حمزہ احمد جس کا کردار خاصا مشکوک تھا۔

ساحر کی نظرس فائل سے ہوتی ہوئی دال کلاک پر جاری تھیں اور کسی وقت اس کی پر سوچ نظرس گلاس دال سے پرے ہل کے کونے میں براہمن کیسپوٹر پر انگلیاں چلاتی حمزہ احمد کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ کلاک نے پانچ بجتے کا اعلان کیا تو بال میں موجود تمام افراد ایک ایک کمرے اٹھنے لگے تھے تب ہی حمزہ نے کندھے پر بڑی شال کو اچھی طرح سے اپنے گرد پھیلایا۔ اسٹارف کو درست کیا اور مس بخاور سے بات کرتی غالباً خدا حافظ کہتی باہر نکلی تھی۔ ساحر جو اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ گاڑی کی چابی اٹھا کر فوراً ہی باہر نکلا تھا۔

آن جہ لفت دینے کے بجائے اس کے پاس سے گزر کر اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا مگر جب وہ کار پارکنگ سے نکل کر گیٹ پر پہنچا وہ کہیں نہیں تھی اور ایسا پچھلے دو دن سے ہو رہا تھا جب تک چوکیدار گیٹ کھولتا اس نے اس پاس اور گراؤنڈ میں پونسی متلاشی نظرس دوڑائی تھیں اور حیران رہ گیا تھا۔ گیٹ سے قدرے ہٹ کر دو رویہ قد آدم پھولوں کی باڑ تھی۔ جس کے پیچھے گلابی سیراہن لہرا رہا تھا۔ گویا وہ اس بات کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ساحر کی گاڑی وہاں سے گزر جائے تو وہ آرام سے گیٹ پر کھڑے ہو کر اپنی مطلوبہ بس کا انتظار کر سکے۔ ساحر کا خیال تھا کہ وہ اپنا ایجنج بنانے کے لیے یوز کرتی گویا وہ تو اس کے ”متھے“ ہی نہیں لگنا چاہتی تھی۔

”رانی ذرا جلدی جلدی کر“ تیرے پرائیویٹ کے انتظار میں کب سے سوکھ رہا ہوں۔“ اشرف آج خلاف معمول جلدی اٹھ گیا تھا اور کچھ زیادہ ہی جلدی میں لگ رہا تھا۔

”رانی کے نہیں بھائی آئے کے پرائیویٹ میں رانی کے پرائیویٹ بنا کر کھا جائیں گے تو آئندہ پرائیویٹ کون بنائے گا۔“ امجد جو ابھی اٹھنے کی تیاری میں تھا کنبل سے سڑنکال کر کہہ رہا تھا۔

”بھو اس بند کر دو تم۔“ اشرف کو نہ جانے کیا ہوا ایک دم امجد پر الٹ پڑا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ ہی اتاؤلا لگ رہا تھا اور نہ اس کی صبح خاصی دیر سے ہوتی تھی۔ رانی صبح خاصا کام نبھا کر جاتی تھی مگر اتوار والے روز تو نکال بالکل ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ چارپائی پر بیٹھ کر مرغیوں کو شام کی بھگولی روٹی مروڑ کر ڈال رہی تھیں۔

”اٹاں کوئی میرا پوچھے تو مت بتانا۔“ دروازے پر دستک ہوئی تو اشرف چو لہے کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے اندر کو ٹھری میں چلا گیا تھا۔ امجد جو صحن کے پتھوں پہنچ پڑی چارپائیوں میں سے ایک پر محو استراحت تھا۔ اس نے مندی مندی آنکھوں میں حیرت کا تاثر لیے اشرف کو یوں کمرے کے اندر جاتے دیکھا تھا۔ رانی کو بھی بھائی کا یہ انداز شدت سے کھٹکا تھا۔

”آہین جنت۔“ اٹاں نے دروازہ کھولا تو پڑوس کی خالہ جنتے کو کھڑے پایا تھا۔ اٹاں اسے اندر لے آئی تھیں۔ ”رانی خالہ کے لیے چائے نکال دیے۔“ اٹاں نے دوبارہ چارپائی سنبھالتے ہوئے رانی سے کہا تھا۔

”نہیں بہن رہنے دو میں ذرا جلدی میں ہوں چائے کی جی ختم تھی اتنی سویرے تو فیوز کی دکان بھی نہیں کھلتی۔“ ”جواباً“ اٹاں نے کچھ کے بغیر پرانے اخبار کے ایک ٹکڑے میں ڈبے سے جی نکال کر خالہ جنت کو پکڑائی اور اس کے جاتے ہی اشرف باہر نکلا تو رانی نے اچھ کر اشرف کی طرف دیکھا جس نے حیرت سے

لا علمی کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیے تھے۔

دو دن سے پبلک ٹرانسپورٹ کی ہڑتال چل رہی تھی۔ اس وجہ سے آفس میں اسٹاف بھی کم تھا اور جو لوگ آفس میں موجود تھے ان میں سے کئی ایک وقت سے پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ وہ آفس سے نکلا تو حرمہ سے گیٹ سے باہر کھڑی نظر آئی تھی۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اس کے بارے میں ذہن میں کئی خیالات آنے کے باوجود اپنی آفر سے باز آچکا تھا مگر آج نہ جانے کیوں ایک مرتبہ پھر گاڑی اس کے قریب روک دی تھی۔

”مس حرمہ! آج تو آپ کی دین نہیں آنے والی ہیں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ اس نے چونک کر بغور ساحر شاہ کو دیکھا جس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں شرارت تھی۔ پہلے بھی بہت دن اس کے رویے پر غور کرتے ہوئے حرمہ کو یوں لگتا تھا جیسے اس کے انکار کو اپنی اپنا مسئلہ بنالیا ہے۔ ورنہ آفس میں وہ اس سے کبھی بھی بلاوجہ مخاطب ہونے کی کوشش نہیں کرتا تھا جبکہ بطور ایم ڈی یہ اس کے لیے کوئی مشکل نہ تھا۔

”سر جسٹس دن منٹ پلیز!“ چند سیکنڈ سوچنے کے بعد اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گویا اس کی آفر قبول کی تو ساحر حیران رہ گیا تھا وہ جو دو ماہ پہلے تک اس کے ذہن میں خیال آتا تھا کہ حرمہ اپنا ایجنٹ بنانے کے لیے اسے ری فیوز کر جاتی ہے دوبارہ بڑی شدت سے ذہن پر حملہ آور ہوا تھا۔ حرمہ نے پیچھے مڑ کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ تب تک ساحر اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا چند لمحے انتظار کے بعد حرمہ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر آن بیٹھی اور سامنے کے اسٹور سے برآمد ہونے والا لڑکا جسے اس نے حرمہ کے ساتھ پارک میں دیکھا تھا۔ اگلی سیٹ پر آن بیٹھا اور اب مصافحہ کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”سر میرے بھائی ہیں امجد اور امجد ہمارے پاس سر ساحر شاہ۔“ حرمہ کے تعارف کرانے پر اس کا دل بے ساختہ اپنا سر پیٹ لینے کو چاہا تھا جھلاہ کیوں ایک معمولی

سی غلط فہمی کو دل میں پیال کر اس لڑکی کے کردار کی جانچ پڑتال میں لگ گیا تھا۔

دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز شور مچاتی جاری تھی اور شور بھی بڑھ رہا تھا حالانکہ اماں دو مرتبہ دروازے کے قریب جا کر اشرف کے گھر پر نہ ہونے کا بتا چکی تھیں مگر سیٹھ شوکا مان کر نہ دے رہا تھا۔ دروازے پر لاقوں اور ڈنٹوں کی برسات بھی شروع ہو گئی تھی۔

”کون سی زبان سمجھتا ہے شو کے تو اشرف گھر پر نہیں ہے۔ وہ کہاں گیا ہے مجھے بتا کر نہیں گیا۔“ اماں نے ایک مرتبہ پھر دروازہ آواز میں کہا تھا۔

”اوسے مانی تیرا پتر اندر چھپا بیٹھا ہے اس سے کہہ باہر نکلے گیدڑ کہیں کا ورنہ اندر آکر حلق میں ہاتھ ڈال کر قہر وصول کر لوں گا۔“

”جا جگے اسے ڈھونڈ اور کر لے اپنی رقم وصول۔“ اماں نے لا پرواہی سے ہاتھ نیچا کر کہا تھا۔

”مانی میرا نام سیٹھ شوکت ہے سارا پنڈ جیتا ہے بازی کے لیے رقیں دیتا ہوں تو وصول نہ بھی جانتا ہوں۔“ جواباً وہ زور سے دھاڑ کر کہہ رہا تھا۔

”دیکھو شو کے“ تب ہی گلی میں تماشا دیکھنے والوں میں سے چاچا دین آگے بڑھ آیا تھا۔

”میری بات سن جب گھر پر کوئی مرد نہیں ہے تو دھیوں زنانیوں سے ضد لگانا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ابھی تو سارا قصہ رہنے دے اشرف آئے گا تو اگر بات کر لیتا۔“ چاچا دین اسے سمجھا رہا تھا۔ تب ہی رانی مضطرب سی محن کے پیچوں بچ آن کھڑی ہوئی تھی۔

چھوٹی سی چار دیواری کے بار چاہے دین کے ساتھ بات کرتے سیٹھ شوکت کا رخ اس کی طرف تھا چاہے دین کی بات کے خواب میں وہ کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ اندازہ نہیں ہوا البتہ اس کی نظریں محن میں پریشان کھڑی رانی پر تھیں اور ان میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ بلا ارادہ ہی اس سٹوڈنٹ کو اندر کمرے میں کھس گئی تھی۔

”سر عبد اللہ ٹیڈرز سے دو مرتبہ کال آچکی ہے ان کے منیجر کو فین بجے کا ٹائم دے دوں؟“ عیشا سامنے چیر پر براجمان اس سے مخاطب تھی جبکہ ساحر کی نظریں گلاس وال سے پرے ہال کے کونے میں جمی تھیں۔

”ایکسکیوز می سر!“ عیشا نے پاس کی بے توجہی محسوس کرتے ہوئے متوجہ کرنا چاہا تھا۔

”جی۔“ اب کے وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”سر وہ عبد اللہ ٹیڈرز کے منیجر کو۔“

”مس عیشا!“ ساحر کے بولنے سے اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔

”جی ایجی سر!“

”آپ گھر چلی جائیں۔“

”جی سر!“ عیشا کی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

”میرا مطلب ہے آج آپ چھٹی کر لیں اگر کوئی کنوینینس پر اہم ہے تو میں ڈراپور سے کہہ کر آپ کو ڈراپ کروا دیتا ہوں۔“ اس کا مخاطب عیشا تھی مگر عیشا نے اس کی نظریں کے تعاقب میں دیکھا تھا چند دن پہلے اس نے گیٹ پر ساحر کی گاڑی کو حرمہ کے پاس رکھ دیکھا تھا اور اس بات پر انہیں حیران بھی ہوئی تھی کیوں کہ جب شروع شروع میں ساحر نے آفس جو اسن کیا تھا تو عیشا اس نے لفٹ مانگ کر سمنی کھائی تھی۔

”نو سر میں چلی جاؤں گی۔“ ایک دم وہ اپنی سوچ سے سنبھل کر کہہ رہی تھی۔

”او کے اور جاتے ہوئے ذرا مس حرمہ کو میری طرف بھیجے گا پلیز۔“ عیشا سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی۔ ساحر کی نگاہیں اس کے تعاقب میں تھیں۔ عیشا جانے کے لیے تیار حرمہ کو ساحر کا بلا وارے رہی تھیں جس نے کچھ پریشان ہو کر آفس کی طرف دیکھا

تھا۔

”جی سر! آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ اگلے چند لمحوں میں وہ اس کے سامنے تھی۔

”جی مس حرمہ آج آٹھ بجے آپ کو ایک آفیشل میٹنگ میں میرے ساتھ جانا ہوگا۔“ فائل پر بظاہر پوری توجہ مرکوز کیے ساحر نے اسے سرسری سی اطلاع دی تھی اور اس اطلاع نے سامنے کھڑی لڑکی کے چہرہ طبعیقیناً روشن کر دیے تھے اس کا کچھ اندازہ تو اسے دیکھے بغیر ہو رہا تھا۔

”جی سر!“ حرمہ کے منہ سے نکلنے والے اس لفظ میں بہت سے تاثرات پوشیدہ تھے۔ حیرت پریشانی استعجاب۔

”مم۔ میں سر کیسے جاسکتی ہوں؟“ وہ اس سے انتہائی بے بسی بن سے پوچھ رہی تھی۔

”کیوں؟ آپ کیوں نہیں جاسکتیں؟“ ساحر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر اس سے بھی زیادہ حیرت سے سوال کیا تھا۔

”مگر سر! میری جاب۔“ تو کمپیوٹر۔“

”ایکسکیوز می مس حرمہ آپ اس آفس کی ایمپلوی ہیں آپ کو کوئی بھی ڈیوٹی جاسکتی ہے۔“ اب کے وہ خامے سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا اگرچہ دل ہی دل میں اس کے چہرے پر پریشانی کے سائے لرزاں دیکھ کر حقیقتاً ”لطف آ رہا تھا۔ نہ تو اس کی کوئی میٹنگ تھی اور نہ ہی وہ حرمہ احمد کو ساتھ لے جانے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا بس ذرا سی شرارت پر دل بے ایمان ہوا تھا۔ کیونکہ آج سعد چھٹی پر تھا اور اس کے ہوتے ہوئے ایسا ممکن نہیں تھا۔

”آپ پانچ بجے آف کر کے مت جائیے گا۔ ہمیں چھ بجے میٹنگ کے لیے نکلنا ہوگا۔ میں آپ کو میٹنگ کے بعد ڈراپ کروا دوں گا۔“ چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد وہ تارل سے انداز میں کتا ہوا فائل پر جھک گیا تھا۔ گویا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جاسکتی ہے۔

”کیا بات ہے؟ سر نے تمہیں کیوں بلایا تھا؟“ عیشا جو اپنا پرس اٹھائے جانے کے لیے بالکل تیار

کھڑی تھی۔ غالباً "توہی صاحب سے کوئی بات کرنے کے لیے رکی تھی۔ اب اسے آتے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔"

"وہ سرکہ رہے تھے مجھے میٹنگ میں شام کو ان کے ساتھ جانا ہوگا۔" اس کے چہرے پر مرونی چھائی ہوئی تھی۔

"شام کو تو سرکی کوئی میٹنگ نہیں ہے میرے پاس سارا شیڈول ہے۔ ویسے یہ۔" اپنی بات اوصوری چھوڑ کر اس نے ایک نظر سر سعد کے آفس پر ڈالی تھی۔

"سر سعد چھٹی پر ہیں۔ آذان کے روم میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" عیشا نے بوجھل اس کا بازو پکڑ کر اندر قدم بڑھائے تھے اور پھر سعد کے آفس میں بیٹھ کر اس نے حمزہ کو جو کچھ بتایا اسے سن کر اس کے ہوش خطا ہونے لگے تھے۔

"مگر تم تو سر کے ساتھ جاتی ہو؟" چند سیکنڈ بعد اسے خیال آیا تو وہ پوچھنے لگی تھی۔

"الہ۔ ہال۔ وہ میری بات اور ہے۔ فیملی بیک گراؤنڈ سے یہ محترم بہت اچھی طرح واقف ہیں اور انہیں یہ بھی پتا ہے کہ میں شوقیہ جاب کر رہی ہوں۔ میرے بارے میں کوئی بھی غلط بات کرنے سے پہلے انہیں سو بار سوچنا پڑے گا۔" اس کی بات سن کر حمزہ یوں ہی سر جھکائے انگلیاں چٹائی رہی۔

"کم بخت کی رنگت کتنی سفید ہے۔ آنکھیں اور بال کتنے بلیک ہیں۔ ہونٹوں کے گلابی ٹیچ سے کسی پٹھان فیملی کی لگتی ہے۔" عیشا اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

"اگر تھوڑی سی باؤرنا بھی ہو جائے تو غضب ڈھلنے لگے۔" پریشانی میں اس کے چہرے پر اترتی بے ساختہ سی سرخی پر نظر ڈالتے ہوئے عیشا نے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔

"خیر میرے سامنے تو کچھ بھی نہیں؟" اگلے بل بالوں کو جھٹکا دے کر وہ نخوت سے سوچ رہی تھی۔

"مگر سر سعد تو بہت نائک۔" اس نے مینجر کا

حوالہ دیا چاہا کہ اس سے اکثر واسطہ پڑتا تھا اور اس کا انداز حمزہ کو کافی مزیدار لگتا تھا۔

"سعد تو اہل درجے کا کریٹ انسان ہے۔ یہ جو فلیٹ لے کر اکیلا رہتا ہے نا وہیں پر ہوتا ہے یہ سب۔" عیشا نے فوراً "توہی کی تھی۔"

"تم اس کے ساتھ گاڑی میں بھی آتی جاتی رہی ہو۔" عیشا نے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا تھا۔

"صرف ایک دن اس دن تو میرا بھائی۔"

"میں نے مسر سحر کو سر سعد کے ساتھ بات کرتے سنا تھا کہ لڑکی کو میں نے پالیا ہے اب میرے ساتھ آنے جانے لگی ہے۔" عیشا نے اسے مزید پریشان کر دیا تھا۔

"تو پھر اب میں کیا کروں؟" اس نے حد درجہ نرمی سے ہو کر عیشا سے ہی مشورہ کر ڈالا تھا۔

پانچ بجے ہی آفس خالی ہونا شروع ہو گیا تھا جبکہ وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا رہا تھا کہ آج سعد کے آفس نہ آنے کی وجہ سے کام بھی زیادہ تھا۔ اس کے انتظار میں وسوسوں میں گھری حمزہ احمد کو بھی بیٹھنا پڑا تھا۔ جوں ہی کوئی آفس سے اٹھ کر باہر کا رخ کرے گا وہ نروس ہوتے ہوئے سر پر جتے اس کا رخ کو درست کرتی اور اس کی نظریں باہر جانے والے فرد کا بے چینی سے تعاقب کرتیں۔ اس کے انداز ملاحظہ کرتے سحر کے

ہوٹوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی ہال میں رہ جانے والے افراد میں قریشی صاحب اور مس بخٹوار اٹھنے کی تیاریاں کر رہے تھے جبکہ آفس بوائے نواز کوٹنے میں اسٹول پر براہمان تھا جب حمزہ اجازت لے کر اندر چلی آئی تھی۔

"سر پلیز آج آپ اکیلے ہی چلے جائیں مجھے میٹنگز وغیرہ کا کچھ پتا نہیں ہے میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔" سحر نے اس کے منہ انداز پر سر اٹھایا تھا۔

"میں آپ کو راستے میں سب سمجھا دوں گا۔" اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

"سر میں پانچ بجے کے بعد کہیں نہیں جاتی میں آفس سے سیدھی گھر جاتی ہوں۔ میرے بابا انتظار

کر رہے ہوں گے۔" تو آپ انہیں فون کر کے بتادیں کہ آپ کو آفس کے کام سے جانا ہے۔ آپ گھر پر سے پہنچیں گی۔" اس نے خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

"سر۔۔۔ وہ۔۔۔ میں اپنے بھائی کو بلوائوں وہ بھی ہمارے ساتھ میٹنگ میں چلے چلیں گے۔" اس کی اگلی بات بر سحر کو زور سے کھانسی آئی تھی۔ اس نے سامنے پراگندہ قصداً "نیچے کھسکایا اور اسے اٹھانے کے لیے جھک کر اپنی مسکراہٹ چھپانا چاہی، مگر پھر کھانستے ہوئے آفس سے ملحق واش روم میں گھسا تھا۔ خاصی دیر تک دل کھول کر ہنسنے کے بعد وہ واپس اپنی سیٹ پر آن بیٹھا۔ حمزہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

"ہاں تو آپ کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ بھائی۔" پوچھتے۔ ہی سحر کو خیال آیا اگر اس نے وہی بات اپنے انداز سے دہرائی تو اسے پھر سے ہنسی کا وہ وہ پڑ سکتا ہے۔ سو یاد آنے کی ایک ٹنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

"آپ کوئی حفاظتی دستہ کیوں نہیں منگوا لیتیں؟" ویسے ایک بات ہے آپ کو کسی اسکول میں جاب کرنی چاہیے تھی وہاں کا ماحول آپ کے لیے سوٹ ایبل ہوتا۔" اس نے انتہائی سنجیدگی سے ملنے کیا تھا۔

"جی سر! وہ گویا اس کی بات سے پوری طرح متفق تھی۔"

"سر مس عیشا تو کہہ رہی تھیں کہ آج آپ کی کوئی میٹنگ نہیں ہے اس لیے آپ نے انہیں چھٹی دے دی ہے۔" اس کی بات نے سحر کو طیش دلا دیا تھا کہ درست بات کو سچائی سے بیان کر کے اس نے سحر کو حد درجہ جھوٹا بھی تو قرار دے ڈالا تھا۔

"شب آپ مس حمزہ! کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا کہوں اس کر رہا ہوں جھوٹ بول رہا ہوں۔" انتہائی درستگی سے کہتا ہوا وہ اس پر الٹ پڑا تھا۔

"آہم سوری سر! اس کے یوں بھڑک اٹھنے پر وہ تیزی سے معذرت کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

"مسٹر سحر شاہ آج اس معمولی سی در کرنے پھر

تمہاری فیسلٹ کردی۔ اسٹریڈ بھلا اپنے پاس لو اس کے منہ پر کوئی جھوٹا کتا ہے تان سینس۔" سحر نے خود سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے کو سا تھا۔

دیوالنگ چیر گھماتے ہوئے اس نے ایک نظر کھڑکی کے شیشوں سے باہر ڈالی جہاں اب سر می سی شام اتر رہی تھی اور وہ سری نظر ہال میں بیٹھی حمزہ پر جو آفس بوائے کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر پینے لگی تھی۔ اپنی انا پر بڑے والی چوٹ کو بھول کر اس نے چند لمحے اس کے پریشان انداز کو ملاحظہ کیا تھا اور آئندہ اس لڑکی سے مخاطب نہ ہونے کا فیصلہ کر کے اٹھا تھا کہ اب اسے جانے دے تب ہی ٹیبل پر بڑے فون کی تھنٹی بجنے لگی۔ مگر اس نے ریسیو نہ کیا تھا۔ وہ سری طرف ماما تھیں جو موبائل آف ہونے اور گھر پہنچنے کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ ان سے مختصر سی بات کر کے وہ نکلا گھر ہال میں سوائے فوار کے اور کوئی نہیں تھا مس تو ابھی ابھی نکلی ہیں۔ سحر کے پوچھنے پر اس نے حمزہ کے بارے میں بتایا تھا۔ پارکنگ سے قدرے غلٹ میں گاڑی نکال کر وہ گیٹ پر پہنچا تو حمزہ سامنے سے بس پر چڑھتی دکھائی دی تھی۔

"دیکھ میں تجھے بتا چکا ہوں وہ میاں نہیں ہے پھر تو میرا سر کیوں کھا رہا ہے۔" خان محمد نے گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے قطعیت سے انکار کیا تھا۔

"خان محمد میں بھی تجھے بتا رہا ہوں کہ وہ میاں پر ہے میں بھی کئی اطلاع پر میاں آیا ہوں۔" قیصر کے انداز میں قطعیت تھی۔

"تم میاں آئے نہیں ہو بلکہ بھیجے گئے ہو مگر اس کا بھلا میاں کیا کام۔" خان محمد پٹھے پر ہاتھ رکھنے نہیں دے رہا تھا۔

"تو میں نے اس بات سے کب انکار کیا ہے کہ مجھے شر کے کولا نے میاں بھیجا ہے مگر میں کسی لفٹوے کے لیے میاں نہیں آیا بلکہ میں ان دونوں کا مکہ کرانے آیا ہوں اور لالا اچھی طرح جانتا ہے کہ اشرف میاں

ہے مگر اس نے خود آنے کے بجائے مجھے اسی لیے بھیجا ہے کہ وہ اس معاملے کو شرافت سے مکنا چاہتا ہے۔ شاہ جی کے فارم ہاؤس پر کام کرنے والا خان محمد اشرف کا چھوٹا بھائی تھا اور خاصی دیر سے قیصر اس کے ساتھ اشرف سے ملنے کے لیے مغز ماری کر رہا تھا۔

”تیری بات درست ہوگی مگر۔“ خان محمد کچھ کہنے جا رہا تھا۔

”خان محمد قیصر کو میری طرف آنے دے۔“ قدرے فاصلے پر بنے ہوئے کمروں میں سے ایک کے دروازے پر کھڑے اشرف نے آواز دی تو خان محمد کی بات اوجھری رہ گئی تھی۔ وہ اتنے دن سے سیٹھ شوکت سے چھپتا پھرتا تھا مگر اب یوں اچانک سامنے آکر اس نے خان محمد کو حیران کر دیا تھا۔

”واہ بھرا اتنی دیر سے لا علم بن رہے ہو یہ بھی کوئی مردوں والی بات ہے۔“ اشرف کی آواز پر قیصر نے مڑ کر دیکھا تو اس کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔ اب وہ خاصی شکستگی سے خان محمد کو لٹاؤ رہا تھا۔

”آ قیصر بیٹھ، خانے تو ذرا دیکھ جائے بنو والا۔“ اشرف نے دھوپ پر بڑی چارپائی ٹاٹی کے گھنے سائے میں کھینٹی اور قیصر کو بیٹھنے کی دعوت دے کر خان محمد سے مخاطب ہوا تھا۔

”اللا بند ابن تو کیا زانیوں کی طرح چھپ رہا ہے۔“ قیصر نے چارپائی پر بیٹھ کر جیب سے سگریٹ کی ڈبیہ نکال کر ایک سگریٹ اسے پکڑائی اور وہ سرا ہونٹوں میں دباتے ہوئے کہا تھا۔

”جیب میں دھیلا نہیں تھا کیا اب اپنی جان گروی رکھ دیتا۔“ اشرف نے قدرے سختی سے جواب دیا تھا۔

”غور کرو تو سوراہے نکل آتے ہیں۔“ قیصر نے ماچس کی تیلی جلا کر ایک شعلہ اس کے منہ میں دبے سگریٹ کو دکھایا۔ اور پھر اپنا سگریٹ ساگرا کر کش لیتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا مطلب؟ کون سے راستے؟“

”بھئی میں نے ایک خل سوچا ہے کہ تیری اور لالے کی صلح کروا دیتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”اللا یہ ڈیڑھ لاکھ بھی جانے دے گا اور تیرا دینی کا پروگرام ہے اس کا خرچہ پانی بھی دے گا۔“

”بدلے میں اس کی بھی ایک ڈیمانڈ ہے۔“ قیصر نے قدرے محتاط انداز اپنایا تھا۔

”ڈیمانڈ؟ میں بھلا اس کی کون سی ڈیمانڈ پوری کر سکتا ہوں۔“

”اسے تمہاری بہن کا رشتہ چاہیے۔“ چند سیکنڈ توقف کے بعد اس نے بتایا تھا۔

”میری بہن کا رشتہ؟“ اشرف خاصا حیران ہوا تھا۔

”مگر اس کا بیٹا تو بہت چھوٹا ہے لالے کی تو بیٹیاں بڑی۔“

”وہ یہ رشتہ بیٹے کے لیے نہیں مانگ رہا بلکہ خود تمہاری بہن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ قیصر نے اس کی بات کاٹ کر بتایا تھا۔ اشرف اتنا حیران ہوا کہ اس کا منہ کی طرف جاتا سگریٹ ڈالہ ہاتھ ساکت رہ گیا تھا۔

”یار شاہ جی نے گھوڑے بہت اعلیٰ نسل کے پال رکھے ہیں۔“ قیصر اس کی حیرت سے دانستہ نگاہیں جرائے لب تھان پر بندھے کھوٹوں کو دیکھ رہا تھا۔

اس شام کو تین ماہ ہونے کو آئے تھے جب وہ عاجز ہو کر آفس سے نکلی اور پھر لوٹ کر نہ آئی تھی۔ روزانہ آفس آتے ہی اس کی نگاہیں ہال کے اس کونے پر جا پڑتیں جہاں اب خالی سیٹ ساحر کا منہ چڑا رہی ہوئی تھی۔ دن میں بھی کئی مرتبہ اس کی نظریں بے چینی سے اس گوشے کا طواف کرنے لگتیں۔ کئی دن وہ اس امید پر دیر سے آفس آتا کہ شاید وہ اس کے آنے سے قبل آکر اپنی سیٹ سنبھال چکی ہوگی۔ کبھی کبھار وہ رات بھر جاگ کر صبح اس قدر جلدی آفس پہنچ جاتا کہ گیسٹ پر کھڑا چونک کر دیکھ کر حیران رہ جاتا اور آفس کے دروازے کے باہر کھڑا گاڑا اسے دیکھتے ہی

اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھنے لگتا، مگر وہ اس سب سے بے نیاز اپنی سیٹ پر براجمان بٹھا ہر کسی نہ کسی کام میں مصروف مضطرب سے انداز میں پاؤں ہلاتے ہوئے وقتاً فوقتاً کلاک پر نظریں ڈالتا رہتا حتیٰ کہ آہستہ آہستہ سارا ایشاف پیچ کر کام میں مشغول ہو جاتا تھا۔

تب اس کا دل اسے قصور وار گردانتے لعن طعن کرنے لگتا اور وہ دل کی سرزنش پر بار بار خود سے عہد کرنا کہ اب حمزہ احمد واپس آجائے تو وہ اس سے بات چیت تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرے گا، مگر وہ تو جیسے آفس کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ ایک روز جب اسسٹنٹ منیجر قریبی ٹی سی کمپیوٹر آر بیٹر لالے کی بات کی تو وہ خلی خالی نظریں سے اسے دیکھ گیا تھا۔

”نہیں ابھی رہنے دیں۔“ منع کرنے کا کوئی جواز نہ ہوتے ہوئے بھی اس کا دل چاہا کہ ہال کا وہ گوشہ ریزو رہے کہ وہ خالی سیٹ اسے حمزہ احمد کے نہ ہونے کا احساس دلاتی تھی اور سینے میں کہیں میٹھی سی ککھ ہونے لگتی تھی قریبی کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک سوچتا رہا۔

اور بالا آخر خود سے تسلیم کیا تھا حمزہ آفس سے جا کر بھی کہیں نہیں گئی تھی کہ اب وہ اس کے دل میں رہنے لگی تھی۔ اپنے دل میں جھٹاک کر وہ اسے براجمان دیکھا اور ارد گرد دیکھنے پر وہ اسے نظر نہ آتی تو یہ منظر پھیکا پڑنے لگتا تھا جیسے ہجوم میں ہوتے ہوئے سناٹا چھا جائے۔ دھوپ چھاؤں کا رنگ بدل جائے۔ محفل میں رہ کر تنہائی کا احساس ہو۔ ہر سو پر لٹی پھیلی ہو یا پھر کوئی زندگی سے آگیا جائے۔ اس کی بے قراری ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔

موسم میں گرمی اور سردی کا ملا جلا امتزاج تھا۔ سوہ پکھا چلا کر کمرے میں ہی سو گئی تھی جیب اچانک بے تحاشا شور کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ ایک توغیند

سے اٹھنے کے باعث اور دوسرا پچھلے کاشور کچھ سمجھ نہیں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ پکھا بند کر کے باہر نکلتا چلا، مگر بلینزر اس کے قدم رک گئے تھے۔

”اس خبیث انسان کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ اپنی گندی زبان پر رانی کا نام بھی لائے۔“ امجد کی آواز پر اس کی تمام حسرت بے دار ہو گئی تھیں۔

”نہ امجد پتہ کیسی باتیں کرتا ہے شادی تو ہم نے رانی کی کرنی ہی ہے۔“ مصلحت میں کھلی آواز اماں کی تھی۔

”شادی اس خبیث بڑھے سے۔“ امجد نے وائٹ پیسے تھے۔

”نہ تو تمہیں کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔“ اشرف نے سختی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”بہن ہے وہ میری۔“ اس کے بارے میں آپ یوں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“ امجد کی آواز میں اب بھی اشتعال تھا۔

”نہیں ہے وہ تمہاری بہن نہ جانے تمہارا باپ کہاں سے۔“ اماں تیزی سے کہنے لگی تھیں۔

”بس کریں اماں! اب زندہ ہوتے تو ایسی کوئی بات کرنے سے پہلے آپ لوگوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیتے اور آپ اشرف بھائی جو آج کل دعویٰ جانے کے خواب دیکھ رہے ہیں تا سینہ شوکت سے حساب کتاب کر کے نہ تو آپ بھول ہی جائیں۔“ امجد کا لہجہ فیصلہ سن کر تھا۔

مگر کمرے کی چوکھٹ پکڑے رانی کے وجود پر لرزہ طاری تھا۔ وہ دروازے کا پٹ تھام کر بے بسی سے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔

اس کی سی وی میں رہا گیا نمبر دن میں بار بار ڈائل کرنے پر پاور آف کی شپ سننے کو ملتی تو وہ کئی مرتبہ مس عیشت سے سرسری سا اس کے متعلق استفسار کر بیٹھتا کہ شاید حمزہ نے اسے کوئی کال کی ہو یا اطلاع دی ہو۔

کم سے کم چاب چھوڑنے کے بارے میں اسے آفس میں انفارم تو کرنا چاہیے تھا۔ ساحر سوچتا عیشتا دل ہی

دل میں کھلکھلاتے ہوئے بظاہر بڑی سنجیدگی سے لاعلمی کا اظہار کرتی۔

”لہٰذا سب کو ہی سہا“ وہ اشاف کے سلام کا جواب دیتے آفس کی طرف جا رہا تھا جب عیشا نے کھڑے ہو کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ شاید اسے کچھ زیادہ ہی جلدی تھی جو اس نے ساحر کے آفس میں داخل ہونے اور خود اس کے پیچھے آنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔

”جی! وہ سوالیہ نظروں سے دیکھتا ہوا زور اسار کا تھا۔“ ”سروہ آپ مس حمزہ کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے تمہید باندھی تھی۔

”ہاں!“ وہ مڑ کر پوری طرح متوجہ ہوا تھا۔ ”آف کورس جب تو وہ چھوڑ رہی چکی تھیں مگر پتا نہیں کیوں اتنے دن بعد انہوں نے باقاعدہ ریزائن کیا ہے ان کا ریزگنیشن آج ہی موصول ہوا ہے۔“ عیشا نے دراز سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بغور اس کا چہرہ جانچا تھا۔

آفس میں داخل ہو کر اس نے برف کیس ٹیبل پر رکھا اور کھڑے کھڑے لفافہ کھول کر دیکھا تھا اگرچہ اس کا لب لباب وہ جانتا تھا مگر پھر بھی یوں لگ رہا تھا گویا اس کا دل پہلو سے نکل کر اس کے ہاتھوں میں اٹھ گیا ہو۔

”محترمہ ذاتی مسائل کی بنا پر جاب جاری نہیں رکھ سکتیں۔“ ”چیز پر آگے پیچھے جھوٹے ہوئے اس نے خود کلائی کی تھی۔ تب ہی ٹیبل پر پڑے فون کی بیل بجی تھی۔

”مس عیشا پلیز کچھ دیر تک مجھے ڈسٹرب مت کریں اور کوئی بھی کال پرا انسفر مت کیجیے گا۔“ عیشا کے کچھ بھی کہنے سے قبل اس نے ریسپور رکھ دیا تھا۔ دوسری طرف عیشا ریسپور رکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔ اس کا حمزہ سے رابطہ تھا اور اسی نے یوں اتنے مہینے بعد ریزائن بھیجوانے کا مشورہ دیا تھا کہ وہ ساحر کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی۔

”اسے آفس چھوڑے ہوئے پانچ مہینے اور ستر دن

ہو گئے تھے۔“ ساحر نے خود سے حساب کتاب کیا تھا۔

”مجھ پر تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے بات سووے کی نہیں۔ رانی کے مستقبل کی ہے۔“ اماں نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

”تب یہ فضول باتیں کرنا بند نہیں کر سکتیں۔“ امجد کو صدر رجہ اشتعال نے آنا گھیرا تھا۔

”آخر میں تمہیں کیسے سمجھاؤں رانی کے نام سے جڑی کالک کے بعد بھی سینڈ شوکت اگر اسے اپنا بے کو تیار ہے تو یہ رانی کی خوش قسمتی سمجھو ورنہ اس بستی یا گاؤں کا کوئی بندہ اسے اپنا نام دینے کو تیار نہیں ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا اماں۔“ امجد حیرت زدہ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”رانی اتنی ہلکی کب سے ہو گئی۔ بستی اور گاؤں کے لوگ میری بہن کی مثالیں دیتے ہیں۔“

”منہ زبانی باتیں کرنا اور بات ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا باپ صرف اس کی خاطر بیڑ چھوڑ گیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ شہر میں ہی رانی کی شادی کر دے گا۔“ ”مگر وہ بستی اس سے پہلے ہی چل بسا اور پھر شہر ہوا یا بیڑ ہر کوئی دیکھتا ہے ناگزیر۔“ ”مجھ اچھ کر کچھ دیر اماں اور بھائی کا چہرہ دیکھتا رہا۔“

”کچھ بھی ہوا اماں سینڈ نے رانی کا نام بھی لیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا اسٹیل کا گلاس زین پر بھینکا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

”اماں آج تو“ تو نے اسے لا جواب کر دیا ہے۔“ اشرف جو اس ساری گفتگو کے دوران خاموش تھا اب کامیابی کو قریب محسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کوئی لا جواب نہیں ہوا تو نے سنا نہیں آخر میں کیا کہہ کر گیا ہے۔“ کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“

”کچھ اور کیا مطلب؟“

ہاں اس سے کہنا کہ اس بات کو فی الحال اپنے تک رکھیے۔“

”مگر اماں اگر امجد نے کوئی پھنڈا ڈال دیا تو؟“

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کہ چپ چپاتے دن طے کرنا نکاح سے ایک روز پہلے میں اسے تیری بڑی خالہ کے بند بھجوا دوں گی سولیس اگر کوئی شور شرابا بھی کیا تو سمجھائیں گے۔“

”میں سمجھا شاید اسپتال کی بلڈنگ تمہارے اوپر آگن گری ہے اور تم لمبے تلمے دبے مجھے پکار رہے ہو۔“ ایاز نے اسے خاصی غلٹ میں بلوایا تھا۔ وہ اپنے ضروری کام چھوڑ کر آیا مگر ایاز نے تو اپنے پرسل روم میں موجود تھا نہ ہی آفس میں۔ ایک دو فرسوں سے پوچھا بالا خراہی سی جی روم میں اسے پایا جہاں وہ ٹیکنیشن کے ساتھ مصروف تھا۔ سواب خاصا تپ کر کہہ رہا تھا۔

”اس وقت مدد کی ضرورت تمہیں ہے مجھے نہیں۔“ ”دل جو تھام کر پھر رہے ہو۔“ ایاز کھل طور پر ای سی جی مشین کی طرف متوجہ تھا۔

”کیلی سیلیاں بوجھو رہے ہو؟“ ساحر کو خاک سمجھ نہ آئی تھی۔

”میرے روم میں اگر بیٹھو ہیں آکر بتا رہا ہوں۔“ ”ہرگز نہیں میری ہاشی موتو پوشیدہ سے چار بجے میننگ ہے ذرا اور ہو گئی تو وہ مجھے بے اصولا بندہ جان کر ڈیل کینسل کر سکتا ہے۔“ اس نے کسی جاپانی صنعت کار کے نام کا کبڑا کرتے ہوئے انتظار کرنے سے انکار کیا تھا۔

”بس بائچ منٹ۔“ جواباً ”ایاز نے خاصے خوشگین تیوروں سے دیکھا تھا۔

”لو کے بٹ اولٹی فائیو منٹس۔“ وہ وارننگ دیتے ہوئے باہر نکلا تھا۔

”ملک سلامت کا فون آیا تھا۔“ تھوڑی ہی دیر میں ایاز اس کے سامنے موجود تھا۔

”پھر؟“

”تمہاری حمزہ احمد کی شادی ہو رہی ہے۔“ ”یہ بات تمہارا دوست اپنی کل زبان سے پہلے بھی کہہ چکا ہے۔“ اس نے اپنا لہجہ نارمل رکھنے کی خاصی کوشش کی تھی۔

”پہلے اور اب میں تھوڑا سا فرق ہے۔ پہلے اڑتی اڑتی خبر تھی۔ اب کنفرم ہوا ہے کہ اس کی شادی کھنگ ٹھہر س ڈے کو ہو رہی ہے یعنی آج سمیت دو دن بعد۔“ ڈاکٹر ایاز کے بتانے پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

”تمہیں اس پر بہت ٹرسٹ تھا تو اس نے یہ بکواس پہلے کیوں نہیں کی۔“ ”خاصو شی گئے وقت سے گزر کر وہ قدرے ٹوٹے لمبے میں کہہ رہا تھا۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ اس کا سورس آف انفارمیشن دہما کا دوست ہے ورنہ ڈیٹ بہت سیکرٹ رکھی گئی ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ بندہ پہلے سے شادی شدہ اور جوان بچوں کا باپ ہے۔ اسے اپنی فیملی کی طرف سے خطرہ ہوگا۔“ ایاز نے سلامت کی کھی ہوئی بات بتاتے ہوئے قیاس آرائی بھی کر ڈالی تھی۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ ایاز کے پوچھنے پر ساحر نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

”میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ملک تو ابھی بھی پر یقین ہے کہ وہ سب سنبھال لے گا۔ بس ہم حاضری لگوائیں۔“ ایاز کے کہنے پر ساحر نے اسے حیرت اور الجھن سے دیکھا تھا۔

”مگر کیا پہنچ کر وہ دونوں ہو ٹل میں ٹھہرے تھے۔ اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔ مگر اس کا سیل فون مسلسل آف جا رہا تھا یو بھی گھومتے ہوئے وہ بار بار اس کے نمبر پر رانی کرتا رہا اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔ وہ سچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کال آگئی مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ایاز کا داغ بھک سے اڑ گیا تھا۔

ملک سلامت کی لاہور میں موجود فیکٹری میں مزدور یونین کے افراد میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔ تین ورکرز خاصے زخمی ہوئے تھے۔ وہ ہنگامی بنیادوں پر لاہور روانہ ہو گیا تھا اور اب دوسرے دن واپس آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”کیا کو اس کر رہے ہو تم؟ اپنی جگہ کسی اور کو نہیں بھیج سکتے تھے۔“ ایاز کے غصے کا گراف ہائی لیول پر تھا۔ ”یاد صورت حال ایسی تھی کہ میرے علاوہ کوئی اور ہینڈل نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال تمہارا کام میں نے کرنا ہے میں بھولا تھوڑی ہوں۔“

”تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہارا سر بھاڑ دیتا۔“ اس کے اطمینان دلانے پر ایاز نے چبا چبا کر دھمکی دی تھی۔

”کوئی بات نہیں دوستوں کے لیے جان بھی حاضر اب لینے پر تل جاؤ تو کیا کر سکتے ہیں۔“ ملک سلامت نے بے حد ہلکے پھلکے انداز میں سر تسلیم خم کیا تھا۔

”ملک۔ ملک مجھے رونا آ رہا ہے۔“ اب کے ڈاکٹر ایاز نے خاصی بے بسی سے کہا تھا۔

”بھابھی یاد آ رہی ہیں نا، پہلی دفعہ تم ان کے بغیر اکیلے اتنی دور آئے ہو۔ پریشانی تو لازمی ہوگی“ ملک سلامت نے انتہائی معصومیت سے قیاس آرائی کی تھی۔

”کول ڈاؤن یاد میں کل پہنچ کر بھی کچھ ہینڈل کر لوں گا۔“ آخر میں اس نے کچھ سنجیدگی سے تسلی بھی دے ڈالی تھی۔

”اب منہوس کھوتے کل تم میرا جنازہ بڑھنے آؤ گے۔“ ڈاکٹر ایاز کی بے بسی بھر غصے میں بدلنے لگی تھی۔

”یاد پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس کے بھائی نے اسے جوئے میں ہارا ہے اور ایسے لوگ۔“

”جوئے میں ہارا ہے یا شطرنج میں جیتا ہے تم ابھی نکلو تاکہ رات کو کم از کم یہاں پہنچ سکو۔“ ایاز نے اس

کی بات کاٹ کر اصرار بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”یار اگر میں کل صبح تک نہ پہنچ سکا تو وعدہ رہا بابا کو تمہارے ساتھ بھیجوں گا یوں بھی ان کی اس علاقے میں مجھ سے زیادہ چلتی ہے۔“ ملک سلامت کی بات غلط نہ تھی کہ اس کا باپ اس علاقے میں دوسرے مرتبہ ایمپلی اے کا کامیاب انکیشن لڑ چکا تھا۔

”اچھا تم ذرا اس بندے کا نمبر مجھے سینڈ کرو تاکہ میں خود ساری صورت حال کا جائزہ لوں۔“ ڈاکٹر ایاز نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

”تمہارا دوست اس علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے اس سے کو کل کے بجائے پرسوں آئے بھی وہ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔“ ساحر نے اس کے فون بند کرنے پر تسلی سے کہا تھا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟“ سیدھے اس لڑکی کے گھر پہنچ جاؤں اور اپنی ڈیڈ باڈی امبولینس میں رکھ کر واپس آ جاؤں۔“ ڈاکٹر ایاز کو اس کا طنز کھولا گیا تھا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ صوفیہ بھابھی کو ساتھ لے جاتے ہیں۔“ ساحر کو شدید بچھتاوا ہو رہا تھا۔

”نہ تو تمہاری خاطر اپنا چلتا پھرتا کاروبار بند کر دوں اسپتال کو تالا لگا کر تمہارے ساتھ میریں کرتے پھر رہیں اور میں نے بھی کہا تھا کہ۔“

”بات کرونا قائمہ رشتہ لے کر جائیں۔“

”اور تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ تمہاری آنٹی کتنی اسٹینس کنشس ہیں۔ یوں بھی جب تک ام لیلی کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک میری شادی نہیں ہو سکتی اور جب تک میری شادی نہیں ہو جاتی تب تک ام لیلی فارغ نہیں ہوگی۔“ اس نے عجیب سا پرل بیان کیا تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے کہ تم دونوں کی آپس میں شادی ہو جائے۔“ ایاز کو اس مسئلے پر ہنسی آگئی تھی۔

”خیر ایسی بات نہیں ہے تم اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو پسند کرو تو آنٹی ضرور مان جائیں گی وہ خود بھی تھوڑی بہت نا کا جھاگی کرتی رہتی ہیں کئی مرتبہ مجھ سے مشورہ کیا تھا۔“

”فح ہو جاؤ مجھے سونے دے۔“ وہ چڑ گیا تھا۔

”سونے دوں؟ یا روئے دوں؟“ ایاز اپنے موبائل پر آنے والا پیسج چیک کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اگر ایسے میں سونے کو دل چاہ رہا ہے تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔ مگر جب تمہارا رومال آنسوؤں سے بھیک جائے گا تو پوچھوڑنے اور سکھانے کا کام کون کرے گا اپنی ریلی کو تو۔“

”ایاز۔“ اس نے بلند آواز میں پھر ٹوکا تھا۔

”اچھا اچھا چلانے کی ضرورت نہیں میں منگے موجی سے بات کرنے لگا ہوں۔ تمہاری سسرال کے پچھواڑے رہتا ہے۔“

”ڈاکٹر ایاز کہاں خوار ہو رہے ہو جوتے پر اندھ پہننے ہو اور موجی کی جی حضوریوں کر دے گے۔“ ایاز دوسری طرف جاتی گھنٹی کی آواز سنتے ہوئے خود کلامی بھی کر رہا تھا۔

”پتا نہیں یہ شخص آپریشن تھیٹر میں جاتے ہوئے اپنا مسخرین کہاں رکھتا ہو گا۔“ ساحر نے اس کی بک بک سے بچنے کے لیے تکیہ کاتوں پر رکھتے ہوئے سوچا تھا۔

دوسری طرف ایک عورت نے فون اٹھایا تھا جس سے منگے کے بارے میں پوچھ کر ایاز نے فون بند کر دیا تھا۔

”تمہاری اس بندے سے بات کیوں نہیں ہوئی؟“ تھوڑی دیر تک جب ایاز نے کچھ نہ بتایا تو وہ خود ہی ڈھیٹہ بن کر پوچھ رہا تھا۔

”دیکھا کل تو اس طرف لگے ہوئے تھے۔“ ڈاکٹر ایاز چمک کر کہہ رہا تھا۔

”اس کی سیکرٹری کہہ رہی ہے محترم شاور لینے میں بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بات کر لیں۔“

”اب منگے موجی کی بھی سیکرٹری ہونے لگی۔“ اس نے کلس کر سوچا تھا۔



بستی آ کر اس نے باپ کے سرہانے پندرہ دن گزارے تھے نہ جانے احمد نواز کے دل کو کیا خبر ہوئی تھی کہ وہ ہمہ وقت بیٹی کو اپنی نظروں کے سامنے رکھتا

تھا۔ اس کی حالت دن دن بگڑتی جا رہی تھی۔ زخم پھیل رہے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے سے بھی لاپرواہ تھا۔ ہر اس شخص سے جس سے اس کا معمولی سا بھی تعلق نکلا وہ بچی کہتا۔

”میری بیٹی کا خیال رکھنا، شرف بہن کا خیال رکھنا، بانو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا، بہت سمجھ دار ہے مگر اسے زمانے کے چلن کا ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔“ اس نے بیوی سے کہا تھا اور ایک روز جب اس کا چچا زلو بھائی اور دوست دین محمد اس کے پاس بیٹھا تھا۔

”دین لالہ دل میں ایک بات آتی ہے۔ اگر اللہ نے بیٹی دی تھی تو اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کی بھی مہلت دیتا۔“ اس کی آنکھوں میں حسرت ہلکورے لے رہی تھی۔

”تم میرے بھائی ہو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا۔“ رانی جو دین چاچا کو بیانی پلا کر باہر نکل رہی تھی ترب کر واپس مڑی اور باپ کے سرہانے چارپائی کی پٹی پر سر رکھ دیا تھا۔

”بیبا آپ یوں مت کہا کریں۔ آپ تو اتنے اچھے ہیں آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ آپ ہمیشہ میرے ساتھ رہیں گے۔ میں آپ کو وہیل چیر لادوں گی آپ باہر بھی جاسکیں گے۔ آپ اس طرح کہہ کر میری جان نکال دیتے ہیں۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے

اس نے خوف زدہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا تھا اور احمد نواز نے آنکھوں میں آنی نمی چھپا کر اس کی پیشانی جو مٹی تھی۔ انہیں گلوں آئے سولہواں دن تھا۔ موسم کے بدلتے مزاج نے طوفانی بارش کی شدت اختیار کی تھی۔ بانو احمد اور اشرف دوسرے کمرے میں چولہے کے گرد بیٹھے تھے جبکہ وہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

”رانی اوھر آؤ میرے پاس بیٹھو۔“

”جی بیبا میں آپ کو چینی لا کر دوں“ آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“ وہ باپ کی چارپائی پر بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

”میں بس دو گھنٹہ چائی لا دو۔“ اس نے اسٹیل کا گلاس ذرا سالن کا سرلوپر کر کے لیوں سے لگایا تو چند گھنٹہ لے کر انہوں نے اشارے سے منع کیا تھا اور چند لمحے پونہی دیکھتے رہنے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگایا تھا۔ رانی مسکرا کر باپ کو دیکھتی رہی اور پھر بارہری سستی بارش پر نگاہیں جمادی تھیں کہ باپ کی آنکھوں کی بے بسی اسے اذیت میں مبتلا کر دیتی تھی۔ خاصی دیر کے بعد اس نے موسم پر ہی کوئی بات کرتے ہوئے بابا کی طرف دیکھا تھا اور کوئی جواب نہ پا کر ان کا ہاتھ ہلایا مگر اسے وہ ہاتھ بے حد سرد لگا تو اٹھ کر دوسرے کمرے سے اماں اور بھائیوں کو بلا لائی تھی۔

”امجد ذرا جا کر دین چاچا کو بلا لا۔“ اماں کے کہنے پر امجد برستی بارش میں چلا گیا تھا اور دین چاچا کے آنے پر رانی گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ شاید اس کے دل میں یہ امید تھی دین چاچا بابا کو جگامیں گئے اور بابا اٹھتے کے ساتھ ہی اسے پکاریں گے۔ مگر ایسا کچھ نہ ہوا کچھ دیر کے بعد اس نے دروازے سے اندر جھانکا دین چاچا نے اماں کے ہاتھ سے چادر لے کر سر سے پیر تک بابا کو اوڑھادی بھی وہ کانپ کے آگے بڑھی اور بے ربط سے الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے وہ چادر بابا کے اوپر سے ہٹا دی تھی۔

”رانی دھی تمہارے بابا اس دنیا سے چلے گئے۔“ دین چاچا نے اسے پیچھے کیا تھا۔

”میں چاچا۔“ اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ بابا کے دل پر رکھا تھا۔

”بابا زندہ ہیں ان کا دل۔ دل دھڑک رہا ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ کی دھڑکن سے باپ کی زندگی کی امید باندھتی چاہی تھی۔

”بھئی انہوں نے مجھ سے بات کی تھی۔“

”آپ سب روکیوں رہے ہیں؟“ اس نے وحشت زدہ نظروں سے اماں اور بھائیوں کو دیکھا تھا۔

”رانی بابا چلے گئے۔“ امجد کے کہنے پر اس کے دل کو داغ پر اندھیرا چھانے لگا تھا۔ جب وہ ہوش میں آئی تو بابا نہیں تھے مگر وہ اس احساس کو دل میں اترنے سے

روکتی کہ بادلوں میں منہ چھپا کر ڈوبتا سورج اسے باپ کے شفق سائے سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے محروم کر گیا ہے۔ سب کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ کم سم تو تھی مگر اس کی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہ نکلا تھا اور جب اس بارے میں امجد نے اس سے پوچھا تھا تو اس کا جواب سن کر حیرت زدہ رہا تھا۔

”مجھے بابا رونے سے منع کرتے ہیں۔ میں کیوں روؤں؟“ انہوں نے اس سے پوچھنے لگی تھی۔

”رانی دھی! یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ دین چاچا اس کے باپ کی وفات کے چوتھے روز کسی کام سے اندر آئے تو اسے دیوار کے ساتھ زمین پر لکیریں بناتے مناتے دیکھ کر پوچھا تھا وہ چند لمحے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”چاچا بابا کہہ رہے تھے۔ میں کوئی مرا تھوڑی ہوں میں تو زندہ ہوں یہ لوگ یونہی غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اور اس انکشاف پر دین محمد نے سر پکڑ لیا تھا۔

”پتا ہے بابا قبر میں تو نہیں ہیں۔ کل جب میں اماں اور پھوپھو کے قبرستان سے واپس آ رہی تھی ناؤ سری طرف والے راستے پر بابا آ رہے تھے۔ انہوں نے مجھے ہاتھ بھی ہلایا تھا اور کہا تھا کہ جلدی گھر واپس آجائیں گے۔“

”اچھا اب اذان ہو رہی ہے اٹھو اور نماز پڑھو کہ پتہ بابا کے لیے دعا کرنا۔“ بستی کی مسجد میں عصر کی اذان گونجتے لگی تو دین محمد نے اسے اس ذکر سے ہٹانا چاہا تھا۔

”دعا کروں تو وہ جلدی سے گھر واپس آجائیں گے؟“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں تم دعا کرنا کہ وہ جہاں ہیں بہت خوش اور سکھی رہیں۔“

”میں چاچا میں دعا کروں گی کسے۔“

”اچھا اچھا تم نماز پڑھو اور ڈھیر ساری دعائیں کرو۔“ انہوں نے اسے مزید بات کرنے سے روک دیا تھا۔

”بابا سن یہ لڑکی تو کھل کھل کر جان دے دے گی سیا پگل ہو جائے گی۔ میں تو کہتا ہوں اسے کسی ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔ ذرا بہتر ہو جاتی تو مرید پور گاؤں میں جو انگریزی اسکول ہے میں اسے وہاں استانی لگوا دیتا، مگر اس صدمے سے باہر تو نکلتے۔“ دوسرے روز دین چاچا نے اس کی ماں سے کہا تھا اور اماں کو اس کے زندہ رہنے یا پگل ہونے سے دلچسپی نہیں تھی مگر اسکول والی بات اس کے دل کو لگی تھی۔

”کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو تسلیم کرنے سے انسان کا دل سختی سے انکار کر دیتا ہے۔ تب اس انسان کا ذہن ایسے اشوز تراش لیتا ہے حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مگر اس انسان کو وہ حقیقت ہی لگتی ہیں کیونکہ ایسی اس کے لاشعور کی کوشش ہوتی ہے۔ اس کے شعور کا اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر نے اس کو چیک کرنے اور بات چیت کرنے کے بعد باہر بھیج کر اشرف اور دین محمد سے تفصیلی بات کی تھی۔

”آپ اس بچی کی بات کی نفی ہرگز نہ کریں اور نہ ہی عجیب نظروں سے دیکھیں۔ جب یہ ایسی بات کرے تو اس کا دھیان کسی اور طرف لگا دیں۔“ ڈاکٹر نے نسخہ لکھتے ہوئے ہدایت کی تھی۔

چند روز بعد اس کی مصروفیت کا سوچ کر دین چاچا اسے سر احسان کے اسکول لے آئے تھے اور اسے باہر بٹھا کر خود اندر آفس چلے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس کا بھی بلاوا آیا تھا۔

”جی بیٹا آپ کا نام؟“ سر احسان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

”حمزہ احمد۔“

”حمزہ بیٹے آپ کے قادر کی ڈیٹھ کا سن کر بہت افسوس ہوا۔“

”میں سر میرے بابا کی ڈیٹھ تو نہیں ہوئی وہ تو کاشی کے بابا۔“ اس کے باپ کی موت کے تیرہویں دن وانا آرمیشن میں بستی کا ایک جوان شہید ہوا تھا اسے لگنے لگا تھا کہ لوگوں کو اس لیے غلط فہمی ہو گئی ہے سو وہ

سر احسان کو کلیئر کر رہی تھی۔

”اچھا! اچھا ٹھیک ہے احسان صاحب آپ بچی کے کاغذات چیک کر لیں۔“ دین چاچا نے اسے نوک کر سر احسان کو اشارہ کیا تو وہ کچھ حیران سے اس سے کاغذات کے متعلق استفسار کرنے لگے تھے اس نے اپنی سی وی کی فوٹو کاپی برسھائی تھی۔

”ماشاء اللہ زبردست دیری گڈ! لہکسپلنٹ۔“ احسان صاحب جیسے جیسے اس کی اسناد دیکھتے گئے ان کا چہرہ کھلتا چلا گیا تھا۔

”دین محمد ہم کسی امیدوار کے بارے میں ایسا کہتے تو نہیں ہیں مگر آپ سے یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کا بہت بڑا احسان ہے کہ آپ اس بچی کو ہاتھ سے پاس لائے۔ سائنس پیپر کے لیے تحقیقی خواری ہمیں اٹھانا پڑتی ہے حتیٰ کہ ہم چو آسیدن شاہ اور مگر کمار سے منہ مانگے معاوضے پر ہفتے میں دو دن کے لیے میل پیجز کو ہار کرتے ہیں مگر پھر بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہو پاتا۔ آپ نے ہمارا ایک دیرینہ مسئلہ حل کیا ہے مگر۔“ انہوں نے ایک پریشان نظر رانی پر ڈالی اور خاموش ہو کر رہ گئے تھے۔

”رانی دھی آپ باہر بیٹھو۔“ دین چاچا نے اسے باہر بھیج کر احسان صاحب کو بتایا کہ۔

”وہ بالکل نارمل ہے بس باپ کی موت کو قبول نہیں کر پارتی۔“ اور انہوں نے اسے اپنے اسکول کے لیے لپائنٹ کر لیا تھا۔ اس کی وی رٹ تھی مگر ایک روز اماں نے بابا کے کچھ کپڑے جو تے کسی مانتے والے کو نکال کر دے تو وہ چیخ اٹھی تھی۔

”اماں کیا کر رہی ہیں؟ بابا آئیں گے تو کپڑے کون سے پہنیں گے اور جو تے کہاں سے لیں گے۔“ اس نے جھپٹ کر باپ کے ایک جو تے کو اس طرح دل سے لگایا کہ دیکھنے والی ہر آنکھ بھر آئی تھی۔ مگر اماں نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے باپ کے کپڑے اور جو تے اٹھا کر دے دیے تو وہ چیخ چیخ کر روئی تھی اور اس روز کے بعد اس کے رویے میں تبدیلی آئی تھی۔

”بابا مجھے رونے سے منع کرتے تھے میں اس دن

روٹی تھی۔ وہ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ اب وہ کبھی نہیں آئیں گے۔“ امجد کے پوچھنے پر ایک روز اس نے بتایا تھا۔ وقت کچھ آگے سرگاتو اس نے اپنی زندگی کی اس بے حد حقیقت کو پوری سچائی سے تسلیم کر لیا تھا۔

ابھی اس کے زخم ٹھیک سے نہ بھرے تھے کہ اس کم گو سنجیدہ اور اداس آنکھوں والی لڑکی نے جانا کہ وہ جو باپ کے جانے کے بعد سمجھ رہی تھی کہ وہ ماں اور بھائیوں کے ساتھ گھر میں رہ رہی ہے۔ اس کے سر پر اپنا آسٹن تھانہ قدموں کے نیچے کوئی زمین۔ خود پر بولی لگنے کے احساس نے اسے فضا میں معلق کر دیا تھا۔ اور قہر کا ستم ظریفی کہ بولی لگانے والے اس کے اپنے تھے اس کے خون کے رشتے۔ اس کا ذہن تو چند ماہ پہلے ہی ایک ٹھوکر کھاجا تھا۔

مرید پور کی بستی میں جمعرات کا وہ عام سا طلوع ہونے والا دن اس قدر خاص بن جائے گا یہ کسی کو خبر نہ تھی حتیٰ کہ خود رانی کو علم نہ تھا کہ یہ دن اس کی زندگی میں کیا بھونچال لانے والا ہے۔ پرندوں کی چکار مرغ کی بانگ، صبح کے اجالے کی سبک خرام ہوا سب کچھ روز کی طرح ہی تو تھا رانی نے اپنے مقررہ وقت پر اٹھ کر نماز پڑھی اور تھوڑی دیر قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے بعد صحن میں پھر کر چھوٹے موٹے کام بنانے لگی تھی۔ اماں چولہے پر سے چائے کی دیکھی انار کر آب رائے بنانے کے لیے تو اڑھار رہی تھیں۔ صحن میں لگے ہینڈ پمپ سے گھرے بھر کر گھڑی پر رکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر امجد کی خلی چارپائی پر پڑی تھی وہ دن چڑھے تک سونے کا عادی تھا تو آج؟ جب سے وہ رانی کو اسکول چھوڑنے جاتا تھا۔ وہ بالکل تیار ہو کر چلنے سے قبل کھینچ کھانچ کر اسے اٹھاتی تھی۔ ناشتا بھی وہ واپس آکر کرتا تھا۔

”اماں یہ امجد صبح سویرے کہاں غائب ہو گیا ہے۔“ اس نے قدرے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

”اسے میں نے کسی ضروری کام سے جھانک پھو پھو کے گھر بھیجا ہے۔“

”اتنے سویرے وہ کیسے اٹھ گیا؟ آج کہیں صبح مغرب سے نہ نکل آئے۔“ وہ حیرت سے پرہیزگاری سے چوتک وہ خود پکھا چلا کر اندر کمرے میں سوتی تھی اس لیے وہ رات کو باہر ہونے والی سرگرمیوں سے بے خبر رہتی تھی۔

”اماں! امجد کو آپ نے ناشتا کیے بغیر کیوں بھیج دیا؟ خود ناشتا کرتے ہوئے اس نے دوسری مرتبہ حیرت سے استفسار کیا تھا۔

”آں۔ ہاں۔“ اماں اپنی سوچ میں گم اسے کوئی خاص جواب نہ دے سکی تھیں۔ معمول کی طرح اس نے اسکول کی تیاری کی تھی۔ کپڑے بدل کر شاہ کو انگلی پر ڈالی گئی چادر اتارنے کے لیے صحن میں گئی تھی اشرف بھائی نے اماں کو اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”رانی آج مجھے مرید پور گاؤں میں ایک فوتگی میں جانا ہے۔ اس لیے تو چھٹی کر لے۔“

”مگر آج تو۔۔۔“ اچانک چھٹی کا سن کر وہ رک گئی تھی۔

”میری واپسی میں دیر ہو تو اشرف کو روٹی بنا دینا۔“ ”اچھا۔“ چند لمحے سوچ کر اس نے ہائی بھری تھی۔ اشرف جلالت میں ناشتا کرتے ہوئے باہر جا چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں اماں بھی اس کے پیچھے چلی گئیں مگر یہ ایسی کوئی خاص بات نہ تھی جس پر وہ توجہ دیتی۔

”آج چھٹی کی ہے تو کپڑے ہی دھو ڈالو۔“ رانی ہی دل میں پروگرام بنا کر وہ میلے کپڑے اٹھا کر باہر لائی اور بالائی میں سرف پانی میں ڈال کر انہیں جھگوٹے لگی تھیں۔ کھٹکے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا تو رانی ملتی دروازے سے داخل ہو رہی تھیں۔

”بائی آج تو میں خود چھٹی کر رہی ہوں۔ آپ فند کو خود چھوڑ آئیں یا بھائی جان کے ساتھ بھیج دیں۔“ اس نے زہلی باجی کے قریب آنے پر کہا اور کپڑے ملنے لگی تھی۔

”رانی۔۔۔ رانی تیری شادی ہو رہی ہے؟“ انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے جلالت میں سوال کیا تھا۔

”نہیں تو۔۔۔ یہ ہوائی کس نے اڑائی ہے۔“ اس نے پھسکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔

”رانی تمہاری شادی ہو رہی ہے۔“ انہوں نے زور دے کر کہا تھا۔

”زہلی باجی آج کوئی برا خواب دیکھا ہے کیا؟“ وہ ہنوز بالائی میں کپڑے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

”رانی چاچی ساری بستی میں پیغام دیتی پھر رہی ہیں کہ آج دن میں تیرا سیٹھ شوکت کے ساتھ نکاح ہے۔“ زہلی باجی نے پہلے سے بھی زیادہ تیز اور بدحواس انداز میں کہہ کر اس کے حواسوں پر بم پھوڑ دیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”امجد۔۔۔ امجد کہاں نے کہاں بھیجا ہے۔“ بالاخر اس کے منہ سے سر رانی ہوئی آواز نکلی تھی۔

تھوڑی دیر میں دین چاچا افتاب و خیزاں آن پہنچے تھے رانی کی خٹیں، التجا میں، انکار، چاچے دین کا ہتھکڑا، زہلی باجی کا اماں کو خوف خدا والا سب بے کار گیا تھا۔ اشرف بھائی نے اسے کمرے میں دھکا دیتے ہوئے ان کی بھی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر ڈالی تھی۔ تھوڑی دیر میں بستی کا ہر فرد اس شادی میں شرکت کے بہانے تماشادیکھنے چلا آیا تھا وہاں کون سا بتا شے بٹ رہے تھے مگر سب ہی حیرت اور افسوس سے یہ قصہ دیکھ رہے تھے جس نے بھی اشرف کو سمجھانے کی کوشش کی منہ کی کھائی اور بقول اماں کے۔

”سیٹھ شوکت کے پاس پیسہ تو تھا رانی کو اور کیا چاہیے۔“ مرد کی جیب اور حیثیت دیکھی جاتی ہے عمر نہیں۔

”رانی تو کسی بہانے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے پھیل کھڑکی سے باہر نکل جا اور فی الحال ہمارے گھر آکر بچھپ جا۔“ زہلی باجی نے دین چاچا سے بات چیت

کرنے کے بعد اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ ”نہیں زہلی باجی، ایک اور کہانی، ایک نئی بدنامی، ایک نا اطمینان، لوگ کہیں گے امجد کو زہلی باجی گھر سے بھاگ گئی۔ کسی طرح سے امجد کو ڈھونڈ لائیں وہ پھوپھو کے گھر گیا ہوا ہے وہ آگیا تو میں سب کے سامنے نکل جاؤں گی وہ اشرف بھائی کو ایسا نہیں کرنے دے گا۔“

”امجد نہیں ملا پتا نہیں کہاں غائب ہو گیا ہے۔ تمہاری پھوپھو کے گھر کے راستے میں فند کے ابو بائیک پر پانچ چکر لگا کر آئے ہیں مگر وہ ان کے گھر گیا ہی نہیں ہے۔“ زہلی باجی نے بے بسی سے بتایا تھا اور امجد وہاں ہوتا تو ملتا اسے ماں نے دو ہینڈ چھوڑ کر خالہ کے گھر بھیجا تھا اور ہدایت کی تھی کہ ایک روز چھوڑ کر واپس آئے۔ امجد تو واپس نہ آیا البتہ سیٹھ شوکت چند حواریوں پر مشتمل بارات لے کر پہنچ گیا تھا۔ مگر اس کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد سیٹھ شوکت اور اشرف میں کوئی تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس تنازعے کا پس منظر کوئی نہیں جانتا تھا۔ سوائے منکا موچی کے یا پھر اشرف کے جس نے شوکت کے آنے سے چندہ بیس منٹ پہلے ہی ایک کال وصول کی تھی۔

”اشرف تیری کال ہے۔“ منگے نے آکر اپنا موبائل اس کی طرف بڑھایا تو وہ بھی سمجھا کہ سیٹھ شوکت ہو گا کیونکہ منگا کا شمار اس کے قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔

”ذرا علیحدہ ہو کر بات کر۔“ اشرف کے ہاتھ بڑھانے پر اس نے اپنا موبائل والا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔ ”تم اشرف بات کر رہے ہو؟“ وہ سائیڈ پر آکر بات کرنے لگا تو دوسری طرف بالکل اجنبی سوال سن کر قدرے حیران ہوا تھا۔

”میں ملک سلامت بات کر رہا ہوں۔“ اشرف کی سماعتوں کو لفظ سمجھنے اور پھر ان پر یقین کرنے میں کچھ دیر کی دشواری ہوئی تھی پھر ان کے درمیان جو بھی بات چیت ہوئی اس میں زیادہ تر ملک سلامت ہی بولتا رہا۔ اشرف یا ویل دیتا یا اثبات میں سر ملاتا تھا۔ ”یار یہ سیٹھ شوکت تو میرا جینا حرام کر دے گا۔“

کال آف ہونے کے بعد وہ کچھ پریشانی اور تذبذب سے منگے مخاطب ہوا تھا۔

”ہوش ٹھکانے رکھو اشرف سیٹھ شوکے کی جرات نہیں ہوگی کہ وہ تمہاری طرف کبھی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے۔“ منگے نے لا پرواہی سے کہتے ہوئے اسے یقین دہانی کروائی تھی۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ملک سلامت اس سے پہلے پہنچ سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوا تو سیٹھ شوکت تجھے رقم دینے میں دُعا دے مارے کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کے آتے ہی اس بارے میں بات کرنا اور تھوڑی دیر ٹال مٹول کرنا ملک سلامت کے آنے کے بعد وہ یہاں ٹھہر نہیں سکے گا۔“ منگے نے اسے مزید راست دکھایا تھا۔



چار دیواری کے اندر بیٹھی عورتوں کے لیے بھی اس کی آمد از حد حیرت کبابا عث تھی۔ کیونکہ وہ تو ایکشن کے دنوں میں بھی ابھی اس چھوٹی سی بستی میں نہ آیا تھا۔ بھلا آج اس کا یہاں کیا کام؟ تھوڑی ہی دیر میں یہ اطلاع بھی سب تک پہنچ گئی کہ رانی کا نکاح سیٹھ شوکت کے بجائے ملک سلامت کے شہر سے آئے کسی دوست کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اشرف اور دین چاچا اس سے دستخط لینے آئے تو ایک لمحے کے لیے اس کے حواسوں پر اندھیرا چھا گیا تھا۔ نکاح نامے پر لکھا نام اگر سیٹھ شوکت کا ہوتا تو اب وہ اس تمامے کو انجام بخیر پہنچا دیتی۔ مگر ساحر شاہ کا نام بڑھ کر اس کے جسم پر چونیاں رینگنے لگی تھیں۔ ساحر شاہ کے کردار سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ سونے سا کہ ملک سلامت کا دوست ہونا جو بذات خود کچھ اچھی شہرت کا مالک نہ تھا۔

”کیا بات ہے رانی دھی ہم تو شکر کر رہے ہیں اللہ نے تمہاری زندگی خوار ہونے سے بچالی ہے۔“ چاچے دین کے کہنے پر اس نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”چاچا آپ کو نہیں بتایہ بہت غلط لوگ ہیں۔“

”نہیں رانی میں نے خود سنا ہے بات کی سچائی بہت اچھا ہے۔“ چاچے دین کا اطمینان مکمل رہا تھا اور رانی انہیں یہ نہ بتا سکی کہ وہ کتنا اچھا بچہ ہے وہ بہت اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر اس سے شہسائی کا حوالہ دیتی تو کہاں سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کی یہاں کنڈ کا سارا الزام با آواز بلند اس کے کردار پر ڈال دیتیں۔

”رانی چل شہباز یہاں دستخط کر دے۔“ بھائی نے اسے پکار کر کہا تھا۔

”نہیں بالکل نہیں“ آپ یوں میرا سودا کر کے مجھے کسی کے حوالے نہیں کر سکتے۔“ اس نے پھر انکار کیا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو رانی۔ ہم تمہاری شادی کر رہے ہیں۔“ ماں نے اسے تسلی دی تھی۔

”آپ لوگ میرے نوٹ کھرے کر کے مجھے دولت کی زندگی میں دھکیل رہے ہیں۔“ اس نے بہت کرب سے کہا تھا۔

”یوں مت کریں جتنے پیسے آپ کو چاہیں میں دے۔“

”چاچا تو ذرا باہر جا۔“ اشرف نے دین چاچا کے باہر جانے ہی ماں کو دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا اور پھر اس کی کلائی پکڑ کر سفاکی سے اس کی آنکھوں میں بھانکا تھا۔

”دیکھ رانی تیری مرضی تو جو سمجھ۔ مگر جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ اب تو نہیں مانے گی تو ملک سلامت کے بندے بغیر نکاح کے زبردستی اٹھا کر تجھے گاڑی میں ڈال دیں گے۔ اس لیے میری ماں اور یہاں دستخط کر دے۔“ اشرف نے فارم اس کی گود میں رکھ کر پلٹ کر اس کے ہاتھ میں دیا تو وہ بس پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھتی چلی گئی۔



نکاح کے بعد وہ تینوں قدرے الگ تھلک کر سکیں اٹھا کر دھریک کے گھنے سائے میں آن بیٹھے تھے۔ جیسی ایک لڑکاڑے میں ان کے لیے چائے کی پیالیاں

لے کر آیا تھا۔

”یار یہ ملک صاحب تو بڑے اچھے ہارٹ اسپیشلسٹ نکلتے۔“ ساحر چائے کا سپ لے کر شرارت سے کہہ رہا تھا۔

”ابے گدھے ہارٹ اسپیشلسٹ میں ہوں۔“ لیا ز سر لیا احتجاج ہوا تھا۔

”پتا نہیں میرا دل تو انہوں نے جوڑا ہے۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا یہ جانے بغیر کہ اپنی شامت بلوا رہا ہے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا سلامت تم نے اس کا دل جوڑ دیا بھلا کس کے ساتھ؟“ لیا ز ملک سلامت کو آنکھ مار کر پوچھ رہا تھا۔

”میں نے تو بس گرین سگنل لے کر دیا ہے ساحر کو۔“ سلامت معنی خیز انداز میں نہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا۔

”اب اٹھنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ وہ ایک دم بوکھا کر اس کی بات کاٹ گیا تھا۔

”اوہ۔“ دونوں نے مشترکہ طور پر حیرت کا اظہار کیا تھا۔

”میں تو چند روز لوہری رہنے کا سوچ رہا ہوں۔“ لیا ز پھیل کر کہہ رہا تھا۔

”میں بھی بہت تھکا ہوا ہوں۔ رات کو بھاگ بھاگ یہاں پہنچا ہوں ایک دو روز تو ساحر کے سرسری ہمیں برداشت کر رہی ہیں گے۔“ ملک سلامت اس کا مکمل ساتھ دے رہا تھا۔

”میں امجد سے ملے بغیر نہیں جاؤں گی۔ وہ ابھی تک کیوں نہیں آیا۔“ وہ مستبد حواس ہو کر زبانی باجی کا ہاتھ پکڑ کر ایک ہی رٹ دگائے ہوئے تھی۔

”رانی اب تو پتھر پتھرے پن لے۔“ ماں کا موڈ بہت خوشگوار تھا وہ رانی کے چہرے کے کرناک تاثرات سے بے خبر کہہ رہی تھیں۔

رانی کا دل چاہا وہ اس عورت کو خوب سنائے۔ جسے اس نے ہمیشہ ماں کا درجہ دیا تھا۔ مگر اس عورت نے اسے ذلیل کرنے میں کوئی کسر نہیں

چھوڑی تھی اور ذلت و رسوائی لے لیا۔ سن کر اسے میں دھکیل دیا تھا۔ جس کی گہرائی کا وہ خود بھی ابھی اندازہ نہیں کر پا رہی تھی مگر وہ ایسا کچھ نہ کر سکی۔ اس میں اپنی نفرت کا اظہار کرنے کی بھی سکت نہ تھی۔

”باجی ان سے کہیں مجھ سے بہت نہ کریں۔“ اس نے انتہائی بے بسی سے زبانی باجی سے صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”چاچا امجد نہیں آیا ابھی“ میں اس سے ملے بغیر کیسے جا سکتی ہوں۔“ دین چاچا اندر آئے تو اس نے ان سے بھی یہی کہا تھا۔

”اچھا میں ان لوگوں سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“ وہ باہر چلے گئے تھے۔

”سلامت کیا تم اپنی شادی پر بہت خوش ہوئے تھے۔“

”نہیں بھی مجھے تو بابا زبردستی پکڑ کر لے گئے اور قاضی صاحب کے سامنے بٹھادیا تھا اور تم؟“ لیا ز کے پوچھنے پر تھکا کر وہ جوابا ”اس سے سوال پوچھ رہا تھا۔“

”میں تو دھاڑیں مار مار کر رویا تھا۔“ لیا ز نے مبالغہ آرائی کی انتہا کر دی تھی۔ درپردہ وہ دونوں اس پر چوٹ کر رہے تھے۔

”اسے دیکھو مسکراہٹ ہے کہ چہرے سے جدا ہونے کا نام نہیں لے رہی۔ اس نے آپ کو سنبھالو ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ تمہیں فائر ان گھل سمجھ کر لڑکی دینے سے انکار کر دیں۔“ لیا ز نے سرزنش کی تھی۔

”ڈراؤ تو نہیں یار۔“ وہ جوان کی باتوں پر دل کھول کر مسکرا رہا تھا مصنوعی مسکراہٹ سے سنجیدہ ہوا تھا۔

”بیٹا آپ لوگوں سے ایک عرض کرنا تھی۔“ جیسی دین محمد ان کے پاس چلے آئے تھے۔

”جی فرمائیے۔“ ڈاکٹر لیا ز نے اٹھ کر کرسی پریش کرنا چاہی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا، بیٹھیں آپ! اور اصل رانی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ کل آجائیں۔“ دین محمد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے بچھنے پر مجبور کیا اور پھر اپنی بات کہی تھی۔ ملک

سلامت نے ان دونوں کی طرف اور ایاز نے اس کی طرف سے کھاتھا۔
 ”انکل یہ ڈاکٹر ہے ہم راستے میں دوائی لے لیں گے۔“ اس نے گویا انکار کیا تھا۔
 ”کیا ہے ساحر اتنے بے مروت کیوں ہو رہے ہو اب ایک دن۔۔۔“ دین محمد کے مڑتے ہی ایاز نے اس کی کلاس لینا چاہی۔
 ”میں اس جواری سینٹھ کی وجہ سے کہہ رہا ہوں وہ اس گاؤں کا رہنے والا ہے۔“
 ”اس کی فکر مت کرو اس کی اتنی جرات نہیں ہوگی کہ لوہر نگاہ اٹھا کر دیکھے۔“ سلامت نے اطمینان دلایا مگر پھر بھی اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ سو وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔

اسے اشرف، اماں، زونلی باجی، جنت خالہ اور دین چاچا کے ساتھ آتے دیکھ کر ڈاکٹر ایاز نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تھا اس کے بیٹھنے کے بعد چاچا اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دے کر ایاز کے ساتھ باتیں کرتے فون نمبر کا تبادلہ کرتے چند قدم دور کھڑے ان تمام افراد کی طرف بڑھ گئے تھے پھر وہ دونوں وہاں کھڑے افراد سے الوداعی مصافحہ کر کے گاڑی میں آن بیٹھے تھے ڈاکٹر ایاز نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ فرید پور ہستی کو پیچھے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

ساحر نے پلٹ کر خاصی فرصت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی اس کی آنکھوں میں بے قراری، سرشاری اطمینان یک جات تھے۔ مگر حمزہ کو وہ نظر حقارت اور تضحیک بھری لگی تھی۔

آگے جا کر ملک سلامت کی لینڈ کروزر نے دائیں کروٹ کو کر اس کیا اور تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے کچی سڑک پر مڑ گئی تھی۔ حمزہ کی نظروں نے خاصی دور تک دھول میں گم ہوتی گاڑی کا تعاقب کیا تھا۔
 ”بیٹا! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اوپر کھٹکتے

کے بعد گاڑی کسی پیڑوں پھل پر رکی تو ایاز نے مہر اسے مخاطب کیا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ایاز اور ساحر کی عمر میں سلت آٹھ سال کا فرق تھا۔ جبکہ حمزہ اور ساحر میں نو دس سال کا یک ہو گا۔ اس لحاظ سے ایاز کا اسے یوں مخاطب کرنا کوئی معیوب بات نہیں تھی۔ یوں بھی وہ جس پیشے سے منسلک تھا یہ زبان اس کی روزمرہ کی روٹین کا حصہ تھی۔ کئی مرتبہ وہ ہسپتال میں کام کرنے والے جوئے ڈاکٹر اور نرسوں کو یوں ہی کہہ کر مخاطب کر لیا کرتا تھا۔ مگر حمزہ کو اس کا انداز مخاطب دل ہی دل میں کھلاتھا۔ (یہ سمجھ رہا ہو گا میں اس کی حقیقت سے واقف نہیں ہوں۔)

”آپ کے انکل بتا رہے تھے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بتائیں کیا پر اہم ہے۔ یہاں سے میڈیسن لے لیتے ہیں۔“ اس نے سڑک کے دوسری طرف میڈیکل اسٹور کی طرف اشارہ کیا تھا۔ (دوائی کے بدلنے مجھے بے ہوش کرنا چاہتے ہیں تاکہ مجھے پتہ نہ چلے کہ کہاں لے کر جا رہے ہیں) اس نے زور و شور سے پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے سوچا تھا۔ ساحر نے گاڑی کا شیشہ صاف کرتے ہی کچھ کھانا سامنے شاپ سے جوس لینے بھیجا تھا اور اس کے واپس آنے پر جوس کا ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا تھا (میرے سامنے یہی تو لے کر آیا ہے اس میں بھلا کیا شامل کیا ہو گا) شدید پیاس کے احساس سے مغلوب ہو کر اس نے پیکٹ تھام لیا تھا۔ سڑک کنارے لگے سائن بورڈ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی منزل کلر کمار تھی۔ (یہ بندہ تو بہت ہی خطرناک لگتا ہے) اس نے ایک نظر ڈاکٹر ایاز کے لیے چوڑے باوقار سر پر ڈالتے ہوئے خود سے فیصلہ کیا تھا۔ طویل سفر کے بعد گاڑی ہوٹل کے سامنے رکی تو ساحر نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا وہ نیچے اتر آئی تھی۔

”میں ڈرا روم کا پتا کر کے آتا ہوں۔“ ریسٹورنٹ کا انٹرنس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے ہوئے ایاز نے ساحر کو مخاطب کیا اور ریسپشن کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ”حمزہ! ریلیکس یا ر! اب تمہیں کیا پریشانی ہے؟ یہ

گاڑی ڈرنک پینے کے لیے ہے اس لیے چاری لو سسل کھوڑے کیوں جا رہی ہو؟“ ابھی وٹران کے سامنے گاڑی ڈرنک سرور کے گہا تھا۔ بیڈ پر نیم دراز ساحر نے لڑکھارے کے ساتھ بیٹھی حمزہ کو مخاطب کیا تھا۔ ”میں نے کچھ کہا ہے بھی؟“ کچھ دیر کے بعد اسے ہنوا سی پوزیشن میں صوفے پر بیٹھنے دیکھ کر ساحر نے دوبارہ کہا تھا وہ گلاس کی طرف ہاتھ بڑھانے کا ارادہ کر رہی تھی جب دروازہ ٹاک کر کے ایاز اندر آیا تھا۔

”ملک صداقت کی کال آئی ہے۔ وہ ہمارے ہوٹل میں رہنے پر بہت ناراض ہو رہے تھے۔ انہوں نے ہم سب کو انوائٹ کیا ہے تمہاری طرف سے میں نے معذرت کر لی ہے۔“ اس نے ساحر کے پاس بیڈ پر بیٹھ کر بولنا شروع کیا اور صوفے پر بیٹھی حمزہ کو سادہ سی مسکراہٹ کے ساتھ قدرے دلچسپی سے دیکھتا تھا۔ مگر اس کے لیے وہ مسکراتی نگاہ اس قدر ہولناک تھی کہ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں گھس گئی۔ ساحر تو ایاز کی طرف متوجہ تھا۔ البتہ ایاز کو اس کا یوں اٹھنا خاصا اچھے میں ڈال گیا تھا۔

”آج میں ملک کی طرف رکوں گا کل واپسی کی تیاری ڈاکٹر فرحان بہت مشکل سے وقت نکال کر میری جگہ بیٹھتا ہے۔“ اس نے سلامت کے فادر کی فون کال کا حوالہ دیتے ہوئے اپنا فیصلہ بھی سنایا تھا۔ ”تم گاڑی لے جاؤ۔“ ساحر نے آفر کی تھی۔ ”نہیں ملک صداقت کا ڈرائیور لینے آرہا ہے۔“ ساحر اسے ہوٹل کے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔

ماضی اور مستقبل سے جڑے بے حد تکلیف اور ہولناک قسم کے تصورات ہاتھ روم میں انتہائی خوفزدہ کھڑی حمزہ احمد کے دل و دماغ میں اٹھنے چلے آ رہے تھے۔ یہ اس کے ساتھ اچانک کیا ہوا ہے؟ بابا کے جانے سے وہ کس قدر بے سائبان ہو گئی ہے؟ بھائی نے اس کے ساتھ کیا کر دیا؟ اسے کسی پالتو جانور کی طرح ہانک دیا اور یہ ساحر شاہ اس کے ساتھ نکاح کا

ڈرامہ لڑنے جو سلوک کرنے والا ہے اس کی سیت صاف ہوتی تو یہ ایک دوست کو ساتھ لے کر اس طرح کیوں آتا۔ ان کے ساتھ کوئی عورت تو ہوتی اس کا دماغ اسے ذرا بھی مثبت سوچنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ میری طرف کیسے مسکرا مسکرا کر دیکھتے ہیں۔ جھجکا! آفس چھوڑ کر بھاگ نکلی تھیں ہم نے تمہیں خرید لیا۔ اگر میں دین چاچا کو علیحدہ بلا کرتا دیتی تو شاید وہ کوئی راستہ بتا دیتے۔ عیش تو کتنی تھی یہ ساحر کسی حد تک بھی چلا جاتا ہے جس کا پیچھا ایک دفعہ کر لے اسے بریاد کر کے ہی چھوڑتا ہے۔ واقعی اس نے سچ کہا تھا اس سے تو اچھا تھا میں زونلی باجی کی بات مان کر ان کے گھر چلی جاتی مگر ساحر کے چننے کے بعد مجھے ایسا کرنے کا موقع کب ملا۔ میں بھاگ کر جاؤں کہاں؟ مرید پور میں تو ملک سلامت مجھے آسانی سے ڈھونڈ لے لگا اور بالی دنیا تو پتا نہیں کتنے ایسے ہی برے لوگوں سے بھری پڑی ہے۔ اشرف بھائی ایسے نکلے تو مجھے اور کون پناہ دے گا میں پولیس والوں کو بتا دوں؟ میں پولیس والوں کو کہاں ڈھونڈتی پھروں گی؟ پھر وہ لوگ اسلی لڑکی دیکھ کر پولیس تو خود ایسے لوگوں سے ملی ہوئی ہے۔ میری بھلا کون سنے گا۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ایک جھوم اکٹھا ہو رہا تھا کسی چیز کی زیادتی بھی بسا اوقات شدید نقصان دہ ہوتی ہے۔ اس کا ذہن تو سات ماہ پہلے بھی ایک مرتبہ ٹھوکر کھا چکا تھا ایک دم ایک دن میں اتنے صدمے اس قدر اندیشے اتنا سارا خوف اور اتنی ٹھوکر کس کیسے برداشت کر لیتا۔

حمزہ کو تقریباً ہاتھ روم میں ایک گھنٹہ تو گزر ہی چکا تھا۔ وہ ڈاکٹر کو فارغ کر کے آیا تو کمرہ ہنوز خالی تھا۔ روم سروس کو چائے کا آرڈر کر کے اس نے کچھ دیر حمزہ کے باہر آنے کا انتظار کیا اور پھر ہاتھ روم کے بند دروازے پر دستک دے ڈالی تھی۔ اسی طرح دو تین مرتبہ دستک دینے کے بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھلا پہلے تو حمزہ نے دروازہ کھول کر ذرا سا باہر جھانکا اور پھر باہر نکل آئی تھی۔ ساحر جو اتنی دیر سے یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ شاور لے رہی ہوگی حق حق رہ گیا تھا شاور لینا تو درکنار اس نے تو منہ

بھی نہیں دھویا تھا کیونکہ اتنی ذرے سے گری میں بند رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”یہ تم اتنی ذرے سے دھو روں میں کیا کر رہی تھیں؟“ وہ اتنا حیران ہوا کہ بے ساختہ پوچھ بیٹھا تھا۔ جبھی کمرے کا دروازہ ٹاک ہوا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا حمزہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ ساحر الجھا ہوا سا کبھی اسے تو کبھی بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود بھی عجیب سے تاثرات لیے اسے گھور رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ دوبارہ ٹاک ہوا تو ساحر اسے کھولنے کے لیے بیٹھا تھا۔

”خبردار جو آپ نے دروازہ کھولا تو سب کیا سمجھتے ہیں آپ۔“

”وہ باہر میں نے۔“

”آپ لوگوں نے خرید لیا ہے مجھے۔“ اس نے ساحر کی بات سننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔

”میں نے چائے منگوائی ہے تو۔“

”اب اگر آپ کا دوست اندر آیا تو۔“ اس نے ایک مرتبہ پھر ساحر کی بات کاٹ دی تھی۔

”باہر ہو مل کا دیر کھڑا ہے۔“ اس نے قدرے بے چارگی سے جڑبڑھاتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”پلیز دروازے کے سامنے سے ہٹو میں چائے لے کر اسے باہر سے واپس بھیج دیتا ہوں۔“ اس نے خاصی نرمی سے کہا تھا۔

”میں جانتی ہوں کون سا دیر کھڑا ہے آپ نے دروازہ کھولا تو میں باہر جا کر پولیس کو بلا لوں گی۔“ اس کی ہٹ دھرمی پر رنج ساحر کو اس کی فضول سی دھمکی بری طرح کھولا گئی تھی۔ اس نے خاصی درشتگی سے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ لڑکھڑا کر دیوار کا سارا اتنی حمزہ نے اس کے نکتے ہی سنبھل کر تیزی سے دروازہ بند کیا اور پھر صوفے پر تن بیٹھی تھی۔ دیر نے ایک نظر باہر جاتے شخص پر ڈالی دو سری بند دروازے پر اور کندھے اچکا کر کچن کو واپس ہو لیا تھا۔

قیاس کے گھوڑے دوڑاؤ ڈاکر اور الجھ الجھ کر بھی اسے کوئی سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ کالی دیر میں چند سگریٹ پھونک کر واپس ہو مل کی طرف روانہ ہوا تھا۔ حمزہ ہاں آکر اسے مزید ایک پریشانی نے آن گھیرا۔ وہ تین مرتبہ کی دستک کے بعد بھی دروازہ کھولنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تھے۔ ایک بار پھر اس نے قدرے زوردار دستک کے ساتھ اپنا تعارف بھی کرایا تھا۔ مگر دروازہ پھر بھی بند ہی رہا۔ نیچے رہنمائی پر موجود فرد سے اس نے اپنے کمرے کا نمبر ملانے کو کہا تھا۔ مگر کئی دفعہ پھلنے جانے کے بعد بھی کوئی رسالہ نہ ملا۔ اپنا موبائل وہ بیڈ پر چھوڑ گیا تھا۔ اس پر بھی ٹرائی کی مگر جواب نہ ادا اسے شدید تشویش نے آن گھیرا۔ ”مجبوراً“ اس نے ہو مل منیجر سے لاک توڑنے کی بات کی۔ منیجر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اٹھا تھا۔ اس کے ساتھ آنے والے دو افراد نے خاصی مہارت سے چند منٹوں میں دروازہ کھول لیا تو ساحر تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ منیجر قدرے عجیب سا دروازے پر رک گیا۔ وہ صوفے پر آڑی تر چھٹی پڑی تھی۔ ساحر نے اس کی نبض ٹونے کی کوشش کی اور منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر سانس کی آمد و رفت کا اندازہ کرنا چاہا تھا۔

”آپ کسی ڈاکٹر کو کال کر سکتے ہیں یا قریب کوئی اسپتال؟“ اس نے مڑ کر منیجر سے کہا۔ ”جی میں ڈاکٹر کو کال کر تا ہوں۔“ منیجر نے وہیں کھڑے کھڑے پاکش سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کیے تھے۔

”اس نے کچھ کھا تو نہیں لیا۔ خود کشی؟“ صوفے سے اٹھا کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے یک دم ایک خیال نے ذہن کو چھوا تو اس نے فوراً ہی ڈاکٹر لیاؤ کو کال کرنے کا قصد کیا تھا۔

حمزہ کے کانوں میں دور سے آتی ہلکی ہلکی آوازیں بڑبڑ رہی تھیں۔ کسی نے ہلکے سے اس کا ہلکا ہلکا ہاتھ غمورگی کے عالم میں اس نے آنکھیں کھولیں مگر

اگلے لمحے خود پر جھکے ڈاکٹر لیاؤ کو دیکھ کر نہ صرف تیزی سے اٹھ بیٹھی اور انتہائی متوحش انداز میں کمرے کا جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ تب شدید نقاہت کے باوجود کمرے کے در و دیوار اس کی ہسٹریک چیخوں سے گونج اٹھے تھے۔ ڈاکٹر لیاؤ جو ذرا سا جھک کر اس کا معائنہ کر رہا تھا حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ شدید تشویش کی وجہ سے اچانک ہی بی ہو گیا ہے۔ ہو مل کے منیجر نے جس ڈاکٹر کو بلوایا تھا اس نے چیک اپ کرنے کے بعد ڈرپ لگاتے ہوئے بتایا تھا۔ لیاؤ نے آتے ہی اسے فارغ کر دیا اور ملک سلامت کے ڈرائیور کو کچھ دوایاں اور انجکشن لانے کو بھیجا تھا۔ ڈرائیور جب انجکشن لے کر واپس آیا تو گیلری میں کھڑا ملک سلامت ازراہ مروت وہ شاعر خود ہی اندر دینے چلا آیا تھا اٹھتے کے ساتھ ہی حمزہ کی نگاہ دروازے میں کھڑے سلامت پر بھی پڑی تھی۔ اسے وہ تینوں حیرت زدہ اسے جھپٹتے ہوئے سن رہے تھے۔ ساحر بے اختیار ہی بیڈ کے دوسری طرف سے اٹھ کر اس کے پاس آن بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا ہے حمزہ؟ اس طرح کیوں ساؤت کر رہی ہو۔“ ساحر نے بہت پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ذرا سا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا اور پھر گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

”مجھے جانے دیں پلیز۔“

”اے سلامت باہر بیٹھتے ہیں۔“ ڈاکٹر لیاؤ جو پہلے ہی کسی نہ کسی حد تک صورت حال کو بھانپ چکا تھا۔ فوراً ہی سلامت کے ہاتھ سے شاپ لیتا اسے اپنے ساتھ لیے باہر چلا گیا تھا۔

”ویسے لیاؤ یار تمہارا دوست شکل سے اتنا گھامڑو نہیں لگتا۔“ ملک سلامت نیچے سرک پر آنے جانے والوں کا نظارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ ڈاکٹر لیاؤ نے رنگ سے انجکشن نکرا کر توڑا اور سرخ میں بھرتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”بھئی اس مینٹل پیس کے لیے خود بھی خوار ہو رہا ہے اور تمہیں بھی کر رہا ہے۔“ جواباً لیاؤ کا قہقہہ

بے ساختہ تھا شکل سے نہیں لگتا مگر تھوڑا سا گھامڑا ہے ضرور وہ اسے شکستہ کی وجہ سے کمرے کی طرف چلا گیا تھا جہاں ساحر کی دی گئی تمام وضاحتیں اور تسلیاں حمزہ کے شکوک و شبہات کے سر کے بھی اوپر سے گزر رہی تھیں۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو اس لیے میں نے لیاؤ کو بلوایا ہے۔ در نہ وہ تو چلا گیا تھا۔“

”اور وہ۔۔۔ وہ سلامت۔“ وہ روتے ہوئے جرح کر رہی تھی۔

”وہ اپنی گاڑی میں لیاؤ کو لے کر آیا ہے۔ اب کیا وہ کسی گدھے پر سوار ہو کر یہاں آتا۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں میں کبھی بے ہوش نہیں ہوتی۔“ وہ تو مزید پور سے نکلتے ہی سوچنے لگی تھی کہ وہ اسے کسی نہ کسی طرح غافل کر دیں گے۔ سو مکمل طور پر بے یقین تھی۔

”تم بے شک ہو مل کے عملے سے پوچھ لو یہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ہم لوگ لاک توڑ کر اندر آئے ہیں۔“

”آپ لوگوں نے مجھے بے ہوش کیا ہو گا مجھے سب پتا ہے۔“

”آپ لوگوں سے کون مراد ہے تمہاری؟“ ساحر نے ایک بے بس نظر اندر آتے لیاؤ پر ڈالی اور پھر اس سے پوچھنے لگا تھا ڈاکٹر مسکراہٹ دیا کر انجکشن ڈرپ میں شامل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”تم کیسی ہلکی ہلکی باتیں کر رہی ہو تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تم اس جواڑی سیٹھ کے چنگل سے بچ گئیں۔“

”وہ مجھے گھر لے کر جاتا۔“

اس کی اگلی بات نے ساحر کو مزید حیران کر ڈالا تھا گویا اسے اس بات کا ملال کھائے جا رہا تھا کہ وہ اس کے گھر کیوں نہیں گئی۔

”تو میں نے کون سا سرک پر بٹھا دیا ہے اور چند دنوں تک میں بھی تمہیں گھر میں لے کر جاؤں گا۔“ خاصا الجھ کر اس نے اطمینان دلایا تھا۔

”سر سعد کے فلیٹ پر؟“ اس نے جھرجھری لی تھی۔
”سعد کے فلیٹ پر کیوں میرا اپنا گھر ہے میں تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا۔“

”مجھے پتا ہے میں سب جانتی ہوں۔“ وہ ہنوز گھٹنوں پر سر رکھے آنسو بہاتی رہی۔ اسے جو کچھ پتا تھا اس کی صداقت پر کوئی شبہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے حساس دل و دماغ میں ایک دفعہ جو خیال جڑ پکڑ لیتا وہ مشکل سے ہی جانے کا نام لیتا چاہے موت جیسی اٹل حقیقت سے انکار ہی کیوں نہ ہو۔ یہ تو پھر ساحر شاہ تھا۔ جس کی وجہ سے اسے اچھی خاصی جاب چھوڑنا پڑی تھی۔ سوا ب بھی ساحر کی باتوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا البتہ ڈرپ سے قطرہ قطرہ کرتا محلول اس کی رگوں میں جا کر غیند بن کر حاوی ہونے لگا تھا۔

صبح آنکھ کھلتے ہی پہلے تو کچھ دیر کے لیے سمجھ نہ آیا کہ وہ کہاں ہے؟ مگر پھر کل کا دن پوری جزئیات کے ساتھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔ ساتھ روم کے بند دروازے کے عقب سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ ساری رات کی گہری غیند کا اثر تھا اٹھتے ہی ذہن پر کئی خیالات نے حملہ کیا تھا ایک بہت ہی طاقت ور خیال یہاں سے روفو پکڑ ہونے کا اسے مناسب لگا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ روم کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے بیڈ سے اترتی اور چپل کی تلاش میں ادھر ادھر نظرس دوڑاتی تھیں۔ ایک چپل تو صوفے کے پاس پڑی ہوئی مل گئی مگر دسری جو صوفے کے پہلو کے پیچھے پوشیدہ تھی خاصی کوشش کے بعد بھی نظر نہ آسکی۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک چپل پہننے کے خیال کو رد کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ ہوش کے رہسپشن پر رک کر ٹھک سے کوئی بات کرتے مینجر نے سیڑھیاں اترتی لڑکی کو خاصے عجیب سے دیکھا تھا۔ یوں تو شاید وہ غور نہ کرتا مگر اس کا نگہ پاؤں ہونا اس کی توجہ پوری طرح مبذول کر گیا تھا۔ پرنفٹ لیمن ٹھک کے

ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں ملبوس اس لڑکی کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔ کل ہی کا تو سارا واقعہ تھا۔ جس میں انہیں دروازے کا لاک توڑنا پڑا تھا۔ اگرچہ وہ خود اندر نہیں گیا تھا۔ مگر سرسری سی نظر تو اس نے بے ہوش پڑی اس لڑکی پر ڈالی تھی اور اب اس کا یوں غلبت میں باہر جانا خطرے سے خالی نہیں لگ رہا تھا۔

”ایکس کمپوزی میڈم! آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ وہ ان کے بالکل پاس سے گزری تو بے ساختہ ہی وہ استفسار کر بیٹھا تھا۔

”میں۔۔۔ باہر جا رہی ہوں۔“ یوں پہلے قدم پر روکے جانے کی تو اسے قطعاً توقع نہیں تھی۔ سو پہلے سے بھی زیادہ پریشان ہو گئی۔

”اچھا ایک منٹ رکیے پلیز۔ آپ باہر کیوں جا رہی ہیں اور یہ آپ کے جوتے کہاں ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آگیا تھا۔

”آپ کو کیا مطلب؟ میرے جوتے۔۔۔ میں دراصل واک کرنے جا رہی ہوں۔“ بروقت خیال آنے پر اس نے ٹھیک ٹھاک جواب دیتے ہوئے اس کی سائیڈ سے نکلنا چاہا تھا۔

”حیدر آب روم بمبرالیوں کے گیٹ کو کال کر کے اس خاتون کے بارے میں انفارم کریں۔“ منجھرنے ایک قدم پیچھے ہٹ کر انٹرنل ڈور کے پینڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے ٹھک کر کوہدایت کی تھی۔ مگر اس سے قبل بکر ٹھک کال ملا تا سامنے سے تیزی سے سیڑھیاں اترتا ساحران کے پاس آپہنچا تھا۔

”مجھے ناشتا نہیں کرنا، میرا دل الٹ جائے گا، آپ کو کیا پرابلم ہے بھلا؟“ اس کے درشت انداز پر ساحر تھوڑی دیر کے خاموش ہو گیا تھا۔

”اس طرح تو تمہاری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی۔ تم نے شام سے کچھ نہیں کھایا اور یقیناً دن کو بھی کچھ نہیں کھایا ہو گا۔“ ساحر کے کہنے پر اس نے چونک کر دیکھا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے دن میں کچھ نہیں کھایا ہو گا جب میں بابا کے گھر سے چلی تو مجھے بہت پیاس لگ رہی تھی مگر جن لوگوں کے ساتھ میں زندگی گئے ہیں سال گزارے انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا تو تم۔“ اس نے چہرہ بازوؤں کے گھیرے میں چھپا لیا تھا۔

”چلو ناشتا نہیں کرنا تو تھوڑا سا جوس پی لو۔“ چوتھی مرتبہ اس کے کہنے پر حرمہ نے ٹیبل پر لگے ناشتے کو دیکھا تھا (جوس پینے پر اتنا اصرار یقیناً اس میں ضرور کچھ ملا یا ہو گا تاکہ میں بے ہوش ہو جاؤں) وہ اس کی پرسوج خاموشی کو رضامندی سمجھ کر جوس کا گلاس لے کر اس کے پاس آگیا تھا۔

”خود پی لیں نا۔“ اس نے گلاس ہاتھ سے پرے کیا تھا۔ اب وہ اس کی فکر میں تو پینے کا مشورہ نہیں دے رہی تھی۔ ساحر نے اس کے انداز پر غور کیا اور پھر ایک سانس میں سارا جوس پی گیا تھا۔

”یہ لو میں نے پی لیا اب تم بھی میری بات مانو۔“ وہ جیسے اس کی سوچ پر محفوظ ہوا تھا اور واقعی وہ مطمئن ہو کر جوس کی طرف متوجہ ہوئی وہ ناشتے کے دیگر لوازمات سے انصاف کرنے لگا تھا۔

”ویسے تم چاہو تو کچھ اور بھی کھا لو یوں بھی اب تمہیں زہر دے کر میں اپنی محنت کی کمائی کو ضائع نہیں کروں گا۔“ اگلے بل اس کے چہرے کے تاثرات اور ڈبڈبائی آنکھوں کو دیکھ کر ساحر کو اندازہ ہوا اس نے مذاق میں غلط جملہ بول دیا ہے۔

”میں نے آپ کی محنت کی تھی کہ میرے بھائی کو پیسے دیں مجھے دیتے نا اپنی محنت کی کمائی میں آپ کے منہ پر بار کی۔“

”نہیں بھئی میں تو ذائق۔۔۔“

”ہاں میں جانتی ہوں آپ دل میں میرا کتنا مذاق اڑاتے ہیں میں نے آپ کا آئس چھوڑا اور آپ نے میری زندگی خرید کر مجھے بے بس کر دیا مگر یہ کوئی آپ کا کارنامہ نہیں میرے بھائی کی ذلت ہے۔“

”میں نے تمہیں خریدنا نہیں اپنی محنت کے بل پر

حاصل کیا ہے اور میری محنت کی کمائی تم ہو بے وقوف“ ساحر کی پریشانی کا سبب اس کے منہ سے ادا ہونے والے جملے ہی نہیں بلکہ اس کے چہرے کے قطعی اعتبار مل تاثرات بھی تھے۔ ناشتا چھوڑ کر وہ اس کے پاس آ بیٹھا تھا اگرچہ اس کی ہر بات کا جواب وہ محبت کی دھیل سے دے رہا تھا مگر اس کا سارا اظہار محبت وہ جوتے کی نوک پر رکھ رہی تھی۔

گزران اس کے لیے جتنا بھیانک تھا۔ آنے والے وقت کے حوالے سے اس کے خدشات کسی بھی ذی ہوش انسان کو ہولانے کے لیے کافی تھے۔ سب سے اہم اس کے خیال میں ساحر نے اسے بے بس کرنے کے لیے نکلیں کی دخل اس کے گھر والوں کی آنکھوں میں جھونکی تھی وہ ایک مرتبہ بولنا شروع ہوئی تو اگلے کئی گھنٹوں تک بے تکان اپنی فرسٹریشن کا اظہار کرتی رہی۔

”تمہارا چھوٹا بھائی اسے میں نے کہیں نہیں دیکھا۔“ ساحر نے اس کا دھیان ہٹانے کی خاطر پوچھا تھا۔

”اسے میں نے دھوکے سے کہیں بھیج دیا تھا۔ وہ ہوتا تو کبھی ایسا نہ کرتے دتا۔ وہ واپس آکر بہت پریشان ہوا ہو گا۔“

”اچھا ایسا کرتے ہیں اس سے ملنے گاؤں چلتے ہیں“ ساحر نے خلوص سے آفر کی تھی۔

”نہیں میں گاؤں نہیں جاؤں گی سب لوگ مجھے دیکھ کر نہیں گے۔“ اس نے سسکی لے کر کہا تھا۔

”میں نے تو کسی کو ہنستے نہیں دیکھا لٹا سب خوش ہو رہے تھے کہ تمہاری اس گھٹیا انسان سے جان چھوٹ گئی۔“ اس نے اس کی الٹی منطق پر حقیقت بیان کی تھی۔

”وہ دل ہی دل میں ہنس رہے تھے مجھے اچھی طرح پتا ہے۔“

”میں جو اتنا خوار ہو کر یہاں آیا ہوں۔ محترمہ کو میرے دل کی خبر نہیں اور ان کے دل ہی دل کا بڑا پتا چل گیا ہے۔“ وہ بھی دل ہی دل میں کلس کرایا زکو مس

کال دینے لگا جو کل شام سلامت کو بھیج کر حمزہ کی طبیعت خرابی کے پیش نظر ہوٹل میں رک گیا تھا اس کی باتیں سنتے سحر کو نگ رہا تھا جتنا وہ بول رہی ہے اتنا ہی اس کا ذہن آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے۔
 ”کل میرے ساتھ جو ہوا ایسا تو کبھی۔۔۔“
 ”تم کل کو بھول نہیں سکتیں۔“ وہ تنک کر پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے ڈھیر سار پانی اکٹھا ہونے لگا تھا۔

”میں کل کے دن کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ اتنا برا دن قیامت کے دن کی طرح۔ زونی باجی نے میرے کانوں میں صور پھونک دیا۔ میں نے بھائی سے کہا تھا میں سر احسان کے اسکول میں پانچ دس سال پڑھانے کا کٹریکٹ کر کے انہیں اتنے ہی پیسے لادوں گی۔ مگر اس نے پھر بھی۔۔۔ مجھے نہیں لگتا میں اب زندہ رہ سکتی ہوں۔ مجھے لگا جیج قیامت آگئی ہے۔ میرے بھائی نے ایک دن میں دو دفعہ میری قیمت لگائی۔“ زور زور سے سانس لیتے ہوئے کانپتے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھاتے ہوئے لرزے لبوں سے اٹک اٹک کر برآمد ہونے والے الفاظ وہ دم بخود ہو کر سن رہا تھا۔ مسلسل آنسو ہاتھی آنکھیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے ان کے سامنے کوئی بہت ہی کرب ناک منظر ہو۔

”مجھ معنوں میں پہلی بار سحر کو اس کے دکھ کا اندازہ ہوا تھا۔ جس پر گزرتی ہے وہی جانتا ہے۔ سحر کے لیے وہ چند لاکھ۔ کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے وہ تو اپنے طور پر محبت کے میدان کا فانی ٹھہرا تھا مگر حمزہ کے لیے یہ حقیقت بہت تکلیف دہ تھی کہ اسے بیچا اور خرید آگیا ہے۔ سحر کے لیے یہ اہم تھا کہ وہ اسے جواری سیٹھ کے چنگل سے بچا کر لایا ہے۔ مگر حمزہ گزرے دن کی اذیت کو بھول نہیں پاری تھی تو اس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا اس ساری گفتگو کے دوران لایا زبلی سی ہو تنک دے کر کمرے میں آچکا تھا اور اب بغور ساری پجوشن کا جائزہ لے کر کل کی لائی ہوئی میڈیسن شاپر میں سے لے کر انجکشن تیار کرنے لگا تھا قریب آکر اس نے

سحر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا بازو سامنے کرے۔
 ”میں کوئی بیمار تو نہیں ہوں اب لوگ مجھے انجکشن کیوں لگاتے ہیں۔“ وہ اس کی آستین فولد کرنے لگا تو حمزہ نے بے بسی سے پوچھا تھا۔
 ”آپ مجھے ڈر گز کے انجکشن لگاتے ہیں نا۔“ اس کا دل غ بہت اسپید سے منفی سمت میں دوڑ رہا تھا اور سحر اس کے اس دور اندیشانہ سوال کا بھلا کیا جواب دیتا۔

”آپ کا دوست ڈاکٹر تو نہیں لگتا مجھے تو لگتا ہے یہ ڈاکٹر ہونے کا ڈرا مارا کر رہا ہے۔ غلط انجکشن لگا کر میرے بازو کو پیرالائز کر دے گا۔“ اس کے خدشات کی باقاعدہ فائلیں بن سکتی تھیں۔

”اوہ یار یہ ڈاکٹر بالکل اصلی ہے بس انسان ذرا جعلی ہے۔“ سحر سر پکڑ کر کہہ رہا تھا اور ڈاکٹر جو کونے میں بڑی باسکٹ میں استعمال شدہ سرنگ اور روئی ڈال رہا تھا۔ اپنی مسکراہٹ چھپانے کو یونہی کچھ دیر تو کمری کے خدو خال کا معائنہ کرتا رہا۔

”بیٹا! یہ آپ کے ہاتھ کیوں کانپ رہے ہیں؟“ ڈاکٹر ایاز نے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”چنانچہ نہیں بابا کے جانے کے بعد کبھی کبھی یوں ہوتا ہے۔“

”ان کی ڈانٹ کے بعد آپ بیمار ہو گئی تھیں۔“
 ”ہو نہیں۔۔۔ میں بابا کو دیکھا کرتی تھی میں نے انکل کو بتایا تو وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ مگر ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ میں بیمار نہیں ہوں۔“ وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں باتیں کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر فیڈ کے انجکشن کے زیر اثر جھومتی جھامتھی تنکے پر سر ڈال کر خاموش ہو گئی تھی۔

”تم اس دن کو کبھی نہیں بھولو گی۔ کیونکہ جب یہ دن لوٹ کے آئے گا تو تم بہت خوشی سے اسے سینئر ریٹ کرو گی اس لیے کہ تم کل کے دن سحر شاہ کی زندگی میں شامل ہوئی ہو جو تم سے بہت محبت کرتا ہے تم اس کی زندگی ہو۔“ اس کے چہرے پر آنسوؤں کی

لکیریں دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا تھا اس لیے سحر شاہ کا دل بھی اس سے ایک حمد لے رہا تھا۔

”نچ کے لیے چلیں؟“ ایاز کی آواز اسے حال میں کھینچ لائی تھی۔
 ”اوہ ہر ہی منکوا لیتے ہیں اگر محترمہ اٹھ گئیں تو؟“
 ”چار گھنٹے تک تو ایسا کوئی امکان نہیں ہے۔“
 ”لو کے۔۔۔“ ایاز کے بتانے پر وہ اٹھ گیا تھا وہ دونوں نیچے ہال میں آکر ایک ٹیبل پر بیٹھ گئے تھے۔

”بہنیں کس نے کہا ہے کہ اس کی پچھلی زندگی پر مناظرے کرتے رہو۔ اگر یہی حل رہا تو ابھی اس کے ہاتھ کاٹتے ہیں۔“ دل کی دھڑکن بہت تیز ہوئی ہے چند دنوں تک محترمہ پوری کی پوری جھٹکے کھانے لگیں گی کھانا آرڈر کرنے کے بعد ایاز اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”اس کے ذہن کو لگنے والے شاکس کی بدولت یہ ہسٹریا کی ابتدائی اسٹیج کو چھو رہی ہے۔ ایسے ہیپٹائٹ کے ذہن میں جو کیفیت رک جاتی ہے اسے الفاظ سے دور نہیں کیا جاتا۔ اس کے ساتھ پھولوں پودوں، کتابوں کی باتیں کرو۔ باہر نکل کر گھومو پھوٹو اسے اکیلے بیٹھ کر اپنے حالات کو سوچنے کا جتنا کم موقع ملے گا۔ اتنا ہی بہ ناز مل رہے گی۔“ کھانا سرو ہونے کے بعد وہ پھر سے تفصیل بتا رہا تھا۔

”ایک عام انسان کے لیے جو باتیں معمولی ہوتی ہیں وہ اس کے حساس دل و دماغ کے لیے بھاری بوجھ ہیں اس کے ساتھ بات چیت کر کے بڑے بڑے مسائل سلجھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس کے اعصاب بہت ویک ہو چکے ہیں۔ جتنی بے ضرر اور بے کار باتیں تم اس کے ساتھ کرو گے اپنی زندگی اسے اتنی ہی فٹ فالت لگے گی۔ زیادہ پریشان ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے مسٹر مجنوں۔“ آخر میں اس نے قدرے شرارت سے کہا تو وہ بھی مسکرا دیا تھا۔

”تم مجھے تسلیاں کیوں دے رہے ہو۔ بندہ جس سے محبت کرے اس کے دکھ کو محسوس نہ کرے۔ اس

کی افسردگی پر رنجیدہ نہ ہو۔ اس کے آنسو دل پر نہ گریں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ مگر میں پریشان بالکل نہیں ہوں۔ زندگی بھر کے ساتھ میں یہ آپس اینڈ ڈائونز تو آتے ہی رہتے ہیں۔ دل میں رہنے والے آنسو نہ ہمارے تو دل کی سرزمین ہی کیلی اور نرم ہوتی ہے۔“
 ”چلو جی تمہارے خیالات سن کر بڑی خوشی ہوئی درنہ میں تو سوچ رہا تھا کہ میں تمہاری ٹریٹ منٹ بھی نہ کرنی پڑ جائے۔“

”اتنا کمزور سمجھ رکھا ہے کیا؟“
 ”مجھے تو خیر محبت وغیرہ نہیں ہوئی مگر سنا ہے یہ انسان کو بہت کمزور کر دیتی ہے۔“
 ”صوفیہ بھابی کو چٹاؤں کا گندہ جناب کو کسی سے محبت نہیں ہے۔“ اس نے ایاز کو دھمکی دی تھی۔
 ”نہیں یار میں شادی سے پہلے کی محبت کی بات کر رہا ہوں۔“

”تو میری بھی تو شادی ہو چکی ہے۔“ وہ چمک کر کہہ رہا تھا۔

”ہاں اور شادی کے بعد بیوی کے ہاتھوں ایسی درگت بھی میں نے پہلی مرتبہ کسی کی بننے دیکھی ہے۔“ ایاز نے اس کے انداز میں ہنس کر کہا تھا۔
 ”حمزہ مسکرائے گی، ہنسے گی تو میں یہ درگت بھول جاؤں گا۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں کہتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک گیا تھا۔

اس کی بات پر ڈاکٹر ایاز نے اسے بے حد مہمی نظروں سے دیکھا تھا۔ وائٹ کالن کے شلوار قمیص میں لمبوس دودن کی ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کی نیلا نہیں لیے کچھ بکھرا ہوا سا وہ بے حد شاندار لگ رہا تھا۔ سیاہ سلکی بال اور گندمی رنگت پر سیاہ چمکتی آنکھیں پھر اس کا شاندار اسٹیلٹس اسے ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت اور طرہ دار لڑکی مل سکتی تھی۔ جو خاندانی حیثیت میں بھی بے مثال ہوئی۔ مگر اس کا دل کیسے اسے خوار کرانے پر مل گیا تھا ڈاکٹر ایاز کے کھانے سے نہو آنا ہاتھ کچھ ست بڑھ گئے تھے۔

”خیریت؟ آج پہلی بار دیکھ رہے ہو کیا؟“ سحر نے

کھانے سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف توجہ مبذول کرتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”میں سوچ رہا ہوں کہ یہ لڑکی ہے بہت لکی۔“ ڈاکٹر ایاز کے انداز میں ڈھیروں ستائش تھی۔
 ”تھیں کمسن فاروس کھیل کھیلٹ۔“ ساحر اس کے پر سوچ انداز اور تعریف پر ہنس کر کالر کھڑے کرنے لگا تھا۔
 ”تمہیں تو میں نے کچھ نہیں کہا۔“ ایاز آنکھوں میں شرارت لیے حیران ہوا تھا۔
 ”ویسے اس لڑکی نے تمہارے بارے میں ٹھیک ہی اندازہ لگایا ہے کہ تم دو نمبر انسان ہو۔“ وہ مزید کہہ رہا تھا اس نے گویا کھیل کھیلٹ کا ہیرو غرق کیا۔
 ”تو تمہارے بارے میں کب غلط کہا ہے ڈاکٹر ڈرامہ صاحب۔“ ساحر نے فوراً بدلہ لیا تھا۔

وہ سو کر اٹھی تو مارے حیرت کے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ اس کے سامنے ساحر کے برابر صوفے پر بیٹھ کر باتیں کرنا وہ امجد ہی تھا۔ جو اسے اچھے دیکھ کر حیرت سے اس کے پاس آیا تھا۔
 ”کیسی ہو رانی؟“ وہ اس کے بالوں پر ہوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہا تھا اور وہ تو اتنی حیران تھی کہ اس کی بات کا جواب ہی نہیں دے پائی تھی۔
 ”امجد تم یہاں؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟“ حیرت سے نکل کر وہ پوچھ رہی تھی۔ ”مجھے ساحر بھائی نے فون کر کے بلایا ہے۔“ امجد کے کہنے پر اس نے ساحر کی طرف دیکھا جو خاص توجہ سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ کئی مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ امجد سامنے ہو تو آنسوؤں کے دریا بہا ڈالے مگر اس وقت سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنی خوشی کا اظہار کیسے کرے۔ اس کے ساتھ تھوڑی سی بات چیت کے بعد وہ ہاتھ روم میں گھس گئی اور منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو ویٹر نیبل پر کھانا چن رہا تھا۔
 ”آپ لوگ کھانا نہیں کھائیں گے؟“ سونے میں

وقت کا اندازہ نہیں ہوا سو ان سے پوچھنے لگی تھی۔
 ”میں تو ساحر بھائی کی کال ملنے سے پہلے کھانا کھا چکا تھا۔“ امجد کے انکار پر بے ساختہ اس کی نظر ساحر کی طرف اٹھی تھی۔
 ”میں تو ایاز کے ساتھ بہت دیر پہلے بیچ کر چکا ہوں اب تو چار بجتے کو ہیں۔“ اس نے رست و لہج کی سست اشارہ کیا تھا۔
 ”گڈ۔“ یہ تو بالکل نارمل لگ رہی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا یہاں آنے کے بعد جو بین گھنٹوں میں پہلی بار حرمونے بے فکری سے کھانا کھایا تھا۔ کھانے کے بعد امجد اسے باہر لے آیا تھا۔ اونچے نیچے پتھروں سے نکلنے والے چشے کے پانی میں پاؤں ڈبو کر اس نے امجد کو محاط الفاظ میں اپنے خدشات سے آگاہ کیا تھا۔ مگر وہ تو اس کی ہر بات کے جواب میں ہنستا چلا گیا تھا۔

”تمہیں انسانوں کی اتنی بھی پہچان نہیں ہے۔ تم نے ساحر بھائی کو اتنا پریشان کر رکھا ہے یہاں تو وہ صرف اس لیے رہ رہے ہیں کہ اس روتے دھوتے حلیمے میں تمہیں اپنی ماں سے کیسے متعارف کرا سکتے ہیں۔ بھلا وہ کیا کہیں گی کہ اس پاگل لڑکی سے شادی کیوں کی جائے۔“

”امجد میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تم مجھے کہیں اور لے چلو۔ پشاور چلے چلتے ہیں۔“ اپنی بات پر ڈٹ کر اس نے تجو بزدی تھی۔
 ”علاقہ غیر کی طرف نہ نکل جائیں؟“ امجد ایک بار پھر ہنسنے لگا تھا۔

”تمہارے پاس کوئی جاب نہیں ہے اور تم اتنے بڑے بھی نہیں ہو اگر چار پانچ سال بڑے ہوتے۔“ امجد اس سے چار ماہ بڑا تھا۔ مگر بھائی وغیرہ کے معاملات میں وہ اسے گائیڈ کیا کرتی تھی۔ ذیل ڈل میں وہ اس سے چار پانچ سال بڑا نظر آتا تھا مگر وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح ذیل کرتی تھی۔ سو باہو سی سے کہنے لگی۔

”میں چودہ پندرہ سال بھی بڑا ہوتا تو تمہارے ساتھ

ہی کرتا جو اس ذیل نے کیا ہے۔“ اس نے دانت چیس کر کہا تھا۔
 ”تم بھی میرے ساتھ ایسا ہی کرتے!“ اس نے آنکھیں کھول کر پریشانی سے امجد کو دیکھا تھا۔
 ”ہاں تو اور کیا سوئیل بہنوں کے ساتھ سب ہی ایسا کرتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر مذاق سے کہا اور اس کی طرف غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اگلے پل اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی اور وہ ایک ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھوں کو دھانپ کر سسکنے لگا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں اسے شوٹ کروں اس کی بہت کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی۔“ اس کا گلہ رندہ گیا تھا اسے روتے دیکھ کر حرمونہ ہوا وہ بظاہر ہنستا اور دبا ہنس ہنس کر باتیں کیے جا رہا تھا اندر سے بہت بکھرا ہوا تھا۔

”تمہیں اشرف بھائی پر بہت غصہ آیا تھا۔“ اگرچہ وہ جھگڑے کی سرسیری تفصیل بتا چکا تھا۔ مگر یونہی بات بدل کر پوچھنے لگی تھی۔

”ظاہر سی بات ہے بہنوں کے ساتھ کوئی ایسا کرنا ہے۔“ اس کے جڑے ہنسنے لگے تھے۔

”اتنا بے غیرت انسان ہمارے خاندان میں کہاں سے آگیا۔“ وہ انتہائی تلخ ہو کر کہہ رہا تھا۔

”بہر حال ذری تمہارے حق میں تو اچھا ہی ہوا تمہیں وہ سب سوچنے کے بجائے خوش رہنا چاہیے۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے چلی گئی۔

”تمہیں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ میں جتنا مرضی بڑا ہوتا تمہاری شادی ساحر بھائی سے ہی کرنا کیونکہ تمہاری قسمت یہی تھی فرق صرف یہ ہوتا کہ میں اس حد تک پستی میں نہ گرنا۔“ وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔

”تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو! مجھے آنس کی ایک لڑکی۔“

”تمہارے آنس میں کتنی لڑکیاں کام کرتی تھیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھ رہا تھا۔

”چھ سات تو ہوں گی۔“ اس نے کچھ سوچ کر بتایا

”اور بھی کسی سے تم نے ایسی کوئی بات سنی؟“ ”نہیں۔“

”تو ان میں ایک لڑکی نے فضول سی بات تمہارے دل و دماغ میں ٹھونس دی جس پر تم نے ٹھیک یقین کر لیا ہے بے وقوف لڑکی اس کی کوئی دشمنی ہوگی جو اس نے ساحر بھائی کے خلاف بکواس کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی ہوگی۔ غور توں کو تو بیٹھ پیچھے غیبت کرنے کی عادت ہوئی ہے۔“

”ویسے تمہیں خود ساحر بھائی کیسے لگتے تھے؟“ ”مجھے بھی ٹھیک۔“

”تو بس اس کی کئی باتوں کو دماغ سے نکال دو۔“ وہ تو کہنے جا رہی تھی کہ مجھے بھی ٹھیک نہیں لگتا تھا مگر امجد نے اس کی آدمی بات کاٹ کر فیصلہ سا ڈالا تو وہ ہونٹ کاٹ کر سوچ میں پڑ گئی تھی۔

مغرب کے وقت وہ اور ساحر اسے بسوں کے اڈے تک چھوڑنے گئے۔ مرید پور کے پاس سے گزر کر جانے والی آخری بس رینگتی ہوئی اڈے سے نکل رہی تھی۔

”رانی بی بی میرے ساتھ بھاگنے کو تیار تھیں آپ پر ترس کھا کر چھوڑے جا رہا ہوں میرا احسان یاد رکھیے گا۔“ امجد نے ساحر کے کان میں سرگوشی کی تو وہ مسکرا کر تعظیم سے کورٹش بجالانے لگا تھا۔ بس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی اس کے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ جیسے اپنی زندگی بچانے کا کوئی اہم موقع ہاتھ سے نکل گیا ہو۔

”شاید میں اسے ٹھیک سے سمجھا نہیں سکی۔“ اس کا دل بھر بھر آنے لگا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ ساحر اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا۔

”اس نے بھی میری بات نہیں مانی“ اس نے بھی میری بات کا یقین نہیں کیا۔“ وہ زور زور سے روتے لگی تو اسے گاڑی سائڈ پر روکنا پڑی تھی۔ ساحر جانتا تھا کہ امجد نے اس کی کون سی بات کا یقین نہیں کیا ہے۔



شعاع عین

مسافر خانہ ہے جس میں ہم چند محلوں کے لیے ٹھہر کر آخرت کی طرف چل پڑیں گے جیسے ہمارے کئی دوست اور بزرگ یہاں سے سفر کر گئے اسی طرح ہم بھی ایک دن دنیا سے سفر کر جائیں گے ہمارے مرنے سے دنیا کی رونق میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اس بلخ میں اسی طرح بہاریں آتی جاتی رہیں گی اور یہ دوست اپنی محفلیں سجاتے رہیں گے دنیا تو ایک ہرجائی محبوب ہے یہ جس کی گود میں آئے اسے لازمی طور

سے فرقت میں جٹکا کر کے کسی اور کی گود میں جا بیٹھے گی۔ جب انسان اپنی قبر میں پہنچ جائے گا پھر وہ قیامت سے پہلے بے وار نہیں ہو گا اور روز محشر گرد جھاڑنا ہوا اٹھ کھڑا ہو گا۔ اگر آج غفلت کو نہ چھوڑا تو کل روز محشر شرمندگی کا سامنا ہو گا۔ جب کوئی مسافر اپنے سفر سے واپس گھر آتا ہے تو وہ اگر نماز ادا ہو گیا اور کپڑے تبدیل کرتا ہے اسی طرح تو اس اجنبی اور عارضی دنیا سے سفر کر کے اپنے اصل وطن آخرت کی طرف جائے گا تو تجھے چاہیے کہ جیتے جی نہاد ہو کر اور توبہ تلا کر کے جسم اور روح کی گندگیاں دور کر دے تاکہ پاک صاف ہو کر اپنے اصلی گھر میں داخل ہو۔ اس لیے خوب گزر کر خدا سے دعا مانگ اور اپنا نامہ اعمال دھو لے۔

(حکایات سعدی سے انتخاب)
ایمان سر فراز۔ پھول نگر

کرمیں

☆ مہربانی دوست سچے ہوتے ہیں، بس خدا برا وقت نہ لائے

بہترین علاج

حضرت تمیم داری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مرتبہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سکنش کا تحفہ پیش کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سکنش کا ایک دانہ ہاتھوں میں لے کر صحابہ کرام سے فرمایا کہ اسے کھاؤ یہ بہترین کھانا ہے یہ تھکن کو دور کرتی ہے غصے کو ٹھنڈا کرتی ہے۔ اعصاب کو مضبوط کرتی ہے چہرے کو نکھارتی ہے اور باغی کو نکالتی ہے۔ (خلطہ الاولیاء)

عفت۔ لاہور

دنیا ایک مسافر خانہ

انسان کا جسم پٹیوں کا پنجرہ ہے اور اس میں روح کا برقعہ قید ہے کیا تجھے اس حقیقت کا علم ہے جب روح جسم کے پنجرے سے نکل جائے گی پھر اسے کسی صورت جسم میں دوبارہ داخل نہیں کر سکتے فرصت کو غنیمت جانو کیونکہ دنیا اور زندگی تو بس ایک بل کی بات ہے اگر کوئی اچھا عمل کر لیا جائے تو یہ سارے جہان سے زیادہ قیمتی ہے۔

سکندر جیسے فانی جب دنیا چھوڑ کر جا رہا تھا تو اس کے سارے مفتوحہ علاقے اگر کسی کو دے دیے جاتے تب بھی وہ اسے مزید ایک سانس لینے کی مہلت نہ دیتا معلوم ہوا کہ ایک سانس گویا ساری دنیا سے زیادہ قیمتی ہے مرنے کے بعد ہر شخص اپنے ہی عمل کی فصل کاٹے گا۔ نیکی اور بدی کے سوا اس کے پاس نیک نامی اور بدنامی کے سوا دنیا میں کچھ نہیں رہے گا۔ دنیا تو ایک

”تو دیکھنے سے کس نے منع کر رکھا ہے۔ آئی کیڑ اور طاری اٹکل تو باقاعدہ طور پر لی گئی کو اس کی معتبر سمجھتے ہیں۔ آئی پچھلے ایک ہفتے میں پانچ فون کر چکی ہیں۔“ اس نے اپنی سانس کا حوالہ دیا تھا۔

”کینز کا فون میری طرف بھی آیا تھا مگر اچھا ان کل میں واپس آنے والا ہے تم خوب بات کر لیتے۔“ مسز شاہ نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال دی تو وہ پیر سوچ انداز میں گاڑی کے شیشوں سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

”یار یہ چیچہ اور پلیٹ کا کھیل چھوڑو اور کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔ اب تو ایاز بھی چلا گیا ہے تمہاری ٹرٹ منٹ کون کرے گا۔ سو پلیز فار سیک می۔“ سچ کرتے ہوئے ساحر نے برائی کی دُش اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے ہدایت کی تھی۔

”اور ہاں یہ ہر وقت۔ سوچ بچار کرنا بھی کچھ ٹھیک نہیں کبھی بھی دماغ کو آزاد چھوڑ دینا چاہیے۔“ اس نے حمزہ کے متفکر انداز پر چوٹ کی تو واقعی وہ ذرا دھیان سے کھانے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کبھی ساحر کا موبائل گنگنا یا تو اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر کال اٹھینے کی تھی۔

”جی سلامت صاحب۔“ حمزہ کے ہاتھ یک دم ہی سست پڑ گئے تھے۔

”اتھل میں یہ ڈاکٹر لوگ مریضوں کی کھال اتارنے کے اتنے علوی ہوتے ہیں کہ انہیں کوئی اور جگہ راس ہی نہیں آتی وہ تو صبح سویرے ہی نکل گیا تھا۔“ حنان احوال کے بعد ساحر یقیناً ”ڈاکٹر ایاز کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

”جی ضرور کسی وقت آپ کے ہاں بھی حاضر ہوں گے۔“ حمزہ نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آج شام کو؟“ سلامت کی اگلی بات کے جواب میں اس نے یہ سوچ انداز میں کہا تھا۔

(باقی آئندہ)

سوا اس کا سر کندھے سے لگا کر خاموشی سے تھکنے لگا تھا۔ اسے بہت ہنسی بھی آ رہی تھی کہ آنسو بہانے کے لیے اس دشمن جاں کو صرف دشمن (ساحر) کا کندھا ہی میسر ہو گیا ہے۔

”ہیلو ماما!“ مسز شاہ آفس سے اٹھنے ہی والی تھیں جب سٹیل ڈور ہنسی کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو سوئی کیسی ہو ڈار لنگ۔“ انہوں نے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹی کا استقبال کیا تھا۔

”قائن ماما آپ کب تک فارغ ہو رہی ہیں۔“

”بس تھوڑا سا کام ہے نکلنے ہی والی ہوں۔“

”ماما آپ نے ساحر کو اتنی چھوٹ کیوں دے رکھی ہے۔ سب چھوڑ چھاڑ کر سیریں کرنا پھرے اور آپ آفس میں بچتی رہیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا چند دنوں کی تو بات ہے۔ دراصل آج کل ڈپریشن پھر رہا تھا تو ایاز نے پروگرام بنا لیا۔ میں نے سوچا ذرا گھوم پھر آئے طبیعت سچ ہو جائے گی۔“ انہوں نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”مینی بوس تم بتاؤ کیا لوگی؟“

”یہاں نہیں کہیں باہر چلیں مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اوکے۔“ مسز شاہ نے انٹرکام پر سیکرٹری کو چند ہدایات دیں اور سٹیل کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ جہاں ڈرائیور گاڑی لیے مورب کھڑا تھا اسے ریسیورنٹ میں چلنے کا کہہ کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”ماما بھائی سے بات کریں تاہم معاملہ کب تک لگتا رہے گا۔“

”میں کیا کروں جانو! اپنی مرتبہ اس سے بات کر چکی ہوں۔ مگر وہ کہتا ہے کہ اس نے لیٹی کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔“ مسز شاہ خاصی عاجز ہو کر کہہ رہی تھیں۔

☆ پڑھنے والوں کی قلت ہے، ورنہ گرتے ہوئے آنسو بھی کتاب ہوتے ہیں۔
☆ ان ہی لفظوں کے آنسو بہتے ہیں جو زبان سے لوا نہیں ہوتے۔

فریحہ شبیر۔ شاہنکندہ

زندگی اسے زندگی

☆ زندگی ایک ایسا نغمہ ہے جس کی فرمائش کی جائے تو دوبارہ نہیں چلے۔
☆ زندگی ایک ایسا کھیل ہے جس میں جوں ہی کھلاڑی کو کھیل کی سمجھ آتی ہے اسے رٹاؤ کر دیا جاتا ہے۔
☆ زندگی کی گاڑی میں ناٹو ناٹو نہیں ہوتا۔ پتھر ہو گئی تو منہل آگئی۔
☆ زندگی کا ہم پر کتنا احسان ہے کہ وہ ہم سے صرف ایک بار روکتی ہے۔
☆ زندگی کی گلی میں ٹریفک ایک طرف ہے آپ جاسکتے ہیں واپس نہیں آسکتے۔
☆ زندگی کی مشکلات گھاس کی مانند ہوتی ہیں اگر ان پر توجہ نہ دی جائے تو بڑھنے لگتی ہیں۔
☆ زندگی اتنی تلخ تو نہیں کہ اس سے بھاگا جائے اور اتنی شیریں بھی نہیں کہ اس کے پیچھے بھاگا جائے۔
☆ زندگی کے اخبار میں سب سے اچھا اور پاکیزہ صفحہ بچوں کا ہوتا ہے۔

کوئی تو ہے۔۔۔

بچھے ہوئے دیے کی لوار بھیگی آنکھ کے بچ کوئی تو ہے جو خوابوں کی نگرانی کرتا ہے
دل بیاگل سے روزی ناواں کرتا ہے
آگ میں اگلاتا ہے پھیلی کرتا ہے
آرم کمال۔ فیصل آباد

انسان کا قلب

انسان کا قلب ایک سپر مانیوے کی مانند ہے۔ اس پر بادشاہی سواریاں بھی گزرتی ہیں۔ امیر کبیر بھی چلتے

ہیں۔ غریب و فقیر بھی گزرتے ہیں۔ خوب صورت اور بد شکل کی بھی یہی گزرگاہ ہے اور نیکو کاروں یا رساؤں اور دین داروں کے علاوہ کافروں، مشرکوں اور مجرموں، گناہ گاروں کے لیے بھی یہ شاہراہ عام ہے۔ عافیت اسی میں ہے کہ شاہراہ پر جیسا ٹریفک خود بخود آئے اسے خاموشی سے گزر جانے دیا جائے اگر ٹریفک کی طرف متوجہ ہو کر اسے بند کرنے یا اس کا رخ موڑنے کی کوشش کی جائے تو دل کی سڑک پر خود اپنا پیسہ جام ہونے کا شدید خطرہ ہے۔ اس راستے کا ٹریفک سگنل صرف سبز بتی پر مشتمل ہوتا ہے اس میں سرخ بتی کے لیے کوئی جگہ نہیں۔

قدرت اللہ شہاب کی کتاب "شہاب نامہ" سے اقتباس
روینہ اسامہ۔ فیصل آباد

لفظوں کے موتی

وقت اور نصیب کسی لمحے بھی کسی کو زیر کر سکتا ہے کسی کو بھی نہیں معلوم اس کا اگلا شکار کون ہوگا۔
☆ چاہت نہ ہو تو ایک ذرہ بھی گراں گزرتا ہے۔ اگر ہو تو ایک کوہ کا بوجھ بھی لذت سے سہارا جاتا ہے۔
☆ جب آپ پسلا قدم اٹھا لیتے ہیں تہیہ کر لیتے ہیں۔ تو پھر واپسی نہیں ہوتی ٹھٹھا بے شک کچا ہو پھر بھی پار جاتا ہے۔
☆ موت ایک بہت بڑے صبر کی مالک ہے اور وہ کبھی بے صبری نہیں۔
☆ وقت ہر تصویر کو بدل دیتا ہے۔ اس کے کونے مڑ جاتے ہیں اور رنگ بھورے ہونے لگتے ہیں۔ وقت دھلوان پر لڑھکتی چپ کی طرح اتنی تیزی سے گزرتا ہے کہ لفظوں اور جملوں کے رنگ بدل جاتے ہیں۔
☆ جب صورت حال خطرناک ہو تو وانا لوگ خاموش رہتے ہیں۔

فوزیہ شرمش۔ گجرات

سچائی سے بچو

افلاطون سچائی کی فضیلت بیان کر رہا تھا۔

"سچائی اور سچ کی عظمت سے کون انکار کر سکتا ہے" لیکن ایک ایسی سچی بات بھی ہے جس سے انسان کو بچنا چاہیے۔
☆ ایک شاگرد نے سوال کیا۔ "سچی بات سے پرہیز کیا معنی ہے؟" افلاطون نے کہا۔ "ہاں یہ وہ سچی بات ہے" لیکن لائق پرہیز اور وہ ہے اپنی تعریف اور ستائش۔ گو کہ تم میں وہ تمام خوبیاں اور اوصاف موجود ہی کیوں نہ ہوں جن کا تم اظہار کر رہے ہو۔"

امبر گل۔ جھنڈو

زندگی

زندگی ایک حقیقت ہے فساؤں جیسی اس کے گردار عجب اس کے حوالے بھی عجب ایک ہی رات ستاروں سے بھری اور اسی رات کے اک گوشے میں کتنے سینے ہیں کسی درد سے بو جھل بو جھل کتنی آنکھیں ہیں کسی خواب کی خوشبو سے جی اس کی تاریکی عجب اس کے اجالے بھی عجب ہے یہ منظر بھی عجب دیکھنے والے بھی عجب

(احمد اسلام امجد)
انیلا اور نس۔ کراچی

خیال میرا خوشبو سا

☆ جب دعا اور کوشش سے بات نہ بنے تو فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو۔ اللہ بہتر فیصلہ فرمائے والا ہے۔
☆ جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ سب کسی نہ کسی دن بخش دیا جائے گا۔ اس لیے ابھی بخشش کرو تا کہ کل بخشش کا موسم تمہارا ہو نہ کہ تمہارے وارثوں کا۔
☆ جو لوگ آپ سے اختلاف رکھتے ہیں ان کے بارے میں پریشان نہ ہوں پریشان تو ان لوگوں کے بارے میں ہوں جو آپ سے اختلاف تو رکھتے ہیں لیکن بتانے کی جرات نہیں کرتے۔
☆ اے ابن آدم! جب تودیکھے کہ تیرا پروردگار تجھے

بے درپے نصیحتیں عطا کیے جا رہا ہے۔ حالانکہ تو اس کی نافرمانی کر رہا ہے تو ہوشیار ہو جا۔
☆ اپنے بچے کو اپنی تعلیم نہ دلاؤ کہ وہ تمہارے دور کے لیے پیدا نہیں ہوا۔

شمسہ کوثر عطاری۔ ڈوگرہ گجرات
فرماتے ہیں

فرماتے ہیں "کا ایک فائدہ بھی ہے اور وہ یہ کہ کبھی کبھی اس کے استعمال سے آپ دوسروں کو متاثر کر سکتے ہیں۔ سگریٹ نوشی کے خلاف باتیں ہو رہی ہوں تو فوراً "کہہ دیجیے کہ لارڈ کرزن فرماتے ہیں کہ سگریٹ پینے سے تو بہتر ہے کہ انسان زہریلے لے یوں ہی کسی کا نام لے کر جوجی میں آئے کہہ دیجیے "سو جیسا شبہ ہو کچھ اور نام یاد نہ آتا ہو تو وہاں فوراً "شیکسپیر کا نام لے دیجیے کسی کی کیا مجال کہ آپ کو ٹوک دے۔ شیکسپیر نے دنیا کے ہر موضوع پر کچھ نہ کچھ ضرور فرمایا ہے اس کا نام آپ بلا جھجک لے سکتے ہیں۔ اگر حساب لگایا جائے تو سب سے زیادہ شیکسپیر صاحب فرماتے ہیں۔ دوسرے نمبر سعدی صاحب فرماتے ہیں اور تیسرے نمبر پر گوئے کینیڈیسی اور نسطرے آتے ہیں۔

(شفیق الرحمن کی تحریر سے اقتباس)
فوزیہ شرمش۔ گجرات

فرق

بچہ ہتھوڑی سے سینٹ والی دیوار پر ضربیں لگا رہا تھا۔ بچے کے باپ نے دیکھا تو جلدی سے آگے بڑھ کر بولا۔
"ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو۔"
بچے نے حیرت سے باپ کو دیکھا اور پوچھا۔
"ابو میں پچھلے مکان میں بھی تو یہی کیا کرتا تھا۔ تب تو آپ نے بھی مجھے نہیں روکا تھا۔"
اس پر باپ نے غصے سے کہا۔ "لے وقف وہ کرائے کا مکان تھا۔ جبکہ یہ مکان ہم خرید چکے ہیں۔"
نرموش۔ گجرات



مہتاب امام، کی ڈائری میں تحریر
فیض احمد فیض کی نظم

میرے ہمدرد، میرے دوست،
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمدرد، میرے دوست
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے دل کی ٹھکن
غیری آنکھوں کی آغاسی، تیرے سینے کی جلیں
مری دلون میرے پیار سے مٹ جلتے گی
گر میرا حرف تمہی وہ دعا ہو جس سے
جی اٹھے پھر تیرا جڑا، ہول بے درد داغ
تیری پشانی سے دھل جائیں یہ ندیل کے داغ
تیری بیمار جوانی کو قہقا ہو چلائے
گر مجھے اس کا یقین ہو میرے ہمدرد، میرے دوست
روز و شب شام و سحر میں تجھے پہلاتا ہوں
میں تجھے گیت سنا تا، ہوں ہلکے شیریں
آبشاروں کے بہاؤں کے جن تاروں کے گیت
آمد صبح کے مہتاب کے ستاروں کے گیت
پر میرے گیت تیرے دکھ کا مداوا ہی نہیں
نغمہ جرات نہیں، غم و غم خواہ سہی
گیت نشتر قی نہیں، مریم آزار سہی
تیرے آواز کا چارہ نہیں، انشتر کے سوا
اودیہ سناک میجا میرے قبضے ہی نہیں
اس جہاں کے کسی ذی روح کے قبضے ہی نہیں
ہاں مگر تیرے سوا، تیرے سوا، تیرے سوا

ربیعہ شعیب، کی ڈائری میں تحریر
عس نقوی کی غزل

انہی مدت بعد ملے ہو، کن سوجھ میں گم پڑتے ہو
اتنے خائف کیوں رہتے ہو، ہر اکہ سے ڈرتے ہو
نیز ہلانے مجھ سے پوچھا، ریت یہ کیا لکھتے دیتے ہو
کاش کوئی اہم سے بھی پوچھے، ریت لگے تک کیوں جلتے ہو
میں دیا سے بھی ڈرتا ہوں، تم دیا سے بھی گہرے ہو
کون سی بات ہے تم میں ایسی، اتنے اچھے کیوں لگتے ہو
پچھے مڑ کر کیوں دیکھا تھا، پتھر ہی کر کیا لگتے ہو
اپنے شہر کے سب لوگوں سے، میری خاطر کیوں لگتے ہو
کہنے کو بہتے ہو دل میں پھر بھی کہتے دُور کھڑے ہو
رات میں کچھ یاد نہیں تھا، لگت بہت ہی یاد آتے ہو
مہ سے نہ پوچھو، بھر کے قہقے، اپنی کہو اب تم کیسے ہو
لمحہ تم بد نام بہت ہو، ایسے ہو پھر بھی اچھے ہو

عظمیٰ رزاق، کی ڈائری میں تحریر
بخش ثاقب کی غزل
در سبک غلاؤں میں دیکھتے بھی رہتے ہیں
بند کر کے آنکھوں کو سوچتے بھی رہتے ہیں
مختلف ادائوں سے آگہی کے دوا دازے
کھولتے بھی رہتے ہیں
حرف کے طلسماتی بے حساب اسموں کو
اپنی زندگی کے غم سوچتے بھی رہتے ہیں
اپنی اس کے جکڑا اپنے پاس رکھنے کو

انہی لمبی راتوں میں جاگتے بھی رہتے ہیں
منتظر دیکھتے کے ایک ایک پلے کو
خون کی حرارت میں پیچھے بھی رہتے ہیں
پھر بھی اس حقیقت سے اختلاف کس کو ہے
آپنے میں اپنے غم سے منجمد ہی رہتے ہیں
بہنوں پر لگے ہی اپنی خوابوں کے پھول
زندہ ہونے لگتے ہیں
نور میری زمینوں کا اور آسمانوں کا
مالک حقیقی ہے
محمد کو ان زمینوں کے اور آسمانوں کے
نے کلاں سمند کا ہمسفر نہیں کرتا
ہر طرح کے مذہب سے بے خبر نہیں کرتا
ان اداس راتوں کی اک سحر نہیں کرتا
پھر میری زمینوں میں
اور آسمانوں میں
کھول راستہ کوئی
تا کہ دیکھ پاؤں میں
پے حساب خوابوں میں
میرے خواب لگتے ہیں
بے شمار مانتوں میں
میرے سانس لگتے ہیں
کھول راستہ کوئی

یاسمین روشن زئی، کی ڈائری میں تحریر
بروین شاہ کی غزل
چہرہ میرا تھا، نگاہیں اس کی
خاموشی میں بھی وہ باتیں اس کی
میرے چہرے پر غزل کہتے گئیں
شعر کہتی ہوئی آنکھیں اس کی
شوخی لمحوں کا پتہ دینے لگیں
نیز ہوتی ہوئی سانس اس کی

ایسے موسم بھی گزارے ہم نے
جیجی جب اپنی جیس، شامیں اس کی
دھیان میں اس کے یہ عالم تھا کہیں
آنکھ مہتاب کی یادیں اس کی
رنگ جو شندہ وہ، آٹے تو سہی
پھول تو پھول ہیں، شاخیں اس کی
فیصلہ موج ہواتے لکھا
آندھیاں میری، بہاویں اس کی
خود پہ بھی کھلتی نہ ہو جس کی نظر
جاننا کون زبانیں اس کی
نہند اس سوچ سے ٹوٹی اکشر
کس طرح کہتی ہیں راہیں اس کی
دُور درہ کر بھی سدا دیتی ہیں
مجھ کو تھامے ہوئے باتیں اس کی

سونیا جیس، کی ڈائری میں تحریر
ارشاد نعیم کی نظم
اک گلاب باقی ہے،
جھیل کی اداسی میں
بے دلی کی دلدل پہ
نئے خبر سے منتظر ہیں
قند کے سمند میں
اک باد باقی ہے
آنکھ میں خزاں رُست ہے
گرد آؤں رہتی ہے
پھر بھی ایک کونے میں

ایک گلاب باقی ہے
ایک یاد باقی ہے

شکیلہ سانگی، کی ڈاڑھی میں تحریر
احمد فراز کی غزل
رجش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لیے آ
آ پھر سے مجھے پھر دیکھ جاتے کے لیے آ

کچھ تو میرے بندہ محبت کا پھر دم رکھ
تو بھی کبھی مجھ کو منانے کے لیے آ

پہلے سے مراسم نہ سہی پھر بھی کہیں تو
رسم وہ دنیا ہی نبھانے کے لیے آ

کس کس کو تباہی کے جلائی کا سبب ہم
تو مجھ سے غنا ہے تو زمانے کے لیے آ

اک عرسے ہوں لذت گریہ سے بھی عروم
اے راحت جاں مجھ کو رلانے کے لیے آ

اب تک دل خوش فہم کو تجھ سے ہیں امیدیں
یہ آخری ٹھیس بھی ابھانے کے لیے آ

حبا خاں کی ڈاڑھی میں تحریر

اعتبار ساجد کی غزل
اُس نے کہا مجھ سے نہیں کتنا پیار ہے
میں نے کہا ستاروں کا بھی کوئی شمار ہے

اُس نے کہا کہ کون تمہیں ہے بہت عزیز
میں نے کہا دل پہ تجھے اختیار ہے

اُس نے کہا کون سا تجھ سے من پسند
میں نے کہا کہ وہ شام جو اب تک اوجھار ہے

اُس نے کہا خزاں میں ملاقات کا جواز
میں نے کہا قرب کا مطلب بہار ہے

اُس نے کہا کہ سینکڑوں غم زندگی میں ہیں
میں نے کہا کہ غم نہیں جب غم گسار ہے

اُس نے کہا کہ ساتھ کہاں تک نہ جاؤ گے
میں نے کہا کہ جتنی یہ سانسوں کی تار ہے

شفق راجپوت کی ڈاڑھی میں تحریر
بروین شاکر کی نظم

یہ جکی جکی آنکھیں
یہ رکا رکا لہجہ
لب پہ بار بار آ کے
ٹوٹتا ہوا فقرہ
گرو میں آئی بلیکس
دھب سے تیا چہرہ
سر جھکائے آہستہ
اک عمر کا بھولا
دل ہزار کہتا ہے
ہاتھ تھام لیں اس کا
بجورم ہوں یہ پیشانی
لٹنے نہ دوں تہا
کوئی دل سے کہتا ہے
سارے حرف جو بولے ہیں
اعتبار مت کرنا
اعتبار مت کرنا

شکستہ شیلیاں



لائیڈ ایمین
خوشبو کہیں نہ جائے یہ اصرار ہے بہت
اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھولے

حبیب
رنگ پہرا ہن کا خوشبو زلف لہنے کا نام
موسم گل سہے تمہارے بام پہ کتنے کا نام

سونیا امین
سفر حیات و محنت میں ہیں کہیں بھی نہ پائیں ہوا
مجھے ہر قدم پہ یہی لگا، میرے چادر کوئی اور ہے

ٹینس کوثر
کیوں یہ تکرار سی بھونے لگی میں کی جاناں
وہ جو ہم تم میں تھا اک ہم، مجھے دلایں کردو

نداء فضلہ
وقت رخصت آگیا دل پھر بھی گہرا یا نہیں
اُس کو ہم کیا کھویں گے جس کو نہیں پایا نہیں

شہر بانو
نہ میں نے اُس کو خلیا کھے نہ اُس نے مری بنا جاہلی
خود اپنی اپنی جگہ ہم کو ملال عجیب سا تھا

آسیہ جاوید
سفر اکیلے ہی سارے لوگ نے پوچھا تو دیر اور
جواب کتنا عجیب سا تھا سوال کتنا عجیب سا تھا

چشم
چشم پر غم خرید سکتا ہوں
زلف پر غم کو خرید سکتا ہوں

تیرا ہر غم خرید سکتا ہوں
تیرا ہر غم خرید سکتا ہوں

نرہ اقر
اس دوجہ مٹھنی ہے وہ زلفیں سوار نے
جیسے سدا رہیں گے زمانے بہار کے

میر
مقام نور سے آتا ہے ہر کرن کا خواب
دلوں میں جب کوئی روشن سوال ہوتا ہے

زبیرہ ریاض
وہ انتہائے گرم سے نواز دیتا ہے
مجھے جب اپنی خطا پر ملال ہوتا ہے

نادیہ
کل ٹیکہ دے میں سب سے ملاقات ہوئی
معلوم یہ ہوا کہ کوئی پارسا نہ تھا

نہیدہ
مدت ہوئی اک عادت عشق کو لیکن
اب تک ہے ترے دل کے دھڑکنے کی صدا

صفیہ
درد غیروں کا جو سینے میں بہاتے ہیں نظر
ایسے بھی لوگ زمانے میں ہوا کرتے ہیں

واجدہ
میرا وحشت علاج غم ہوئی ہے
کہ رونے سے اذیت کم ہوتی ہے

غفری غلام نبی
خود کو دیتے ہی رہے ترک تعلق، قریب
اور دور پر وہ کسی کو یاد بھی کرتے رہے

چہرے پر میرے زلف کو چھپاؤ کسی دن
کیا روز گرتے ہو برس جاؤ کسی دن

دستک پہ میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن
دستک پہ میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن

میرہ نور خاص
نیری زلفیں بھی پریشانی ہیں میرے دل کی طرح
تو بھی کچھ دیر میرے ساتھ رہا ہو جیسے



صوتی اثرات

ریڈیو سے نشر ہونے والے ڈرامے میں ڈاکو کا کردار ادا کرنے والے صداکار کی گرجتی ہوئی آواز آتی۔ ”صوتا بھائی سیٹھ۔ تجوری کے سامنے سے ہٹ جاؤ“ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ دوسری کانپتی ہوئی آواز آتی۔ ”تجوری تک پہنچنے کے لیے تمہیں میری لاش کے اوپر سے گزرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے! انہیں مانسے تو یہ لو۔“ ڈاکو نے کہا اور اس جملے کے ساتھ ہی ایک طویل خاموشی چھا گئی۔ اس سیکنڈ بعد صداکار یہ سمجھ کر کہ صوتی اثرات دینے والی خاتون چیویشن بھول گئی ہیں۔ شیر کی طرح دھاڑ کر بولا۔ ”تم خوش نصیب ہو سیٹھ کہ پستول کے کارتیوں گھر ہی میں رہ گئے، غریب مت سمجھنا کہ میں تمہیں قتل نہیں کر دوں گا۔ میرے پاس فخر بھی موجود ہے اور مجھے لوگوں کو فخر کرنے وقت برا لطف آتا ہے جب رو کو اس وار کو!“

اور تب دو گولیوں کے چلنے کی زوردار آواز آئی۔ رائیف۔ کراچی

دوراندیش

گاؤں کے ایک کنجوس زمیندار کا ملازم روزانہ رات کو اپنی محبوبہ سے ملنے جاتا تو لائین بھی ساتھ لے جاتا۔ زمیندار کو برا گراں گزرتا کہ وہ اتنا مٹی کا تیل خرچ کر آتا ہے اس کے خیال میں یہ فضول خرچی تھی۔ ایک روز وہ ملازم کو ڈانٹتے ہوئے بولا۔ ”اچک تو تم

بات ہے سمجھ کی

ایک سردار جی کپ میں چچہ بلائے چائے کی چسکی لیتے، برا سامنے بناتے، کپ نیچے رکھتے اور دوبارہ چچہ بلائے لگتے، پھر کپ اٹھاتے چسکی لیتے، برا سامنے بناتے اور کپ نیچے رکھ کر چچہ بلائے لگتے۔ جب وہ یہ عمل پانچ چھ مرتبہ دہرا چکے تو چچہ ٹرے میں پھینک کر محفل میں موجود لوگوں سے کہنے لگے۔

”لو بھئی دوستو! ایک بات تو طے ہو گئی۔“

دوستوں نے چونک کر پوچھا۔ ”وہ کیا ہے؟“

سردار جی انہیں لہجہ اور اعتماد سے بولے۔

”یہی کہ اگر چائے میں چینی نہ ہو تو چاہے لاکھ بار چچہ بلائیں چائے میٹھی نہیں ہو سکتی۔“

نظیریہ سرگودھا

ٹھوس ثبوت

تیز رفتاری کے جرم میں ایک صاحب کا چالان ہوا اور انہیں مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا گیا۔ انہوں نے صحت جرم سے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! میں تو صرف تین گلو میٹری گھنٹہ کی رفتار سے جا رہا تھا۔“

”کیا تم اپنی بات کا کوئی ثبوت پیش کر سکتے ہو؟“

مجسٹریٹ نے دریافت کیا۔

”جناب! ثبوت کے طور پر صرف اتنا جان لیوا کافی ہے کہ اس وقت میں اپنی بیوی کو لینے اپنے سرال

بارہا تھا۔“ ان صاحب نے جواب دیا۔

سارہ ظفریہ ساہیوال

مہک بیٹ

جو تکلف کی حد سے نہ آگے بڑھی

وہ ملاقات بھی داستاں بن گئی

عندرا ناصر

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا

ہم ہی سو گئے داستاں کہتے کہتے

اقطی ناصر

دہرائے گا وہ اپنی کوئی داستاں غم

وہ آ رہا ہے پھر مرا غم غوار دیکھنا

افشاں شاہد

زباں ابھی سے کہے داستاں اعلیت کیوں

ابھی نگاہ میں تابِ کلام باقی ہے

مائید واعد

من کر تمام دات میری داستاں غم

وہ مسکرا کے بولے بہت بولتے ہو تم

سعدہ

دم آخر تو آ کر دیکھ جاؤ مرتے والے کو!

ابھی تو میں ہوں اس کے بعد میری داستاں ہوگی

فاریزہ

میرے عشق سے ملی ہے تیرے من کو شہرت

تیرا ذکر ہی کہاں تھا مری داستاں سے پہلے

شاہد رشید

خود اندھیروں میں بسر کرتے رہے ہم زندگی

دو طرفہ کے گھر میں لیکن روشنی کرتے رہے

صائمہ امتیاز شاہی

دلہیز پر پڑے ہوئے پہلے کی طرح

اک شخص نے پھینکا ہے مجھے یہاں بھگا کر

ناہدہ

کہتے ہیں کہ چپ چاپ سے رہتے ہیں وہ اکثر

زلفیں بھی سننا ہے کہ سناوا نہیں کرتے

دن رات کو ان کے گزرتے ہیں پریشاں

آمام سے ہم بھی تو گزرا نہیں کرتے

مدیحہ یوسف

زلفیں سناوتے سے بنے گی نہ کوئی بات

آنکھیں کسی غریب کی قسمت سناویے

عائشہ خان

ان کی نظر میں میری تباہی کے واسطے

انتہا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہو سکی

سعدیہ

جب الجھتی ہے تو کچھ اور سنور جاتی ہے

زندگی بھی ہے تری زلف پریشاں کی طرح

صائمہ جمی

جو دیکھتے تری زنجیر زلف کا عالم

ایسے ہونے کی آواز آ رہا کرتے

صبا کوثر

زلفیں سنبل ہیں تو زنگیں و شہلا آکھیں

جس نے دیکھا تیرے مکھڑے کو وہ کھنٹی سمجھا

صدف نور

گھنی زلفوں کے سائے میں چمکتا چاند سا چہرہ

مجھے دیکھوں تو کچھ راتیں سہانی یاد آتی ہیں

مناب قاطرہ

دل پہ قابو ہو تو ہم بھی سر محفل دیکھیں

وہ خم زلف ہے کیا صورت زیبا کیا ہے

فوزیہ ثمر بیٹ

ایک مدت کے بعد آئے ہو

پھر بھی جانے کی بات لائے ہو

انتہا بھروسہ کہ دل بھر جائے

ہم نے مانا کہ تم برائے ہو

گر یا شاہ

میں اک آنسو ہی سہی، ہوں بہت اٹھول مگر

یوں نہ پلوں سے گرا کر مجھے مٹی میں ملا

ارم کمال

آنکھوں میں کوئی خواب اترے نہیں دیتا

یہ دلی کہ مجھے چین سے مرنے نہیں دیتا

پھر ملے تو عجب پیار جیتا ہے غفلت میں

مل جائے تو پھر حد سے گزرنے نہیں دیتا

نئی نسل کے لوگوں میں عقل نام کی کوئی چیز نہیں۔ محبوبہ سے ملنے کے لیے لائینیں لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ خواہ مخواہ کی فضول خرچی ہے۔ میں جب تمہاری عمر کا تھا اور محبوبہ سے ملنے جاتا تھا تو بغیر لائین کے جاتا تھا۔

”جہانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ملازم نے منہ پتھر کر کہا۔ ”ماکن کو دیکھ کر مجھے پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ جوانی میں آپ نے بھی بے وقوفی کی ہوگی۔ اندھیرے میں تو ایسی ہی چیزیں ہاتھ آتی ہیں۔“ فوزیہ کنالہ

تھرو کلاس

بس میں مسافر سوار ہوا تو کنڈیکٹر نے کہا۔ ”فرسٹ کلاس بیس روپے، سیکنڈ کلاس پندرہ روپے، تھرو کلاس پانچ روپے، کہے کون سا ٹکٹ دوں۔“

مسافر نے کہا۔ ”ایک ہی بس ہے، ایک جیسی سینیٹیں ہیں۔ مجھے تو تھرو کلاس کا ہی ٹکٹ دے دو کوئی فرق تو ہے نہیں۔“

کنڈیکٹر نے ٹکٹ دے دیا۔ تھوڑی دور جا کر بس خراب ہو گئی تو کنڈیکٹر نے آواز لگائی۔

”فرسٹ کلاس والے بیٹھے رہیں۔ سیکنڈ کلاس والے نیچے اتر کر ساتھ ساتھ چلیں اور تھرو کلاس والے بس کو دھکا لگائیں۔“

رخسانہ خوشاب

آخری خواہش

جولیا مر رہی تھی۔ زندگی کی آخری سانسیں لیتے ہوئے اس نے پاس بیٹھے ہوئے اپنے شوہر سے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ جب میرا جنازہ قبرستان جا رہا ہو تو تم میرے گاڑی میں میرے بھائی کے ساتھ بیٹھو۔“

”یہ ناممکن ہے جولیا ڈارلنگ۔“ شوہر نے کہا۔ ”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں تمہارے بھائی سے

شدید نفرت کرتا ہوں۔“

”مگر یہ میری آخری خواہش ہے ڈارلنگ، کیا تم اپنی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے۔“ جولیا نے افسردہ ہو کر کہا۔

”تم نہیں مانتی ہو تو میں اس کے ساتھ بیٹھ جاؤں گا۔ مگر یہ سمجھ لو کہ جنازے کا سارا امرا کر رہا ہو جائے گا۔“ شوہر نے بے ساختہ کہا۔

افشال۔ کراچی

کرسی کے فائدے

یہ کیا ہے؟ یہ کرسی ہے۔

اس کے کیا فائدے ہیں؟ اس کے بڑے بڑے فائدے ہیں۔ اس پر بیٹھ کر قوم کی ”بے لوث“ خدمت بہت اچھی طرح کی جاسکتی ہے، اس کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔ اس لیے جب لوگوں میں قومی خدمت کا جذبہ زور مارتا ہے تو وہ کرسی کے لیے لڑتے ہیں، بلکہ کرسیوں کے لیے لڑتے ہیں اور ایک دوسرے پر اٹھا کر پھینکتے ہیں۔

کرسی بظاہر لکڑی کی بڑی معمولی چیز ہے، مگر لوگوں میں اخلاق حسد پیدا کرتی ہے۔ بڑے بڑے ہائے خان جب اس کے سامنے آتے ہیں تو خودی کو بلند کرنا بھول جاتے ہیں۔ اسے جھک جھک کر سلام کرتے ہیں۔ اگر کوئی نہ بھی بیٹھا ہو تب بھی سلام کرتے ہیں۔

ابن انشاء کی کتاب ”مرد کی آخری کتاب“ سے

اقتباس

روینہ راجپوت۔ شور کوٹ

اندازیاں اور

ماں نے دوسرے کمرے سے آواز دے کر بیٹھے پوچھا۔

”بیٹا تمہارا چھوٹا بھائی کیوں رو رہا ہے؟“

”مئی۔ میں اپنے بسکٹ کھا رہا ہوں اور اسے نہیں دے رہا اس لیے رو رہا ہے۔“ بیٹے نے جواب

دیا۔

”تو اس کے پاس اپنے بسکٹ نہیں ہیں کیا؟ میں نے اسے بھی تو دیے تھے۔“ ماں نے پوچھا۔

”مئی۔ جب میں اس کے بسکٹ کھا رہا تھا، یہ تب بھی رو رہا تھا۔“ بڑے بیٹے نے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔

حفظہ مقدم

ایک مقام پر پاگل خانے کے پاگلوں سے مشقت لی جا رہی تھی۔ کچھ پاگل ایک ہتھیار والی ٹرائی میں اینٹیں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے پر مامور تھے۔ سپروائزر نے دیکھا کہ ایک پاگل ٹرائی الٹی کیے کھینچتا ہوا لا رہا ہے۔ اس نے پاگل سے پوچھا۔ ”تم یہ ٹرائی الٹی کیوں لا رہے ہو؟“

پاگل ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہاں ایک پاگل کھڑا ہے۔ میں جب بھی ٹرائی لے کر وہاں جاتا ہوں، وہ اسے اینٹوں سے بھرتا ہے، میں اس سے بچ رہا ہوں۔“

فرزانہ۔ حیدر آباد

خوش اخلاقی

پارٹی میں ایک خاتون دوسری خاتون کو بتا رہی تھیں۔ ”میرے پاس نے مجھے ہیرے کی انگوٹھی تحفے میں دی ہے۔ بغیر لالچ کے۔“

”بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے کہا۔

”ہاں نے مجھے ڈینٹس میں بنگلہ بھی لے کر دیا ہے اور وہ بھی بغیر کسی غرض اور لالچ کے۔“ پہلی خاتون نے مزید بتایا۔

”بہت خوب، بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے کہا۔

”انہوں نے مجھے ہنڈا کار اور ڈرائیور بھی دیا ہے۔ وہ بھی بغیر کسی غرض اور لالچ کے۔“ پہلی خاتون نے بتایا۔

”بہت خوب، بہت خوب۔“ دوسری خاتون نے

تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

تب پہلی خاتون نے پوچھا۔ ”اور تم سناؤ، آج کل کیا کر رہی ہو؟“

”میں آج کل تیز اور شائستگی سکھانے والی کلاسیں انیڈ کر رہی ہوں وہاں سب سے پہلے یہ سکھایا جاتا ہے کہ جب آپ کسی کی بات پر اس سے کہنا چاہیں کہ کیوں بے برکی اڑا رہی ہو تو اس کی جگہ بہت خوب، بہت خوب کہنا چاہیے۔“ دوسری خاتون نے جواب دیا۔

فرح بشیر۔ بھائی پھیرو

باعث افسوس

کرکٹ کے ایک جنونی شائق نے اپنے دوست کو بتایا۔ ”میری بیوی نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے کرکٹ کو ترک نہ کیا تو وہ مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی۔“

”ہاں! واقعی۔ یہ تو بہت برا ہوگا۔“ دوست نے افسوس سے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، میں اس کی کمی شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔“ کرکٹ کے شائق نے افسردہ ہوتے ہوئے کہا۔

وانیہ عامر۔ کراچی

بے بسی

”تمہاری یہ جرات کہ تم میرے ڈیڈی کو فضول اور بے ہودہ انسان کہہ رہے ہو۔“ لڑکی نے اپنے بوائے فریڈ پر برہم ہوتے ہوئے کہا۔

”تو اور کیا کہوں؟“ بوائے فریڈ نے بے بسی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”میں ان سے سے تمہارا رشتہ مانگنے گیا۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ اس پر وہ بولے کہ کوئی بات نہیں۔ تدفین کے اخراجات میں برداشت کر لوں گا۔“

شمینہ اعجاز۔ جہلم

☆ ☆

کرن کا دسترخوان

خالہ جیلانی



قیمہ آلو کباب

اشیا :

آلو

تیل

اورک لسن کا پیسٹ

نمک

قیمہ

ہرا دھنیا اور پودینہ

ہری مرچ

لال مرچ

زیرہ

انار دانہ

ترکیب :

پہلے پین میں تیل گرم کر کے اورک لسن کا پیسٹ نمک اور تیل میں تھوڑا سا پانی ڈال کر سوتے کر لیں۔ اب آلوئیں کو ابال لیں۔ پھر ان میں ہرا دھنیا، پودینہ، ہری مرچ، نمک، لال مرچ، زیرہ اور انار دانہ

ڈال کر کس کر لیں۔ تیار کیا ہوا قیمہ آلو پر ڈال کر کس کر لیں اور کباب بنالیں۔ پین میں تیل ڈال کر کبابوں کو فرائی کر لیں۔ مزے دار قیمہ آلو کباب تیار ہوں۔

کرچی پکوڑے

اشیا :

پین

آلو

پناز

ہری مرچ

آدھا پاؤ

ایک عدد

ایک عدد

دو عدد



دودھ میں من پسند مشروب اور چینی کس کر کے ٹھنڈا پانی شامل کر لیں۔ ممکن ہو تو سحری اور افطاری دونوں وقت اس مشروب کو پانی کے علاوہ لیں۔ تاکہ موسم کی شدت سے بچا جاسکے۔

میٹھے دہی بڑے

ایک چٹکی
ایک چٹکی
حسب ضرورت
ایک چائے کا چمچہ (کٹی ہوئی)
ایک چائے کا چمچہ
ایک چائے کا چمچہ
حسب ضرورت

اجوائن
کھانے کا سوڈا
پانی
لال مرچ
زیرہ
دھنیا
تیل

ترکیب :

آلو کو لمبائی میں باریک کٹ لیں۔ ساتھ ہی پیاز کے سلائس کاٹیں۔ اب ہری مرچ کو باریک کٹ لیں۔ پھر ایک برتن میں پین، آلو، پیاز، ہری مرچ، کٹی لال مرچ، زیرہ، دھنیا، اجوائن اور کھانے کا سوڈا ڈال کر کس کر لیں اور پانی سے گھول کر دس منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ آخر میں حسب ضرورت تیل گرم کر کے پکوڑے ڈال کر فرائی کر لیں اور گرم گرم سرو کریں۔

رمضان اسپیشل ڈرنک

اشیا :

ایک جگ پانی

آدھا لیٹر دودھ

چینی

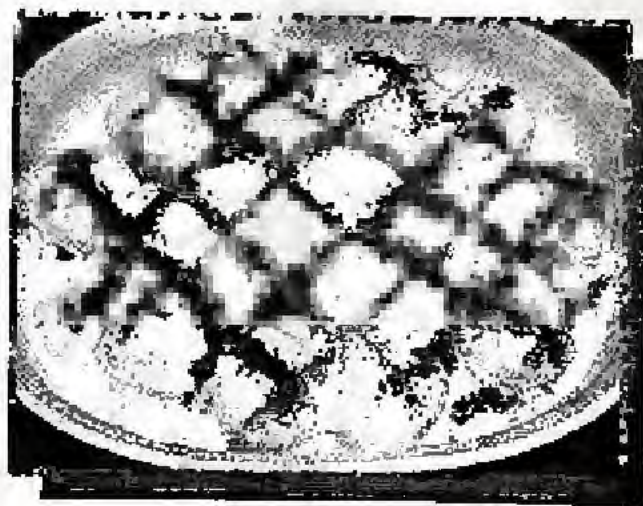
من پسند مشروب (مکسج کے لیے)

ترکیب :

اشیا :
ماش کی دال
نمک
بھنگ پاؤڈر
سفید زیرہ
(بھون کر پیس لیں)
دہی
چینی
تیل

ترکیب :

دھلی ہوئی ماش کی دال کو اچھی طرح پیس لیں۔ ساتھ ہی نمک، زیرہ اور بھنگ پاؤڈر ملا کر ایک ٹھنڈے رکھ دیں۔ دہی میں چینی ملا کر خوب پھینٹ لیں۔ (اگر دہی بہت گاڑھا ہو تو آدھا کپ دودھ بھی ملا لیں۔) تیل گرم کر لیں۔ پھر ایک ایک چمچہ کر کے پکڑیاں مل لیں اور نیم گرم پانی میں ڈال کر ہاتھ سے دبا کر نکال لیں۔ ایک دس میں پکڑیاں رکھیں۔ اوپر سے دہی ڈال دیں اور خوب ٹھنڈا کریں۔ جب سرو کریں اوپر سے چاٹ



حسن و صحت

اردان



بچہ چہرے پر خالص دودھ کی بالائی بلنے سے چہرے پر نکھار آجاتا ہے۔ گرمیوں میں خالص اور ٹھنڈی بالائی روزانہ اپنے چہرے پر لیں۔

دودھ میں جو اور گیہوں کا آملا کر ایشن بنائیے اور پھر اسے اپنے چہرے پر ملیں چند دنوں میں فرق محسوس ہوگا۔

6۔ تان گرم دودھ سے ہاتھ منہ دھونے سے رنگ صاف ہو جاتا ہے۔

7۔ اخروٹ کے تیل میں کڑوے بادام پیس کر تمام بدن پر ملنے سے جلد بہت چمکی اور بالکل صاف ہو جاتی ہے۔

8۔ رس کپور 16 گرمین، پیکسین 2، اونس الکوئل 2، اونس عرق گلاب 16، اونس دودھ 21 قطرے

رنگ گورا کی جیسے

ہر عورت کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا رنگ گورا ہو۔ بعض خواتین کا رنگ سالانہ ہوتا ہے اور بعض کا ذرا کالا ہوتا ہے۔ ہر قسم کی رنگت پر میک اپ ہو جاتا ہے اگر ڈھنگ سے کیا جائے تو یہی کافی جلد بالکل صاف و شفاف نظر آتی ہے۔ مگر میک اپ کرنا ایک بہت بڑا فن ہے اور یہ فن کسی کسی کو آتا ہے۔ آپ کو رنگ گورا کرنے کے چند طریقے بتاتے ہیں جن سے آپ ضرور فائدہ اٹھائیں۔

پہلے یہ دیکھیے کہ کون سی غذا رنگ پر اثر انداز ہوتی ہے۔ دودھ نہایت ہی قیمتی غذا ہے اس کا کام یہ ہے کہ رنگت میں صفائی اور سفیدی پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح اگر آپ میوہ جات اور ترکاریوں کا استعمال کریں تو یہ بھی بہت بہتر ہے۔ نارنگی، انور، سیب اور انناس وغیرہ ایسے پھل ہیں جو مصفی خون ہیں اور یہ قوت ہاضمہ کو بھی مدد دیتے ہیں اور خون صاف و شفاف کر دیتے ہیں اور ظاہر ہے کہ جب آپ کا خون صاف ہو گا تو رنگت بھی صاف ہو جائے گی۔ بہر حال دودھ کا استعمال ضرور کریں۔ یہ غذا رنگت گورا کرنے میں کافی مدد دیتی ہے۔

رنگ گورا کرنے کے چند بہترین نسخے درج ذیل ہیں۔

1۔ دودھ میں بادام پیس کر ملنے سے جلد کی رنگت صاف ہو جاتی ہے۔

2۔ پانی میں لیموں کا عرق اور نمک ملا کر غسل کرنے سے جلد کا رنگ نکھر جاتا ہے۔

3۔ کھنڈی لیموں کے کلزے جن میں سے رس نچوڑ لیا گیا ہو چہرے پر ملیں ضرور فائدہ ہوگا۔

125 گرام

دو تین قطرے

ڈیڑھ کلو گرام

ڈیڑھ لیٹر

چار مغز

روح کیوٹ

چھنی

پانی

ترکیب :

بادام کی گریاں اور چاروں مغز الگ الگ برتنوں میں رات ہی کو بھگو دیں۔ صبح بادام کی گریاں چھیل لیں۔ اب چاروں مغز اور بادام باریک پیس لیں۔ ڈیڑھ لیٹر پانی میں چھنی ملا کر جو لے پر چڑھا دیں۔ اس میں پیسا ہوا بادام اور چاروں مغز بھی ملا دیں اور ہلکی آگ پر پکائیں۔ قوام تیار ہو جائے تو اتار لیں۔ ٹھنڈا ہو جائے تو روح کیوٹہ ڈال کر دس بارہ منٹ چھوڑ دیں۔ پھر بوتلوں میں بھر لیں۔

آلو بخارے کا شربت

اشیا :

آلو بخارے

چھنی

کھانے کا زرد رنگ

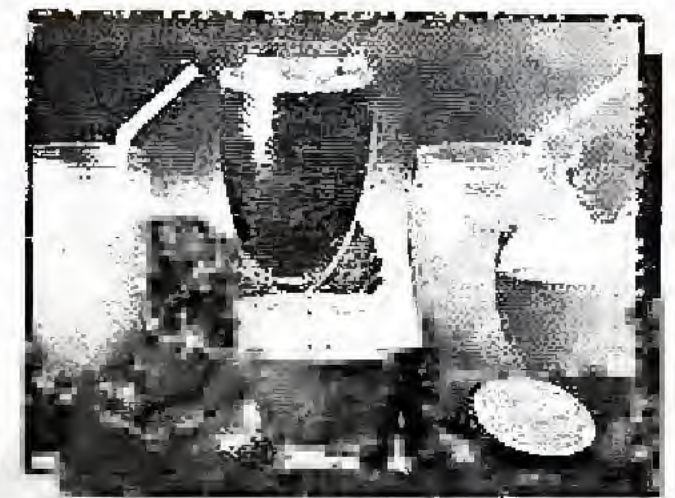
ایسٹنس

ترکیب :

آلو بخارے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں۔ آدھا لیٹر پانی میں آلو بخارے ڈال کر رات بھر کے لیے چھوڑ دیں۔ صبح کو اسی پانی میں آلو بخاروں کو امال لیں۔ دو چار جوش آنے کے بعد جو لے سے اتار لیں۔ چھلکے اور خشک کر لیں۔

اب اس رس میں چھنی ملا کر پکائیں۔ ایک تار کی چاشنی تیار ہو جائے تو ایسٹنس اور زرد رنگ بھی ملا دیں اور چھنی چلا کر سب کچھ اچھی طرح ملا لیں۔ پھر اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور صاف بوتل میں بھر لیں۔

☆ ☆



مسالا اور پاپڑی ضرور ڈالیں۔ نہایت مزے دار وہی بڑے تیار ہیں۔

بادام کا شربت

اشیاء :

مغز بادام

125 گرام

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بنا بول	آمنہ پاش	500/-
درد و غم	راحہ جبین	750/-
زنگی ایک روٹی	رشانہ گارعدان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رشانہ گارعدان	200/-
شہرول کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہرچوں	آمینہ مرزا	450/-
آنکھیں کا شہر	فاطمہ انوار	500/-
بہول بھلیاں تیری بھلیاں	فاطمہ انوار	600/-
بھلاں بیت رنگ کا لے	فاطمہ انوار	250/-

ناول بکھانے کے لیے کتاب ایک روٹی - 30/- 30/-
نگارے کا پتہ
کتبہ عمران ڈائجسٹ - 37، انارکلی، کراچی۔
فون نمبر 32216361

پہلے رس کپور کو دودھ میں حل کریں اور باقی چیزیں جو سب تیار ہیں اس میں مکس کریں۔ اب اپنی آنکھیں بند کریں اور آہستہ آہستہ اپنے چہرے پر لیے چند دنوں میں ہی آپ کو محسوس ہوگا کہ آپ کا رنگ گورا ہو گیا

کوئی کوئی اچھا سا صابن استعمال کرنے سے بھی رنگ گورا ہو جاتا ہے۔ آج کل مارکیٹ میں اس قسم کے صابن موجود ہیں۔

10۔ دودھ چھوڑ دودھ میں ایک چمچ پستانک ملائیں اور رات کو سوتے وقت اپنے چہرے پر لیں اور صبح ٹھنڈے پانی میں قدرے دودھ ڈال کر مرکب سے چہرے کو دھو لیں۔ آپ دیکھیں گی کہ آپ کے چہرے پر چمک پیدا ہو گئی ہے۔

گورے رنگ پر میک اپ

عام طور پر خواتین یہ سمجھتی ہیں کہ ان کا رنگ گورا ہے تو میک اپ کرنا آسان ہے جو خواتین ایسا سمجھتی ہیں انہیں اپنے آپ پر بڑا ناز ہے۔ حالانکہ گوری رنگت پر بھی میک اپ کرنا ایک مشکل کام ہے۔ رخسار کی ہڈی پر بلوش اون کا استعمال ہونٹوں پر لپ اسٹک کا استعمال وغیرہ وغیرہ ان سب چیزوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ کا رنگ گورا ہے تو جیسا چاہا میک اپ کر لیا گوری رنگت پر بھی میک اپ خراب ہو تو رنگت خراب لگتی ہے ایک اور بات کہ آپ کوئی اس طرح کی چیز استعمال نہ کریں جس سے آپ کی رنگت کالی پڑ جائے خاص کر دوسرے ملکوں کے میک اپ باکس جو آتے ہیں ان میں بعض چیزیں ایسی ہوتی ہیں جس کے استعمال سے آپ کی رنگت کالی نظر آئے گی۔ آپ جب بھی میک اپ کرنے لگیں تو یہ بہت ضروری ہے کہ پہلے کسی اچھے سے صابن سے اپنا چہرہ دھو لیں اور پھر صاف ستھرے تو لیے سے چہرہ صاف کر کے میک اپ کریں۔ اس سے آپ کا رنگ کالا نہیں پڑے گا۔ بلکہ مزید صاف ہوگا چونکہ صفائی نصف ایمان ہے اس لیے صفائی کا خاص خیال رکھیں۔

لیموں کا استعمال : لیموں کا عام استعمال کرنا یعنی کھانے کے ساتھ پیاز پر نچوڑ کر کھانا خون کی کمی بھوک میں اضافہ دل کی تھکاوٹ دھڑکن غصہ خون کے امراض کیل دالنے اور غصے پھوڑے پھنسیوں مسوڑھوں کی سوجن خون آنا بد ہضمی جی مسئلہ میں فائدہ ہوتا ہے۔

لیموں کے مضر اثرات : ہر چیز میں اعتدال ہی مناسب راہ عمل ہے جس طرح لیموں کو استعمال بھی اعتدال میں رہ کر کرنا چاہیے۔ لیموں کا تیز محلول دانتوں کے لیے مضر ہے لیموں کے زیادہ استعمال سے پتھوں میں درد ہو سکتا ہے۔

جامن : ذیابیطس کا قدرتی علاج : جامن ایک معروف سستا اور سہل الحصول پھل ہے جو موسم برسات میں ہی ہوتا ہے اور اسی موسم میں ختم ہو جاتا ہے۔ جولائی میں موسم برسات کی باریشیں ہوتی ہیں یہ پھل پک کر گرنا رہتا ہے اور شمالی پاکستان سے جنوبی ہند تک عام پایا جاتا ہے جامن کا پھل اگر کچا ہو تو کھینا ہوتا ہے اور باریشوں سے پک کر قرعہ اور رسیلا ہو جاتا ہے اور قدرے شیریں گودا دار ہو جاتا ہے جامن کی اقسام کے لحاظ سے کھلی چھوٹی اور بڑی ہوتی ہے۔ اطباء قدیم کے نزدیک جامن کا مزاج دوسرے درجے میں سرد خشک ہے۔ البتہ اللہ تعالیٰ انسان کے لیے پھل پتھریوں کی صورت میں جو نعمتیں عطا فرمائی ہیں ان کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ اپنے موسمی تقاضوں کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ چونکہ ہمارے ہاں موسم برسات میں جسم میں تیزابیت بڑھ جاتی ہے جس کے نتیجے میں گلے سرخو جھل محسوس ہوتا ہے سپینٹ میں گرانی محسوس ہوتی ہے اور جی مٹا جاتا ہے آبی ہے موسم برسات میں اکثر و بیشتر کھانے کے ذرا پیٹ بھر کر کھانا کھایا تو معدہ بوجھل ہو کر دست لگ جاتے ہیں۔ نظام ہضم خراب ہو جاتا ہے



عائشہ خاں سے شہد محمد خان

جون کا شمار تاخیر سے موصول ہوا۔

نا سٹل اچھا لگا خاص طور پر نیکلس زبردست لگا۔ پلیٹ سوٹ پر بہت سوٹ کرے گا۔ جلدی جلدی فہرست دیکھی تو معلوم ہوا کہ مابدولت "مقاتل آئینہ" میں قدم رنج فرمائی ہیں بس پھر کیا تھا پڑھے پڑھائے کو دوبارہ سے پڑھا اور اصل میرے اولیٰ سے لفظوں کو کرن نے شائع کر کے انہیں خاص بنا دیا۔ دوبارہ سے پڑھنے میں مزا آیا۔ شکریہ

لی سحر ملک کا "سنہری خواب" میں تھوڑا تضاد لگا۔ ایک بہن تو ٹیٹ گاؤں کی رہائشی ایک شہر میں اتنے بڑے بنگلے کی مالک اور عفت کا اتنا اصرار آئینہ کو شہر لے جانے کے لیے نہ بھی بے مقصد اور آئینہ کو بھیج کے گھر والوں نے کوئی خبر ہی نہیں لی نہ وہ ملنے گئی۔ نہ مراد نے کوئی رابطہ کیا۔ کمالی میں پختگی تو تھی مگر جگہ جگہ تضاد محسوس ہوا۔

لبنی طاہر کا "مکدورت" سبق آموز کہانی تھی۔

"مسکراتی کرنیں" میں کاریات ناچنا قارئین اچھا اور اصل کاروبار اور مجبور بہت اچھا لگا۔

"کرن کرن خوشبو" تو اس بار تمام ہی بہت اچھی لگیں۔ سبحان اللہ پڑھ کر خود کی اصلاح کی۔

سوریا افک کا افسانہ "بدلتے چہرے" زبردست تحریر ہے عنوان خود غرض ہوتا تو زیادہ اچھا رہتا۔ وقت پر کام آجاتا بھی ایک احسان ہوتا ہے جو سنہرے بھابھی نے کیا۔ سلمان جیسے خود غرض لوگ جب خود کا کام پڑے تو بچھ بچھ جاتے ہیں ورنہ تو اپنا رویہ سپاٹ کر لیتے ہیں۔

کرن کتاب کی سرسری سی ورق گردانی کی ہے پھلوں اور سبزیوں کی افادیت معلوم کرنے کے لیے موزوں ہے۔

رفاقت جلیو کا "میرے دل میرے مسافر" قسط وار دیکھ کر ابھی پڑھنا نہیں شروع کیا۔ نکت سیما کا "زخم پھر گلاب ہوں" ان کے انداز تحریر ذرا ہٹ کے تھا۔

رمضان کی آمد آمد ہے۔ تمام پڑھنے والوں کو رمضان مبارک ہو۔

دعا ہے اللہ تعالیٰ میرے پارے وطن میں امن و امان کر دے ملک میں جو بے انصافی اور اقربا پروری رائج ہے وہ اللہ تعالیٰ ختم کر دے اللہ بے گناہوں کی مدد فرما۔ حکمرانوں سے کوئی امید نہیں۔

حراقہ شمس ملک

گیارہ نہیں بارہ نہیں تیرہ نہیں چودہ نہیں پندرہ تاریخ کی چمکی سحر کو شدت انتظار کے بعد "کرن ڈائجسٹ" ملا تو اپنی خاکسارانہ طبیعت اس پر بھی قانع ہو گئی کہ صد شکر پندرہ کو ملا لیکن مل تو گیا نا۔ سرورق پر موجود ماڈل شاید اچھی لگ رہی تھی فیشن اور میک اپ نے کبھی کوئی خاص اثریکٹ نہیں کیا۔ (سانہ لوح ہیں بہت) سلسلے دیکھے تو ہاتھ پاؤں میں کھوڑے لگ گئے۔ کچھ آشنا نام دیکھ کر پڑھ کر دلی خوشی ہوئی۔ "مسکراتی کرنیں" کو پڑھ کر ضروری نہیں کہ مسکراہٹ ہی لبوں کو چھو جائے۔ حسن و صحت — کمال تھا۔ شعر بس ٹھیک ہی تھے۔ "یادوں کے درتے میں" سرگوشی انتخاب پسند آیا۔ "کرن کرن خوشبو" میں لفظوں کی

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی ہر آیت اور احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر روایت میں اساتذہ اور شیوخ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا جن صفحات پر یہ آیات درج ہیں ان کو کبھی اسلامی طریقے کے مطابق نہ ٹہریں نہ محو نہ رکھیں۔

ہوس کا مارا اس کے آنکھن بھی اتر سکتا ہے۔ مجھے مراد علی کا کردار اچھا لگا۔

افسانے سب ہی اپنی اپنی جگہ پر فٹ تھے۔ ”سچی“ اور ”بدلتے چہرے“ میں مزید نیت ہوں تو زندگی کی ڈور ہمیشہ اچھی رہتی ہے۔ ”زندگی گلزار نہیں“ ان لوگوں کے لیے سبق ہے جو دوسروں کی زندگیوں میں ایویں کے پھنے خان بننے کی کوشش کرتے ہیں۔

جی ہم نے تو دونوں میں کرن سارا پیٹ کر لیا ہے، ہے نا حیرانگی کی بات۔

اچھا جی ایک اور بات مستقل سلسلے ذرا بھی پسند نہیں آئے۔ ایک سٹار ہے ہاں ”کرن کرن خوشبو“ مجھے حافظہ سیرا کی محبت کی تھی ”انتخاب پسند آیا۔“ مجھے یہ شعر پسند ہے ”میں ثانیہ، صائمہ جیسی کا شعر اچھا لگا۔“ ”مسکراتی کریمیں“ خنا فرحان کا لطیفہ زبردست تھا اور روینہ اسامہ کا بھی ہنس ہنس کے برا حال ہو گیا۔ ایک تو صفحات کی کمی تھی، دوسرا خود اپنے سمیت مجھے کسی کا بھی خط اچھا نہیں لگا۔ وجہ میں نہیں جانتی۔ میرے دل نول پتا ہو گا۔

صائمہ امتیاز ساسی۔ ریاض گارڈن، منگوال

میں پورے ایک سال اور ایک ماہ بعد تبصرہ لکھ رہی ہوں۔ جون 2013ء میں ”مقابل ہے آئینہ“ میں آئینے کے مقابل اگر مکمل طور پر غائب ہو گئی۔ تو وجہ یہ تھی کہ کچھ مسئلے مسائل ہی ایسے ہو گئے تھے کہ کرن پڑھنے پر ہی اکتفا کیا۔ پھر گزشتہ تین ماہ سے میں ”صائمہ ساسی“ سے مسرتا صبر گوئی ہو گئی ہوں تو کرن ڈائجسٹ پڑھنے سے بھی کئی بد قسمتی سے میری شادی گاؤں میں ہوئی ہے اور افسوس کہ اپنا کوئی بھی شوق پورا

سورق ماڈل پہلی نظر میں ہی بھائی۔ بس گرمی میں اتنی بیوی جیو لری دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

حسب عادت حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھا۔ انٹرویوز اس بار قابل قبول رہے۔ یحییٰ جعفری خوب صورت آنکھوں والی لڑکی اچھی اداکارہ ہے۔ فارس شفیق صبا کا انٹرویو بھی اچھا لگا۔ ”مقابل ہے آئینہ“ عائشہ خان سے ملاقات ٹھنڈی رہی۔ مطلب اچھی باتیں کرتی ہیں محترمہ۔ مکمل ٹائل ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ کی آخری قسط سو سو رہی۔ عینا کا فیصلہ اچھا تھا۔ بیگم راحت نے اپنا سونپلا پن دکھائی دیا۔ ارحم بے چارے کو ازیت دیتی رہیں۔ ”میرے دل میرے مسافر“ اچھی تحریر تھی۔ مگر پانی آئندہ کا دم چھلا بھی ساتھ رہا۔ خیر آصف علی کچھ کچھ سائیکو کیس لگا مجھے۔ شہینہ کو حدیقہ سے کیا پر خار تھی۔ جل گزری نہ ہو تو۔

”محبت ہم سفر میری“ کچھ نیا پن نہیں تھا۔ وہی روایتی سی کہانی، خاندانی سیاست ساری زندگی ایک بات کو رنجش کی بنیاد بنا کر جدا نیوں میں زندگی گزار دینا اور پھر حسب زندگی کے دسترخوان سے رزق کے دانے ختم ہونے لگتے ہیں تو معافی طلبانی یہ آجاؤ گی۔ حیا جعفری سے ریکونسلٹ ہے بلیر اپنے قلم کی قدر کریں اور اچھے اور اچھوتے آئیڈیاز کی تحریر سے ہمیں خوش کریں۔

امید ہے عید کے کرن شمار میں اچھی تحریریں پڑھنے کو ملیں گی۔ ”سنہری خواب“ آمنہ ہیروئن کی گیرنگ عادتیں اچھی تھیں۔ قسمت کی دھنی تھیں۔ جو دوبار آدم کے بیٹوں اور شیطان کے جیلوں سے بچ گئی۔ رائٹر نے سچ لکھا ہے جو مہنگا نہ کی سیڑھی چڑھتا ہے وہ بھول جاتا ہے۔ اس سیڑھی سے کوئی دوسرا

صحاب کی طرح ملے پھلے ہو گئے۔ مائے میرے نام میں حزانہ آئے۔ سیر کرنا یہ بے ادبیا اچھی نہیں ہوگی!

صائمہ اقرام۔ دگھ شریف

اس بار تو کرن نے بہت انتظار کروایا۔ پہلے تو 16 تاریخ کو مل جاتا تھا۔ اب کی دفعہ 19 تاریخ کو کرن ہاتھ لگا۔

ٹائٹل بس گزارے لائق تھا۔ انٹرویوز بھی ٹھیک لگے۔ مجموعی طور پر پورا شمار ٹھیک تھا۔

جویریہ خان، ماریہ خان۔ کراچی

میں اور میری بہن جیچھے چار سال سے کرن ڈائجسٹ کے قاری ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے ان شاء اللہ۔

اب آتے ہیں شمارے کرن کی طرف۔ ہماری خالہ کی وجہ سے ہمیں ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت ملی۔ ہماری خالہ نے بہت تعریف کی کہ کرن ضرور پڑھنا۔ پھر جب پڑھا تو واقعی میں متحرف ہو گئی۔ ٹائٹل اور افسانے سب بہت اعلیٰ ہوتے ہیں۔ افسانوں کو پڑھ کر واقعی یہ لگتا ہے کہ یہ تو اپنے یا اپنے محلے کے کسی گھر کی کہانی ہے۔ ٹائٹل کی نوکیلی بات ہے۔ ساری ہی رائٹرز بہت اچھا لکھتی ہیں۔

اس کے بعد سورق دیکھا۔ لڑکی پیاری تھی۔ نگہت سیما کا ٹائل ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ پڑھا۔ بے شک نگہت سیما کسی کی تعریف کی محتاج نہیں ہیں۔ باکمال لکھتی ہیں۔ مگر اس کو اور آگے چلنا چاہیے تھا۔ صائمہ کی دلہن کو دیکھنے کا بڑا اشتیاق تھا۔ لیکن خیر۔ بالی افسانے اور ٹائٹل اس لیے نہیں پڑھے کہ اگلے دن سے ہمارے میڈیکل پیپر شروع ہیں۔ ہمیں انتظار رہے گا کہ ہمارا خط شائع ہو۔

فوزیہ شرمشاد۔ سمرات

جون کا کرن شمارہ 16 کو مل گیا تھا۔ جون کی چٹی گرمی میں کرن کا ملنا ٹھنڈے دھار افرا جیسا لگا۔

خوشبو ہو کام کی باتیں ہوں، اقوال ہوں یا ایک نظر اور ہر بھی سب توجہ کے تحت پڑھ لیا کرنا ہن کے فرش پر رقم کرنے کی کوشش کرتے ہیں ”مخالت“ بہت عمدہ تھا۔ اگر ہم خدا کی عظمت کے اظہار بیان میں کتبوس نہ بنیں تو بد رجہ ام اس کی نعتیں ہم پر برستی ہیں۔ فارس شفیق سے ملاقات میری بھی سننے آواز کی دنیا سے اور مقابل ہے آئینہ سب خوب تھے۔

”محبت ہم سفر میری“ حیا جعفری کی تخلیق کے رنگوں سے روشناس ہوئے تو انوکھی چیز تو کوئی سامنے نہ آئی وہی جائیداد کا ایٹھ، قلبی اور خوبی رشتوں میں غلط فہمیوں کی باز ”نئی سوچ“ نے ظہور سورج کی مانند داغ کے بند بونٹ کو کھول دیا۔ ”میرے دل میرے مسافر“ شروع کی مگر اب اختتام کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔ آصف اور حدیقہ کا کورٹ میرج کا فیصلہ

والدین کو آگاہ کیے بغیر نہایت ہی غلط تھا اور اس پر شہینہ نے جلتی پر تیل ڈالنے کا کام کیا۔ ”بدلتے چہرے“ بھرپور توجہ سے پڑھی پر متاثر کرن پہلو نظر نہ آیا۔ ”سنہری خواب“ در حقیقت سنہری پیغام لے کر آئی۔ مراو علی کی آمنہ کے لیے بے لوث محبت اچھی لگی۔ عفت نے آمنہ کو ڈریم لینڈ کی سیر کروائی جس میں اس کے بھائی فراز اور دوست۔ شیراز نے بطور دلن بھوت کا کردار ادا کیا۔ اور جب امی کی نیم باز آنکھیں کھلیں تو بصورت فرشتہ مراو سامنے تھا۔ آفرین ابی سحر ملک!! ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ نگہت سیما کی کہیں ظرافت تو کہیں غم کے رخ سے آشکار کرتی کاوش عینا کی ارحم کے لیے اشک شوئی پر بہت پیار آیا۔ سحر کی توتا چشمی پر جی بھر کر بڑھا ہونے بہر حال محبت سے بڑھتے گئے اور اختتام عہد ہمار میں لہلہاٹ کی طرح محسوس ہوا۔ ”مکدورت“ میں بھی موثر رخ پر روشنی ڈالی گئی۔ ”زندگی گلزار نہیں“ اس ماہ کے افسانوں میں اول رہا۔

”سحر و نعت“ نے قلبی کشافت کو دور کیا۔ اور ہم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں۔

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہمنا خط ہے۔ جانے کیوں خط لکھتے ہوئے میں ایک عجیب سے احساس سے دوچار ہوں۔ احساس جو بھی تھا بڑائی خوش کن اور ہار تھا۔ اب بات ہو جائے اپنے ماسٹ فیورٹ سلسلے کی۔ جس تحریر نے میرے دل کو اپنا اسیر بنالیا وہ ہے ”زخم پھر گلاب ہوں“ ویل ڈن ٹکٹ سیمائینا کا فیصلہ بہت اچھا لگا۔ ”شام آرزو“ کی اگر بات کی جائے تو عقیدت کا کردار منفرد اور بہت اچھا ہے۔

باقی شمار میں نے ابھی تک رہا نہیں خط لکھنے کی جلدی جو تھی یہ موقع میں کسی بھی قیمت گنونا نہیں چاہتی۔ پلیز میرا خط ضرور شائع کیجئے۔

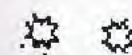
ثناء ابرار۔ شادیوال (گجرات)

میں پہلی بار کرنا میں ڈرتے ڈرتے خط لکھ رہی ہوں۔ ٹائٹل مکمل اتنی خاص نہیں تھی۔ حسب عادت حمد باری تعالیٰ اور نعت رسولؐ سے ذہن کو معطر کیا۔ انٹرویو اس مرتبہ کافی اچھے تھے۔

اس شمارے میں تمام ناول ہمسائے اور ٹولٹ ایک سے بڑھ کر ایک پیچھے کرن کا دسترخون کافی زبردست تھا اور باقی سلسلے تو سارے ہی کمال کے ہیں۔ اللہ کرن کو اس طرح عروج کی بلندیوں میں رکھے۔ (آمین)

عابدہ رائف۔ کیروالا

نیمرا اور کرن کا ساتھ دس سال سے ہے۔ کرن میں لکھنے کی پہلی کوشش کی ہے۔ پلیز مجھے ناامید مت کیجئے گا۔ مکمل ناول ”نیرے طنز فیرے مسافر“ رفاقت جاوید کا بہت اچھا لگا۔ افسانے میں ”مکدورت“ لبنی طاہر ”زندگی گلزار نہیں“ روا ایم سرور بہت زبردست افسانے تھے۔ براہ کرم بت مڑا آیا۔ سب ہی سلسلے اچھے تھے۔ مجھے گھر بیٹھے کرن منگوانے کا طریقہ کار بتائیں۔ جت چاری بہن! سالانہ خریدار بننے کے لیے اسی تے پر 700 روپے کا مٹی آرڈر ارسال کر دیں۔ ہر ماہ ”کرن“ آپ کو بھجوا دیا جائے گا۔



نہیں کر سکتی۔ اب اچانک جون کا شمارہ ہاتھ میں آیا تو دیکھا کہ ہم منظر سے کیا غائب ہوئے سارے مناظر ہی بدل چکے ہیں۔

”دست کوڑہ گر“ کو مکمل طور پر غائب پایا۔ مگر یقین ہے اختتام اچھا ہی ہوا ہو گا۔ ”وہ آگ پر ہے“ پری سمیت ہی نہیں روپوش ہو گیا ہے۔ مگر دل کی گمراہیوں سے خوشی ہے کہ یہ ٹولٹ ٹھکانے تو لگا۔

رفاقت جاوید ”میرے دل میرے مسافر“ بہت اچھا لکھا، مگر باقی آئندہ ماہ دیکھ کر طبیعت پو جھل ہی ہو گئی۔ صدیقہ کے ساتھ جو ہوا ایسا ہونا تو نہیں چاہیے تھا۔ تفصیلی تبصرہ ان شاء اللہ جولائی میں پورا ناول پڑھنے کے بعد۔

فرحانہ ناز کا سلسلے وار ناول ”شام آرزو“ اچھا تو ہے، مگر ناول کا مرکزی کردار ”عقیدت“ حد سے زیادہ ہی گونجی ہے۔ لاکھ کم گوسی، مگر تھوڑا بہت کافی ہے تو ہونا چاہیے۔ ایسے کم حوصلہ اور بزدل لوگوں سے کسی کو ”عقیدت“ نہیں ہوتی۔

حیا مجتبیٰ کا ٹولٹ ”محبت ہم سفر میری“ ہزار بار کا دہرایا ہوا موضوع انداز تحریر اچھا تھا۔ مگر موضوع بہت ہی پرانا۔ والدین کی پسند کی شادی اور بچوں کی آزمائش۔ عموماً ایسے ہی ہوتا ہے، مگر ہر کوئی نیا کی طرح خوش قسمت تو نہیں ہو سکتا۔

نگہت سیما بہت عرصے بعد جلوہ افروز ہوئیں۔ ”زخم پھر سے گلاب ہوں“ مکمل ناول پسند آیا۔ سحر اور عہنا دو بہنیں اور خیالات کس قدر مختلف مگر ایذا اچھا تھا۔

ایک سال بعد بھی سب سلسلے ویسے کے ویسے ہی ہیں اور خوشی ہوتی سب ہی سلسلے بہتر جا رہے ہیں۔

فریدہ لکھو، سونیا لکھو۔ نوابشاہ

کرن سے میرا تعلق برسوں سے ہے۔ بہت بار دل شدت سے چاہا کہ خط لکھوں اپنی رائے دوں۔ مگر ہر بار مسموم کر رہی گئی، کوئی موقع میسر ہی نہیں آیا۔ یہ میرا